



DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

ESAME DI MATURITÀ – della Classe 5CGRT a.s.2025/26

Settore: SERVIZI COMMERCIALI

Indirizzo: Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria

ISTITUTO PROFESSIONALE - "MARCONI"-PRATO
Prot. 0005813 del 15/05/2026
IV (Uscita)

indice:

- 1 - Profilo dell'indirizzo di studio
 - 2 - Composizione del Consiglio di classe ed eventuali cambiamenti
 - 2..a- Composizione del Consiglio di classe
 - 2..b-Composizione del Consiglio di classe nel triennio 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026
 - 3 - Profilo della classe ed elenco dei candidati
 - 4 - Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento/ASL - Attività integrative
 - 4.a Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento/ASL
 - 4.b Attività integrative
 - 5 - Percorsi formativi delle discipline
 - 5.a Lingua e Letteratura Italiana
 - 5.b Storia
 - 5.c Matematica
 - 5.d Scienze Motorie
 - 5.e Lingua Straniera: Inglese
 - 5.f Lingua Straniera:Tedesco
 - 5.g Tecniche professionali dei servizi commerciali
 - 5.h Storia dell'Arte ed Espressioni Grafico-Artistiche
 - 5.i Tecnica della Comunicazione
 - 5.j Economia Aziendale
 - 5.k Religione Cattolica
 - 6-Nota sull'utilizzo dei dispositivi elettronici
 - 7 - Allegati
- Simulazioni delle prove scritte d'esame e griglie di valutazione.
Mappe DSA/BES e Disabilità -
Documenti riservati per la Commissione d'esame

1 - Profilo dell'indirizzo di studio

L'I.P. Marconi opera dagli anni '70 nel territorio pratese ed ha svolto in questi decenni una funzione sociale e educativa preziosa per una città a forte vocazione industriale come è Prato. Centinaia di ragazzi, con la qualifica triennale o con il diploma quinquennale, si sono inseriti con facilità nel mondo del lavoro, trovando quasi sempre una collocazione congruente con il loro titolo di studio. In un contesto territoriale segnato prima da una forte immigrazione dalle regioni meridionali del nostro Paese e ora da consistenti flussi migratori che stanno trasformando Prato in una città multietnica, l'Istituto Marconi è stato e continua ad essere un potente strumento di integrazione e di crescita umana e culturale che trasforma le diversità in ricchezza. La trasformazione che ha subito il territorio e la più vasta crisi che attraversa le nostre società rendono più incerte le prospettive di lavoro dei nostri allievi, spesso più difficile la situazione dei loro ambienti familiari: tutto questo acuisce la sfida educativa del nostro quotidiano lavoro e rende sempre più di "frontiera" il nostro Istituto. In questi anni l'Istituto ha tentato di mettere a punto un'offerta formativa coerente con tali circostanze storiche nella ristrutturazione dei corsi previsti dalla riforma scolastica.

Il corso attivato di **Promozione commerciale e pubblicitaria** risponde alle esigenze del territorio, in quanto i nostri diplomati avranno competenze che gli consentiranno di supportare le aziende sia nei processi amministrativi e commerciali sia nella promozione delle vendite.

In particolare avranno specifiche competenze di tipo progettuale e tecnologico per la promozione dell'immagine aziendale attraverso l'utilizzo delle diverse tipologie di strumenti di comunicazione, compresi quelli pubblicitari.

Tali competenze consentiranno l'inserimento in ogni settore operativo della comunicazione visiva e pubblicitaria o l'accesso a percorsi universitari attivati da Accademie Delle Belle Arti, Facoltà di Architettura, Design Industriale e I.S.I.A. (Istituti Superiori Industrie Artistiche).

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato consegue queste competenze specifiche:

- ✓ Individuare e comprendere i movimenti artistici locali, nazionali ed internazionali;
- ✓ Interagire nel sistema azienda, riconoscerne gli elementi fondamentali e i diversi modelli di organizzazione e di funzionamento;
- ✓ Interagire nell'area della gestione commerciale per le attività relative al mercato, alla ideazione e realizzazione di prodotti coerenti con le strategie di marketing finalizzate al raggiungimento della customer satisfaction;
- ✓ Interagire col sistema informativo aziendale anche attraverso l'uso di strumenti informatici e telematici;
- ✓ Interagire nei contesti produttivi del settore utilizzando tecniche e strumentazioni adeguate.

In tutti i contesti, il diplomato può svolgere un ruolo attivo e fondamentale nella realizzazione di progetti, esecuzione di compiti, coordinamento di personale, organizzazione di risorse e gestione di sistemi della comunicazione.

2 - Composizione del Consiglio di classe ed eventuali cambiamenti

Nel corso del triennio il Consiglio di Classe ha mantenuto la continuità, fatto salvo per le seguenti variazioni:

2.a) Componenti del Consiglio di Classe 5CGR a.s. 2025/26

Disciplina	Docente
Lingua e Letteratura Italiana	CAMPO STEFANO
Storia	CAMPO STEFANO
Matematica	MAINI GIANNI
Scienze Motorie	COPPINI CARLOTTA
Lingua Straniera: Inglese	DE PALMA CARMELA / SARACINELLI RICCARDO
Lingua Straniera: Tedesco	FIASCHI BENEDETTA
Religione Cattolica	SANESI GIACOMO
Tecniche professionali dei servizi commerciali	PATTI GIANLUCA BILOTTI DANIELE
Storia dell'Arte ed Espressioni Grafico-Artistiche	BACCI MARIA FRANCESCA
Tecnica della Comunicazione	TEMPESTINI SARA
Economia Aziendale	MUNGAI ENRICO
Sostegno	BENASSAI SARA DI RIENZO GIUSEPPINA BALDI SERENA

2.b) Cambiamenti del Consiglio di Classe nel triennio (2023/2024, 2024/2025 e 2025/2026)

	a.s.2023/24	a.s. 2024/25	a.s. 2025/26
Lingua e Letteratura Italiana	CAMPO STEFANO	CAMPO STEFANO	CAMPO STEFANO
Storia	CAMPO STEFANO	CAMPO STEFANO	CAMPO STEFANO
Matematica	MAINI GIANNI	MAINI GIANNI	MAINI GIANNI
Scienze Motorie	COPPINI CARLOTTA	COPPINI CARLOTTA	COPPINI CARLOTTA
Lingua Straniera: Inglese	DE PALMA CARMELA	DE PALMA CARMELA	DE PALMA CARMELA / SARACINELLI RICCARDO
Lingua Straniera: Tedesco	MICHELIZZI MANUELA	GIOVANNELLI SILVIA	FIASCHI BENEDETTA
Religione Cattolica	SANESI GIACOMO	SANESI GIACOMO	SANESI GIACOMO
Tecniche professionali	PATTI GIANLUCA	PATTI GIANLUCA	PATTI GIANLUCA

dei servizi commerciali	BILOTTI DANIELE	BILOTTI DANIELE	BILOTTI DANIELE
Storia dell'Arte ed Espressioni Grafico-Artistiche	BACCI FRANCESCA MARIA	BACCI FRANCESCA MARIA	BACCI FRANCESCA MARIA
Tecnica della Comunicazione	CARETTI ANDREA	MADDII AZZURRA	TEMPESTINI SARA
Economia Aziendale	GRAZIOLI MARIA	FAVAZZO JASMINE	MUNGAI ENRICO
Sostegno		BENASSAI SARA TOSI FRANCESCA BALDI SERENA	BENASSAI SARA DI RIENZO GIUSEPPINA BALDI SERENA

3 Profilo della classe ed elenco dei candidati

La classe 5CGR è composta da 21 studenti (8 femmine e 13 maschi), di cui 4 presentano bisogni educativi speciali, 3 con disturbi specifici dell'apprendimento e 1 studente con disabilità inserito nel percorso B. Quest'ultimo è entrato a far parte della classe in quarta, in quanto ripetente. Nel corso del quinquennio il gruppo classe ha subito alcune variazioni, dovute a non ammissioni e a nuovi inserimenti; attualmente, tutti gli studenti provengono dalla stessa classe quarta. Dal punto di vista didattico, la classe si presenta eterogenea per conoscenze, abilità, competenze, motivazione allo studio e senso di responsabilità. È possibile individuare tre fasce di livello, pur considerando che, se adeguatamente motivati e stimolati, tutti gli studenti partecipano alle attività didattiche. Un primo gruppo è costituito da studenti con buone capacità di apprendimento e di studio, in grado di rielaborare autonomamente i contenuti e ha raggiunto un livello di preparazione soddisfacente. Un secondo gruppo presenta una preparazione adeguata e buone potenzialità, ma un impegno non sempre costante ha portato al conseguimento di risultati sufficienti in tutte le discipline. Il terzo gruppo è formato da studenti più fragili, che evidenziano difficoltà nello studio, nell'apprendimento e nella rielaborazione dei contenuti, pertanto la loro preparazione presenta delle lacune. Si segnala inoltre che, nel corso del triennio, si sono verificati avvicendamenti di docenti di alcune discipline. Tali cambiamenti hanno inciso sul rendimento scolastico degli studenti, i quali, tuttavia, dopo una fase iniziale di incertezza, si sono generalmente adattati in modo positivo alle diverse metodologie didattiche proposte. In conclusione, il livello di profitto raggiunto dalla classe può essere considerato complessivamente adeguato, con risultati distribuiti su una gamma che va da appena sufficiente a più che buono. Dal punto di vista disciplinare, la classe ha mantenuto un comportamento complessivamente rispettoso nei confronti dei docenti. Si segnalano tuttavia alcuni studenti particolarmente esuberanti, il cui atteggiamento ha talvolta generato momenti di confusione durante le lezioni, causando distrazioni e rallentamenti nelle attività didattiche. Le relazioni tra pari risultano nel complesso positive, sebbene alcuni alunni, per caratteristiche personali e culturali, abbiano mostrato difficoltà nella collaborazione, limitando in parte l'efficacia delle strategie di apprendimento cooperativo. Per quanto riguarda la frequenza alle lezioni, alcuni studenti hanno fatto numerose assenze nel corso del triennio.

Elenco dei candidati

	Cognome e Nome
1	ALI RAMEEN
2	ALLORI CRISTIAN
3	BARGELLINI YU ANGIOLA
4	CALASCIBETTA ANDREA MARIO
5	CERBAI YURI
6	CHEN MATTEO
7	DELLA VECCHIA NICCOLO'
8	DELLA VECCHIA TOMMASO
9	FU MARINO
10	GIARRATANA STEFANO
11	LEONE FILIPPO
12	MARANGELO MATTIA
13	MAZZOLA MATILDE
14	ROCCA MARISOL
15	ROSSI SILVIA
16	SANTINI GIULIA
17	TAPETE CRISTINA
18	TORSIELLO DIEGO
19	VILLAFIORITA MICHELE
20	ZANNONI AIDA
21	ZHANG GUOXIN

4 - Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento/ASL - Attività integrative

4.a) Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento/ASL

<u>Periodo</u>		<u>Attività</u>
A.S. 2023/2024	Classe Terza	Corso interno di “ Fotografia digitale ” (esperto: prof. Marco Barsanti) con l’obiettivo specifico di formare gli allievi nell'apprendimento delle tecniche di fotografia digitale.
A.S. 2024/2025	Classe Quarta	Corso interno di “ App Adventure ”. Progettare App Marconi (esperto: prof. Ivan Bettarini) di 12 ore, dal 16 al 27 settembre 2024, con l’obiettivo di formare gli allievi nella creazione di App Marconi
A.S. 2024/2025	Classe Quarta	Stage Aziendali – settore grafico pubblicitario per permettere agli alunni di acquisire competenze di ciascun ambito lavorativo, a completamento della formazione acquisita in ambito scolastico, con attività pratiche e relazionali specifiche del settore di interesse. Il periodo di svolgimento di tali stage è stato dal 19 maggio al 13 giugno.
A.S. 2025/2026	Classe Quinta	Corso interno “ Web Design ” (esperto: prof. Simone Lazzari) di 18 ore, dal 10 febbraio al 5 maggio 2026. Realizzazione di un portfolio Online dei lavori degli studenti dal terzo al quinto anno mediante l’uso di Wordpress.

4.b) Attività integrative

- A.S. 2023/2024

L'alunno Allori Cristian ha vinto il premio per il logo dell'UDA” L'immagine che resta” proposto dall'associazione “ DA BERNA “

L'alunna Santini Giulia ha vinto il premio per il manifesto dell'UDA” L'immagine che resta” proposto dall'associazione “ DA BERNA”

L'alunna Alì Rameen ha vinto il premio per il componimento letterario del concorso sulla Sicurezza Stradale “ Giacomo Massoli”

Le alunne Santini Giulia, Zannoni Aida, Mazzola Matilde, Rossi Silvia, Rocca Marisol hanno partecipato al progetto” Peer Education”

La studentessa Rossi Silvia ha partecipato al progetto “ Radio Marc-on-air” nell'elaborazione delle locandine

- A.S. 2024/2025

La classe ha svolto il progetto MixUp di educazione civica promosso dal consorzio dei professionali dell'Emilia Romagna.

La classe ha partecipato al concorso Nazionale “ Vittime del dovere nella Costituzione” e l'alunna Silvia Rossi ha vinto il primo premio per la sua locandina

Le alunne Santini Giulia, Zannoni Aida, Mazzola Matilde, Rocca Marisol hanno partecipato al progetto “ Peer education”

Le studentesse Santini Giulia, Mazzola Matilde, Zannoni Aida, Rossi Silvia hanno partecipato al progetto “ Accoglienza” e sono state tutor delle classi prime.

Gli alunni Zannoni, Santini, Marangelo, Torsiello, Giarratana, Rossi hanno partecipato agli Open Day

Gli alunni Allori Cristian e Rossi Silvia hanno svolto la mobilità progetto Erasmus+ TIDE a Siviglia per due settimane.

L'alunno Torsiello Diego ha svolto la mobilità Vet a Siviglia con il progetto Erasmus Promob promosso dal Consorzio dei Professionali dell'Emilia Romagna.

La studentessa Rossi Silvia ha partecipato al progetto “ Radio Marc-on-air” nell'elaborazione delle locandine

- A.S. 2025/2026

L'alunna Zannoni Aida ha partecipato al progetto “Peer Education”.

Gli alunni Bargellini Angiola, Zannoni Aida, Santini Giulia, Allori Cristian, Mazzola Matilde Torsiello Diego, Marangelo Mattia, Calascetta Andrea, Tommaso e Nicolò Della Vecchia, Giarratana Stefano hanno partecipato agli Open Day.

La studentessa Rossi Silvia ha partecipato al progetto “Radio Marc-on-air “ nell'elaborazione delle locandine.

Gli alunni Allori Cristian e Rossi Silvia hanno partecipato come ambasciatori Erasmus+ al progetto “Erasmus Day”

UDA: la classe ha lavorato sull'UDA “**Illustrandoli letteralmente**” consistente nell'illustrazione di testi degli autori studiati in letteratura italiana, catalogo per stampa e conseguente ebook per dispositivi elettronici. Le discipline coinvolte sono state Lingua e letteratura Italiana, Tecniche professionali dei servizi commerciali, Tecniche di comunicazione, Lingua straniera Tedesco, Lingua straniera Inglese.

5 - Percorsi formativi delle discipline

5.a Lingua e Letteratura Italiana

Docente: Prof. Stefano Campo

Profilo della classe: comportamento, partecipazione, livelli di apprendimento, obiettivi di competenza

La classe 5CGR è composta da 21 studenti; di questi tre con caratteristiche DSA, quattro con caratteristiche BES e uno studente con disabilità che segue un percorso b. Tutti provengono dalla stessa classe quarta.

Il gruppo classe è nel complesso coeso e il comportamento nel corso del triennio è risultato generalmente corretto sia nei confronti del docente che tra compagni, permettendo l'instaurarsi di un ambiente solitamente piacevole, sereno e collaborativo. Va comunque segnalata una frequenza alle lezioni non sempre assidua e costante da parte di alcuni studenti che hanno fatto registrare numerose assenze nel corso del triennio.

Per quanto concerne impegno e partecipazione durante le lezioni il profilo della classe risulta eterogeneo e necessita di distinzioni: una ristretta minoranza di studenti ha dimostrato un interesse significativo e costante, intervenendo e collaborando attivamente al dialogo educativo, mentre un secondo gruppo ha mostrato un atteggiamento passivo e un coinvolgimento incostante verso le attività didattiche proposte, in alcuni casi accompagnati da un'attenzione non sempre adeguata durante le lezioni.

Lo stesso si può dire per il metodo di studio individuale, che solo una minima parte degli studenti è arrivato a padroneggiare in maniera efficace e praticato in maniera assidua, mentre il resto della classe è stato caratterizzato da scarsa autonomia e incostanza, anche in ragione di un approccio talvolta scolastico e superficiale agli argomenti trattati.

Da segnalare infine le ulteriori difficoltà di un ridotto gruppo di studenti dovute ad una padronanza della lingua italiana non sempre adeguata alle attività didattiche proposte.

In conclusione la classe è riuscita nel complesso – ma non in tutti i casi - a raggiungere una preparazione sufficiente o più che sufficiente nella disciplina, anche se talvolta superficiale e scolastica; occorre comunque segnalare un ridotto numero di studenti particolarmente meritevoli che ha saputo distinguersi per il conseguimento di risultati eccellenti.

Obiettivi di competenza

FINALITÀ

Far conseguire agli allievi una competenza letteraria e storico-letteraria: si è cercato per questo di favorire più un paragone esistenziale con gli autori che insistere sulla loro collocazione in un contesto culturale difficile da comprendere in un percorso di studi professionale. Arricchire la disponibilità alla lettura. Padronanza della variabilità degli usi linguistici e capacità di produzione orale e scritta.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Padronanza dei procedimenti di storicizzazione dei testi letterari attraverso il riconoscimento delle loro principali caratteristiche formali e tematiche. Capacità di svolgere una relazione orale della durata di alcuni minuti.

Padronanza procedurale delle diverse fasi di redazione di un testo informativo o argomentativo.

OBIETTIVI MINIMI

Educazione storico-letteraria

Conoscenze:

Le conoscenze sopra indicate, limitatamente agli elementi essenziali, in particolare per quanto concerne “conoscere il pensiero e la poetica degli autori studiati”

Competenze

- Esporre sinteticamente i contenuti di un testo
- Individuare in un testo la collocazione di concetti e nuclei tematici
- Confrontare due o più testi in relazione ai loro contenuti
- Contestualizzare storicamente e letterariamente un autore

Educazione linguistica

Produrre testi espositivi ed argomentativi sufficientemente ampi, coerenti e organici, rispettando l'ortografia e la sintassi.

Contenuti svolti

GIACOMO LEOPARDI (8 h)

Vita e poetica dell'autore

dai Canti:

- A Silvia

- La ginestra (in sintesi)

dalle Operette Morali:

- Il dialogo della Natura e di un Islandese

IL ROMANZO DI SECONDO OTTOCENTO

Il Positivismo, il Naturalismo, il Verismo (2 h)

GIOVANNI VERGA (5 h)

Vita e poetica dell'autore

Novelle:

da Vita dei campi:

- Rosso Malpelo

da Novelle rusticane:

- Libertà

Romanzi:

- I Malavoglia, Prefazione

VERSO IL NOVECENTO

Il Decadentismo (2 h)

BAUDELAIRE (2 h)

- L'albatro

GIOVANNI PASCOLI (4 h)

Vita e poetica dell'autore

Testi:

da Myricae:

- X agosto
- Il lampo
- Il tuono

GABRIELE D'ANNUNZIO (5 h)

Vita e poetica dell'autore (limitata ad estetismo e superomismo)

Romanzi:

- Le vergini delle rocce (in sintesi e limitatamente alla figura del superuomo)

LA CRISI DELL'IO

Il romanzo psicologico e la crisi dell'Io (2 h)

ITALO SVEVO (5 h)

Vita e poetica dell'autore

Testi:

- La coscienza di Zeno (brani “L’ultima sigaretta”, “la morte del padre” e “La paradossale conclusione del romanzo”)

LUIGI PIRANDELLO (6 h)

Vita e poetica dell'autore

Testi:

- L’umorismo (“Il sentimento del contrario”)

da Novelle per un anno:

- Il treno ha fischiato

Romanzi:

- Uno, nessuno e centomila (brano “La vita non conclude”)

LA POESIA DEL NOVECENTO

GIUSEPPE UNGARETTI (5 h)

Vita e poetica dell'autore

Testi:

da L'allegria:

- Fratelli
- Soldati

Testo in adozione:

BALDI-GIUSSO, Le occasioni della letteratura, vol. 2, Pearson

P. DI SACCO, P. MANFREDI, Nel libro del mondo 3. Dalla seconda metà dell’Ottocento a oggi, Sanoma

Metodologie, strumenti e materiali

Lezione frontale e partecipata ed esercitazioni in classe; esercitazioni e dispense di sintesi e approfondimento sugli argomenti trattati.

Tipologie di verifiche

Gli studenti si sono cimentati con tutte le tipologie testuali previste nella prova scritta dell’esame di Stato, con particolare attenzione all’analisi e produzione di un testo argomentativo e di carattere storico-letterario. Sono poi state utilizzati test di verifica a risposta aperta e prove orali.

5.b Storia

Docente: Prof. Stefano Campo

Profilo della classe: comportamento, partecipazione, livelli di apprendimento, obiettivi di competenza

Per quanto riguarda il profilo generale della classe, si rimanda a quanto già detto nella Premessa a Lingua e Letteratura italiana.

Obiettivi di competenza

Finalità

Consolidare l'attitudine a problematizzare e spiegare i fatti e le strutture storiche tenendo conto delle loro dimensioni temporali e spaziali. Analizzare la complessità delle interpretazioni storiche.

Obiettivi di apprendimento

Padronanza del lessico storico e capacità di adoperare i concetti interpretativi e i termini storici in rapporto con specifici contesti. Produrre, leggere e comprendere testi di argomento storico.

Conoscenze

Conoscere i fatti e i fenomeni più rilevanti di ciascun modulo

Competenze

Esporre i contenuti appresi adoperando correttamente i termini storici

Leggere le più semplici trasposizioni grafiche dei testi

Leggere e comprendere testi di argomento storico

Produrre testi espositivi di argomento storico

Contenuti svolti

LA FINE DELL'OTTOCENTO

L'Europa delle Grandi Potenze

Dall'Unità d'Italia a Bava Beccaris

L'età dell'Imperialismo

IL NOVECENTO E LA PRIMA GUERRA MONDIALE

L'Italia di Giolitti

La Prima guerra mondiale

I REGIMI TOTALITARI E LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Il comunismo in Unione Sovietica

Il fascismo in Italia

Il nazismo in Germania

La crisi delle democrazie e delle relazioni internazionali

La guerra civile in Spagna

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

IL SECONDO DOPOGUERRA E LA GUERRA FREDDA

La guerra fredda e la caduta del Muro di Berlino (cenni)

Testo in adozione:

G. CODOVINI, *Effetto domino*, vol. 3 D'Anna Editore

Metodologie, strumenti e materiali

Lezione frontale e partecipata ed esercitazioni in classe, esercitazioni e dispense di sintesi e approfondimento sugli argomenti trattati.

Tipologie di verifiche

Sono state effettuate prove scritte a risposta aperta e prove orali.

PERCORSO DI ED. CIVICA

Il referendum istituzionale del 2 giugno 1946 e la Repubblica italiana

La Costituzione:

Caratteristiche e struttura

I Principi fondamentali (art. 1 - 12)

5.c Matematica

Docente: Prof. Gianni Maini

Profilo della classe: comportamento, partecipazione, livelli di apprendimento, obiettivi di competenza

Conosco la classe a partire dal primo anno (a.s. 2021/22). La classe 5CGR è composta da 21 studenti (8 femmine e 13 maschi), di cui 7 presentano bisogni educativi speciali: 3 con disturbi specifici dell'apprendimento e 1 studente con disabilità inserito in un percorso B.

La classe ha mostrato un comportamento piuttosto vivace, ma sempre educato e rispettoso sia nei miei confronti sia in quelli dei compagni. La maggior parte degli alunni si è dimostrata partecipe alla lezione e poco incline alla distrazione e al disturbo della stessa, salvo rari casi episodici; questo ha contribuito a rendere il momento della lezione più piacevole e adatto all'apprendimento.

Per quanto riguarda l'andamento didattico, la classe in questi anni ha mostrato partecipazione e attenzione mediamente sufficienti, seppur con livelli diversificati tra gli alunni: la maggior parte della classe partecipa alle attività didattiche, anche se con motivazione, impegno e studio individuale non sempre continui; si distinguono poi alcuni alunni che mostrano interesse e partecipano in maniera attiva, con impegno e autonomia nello studio individuale, ma anche un piccolo gruppo caratterizzato da ragazzi che mostrano scarso interesse e poca attenzione verso le attività proposte in classe e si applicano meno nel lavoro individuale.

In ordine al profitto, la classe ha raggiunto quasi totalmente un livello di apprendimento per lo più sufficiente, con alcuni elementi che si distinguono per i buoni livelli di padronanza dei vari nodi concettuali della disciplina e la buona capacità di analisi critica.

L'obiettivo principale è stato quello di esercitare la capacità di risolvere problemi e di affrontare le situazioni gradualmente più complesse. In particolare gli allievi delle classi quarta e quinta si sono confrontati con l'analisi matematica, ovvero con problematiche che possono essere legate anche ad alcune situazioni reali riconducibili a modelli matematici esprimibili mediante vari tipi di funzioni. La conduzione delle lezioni quindi ha avuto come finalità principale quella di portare gli allievi, al termine della classe quinta, ad essere in grado di concludere lo studio delle caratteristiche dell'andamento grafico di alcuni semplici tipi di funzioni. Si ritiene infatti che tale capacità possa rivelarsi utile nel cercare di fornire agli studenti le competenze matematiche di base utilizzabili nei più svariati ambiti.

Contenuti svolti al 15 maggio

Modulo 1: Ripasso delle Funzioni Algebriche

- Generalità sulle funzioni reali di una variabile reale;
- Insieme di esistenza di una funzione reale di variabile reale, dominio di funzioni algebriche;
- Ricerca delle intersezioni di funzioni algebriche con gli assi cartesiani;
- Studio del segno di funzioni algebriche;
- Calcolo dei limiti di una funzione: limite destro e sinistro per x tendente ad un numero finito, limite per x tendente all'infinito. Risoluzione di alcune forme di indecisione di funzioni razionali;
- Continuità: teoremi sulle funzioni continue, punti di discontinuità e relativa classificazione;
- Asintoti orizzontali e verticali: definizione e ricerca in funzioni razionali fratte.

Obiettivo minimo:

- Sapere determinare il dominio, le intersezioni con gli assi e lo studio del segno di una semplice funzione razionale fratta;
- Sapere la definizione di limite in forma intuitiva e descrittiva, saper determinare il limite di funzioni razionali fratte risolvendo le più comuni forme indeterminate;
- Saper studiare la continuità di una funzione in un punto, riconoscendo i vari tipi di discontinuità;
- Saper riconoscere la presenza degli asintoti verticali e orizzontali in una funzione razionale fratta e saper determinare la relativa equazione.

Modulo 2: Asintoti obliqui

- Asintoti obliqui: definizione e procedimento di ricerca in funzioni razionali fratte.

Obiettivo minimo:

- Saper riconoscere la presenza degli asintoti obliqui in una funzione razionale fratta e saper determinare la relativa equazione.

Modulo 3: Derivate

- Il concetto di rapporto incrementale e di derivata di una funzione, interpretazione geometrica;
- Derivate delle funzioni elementari;
- Calcolo di derivata di una funzione razionale intera o fratta utilizzando le formule e le regole di derivazione;

Obiettivo minimo:

- Sapere calcolare la derivata di una semplice funzione algebrica intera e fratta.

Modulo 3: Applicazioni delle derivate

- Teorema di Fermat (solo enunciato);
- Funzioni algebriche crescenti e decrescenti;
- Massimi e minimi di funzioni razionali intere o fratte attraverso lo studio del segno della derivata prima;
- Punti di flesso di funzioni razionali intere o fratte: definizione e cenni sulla individuazione attraverso lo studio della derivata seconda;

Obiettivo minimo:

- Sapere individuare gli eventuali punti di massimo, di minimo e di flesso di una semplice funzione razionale fratta;

Modulo 4: Funzione esponenziale e funzione logaritmica

- Definizione e caratteristiche principali della funzione esponenziale e della funzione logaritmica;
- Risoluzione di semplici equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche elementari

Obiettivo minimo:

- Saper risolvere semplici equazioni e disequazioni esponenziali, anche con l'uso dei logaritmi, e logaritmiche

Strumenti adottati

Per quanto riguarda la metodologia, ho fatto ricorso per lo più alla lezione frontale, ma anche alla lezione costruita da momenti di confronto tra docente e alunni sullo studio di numerosi casi, anche con l'uso di strumenti informatici per la visualizzazione grafica di funzioni studiate, favorendo una discussione aperta a tutta la classe, sollecitando l'intervento degli studenti e cercando di favorire l'apprendimento, la capacità di analisi ed il processo di crescita dello studente.

Tipologia delle verifiche effettuate

Le verifiche scritte e orali hanno avuto come filo conduttore i passaggi necessari per lo studio di funzioni razionali fratte, con diramazioni sugli argomenti e sulle procedure base di tali passaggi tese a valutare la padronanza dei processi di analisi. Le verifiche orali inoltre, hanno avuto lo scopo di valutare il livello di conoscenza teorica e di analisi critica di tali procedure.

Osservazioni e confronti tra l'effettivo svolgimento e la programmazione iniziale

Rispetto alla programmazione iniziale il programma ha subito un adeguamento nei contenuti, con alcune lievi riduzioni e semplificazioni nei casi studiati, senza tuttavia perdere di generalità sugli argomenti affrontati.

DISCIPLINA: MATEMATICA - GRIGLIA DI VALUTAZIONE

	LIVELLI				
CRITERIO DI VALUTAZIONE GENERALE	<i>NON ADEGUATO</i>	<i>INIZIALE</i>	<i>BASE</i>	<i>INTERMEDIO</i>	<i>AVANZATO</i>
Conoscenza e abilità <i>Padronanza di conoscenze</i> <i>Padronanza di abilità pratiche</i>	<i>Conoscenze e abilità lacunose e frammentarie</i>	<i>Conoscenze e abilità parziali e incomplete</i>	<i>Sufficiente conoscenza e utilizzo dei concetti essenziali</i>	<i>Conoscenza completa ed utilizzo sicuro dei concetti principali</i>	<i>Conoscenza ampia e ed utilizzo consapevole e sicuro dei concetti principali</i>
Processi di interpretazione <i>Comprensione dell'esercizio</i> <i>Scelta di strategie risolutive adeguate</i>	<i>Mostra difficoltà e lacune</i>	<i>Mostra insicurezze se non guidato</i>	<i>Mostra sufficiente sicurezza e autonomia</i>	<i>Mostra discreta sicurezza e autonomia</i>	<i>Mostra piena sicurezza e autonomia, anche in contesti non noti</i>
Processi di azione <i>Gestione del processo risolutivo</i> <i>Correttezza nei calcoli e nell'applicazione di tecniche e procedure</i> <i>Verifica e regolazione del proprio procedimento risolutivo</i>	<i>Mostra difficoltà e lacune</i>	<i>Mostra insicurezze se non guidato</i>	<i>Mostra sufficiente sicurezza e autonomia</i>	<i>Mostra discreta sicurezza e autonomia</i>	<i>Mostra piena sicurezza e autonomia, anche in contesti non noti</i>
Argomentazione <i>Giustificazione e/o commento delle scelte effettuate</i> <i>Deduzione di conclusioni dai risultati ottenuti</i> <i>Uso di linguaggio appropriato</i> <i>Esposizione efficace e accurata</i>	<i>Poco consapevole ed incerto nella riflessione sui risultati e nell'uso del lessico appropriato</i>	<i>Solo se guidato: riesce a riflettere sui risultati e ad utilizzare il lessico appropriato</i>	<i>Con sufficiente autonomia ed in contesti noti riesce a riflettere sui risultati e ad utilizzare il lessico appropriato</i>	<i>Con discreta autonomia ed in contesti noti riesce a riflettere sui risultati e ad utilizzare il lessico appropriato</i>	<i>Con piena autonomia ed anche in contesti non noti riesce a riflettere sui risultati e ad utilizzare il lessico appropriato</i>

Testo

adottato:

Leonardo Sasso e Ilaria Fragni, Colori della matematica (Edizione Bianca Vol. A per il secondo biennio e quinto anno). Petrini Editore (DeA Scuola)

5.d Scienze Motorie e Sportive

Docente: Prof.ssa Carlotta Coppini

Profilo della classe: comportamento, partecipazione, livelli di apprendimento, obiettivi di competenza

La classe, composta da 21 alunni (8 femmine e 13 maschi), di personalità eterogenea e provenienza socioculturale diversa, ha lavorato in modo costante, dimostrando impegno e partecipazione all'attività.

L'impegno infatti è stato sempre apprezzabile e tutti, anche quelli con più lacune pregresse e difficoltà, hanno conseguito risultati nel complesso adeguati.

Il programma svolto ha interessato prevalentemente l'aspetto pratico, richiamando comunque le conoscenze teoriche studiate ed approfondite con lezioni frontali e/o interattive.

La pratica dei giochi sportivi sia individuali che di squadra è stata orientata, oltre al far conoscere regolamenti ufficiali e fondamentali tecnici, soprattutto ad evidenziare il valore educativo del gioco, strumento di sviluppo di tutti gli aspetti psicologici e cognitivi della persona, di incremento dell'autostima e di mediazione nella gestione equilibrata delle emozioni. Inoltre, la pratica dei giochi di squadra ha progressivamente sviluppato nel gruppo

classe un clima e un atteggiamento positivo volto non solo all'integrazione ma soprattutto all'inclusione delle diversità, alla socializzazione e a un buon senso civico.

Una minoranza di studenti ha faticato di più per raggiungere un livello di preparazione adeguato, in particolar modo sotto l'aspetto pratico, la maggioranza invece ha raggiunto livelli molto buoni di preparazione in tempi più brevi e con minor fatica.

Obiettivi di competenza

Gli obiettivi perseguiti, e realizzati almeno in parte, sono:

1. Percezione del sé e sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive:

- Utilizzo delle qualità fisiche e psicomotorie finalizzate ad acquisire una buona conoscenza e padronanza del proprio schema corporeo;
- Consapevolezza e padronanza delle proprie capacità motorie condizionali;
- Sviluppo delle proprie capacità motorie coordinative;
- Padronanza e controllo dei gesti in situazioni motorie complesse;

2. Lo sport, le regole e il fair play:

- Conoscenza dei regolamenti e delle tecniche dei principali sport praticati (atletica, pallavolo, calcio a 5, calcio a 11, pallacanestro, pallamano, tennis, tennis-tavolo, badminton, ultimate, rugby).
- Arbitraggio, segnapunti e giudici dei vari sport individuali e di squadra;

3. Salute, benessere, sicurezza e prevenzione:

- Adozione dei principi igienici per mantenere lo stato di salute;
- Conoscenza delle principali situazioni di rischio e capacità di prevenire infortuni;
- Adottare una sana e corretta alimentazione in funzione dell'attività svolta;

4. Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico:

- Conoscenza degli strumenti tecnologici e multimediali utilizzati nel mondo sportivo.

Contenuti svolti - moduli e unità didattiche

- 1) Esercitazioni, gioco, regolamenti e tecniche dei seguenti sport: atletica leggera, pallavolo, pallacanestro, calcio a 5, pallamano, tennis-tavolo, tennis, ultimate, rugby;
- 2) Esercizi di potenziamento muscolare a carico degli arti superiori e inferiori e del tronco (core stability);
- 3) Esercizi di equilibrio, coordinazione neuro-muscolare e senso-percezione, statica e dinamica;
- 4) Esercizi di flessibilità muscolo-scheletrica e di mobilità articolare delle principali articolazioni;
- 5) Test motori attitudinali, salti, lanci, corse, percorsi coordinativi;
- 6) Teoria e cenni anatomici sui principali apparati del corpo umano: apparato locomotore, cardiocircolatorio, respiratorio, immunitario, sistema nervoso;
- 7) Traumatologia e sistemi energetici;
- 8) Corretto stile di vita e sana alimentazione;
- 9) Principali date e avvenimenti della storia dello sport dal '900 ad oggi

10) Il primo soccorso con approfondimenti sull'uso del BLS-D

MODULI

ARGOMENTI	OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI RICHIESTI
Potenziamento fisiologico della resistenza	Capacità di protrarre un'attività fisica nel tempo senza che diminuisca l'intensità del lavoro.	Protrarre un'attività fisica nel tempo con una minima diminuzione dell'intensità del lavoro per brevi tempi.
Incremento e affinamento delle capacità coordinative	Regolare e controllare il movimento del corpo nello spazio e nel tempo per raggiungere un obiettivo motorio.	Attività e sequenze semplici per affinare lateralità, equilibrio e orientamento
Potenziamento muscolare	Potenziare la muscolatura di arti superiori e inferiori e del tronco (core stability).	Compiere movimenti a carico naturale, con particolare riferimento alla parete addominale, ai muscoli dorsali e degli arti.
Incremento della mobilità articolare	Compiere movimenti di grande ampiezza, sfruttando al massimo l'escursione fisiologica delle articolazioni.	Compiere movimenti sufficientemente ampi, con sufficiente escursione fisiologica delle articolazioni.
Atletica Leggera	Conoscenza ed elaborazione delle principali specialità ed esecuzione dei fondamentali (salti, lanci, corse)	Conoscere le specialità, saper correre, saltare e lanciare.
Pallavolo	Conoscenza ed elaborazione dei fondamentali individuali e di squadra.	Conoscenza base dei fondamentali individuali e di squadra.
Pallacanestro	Conoscenza ed elaborazione dei fondamentali individuali e di squadra.	Conoscenza base dei fondamentali individuali e di squadra.
Calcio a 5	Conoscenza ed elaborazione dei fondamentali individuali e di squadra.	Conoscenza base dei fondamentali individuali e di squadra.
Calcio a 11		Conoscenza base dei fondamentali individuali e di squadra.

	Conoscenza ed elaborazione dei fondamentali individuali e di squadra.	
Pallamano	Conoscenza ed elaborazione dei fondamentali individuali e di squadra.	Conoscenza base dei fondamentali individuali e di squadra.
Tennis-Tavolo	Conoscenza ed elaborazione dei fondamentali individuali e di doppio.	Conoscenza base dei fondamentali individuali e di doppio.
Tennis	Conoscenza ed elaborazione dei fondamentali individuali e di doppio.	Conoscenza base dei fondamentali individuali e di doppio
Ultimate	Conoscenza dell'attrezzo frisbee e dei fondamentali individuali e di squadra.	Conoscenza base del regolamento e dei fondamentali individuali e di squadra
Rugby	Conoscenza ed elaborazione dei fondamentali individuali e di squadra.	Conoscenza base dei fondamentali individuali e di squadra.

Metodologie, strumenti e materiali

I metodi utilizzati prevedono l'alternanza di quelli deduttivi e induttivi andando progressivamente a far prevalere le metodologie induttive per puntare all'autoregolazione e all'autoconsapevolezza dell'alunno stesso e lasciando spazio al dialogo e al confronto fra pari nel risolvere le situazioni proposte.

Gli argomenti teorici sono stati approfonditi con lezioni frontali utilizzando materiale cercato su vari siti di settore e dispense messe a disposizione.

Sono state svolti test per verificare i livelli di partenza di ogni alunno soprattutto per quel che riguarda, velocità, forza esplosiva, organizzazione spazio-temporale, coordinazione generale e segmentaria.

Successivamente è stata approfondita la conoscenza dei regolamenti dei vari sport praticati, sviluppando una maggiore capacità di gestione delle varie attività sportive in diverse vesti: da atleta, allenatore, arbitro, giudice di linea, giudice segnapunti. L'attività sportiva è stata orientata al miglioramento delle tecniche fondamentali sia individuali che di squadra.

La classe per svolgere l'attività pratica si è avvalsa di una struttura sportiva esterna alla sede scolastica ovvero un impianto polivalente con campi da gioco regolamentari di calcio a 5 e tennis. Inoltre, vi erano a disposizione tavoli per il tennis-tavolo e l'utilizzo di un campo da pallacanestro adiacente l'impianto.

Gli strumenti ed i materiali utilizzati per le attività pratiche sono stati prevalentemente palle e palloni regolamentari di varie forme e pesi per ogni disciplina sportiva, le attrezzature degli impianti e gli spazi esterni verdi, mentre la teoria si è svolta anche in aula con l'utilizzo di dispense e della LIM per accedere a contenuti internet selezionati sui vari argomenti della progettazione didattica.

Tipologie di verifiche, criteri e griglie di valutazione

La verifica della pratica sportiva è stata soprattutto effettuata con griglie di osservazione durante lo sviluppo del gioco e delle esercitazioni senza gli strumenti, rilevando la qualità di esecuzione dei gesti tecnici, del comportamento e del rispetto dei regolamenti.

Le verifiche dei contenuti teorici sono state effettuate con prove orali e/o scritte.

La valutazione ha sempre tenuto conto dei seguenti elementi:

- 1) situazione di partenza, possesso dei prerequisiti;
- 2) capacità di rielaborare personalmente i contenuti e creare collegamenti;
- 3) livello di impegno e interesse dimostrati;
- 4) autonomia nello sviluppo dell'attività e dei giochi sportivi;
- 5) collaborazione e capacità di cooperazione;
- 6) progressione nell'apprendimento;
- 7) conseguimento degli obiettivi didattici programmati;
- 8) frequenza, comportamento, senso civico ed educazione sportiva.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Voto in decimi	Giudizio analitico corrispondente (Pratica)	Giudizio analitico corrispondente (Teoria)
Voto 3	Completamente disinteressato alla materia, si rifiuta di partecipare attivamente ad ogni forma di attività proposta. Oltre a non partecipare alle esercitazioni pratiche, non mostra alcun interesse all'aspetto teorico della disciplina.	Esponde semplici conoscenze con gravissimi errori nei processi logici; Utilizza lessico specifico non appropriato.
Voto 4	Insufficiente rendimento, dovuto a serie carenze di impegno. Non si impegna minimamente per migliorare i propri risultati. Non socializza con il gruppo, configurandosi spesso come elemento di disturbo nelle attività collettive.	Conosce in modo frammentario o superficiale i contenuti proposti; Compie gravi errori. Usa un linguaggio non appropriato ed è disordinato nell'esposizione orale e scritta.
Voto 5	Scarso impegno. Non riesce a migliorare le proprie capacità motorie a causa della superficialità con cui affronta ogni difficoltà. Non interagisce con il gruppo, estraniandosi dalle attività collettive e configurandosi spesso come elemento di disturbo.	Conosce gli argomenti in modo parziale e/o frammentario nell'esecuzione di compiti semplici; Raggiunge solo alcuni dei livelli di accettabilità definiti; Compie qualche errore
Voto 6	Impegno limitato e spesso saltuario. I risultati che ottiene sono frutto di un adeguato equilibrio psico-motorio piuttosto che di un processo di elaborazione dei dati acquisiti. Non mostra evidenti capacità di integrazione nel lavoro di gruppo, partecipando quasi passivamente alle attività proposte.	Conosce gli aspetti essenziali degli argomenti. Esegue senza errori significativi compiti semplici; Usa un linguaggio sostanzialmente corretto negli argomenti che tratta sia nell'esposizione orale sia nella produzione scritta.

Voto 7	Dimostra una buona attitudine alle attività di tipo sportivo e riesce ad ottenere risultati discreti, impegnandosi sufficientemente. Segue con adeguato interesse, sebbene non possieda buone capacità di sintesi. È corretto con i compagni e partecipa attivamente alle attività di gruppo.	Esponde correttamente le conoscenze, anche se con qualche errore, riferite a contesti di media complessità; Utilizza correttamente il lessico specifico in situazioni mediamente complesse; Mostra di saper riflettere e collegare.
Voto 8	Dispone di buone capacità motorie di base, che sfrutta intelligentemente per ottenere risultati apprezzabili. Mostra interesse all'aspetto teorico della materia, partecipando con entusiasmo ad ogni attività proposta. Il suo comportamento è sempre corretto e leale nei confronti del gruppo.	Esponde correttamente le conoscenze riferite a contesti di media complessità; Utilizza correttamente il lessico specifico in situazioni mediamente complesse; Sa operare collegamenti e rielaborare i contenuti.
Voto 9	Utilizza le ottime capacità motorie di cui è dotato in modo proficuo, ottenendo risultati apprezzabili nelle discipline proposte. Sa elaborare con efficacia, mediante un buon processo di sintesi. Si comporta correttamente, integrandosi nel gruppo con equilibrio e consapevolezza.	Esponde in modo corretto, fluido e articolato le conoscenze riferite a contesti complessi; Utilizza con proprietà il lessico specifico in situazioni complesse; Padroneggia tutti gli argomenti ed è in grado di organizzare le conoscenze in modo autonomo
Voto 10	Dotato di ottime capacità motorie, sa applicare correttamente le conoscenze acquisite, elaborando un efficace processo di sintesi. Ha capacità di analisi e di perfezionamento degli schemi motori in relazione alle difficoltà contingenti. A livello relazionale mostra ottime qualità di lealtà e civismo, collaborando attivamente nel lavoro di gruppo per ottenere miglioramenti personali e collettivi.	Esponde perfettamente conoscenze riferite a contesti complessi; Applica procedimenti logici e ricchi di elementi in analisi; Utilizza lessico specifico in situazioni complesse; Sa operare gli opportuni collegamenti interdisciplinari delle singole discipline; Sa affrontare con sicurezza situazioni nuove e proporre analisi critiche.

5.e Lingua Straniera: Inglese

Docente: Prof. Riccardo Saracinelli

Quadro orario : n. 3 ore settimanali di cui 1 ora di potenziamento

Profilo della classe: comportamento, partecipazione, livelli di apprendimento, obiettivi di competenza

La classe è composta da 21 alunni (8 femmine e 13 maschi), tra cui 4 studenti con caratteristiche BES, 3 studenti con caratteristiche DSA e 1 studente con disabilità percorso B. Sono subentrato in questa classe, in sostituzione della prof.ssa Carmela De Palma a partire dal 20 gennaio 2026, e ho operato in costante sinergia con lei e con

l'insegnante di sostegno, la prof.ssa Giuseppina Di Rienzo, al fine di garantire la necessaria continuità didattica ed educativa. Sin dal mio inserimento, la classe ha mostrato un atteggiamento generalmente corretto e rispettoso delle regole, sebbene si sia riscontrata una partecipazione non sempre attiva da parte di alcuni alunni alle attività proposte e una certa difficoltà a distaccarsi dalle modalità di studio assistito. Ho cercato di stimolare l'autonomia degli studenti nell'elaborazione di mappe concettuali e sintesi personali. Attraverso l'introduzione di griglie di valutazione specifiche, i ragazzi sono stati guidati verso una maggiore consapevolezza delle proprie competenze tecniche legate all'indirizzo grafico. Gli studenti hanno svolto le esercitazioni per le prove INVALSI e, nell'ultimo periodo, l'attività didattica è stata focalizzata sull'acquisizione di un metodo di studio più indipendente in vista dell'Esame di Maturità. Per consolidare le conoscenze e favorire una maggiore fluidità nell'esposizione dei contenuti professionali, gli studenti sono stati impegnati in attività di simulazione del colloquio orale finalizzate a integrare le competenze linguistiche con i percorsi di formazione scuola-lavoro ed Educazione Civica.

Agli studenti BES e DSA sono state applicate tutte le misure dispensative e compensative inserite nel PDP. Alcuni di questi studenti, per le proprie difficoltà nello studio delle strutture della lingua e del linguaggio tecnico, presentano una preparazione non del tutto positiva sia nello scritto che nella produzione orale. Anche per lo studente con disabilità sono state applicate facilitazioni, semplificazioni, misure dispensative e strumenti compensativi previsti dai relativi PEI.

Dal punto di vista didattico, la classe si presenta eterogenea: un gruppo di studenti ha buone competenze linguistiche e riesce a rielaborare i contenuti in modo efficace, ottenendo risultati soddisfacenti, anche se qualcuno è talvolta frenato da una certa timidezza nell'esposizione. C'è un gruppo che dimostra competenze linguistiche adeguate; tuttavia, a causa di uno studio non sempre costante, il rendimento complessivo non eccede la sufficienza. Alcuni studenti hanno evidenziato maggiori fragilità nelle strutture grammaticali pregresse, su cui si è cercato di intervenire per garantire la comunicazione dei contenuti essenziali.

Finalità

Padroneggiare il più possibile la lingua inglese per scopi comunicativi, in particolare utilizzando i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.

Obiettivi di competenza

Si è cercato di far padroneggiare agli studenti le seguenti competenze:

Ascolto: prevedere possibili risposte, identificare il senso generale e le informazioni specifiche di un testo;

Lettura: comprendere il senso generale di un testo scritto e collegare nuovi vocaboli a quanto già appreso;

Produzione scritta : rispondere a domande aperte su argomenti tecnico-professionali e di carattere generale; produrre brevi relazioni, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. Utilizzare nuovi vocaboli anche in testi tecnici-professionali.

Produzione orale : esporre un testo precedentemente elaborato di carattere generale, di civiltà e tecnico.

Obiettivi minimi

Conoscenze Aspetti comunicativi per la produzione orale. Strategie per la comprensione globale di testi di carattere generale e di microlingua, lessico e fraseologia di settore.

Competenze : Utilizzo della lingua straniera per scopi comunicativi legati alla propria esperienza ed al proprio vissuto, ma anche all'ambito tecnico professionale. Utilizzo di termini e concetti relativi alla lingua settoriale, in brevi scambi comunicativi ed in forma descrittiva, sia nella lingua scritta che in quella orale.

Contenuti svolti: moduli e unità didattiche

Libro "Your Invalsi Tutor", svolgimento dei test per far acquisire agli alunni le competenze per la prova degli invalsi

Libro di testo **In Time Essential Pro**

MODULO 1 Unit 1 a good story

-Talking about books, discussing books Strutture grammaticali: Past simple, Past continuous, Past perfect simple -Narrative tenses- Defining and non-defining relative clauses

MODULO 2: UNIT 2 What teens want

Talking about Politics Strutture grammaticali Second conditional, Wish/if only+ past simple, Adverbs of manners

MODULO 3 Hypothetical situations - revision

Talking about hypothetical situations related to past unreal events Strutture grammaticali: Third conditional Wish+past simple, Wish+ past perfect (Materiale fornito dal docente)

Libro di testo **Images & Messages**

Molulo 1 Consumer Psychology

- Consumer psychology - Sensory marketing
- Shockvertising Dreams and empathy
- The appeal of humor, guilt, fear and empowerment
- Smart animals and children, Great Marketers

Modulo 2 What is marketing ?

- Marketing
- Marketing goods and services
- People, societal, and social marketing
- Great marketing agencies
- Brands, logos, and merchandising are mascots
- packaging, sponsor, endorses and influencers,
- product placement, great logos

Modulo 3 The Basics of Advertising

- What is Advertising ?
- Consumerism and the consumer society
- Advertising categories and ethics
- Advertising agencies and advertising campaigns
- Preparing an advertising campaign
- Great ad campaigns

Moduli interdisciplinari

Educazione Civica:

Sofia Corradi and Erasmus program - Ode to Joy -Global Citizenship-
 Declaration of Human Rights-The Articles-Human Rights defenders/ activists
 Analisi delle letture sugli argomenti trattati, dibattiti, ricerche, powerpoint e relazioni.

UDA Illustrandoli letteralmente

Comparazione di autori e opere appartenenti alla letteratura italiana e alla letteratura inglese del XIX e XX secolo. Ricerche, lavori di gruppo e presentazioni scritte e orali

Metodologie, strumenti e materiali

Lezioni frontali interattive per un apprendimento cooperativo, dove ogni studente è stato stimolato a svolgere le attività proposte anche con il supporto di materiale audio allegato ai libri di testo. Gli argomenti sono stati presentati con attività di brainstorming nel costruire un flusso di conoscenza. La comprensione dei testi è stata svolta tramite domande ed esercizi di comprensione. La nuova terminologia è stata presentata mediante esercizi di varia tipologia: esercizi di matching di sinonimi e contrari, cloze test e situazioni comunicative dove poteva essere applicata. Si è sempre cercato di incoraggiare gli studenti a riformulare e rielaborare quanto presentato e fare collegamenti con altre materie.

Testi adottati

Il libro di testo: **In Time Essential Pro**. Autori: Amanda Thomas, Alison Greenwood, Thomasin Brelstaff, Anna Zanella Casa Editrice: DeA Scuola

Libro di testo: **Images & Messages** Autori: Nadia Sanità, Antonio Saraceno, Donatella Bottero; Casa Editrice: EDISCO

Libro di testo **Your World #bethechange** key topics for culture Autori Mauro Spicci Timothy Alan Shaw ed.Lang

Libro di Testo: “**Your Invalsi Tutor new edition**”, Autore Silvia Mazzetti. Edizione: Macmillan Education

Tipologie di verifiche, criteri e griglie di valutazione

Sono state effettuate verifiche scritte e orali nel trimestre e nel pentamestre. Tipologia delle prove scritte: domande a risposta aperta, reading comprehension, esercizi di grammatica di tipologia varia. Tipologia della verifica orale: colloqui individuali e a coppie. I criteri di valutazione dell'espressione scritta e orale hanno riguardato la capacità di comprendere un testo, di identificare parole chiave, concetti ed informazioni essenziali e la capacità di esprimersi in lingua su argomenti di carattere generale e settoriale, utilizzando il lessico appropriato al contesto. Sono stati eseguiti i test sul libro di testo Your Invalsi Tutor per la preparazione al test degli Invalsi. Per l'Educazione Civica gli studenti hanno svolto discussioni e ricerche sul materiale proposto. Si allega

LA RUBRICA DI VALUTAZIONE

CATEGORIE	DIMENSIONI DI ANALISI	LIVELLO NON ADEGUATO 3-4	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7-8	LIVELLO AVANZATO 9-10
PADRONANZA CONOSCE NZE	Padronanza delle conoscenze disciplinari	Possiede conoscenze molto lacunose delle strutture morfo-	Padroneggia con difficoltà alcune conoscenze e concetti	Padroneggia conoscenze e concetti essenziali relativi alle	Padroneggia in modo sicuro conoscenze e concetti chiave	Padroneggia in modo sicuro, ampio e consapevole conoscenze e concetti

		linguistiche della LS secondo i livelli B1-B1+ del CEFR e della microlingua/linguaaggio settoriale degli ambiti professionali di appartenenza. Spesso mancano i concetti essenziali.	essenziali relativi alle strutture morfo-linguistiche della LS secondo i livelli B1-B1+ del CEFR e della microlingua/linguaaggio settoriale degli ambiti professionali di appartenenza.	strutture morfo-linguistiche della LS secondo i livelli B1-B1+ del CEFR e della microlingua/linguaaggio settoriale degli ambiti professionali di appartenenza.	relativi alle strutture morfo-linguistiche della LS secondo i livelli B1-B1+ del CEFR e della microlingua/linguaaggio settoriale degli ambiti professionali di appartenenza	chiave relativi alle strutture morfo-linguistiche della LS secondo i livelli B1-B1+ del CEFR e della microlingua/linguaaggio settoriale degli ambiti professionali di appartenenza
PADRONANZA ABILITA' PRATICHE	Padronanza delle abilità comunicative e (ascolto, parlato, lettura, scrittura, interazione orale e scritta)	Anche se guidato non riesce a utilizzare la lingua LS ai livelli B1-B1+ del CEFR né in ambito generale né in termini di microlingua.. Non ha padronanza dei metodi di lavoro disciplinari	Anche se guidato ha difficoltà nell'utilizzare la lingua LS ai livelli B1-B1+ del CEFR tanto in ambito generale quanto in termini di microlingua. Ha scarsa padronanza dei metodi di lavoro disciplinari	Utilizza in maniera corretta e generalmente autonoma la lingua LS ai livelli B1-B1+ del CEFR anche in termini di microlingua/linguaaggio settoriale dell'ambito professionale di appartenenza. Ha acquisito gli elementi fondamentali dei metodi di lavoro disciplinari	Utilizza in maniera autonoma e alquanto efficace la lingua LS ai livelli B1-B1+ del CEFR tanto in ambito generale quanto in termini di microlingua. Ha acquisito i principali metodi di lavoro disciplinari	Utilizza in piena autonomia e con grande efficacia la lingua LS ai livelli B1-B1+ del CEFR anche in termini di linguaaggio settoriale relativo agli ambiti professionali di appartenenza. Ha un'ottima padronanza dei metodi di lavoro disciplinari
PROCESSI DI INTERPRETAZIONE	Messa a fuoco della situazione comunicativa	Non riesce a leggere le situazioni, cogliere elementi chiave, individuare modelli adeguati, selezionare le risorse più opportune	Legge con difficoltà le situazioni, non sempre coglie elementi chiave, individua modelli adeguati e selezionare le risorse più opportune	Spesso riesce a leggere le situazioni, cogliere elementi chiave, individuare modelli adeguati e selezionare le risorse più opportune	Legge le situazioni, coglie elementi chiave, individua modelli adeguati e seleziona le risorse più opportune in maniera corretta	Legge le situazioni, coglie elementi chiave, individua modelli adeguati, seleziona le risorse più opportune in maniera corretta, adeguata e efficace
PROCESSI DI AZIONE	Organizzazione e rispetto dei tempi	Non riesce a organizzare il lavoro in autonomia. Non rispetta i tempi.	Fatica a organizzare il lavoro in autonomia, rispetta i tempi.	Riesce a organizzare il lavoro anche se non sempre in modo equilibrato ed efficace; rispetta i tempi la maggior parte delle volte.	Organizza bene il lavoro e rispetta i tempi.	Organizza il lavoro in modo equilibrato, coerente ed efficace; rispetta sempre i tempi.
	Comprensione di messaggi Produzione di messaggi	Non riesce a comprendere e produrre messaggi scritti e orali di diversa tipologia e genere; utilizzare il lessico specifico e un registro adeguato;	Fatica a comprendere e produrre messaggi scritti e orali di diversa tipologia e genere; utilizzare il lessico specifico e un registro	Generalmente riesce a comprendere e produrre un numero sufficiente di messaggi scritti e orali di diversa tipologia e genere; utilizzare il lessico specifico e un	Comprende e produce un buon numero di messaggi scritti e orali di diversa tipologia e genere; utilizza correttamente il lessico specifico e un registro	Comprende e produce varie tipologie di messaggi scritti e orali; utilizza il lessico specifico e un registro adeguato in maniera corretta ed efficace; descrive un concetto o un compito con parole proprie e/o

	<i>Interazione orale</i> <i>Esposizione efficace ed accurata</i>	<i>descrivere un concetto o un compito con parole proprie e/o ad esprimere un concetto utilizzando un codice diverso rispetto a quello in cui è stato ricevuto/assegnato; interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando lessico specifico (microlingua) e registro adeguato</i>	<i>adeguato; descrivere un compito o un compito con parole proprie e/o ad esprimere un concetto utilizzando un codice diverso rispetto a quello in cui è stato ricevuto/assegnato; interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando lessico specifico (microlingua) e registro adeguato</i>	<i>registro adeguato; descrivere un concetto o un compito con parole proprie e/o ad esprimere un concetto utilizzando un codice diverso rispetto a quello in cui è stato ricevuto/assegnato; interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando lessico specifico (microlingua) e registro adeguato</i>	<i>adeguato; descrive un concetto o un compito con parole proprie e/o esprime chiaramente un concetto utilizzando un codice diverso rispetto a quello in cui è stato ricevuto/assegnato; interagisce in conversazioni e discute utilizzando lessico specifico (microlingua) e registro adeguato</i>	<i>esprime un concetto in maniera personale e pertinente utilizzando un codice diverso rispetto a quello in cui è stato ricevuto/assegnato; interagisce in conversazioni e partecipa a discussioni utilizzando con scioltezza e in maniera sempre appropriata il lessico specifico (microlingua) e un registro adeguato</i>
<i>PROCESSI DI CONTROLLO/REGOLAZIONE</i>	<i>Controllo e revisione del lavoro</i>	<i>Non dimostra autonomia e controllo nell'organizzazione di contenuti e strumenti. Non riesce ad individuare eventuali errori e autocorreggersi.</i>	<i>Risulta poco autonomo nel controllo e nell'organizzazione di contenuti e strumenti. Raramente riesce ad individuare eventuali errori e autocorreggersi.</i>	<i>Risulta sufficientemente autonomo nel controllo e nell'organizzazione di contenuti e strumenti. Non sempre riesce ad individuare eventuali errori e autocorreggersi.</i>	<i>Risulta autonomo nel controllo e nell'organizzazione di contenuti e strumenti, utilizzandoli spesso in maniera precisa e pertinente. Riesce a individuare eventuali errori e autocorreggersi.</i>	<i>Risulta autonomo nel controllo, preciso e pertinente, di contenuti e strumenti, adattandoli sempre in maniera efficace ed appropriata al contesto. Riesce sempre a individuare eventuali errori e autocorreggersi.</i>
<i>ATTEGGIAMENTO NEL LAVORO</i>	<i>Atteggiamento nel lavoro</i> <i>Impegno e organizzazione nello studio a casa</i>	<i>Anche se sollecitato non riesce a prendersi le proprie responsabilità e interagire con i compagni e il docente durante l'attività didattica. Non dimostra disponibilità ad apprendere.</i>	<i>Necessita di essere sollecitato e invitato a prendersi le proprie responsabilità e ad interagire con i compagni e il docente anche in modo semplice. Dimostra poca disponibilità ad apprendere</i>	<i>Con il supporto dell'insegnante riesce a prendersi le proprie responsabilità, partecipando al lavoro didattico e interagendo con i compagni e il docente. Dimostra sufficiente disponibilità ad apprendere</i>	<i>È in grado di collaborare con i compagni e fornire il proprio contributo all'attività didattica in modo costruttivo e soddisfacente. Dimostra disponibilità ad apprendere.</i>	<i>Collabora attivamente con i compagni e interagisce con il docente durante l'attività didattica in maniera costruttiva e pienamente soddisfacente dimostrando volontà di migliorare nell'apprendimento.</i>

5.f Lingua Straniera: Tedesco

Docente: Prof. Fiaschi Benedetta

Quadro Orario: 2 ore settimanali

Profilo della classe: comportamento, partecipazione, livelli di apprendimento, obiettivi di competenza

La classe, che ho ritrovato in questo anno scolastico, avendola già avuta in seconda, manifesta importanti difficoltà nella disciplina, probabilmente dovute al fatto che l'insegnante di tedesco è cambiata ogni anno, a partire dalla prima, fino alla quinta; proprio per questo, ho deciso di prediligere argomenti di ripasso dell'anno precedente e pochi nuovi argomenti che potessero stimolare la loro motivazione e attenzione, e potessero costituire un approfondimento utile anche per l'esame di maturità.

Nonostante questo, le lacune nella disciplina non sono state adeguatamente colmate, anche a causa di un comportamento poco corretto nelle ore di lezione: la classe, infatti, si trova spaccata tra pochi che seguono con impegno, partecipando attivamente, e molti che mostrano un comportamento non adeguato al contesto scolastico, mancando completamente di attenzione o disturbando la lezione.

Quindi il livello di buona parte della classe risulta essere piuttosto basso, soprattutto nell'esposizione orale, e non permette loro di condurre una conversazione in lingua tedesca, a parte alcuni che, con impegno, hanno cercato di migliorare le loro competenze.

Tuttavia, in occasione del viaggio d'istruzione, il comportamento della classe è stato esemplare, sono stati interessati, partecipi ed educati, manifestando rispetto delle regole e degli accompagnatori.

Finalità:

Utilizzare la Lingua Tedesca per esprimere concetti base di vita quotidiana, orientarsi nel dialogo con persone madrelingua, comprendere testi e rielaborare gli argomenti chiave della grammatica nella comunicazione, capire e assimilare ascolti di livello almeno A2.

Obiettivi di competenza:

Competenze relative agli insegnamenti e alle attività di area generale descritte nell'Allegato 1 del Regolamento di cui al decreto 24 maggio 2018, n.92:

2. Competenza multilinguistica: Conoscenza di diverse lingue, essenziale per comunicare, comprendere culture diverse e inserirsi in contesti multiculturali.

4. Competenza digitale: Utilizzo sicuro e critico delle tecnologie informatiche per istruzione, lavoro e partecipazione, includendo l'alfabetizzazione ai dati e la sicurezza online

5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: Abilità nel gestire il proprio apprendimento, organizzare il tempo, riflettere su sé stessi e collaborare in modo costruttivo.

6. Competenza in materia di cittadinanza: Capacità di agire come cittadini responsabili e partecipare attivamente alla vita sociale, politica e civica, basandosi su valori comuni europei.

7. Competenza imprenditoriale: Capacità di agire sulle opportunità e sulle idee, pianificare e gestire progetti, con pensiero critico e creatività.

Contenuti:

Nome Modulo	Descrizione	Competenze n°	Abilità	Conoscenze
-------------	-------------	---------------	---------	------------

MODULO 4: Berufsorientierung	Handelsplatz: Persönliche Interessen, Talente und Berufswünsche	1,2,3,4,5	Parlare di professioni, interessi e aspirazioni personali Redigere un curriculum europeo Scrivere una lettera motivazionale Presentarsi, parlare di sé e delle proprie competenze ed esperienze	<u>STRUTTURE</u> <u>GRAMMATICALI:</u> Frase secondarie con <i>dass e weil</i> Futuro Praeteritum Perfekt <u>LESSICO:</u> Professioni e tirocini Frase ed espressioni per scrivere una lettera motivazionale Frase ed espressioni per parlare delle proprie competenze e esperienze
---	--	-----------	--	---

Moduli Interdisciplinari:

UDA: "Illustrandoli letteralmente"	1,2,3,4,5	Illustrazione di romanzi, poesie, saggi, testi degli autori studiati. Confronto autori italiani - autori tedeschi del XIX-XX. secolo
---	-----------	---

Metodologie: Il lavoro è stato svolto principalmente ricorrendo alla lezione interattiva, favorendo così l'apprendimento cooperativo e il coinvolgimento di ogni singolo studente. Il ricorso a discussioni guidate e lavori a coppie o di gruppo è invece servito ad aiutare il processo di apprendimento autonomo e l'autostima dello studente; la lezione frontale è stata sfruttata principalmente per i momenti di studio della grammatica, secondo i bisogni e le necessità degli studenti.

Strumenti e materiali:

Testi adottati: P. Bonelli, R.Pavan,

Handelsplatz Neu Deutsch für Beruf und Reisen Torino Loescher Editore 2020

Montali G., Mandelli D., Linzi N. C, Perfekt Vol. 2 Torino Loescher Editore 2017

Testi e fotocopie fornite dalla docente.

LIM

Tipologie di verifiche:

Trimestre: una prova scritta e una prova orale.

Pentamestre: due prove scritte e una prova orale.

Le prove scritte sono strutturate a risposta multipla e semi strutturate.

Per le attività di recupero curricolare, in coerenza con il PTOF, si sono adoperate le seguenti strategie e metodologie didattiche:

-riproposizione dei contenuti in forma diversificata -esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro

Criteri:

La valutazione finale terrà conto di tutto il percorso formativo e dei livelli di conseguimento degli obiettivi formativi comuni definiti in sede di consiglio di classe, delle competenze trasversali e di quelle disciplinari definite in sede di dipartimento: competenze disciplinari; competenze trasversali: metodo di studio, autonomia, capacità di autovalutazione, capacità comunicative e uso del linguaggio specifico, partecipazione alle attività didattiche, interesse / motivazione / impegno, capacità di interazione / relazione.

Griglia di valutazione (in riferimento agli obiettivi disciplinari di apprendimento)

DISCIPLINA: TEDESCO							QUINTO ANNO						
CATEGORIE	DIMENSIONI DI ANALISI	LIVELLO NON ADEGUATO 3-4	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7-8	LIVELLO AVANZATO 9-10							
PADRONANZA CONOSCENZE	Padronanza delle conoscenze disciplinari	Possiede conoscenze molto lacunose delle strutture morfo-linguistiche della LS secondo i livelli A2+/B1 del CEFR e della microlingua/linguaggio settoriale degli ambiti professionali di appartenenza. Spesso mancano i concetti essenziali.	Padroneggia con difficoltà alcune conoscenze e concetti essenziali relativi alle strutture morfo-linguistiche della LS secondo i livelli A2+/B1 del CEFR e della microlingua/linguaggio settoriale degli ambiti professionali di appartenenza.	Padroneggia conoscenze e concetti essenziali relativi alle strutture morfo-linguistiche della LS secondo i livelli del A2+/B1 CEFR e della microlingua/linguaggio settoriale degli ambiti professionali di appartenenza.	Padroneggia in modo sicuro conoscenze e concetti chiave relativi alle strutture morfo-linguistiche della LS secondo i livelli A2+/B1 del CEFR e della microlingua/linguaggio settoriale degli ambiti professionali di appartenenza	Padroneggia in modo sicuro, ampio e consapevole conoscenze e concetti chiave relativi alle strutture morfo-linguistiche della LS secondo i livelli A2+/B1 del CEFR e della microlingua/linguaggio settoriale degli ambiti professionali di appartenenza							
PADRONANZA ABILITA' PRATICHE	Padronanza delle abilità comunicative (ascolto, parlato, lettura, scrittura, interazione orale e scritta)	Anche se guidato non riesce a utilizzare la lingua LS ai livelli A2+/B1 del CEFR in ambito generale né in termini di microlingua.. Non ha padronanza dei metodi di	Anche se guidato ha difficoltà nell'utilizzare la lingua LS ai livelli A2+/B1 del CEFR tanto in ambito generale quanto in termini di microlingua. Ha scarsa padronanza dei metodi di lavoro disciplinari	Utilizza in maniera corretta e generalmente autonoma la lingua LS ai livelli A2+/B1 del CEFR anche in termini di microlingua/linguaggio settoriale dell'ambito professionale di appartenenza. Ha acquisito gli elementi fondamentali dei	Utilizza in maniera autonoma e alquanto efficace la lingua LS ai livelli A2+/B1 del CEFR tanto in ambito generale quanto in termini di microlingua. Ha acquisito i principali metodi	Utilizza in piena autonomia e con grande efficacia la lingua LS ai livelli A2+/B1 del CEFR anche in termini di linguaggio settoriale relativo agli ambiti professionali di appartenenza. Ha un'ottima padronanza dei							

		lavoro disciplinari		metodi di lavoro disciplinari	di lavoro disciplinari	metodi di lavoro disciplinari
PROCESSI DI INTERPRETAZIONE	Messa a fuoco della situazione comunicativa	Non riesce a leggere le situazioni, cogliere elementi chiave, individuare modelli adeguati e selezionare le risorse più opportune	Legge con difficoltà le situazioni, non sempre coglie elementi chiave, individua modelli adeguati e seleziona le risorse più opportune	Spesso riesce a leggere le situazioni, cogliere elementi chiave, individuare modelli adeguati e selezionare le risorse più opportune	Legge le situazioni, coglie elementi chiave, individua modelli adeguati e seleziona le risorse più opportune in maniera corretta	Legge le situazioni, coglie elementi chiave, individua modelli adeguati, seleziona le risorse più opportune in maniera corretta, adeguata e efficace
PROCESSI DI AZIONE	Organizzazione e rispetto dei tempi	Non riesce a organizzare il lavoro in autonomia. Non rispetta i tempi.	Fatica a organizzare il lavoro in autonomia, rispettandone i tempi.	Riesce a organizzare il lavoro anche se non sempre in modo equilibrato ed efficace; rispetta i tempi la maggior parte delle volte.	Organizza bene il lavoro e rispetta i tempi.	Organizza il lavoro in modo equilibrato, coerente ed efficace; rispetta sempre i tempi.
	Comprensione di messaggi Produzione di messaggi Interazione orale Esposizione efficace ed accurata	Non riesce a comprendere e produrre messaggi scritti e orali di diversa tipologia e genere; utilizzare il lessico specifico e un registro adeguato; descrivere un concetto o un compito con parole proprie e/o ad esprimere un concetto utilizzando un codice diverso rispetto a quello in cui è stato ricevuto/assegnato; interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando lessico specifico (microlingua) e registro adeguato	Fatica a comprendere e produrre messaggi scritti e orali di diversa tipologia e genere; utilizzare il lessico specifico e un registro adeguato; descrivere un concetto o un compito con parole proprie e/o ad esprimere un concetto utilizzando un codice diverso rispetto a quello in cui è stato ricevuto/assegnato; interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando lessico specifico (microlingua) e registro adeguato	Generalmente riesce a comprendere e produrre un numero sufficiente di messaggi scritti e orali di diversa tipologia e genere; utilizzare il lessico specifico e un registro adeguato; descrivere un concetto o un compito con parole proprie e/o ad esprimere un concetto utilizzando un codice diverso rispetto a quello in cui è stato ricevuto/assegnato; interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando lessico specifico (microlingua) e registro adeguato	Comprende e produce un buon numero di messaggi scritti e orali di diversa tipologia e genere; utilizza correttamente il lessico specifico e un registro adeguato; descrive un concetto o un compito con parole proprie e/o esprime chiaramente un concetto utilizzando un codice diverso rispetto a quello in cui è stato ricevuto/assegnato; interagisce in conversazioni e partecipa a discussioni utilizzando lessico specifico (microlingua) e registro adeguato	Comprende e produce facilmente varie tipologie di messaggi scritti e orali; utilizza il lessico specifico e un registro adeguato in maniera corretta ed efficace; descrive un concetto o un compito con parole proprie e/o esprime un concetto in maniera personale e pertinente utilizzando un codice diverso rispetto a quello in cui è stato ricevuto/assegnato; interagisce in conversazioni e partecipa a discussioni utilizzando con scioltezza e in maniera sempre appropriata il lessico specifico (microlingua) e un registro adeguato
PROCESSI DI CONTROLLO/REGOLAZIONE	Controllo e revisione del lavoro	Non dimostra autonomia e controllo nell'organizzazione di contenuti e strumenti. Non riesce ad individuare eventuali errori e	Risulta poco autonomo nel controllo e nell'organizzazione di contenuti e strumenti. Raramente riesce ad individuare eventuali errori e autocorreggersi.	Risulta sufficientemente autonomo nel controllo e nell'organizzazione di contenuti e strumenti. Non sempre riesce ad individuare eventuali errori e autocorreggersi.	Risulta autonomo nel controllo e nell'organizzazione di contenuti e strumenti, utilizzandoli spesso in maniera precisa e pertinente. Riesce a individuare	Risulta autonomo nel controllo, preciso e pertinente, di contenuti e strumenti, adattandoli sempre in maniera efficace ed appropriata al contesto. Riesce sempre a individuare

		autocorreggersi			eventuali errori e autocorreggersi.	eventuali errori e autocorreggersi.
ATTEGGIAMENTO NEL LAVORO	Atteggiamento nel lavoro Impegno e organizzazione nello studio a casa	Anche se sollecitato non riesce a prendersi le proprie responsabilità e interagire con i compagni e il docente durante l'attività didattica. Non dimostra disponibilità ad apprendere.	Necessita di essere sollecitato e invitato a prendersi le proprie responsabilità e ad interagire con i compagni e il docente anche in modo semplice. Dimostra poca disponibilità ad apprendere	Con il supporto dell'insegnante riesce a prendersi le proprie responsabilità, partecipando al lavoro didattico e interagendo con i compagni e il docente. Dimostra sufficiente disponibilità ad apprendere	È in grado di collaborare con i compagni e fornire il proprio contributo all'attività didattica in modo costruttivo e soddisfacente. Dimostra disponibilità ad apprendere.	Collabora attivamente con i compagni e interagisce con il docente durante l'attività didattica in maniera costruttiva e pienamente soddisfacente dimostrando volontà di migliorare nell'apprendimento.

Moduli Interdisciplinari:

UDA: "Illustrandoli letteralmente"	1,2,3,4,5	Illustrazione di romanzi, poesie, saggi, testi degli autori studiati. Confronto autori italiani - autori tedeschi del XIX-XX. secolo
---	-----------	---

5.g Tecniche professionali dei servizi commerciali

DOCENTE: Prof. Gianluca Patti

ITP: Daniele Bilotti

QUADRO ORARIO: 8 ore settimanali (2 compresenza ITP)

Profilo della classe: comportamento, partecipazione, livelli di apprendimento, obiettivi di competenza

La classe si compone di 21 studenti di cui 8 ragazze e 13 ragazzi. Sono presenti 5 alunni con BES dei quali 1 con disabilità certificata ai sensi della legge 104/92 e 3 con DSA (legge 170/2010).

Gli apprendimenti nella disciplina evidenziano alcune criticità, in parte riconducibili alla discontinuità didattica determinata dal cambio dei docenti di indirizzo nel corso del percorso scolastico. Un comportamento non sempre adeguato al contesto classe ha talvolta inciso sull'autonomia nello svolgimento delle esercitazioni, mettendo in luce difficoltà nella gestione del tempo e nel consolidamento delle conoscenze di base. Per alcuni studenti si rileva inoltre una tendenza a ricorrere a supporti esterni (quali strumenti di intelligenza artificiale o materiali non

originali), con conseguente limitata interiorizzazione dei contenuti e ridotta originalità nelle soluzioni proposte. Non tutti seguono in modo pienamente efficace le fasi del processo progettuale, con elaborati non sempre coerenti con le consegne.

La partecipazione risulta nel complesso attiva e l'interesse per la disciplina adeguato; i risultati conseguiti sono globalmente soddisfacenti, con un livello medio discreto e la presenza di alcune eccellenze.

Particolarmente significativa è la partecipazione di diversi studenti a progetti extracurricolari attinenti all'indirizzo, nei quali hanno ottenuto risultati di rilievo, contribuendo anche al prestigio dell'Istituto. Gli studenti hanno inoltre partecipato con interesse alle attività di orientamento, dimostrando senso di appartenenza e capacità di promuovere efficacemente la disciplina con produzioni effettivamente utilizzate dall'istituto e presenza a laboratori didattici.

Gli studenti con BES hanno sempre svolto prove equipollenti alla classe.

Obiettivi di competenza

- Saper sintetizzare e descrivere il proprio iter progettuale dal rough al finish layout, con un linguaggio adeguato, riuscendo a motivare le proprie scelte in funzione del progetto assegnato.
- Saper usare in modo appropriato i software specifici per il disegno vettoriale, il trattamento delle immagini, l'impaginazione, prodotti audiovisivi e la progettazione web.
- Conoscere i principi di Basic Design come un uso equilibrato dei principi di layout, conoscenza della teoria del colore e del concetto di pieni e vuoti.
- Padroneggiare conoscenze per la realizzazione di prodotti a mezzo stampa e digitale, utilizzando i criteri di composizione/impaginazione nei vari formati/supporti.
- Conoscere i formati per contenuti web e di stampa con adeguato salvataggio ed esportazione.
- Conoscere le funzioni comunicative e distinguere le tipologie di brand.
- Saper integrare e sintetizzare elementi grafici e comunicativi nella costruzione del marchio, nonché progettare il manuale d'uso dello stesso.
- Utilizzare le tecniche del packaging per la progettazione e commercializzazione di prodotti/servizi veicolando informazioni per il consumatore.
- Padroneggiare l'uso di dispositivi atti alla produzione fotografica e video con annesso utilizzo di software di post-produzione per contenuti audiovisivi.
- Possedere nozione base per la realizzazione di pagine web mediante codice e applicativi.
- Saper realizzare un layout riuscendo a gestire i tempi di consegna attribuiti a prove d'esame e/o lavori commissionati.

Obiettivi minimi in riferimento al quadro generale degli obiettivi di competenza

Scegliere (opportunamente guidato in modo essenziale), il metodo ed utilizzare la strumentazione più idonea per:

- il riconoscimento e la realizzazione di un brand
- la realizzazione di una immagine coordinata
- utilizzare la strumentazione di riconoscere un messaggio pubblicitario
- individuare gli elementi base di una pagina pubblicitaria
- utilizzare gli strumenti base della computer grafica
- sviluppare la tematica proposta realizzando un elaborato pubblicitario.

Contenuti svolti – moduli e unità didattiche

Modulo 1	Posterheroes: Manifesto sulla gentilezza.
Modulo 2	Realizzazione di una rivista di settore mediante l'uso di indesign
Modulo 3	Apprendimento alle modalità della seconda prova
Modulo 4	Integrazione del Manuale dello Studente Grafico
UDA "Illustrandoli Letteralmente"	Realizzazione di un e-book illustrato sugli autori di letteratura del '900.
FLS Web Design	Realizzazione di un portfolio Online mediante l'uso di Wordpress.

Metodologie, strumenti e materiali

Testo in adozione:

- Gli Occhi del Grafico 3ed. - Vol. B (Ldm) A cura di Federle Giovanni - ISBN 9788808911025 (Vol. Per Il V Anno)
- Gli strumenti del grafico 3ed. - Vol. B (Ldm) A cura di Federle Giovanni - ISBN 9788808450951 (Vol. Per Il V Anno)

Tipologia di verifiche, criteri e griglie di valutazione

Data la natura dell'insegnamento di tipo eminentemente laboratoriale, la verifica degli apprendimenti è stata svolta principalmente attraverso lo svolgimento di esercitazioni pratiche, eseguite in laboratorio con il supporto dei software grafici digitali della suite Adobe. Sono state comunque svolte verifiche orali inerenti alla restituzione dei lavori e prove scritte in merito alla stesura delle relazioni tecniche allegate ai progetti grafici.

In seguito alle prove di verifica, la valutazione ha tenuto conto:

- Delle preconoscenze e delle pre abilità del singolo studente;

- Della puntualità nelle consegne delle esercitazioni e nello svolgere i compiti assegnati per casa;
- Della capacità di cooperare e collaborare con il gruppo classe o in gruppi cooperativi;
- Del trend di miglioramento degli apprendimenti durante il corso dell'anno.

5.h Storia dell'Arte ed Espressioni Grafico-Artistiche

Docente: Prof.ssa Francesca Maria Bacci

Quadro orario: 2 ore settimanali

Profilo della classe: comportamento, partecipazione, livelli di apprendimento, obiettivi di competenza

La classe è composta da 21 alunni di cui 4 con bisogni educativi speciali, 3 con disturbi specifici dell'apprendimento e 1 con disabilità (percorso B). Ho seguito la classe dal terzo anno e, superata una prima fase di assestamento e di reciproca conoscenza, i rapporti instaurati sono stati complessivamente positivi. Permane tuttavia una criticità relativa al comportamento generale durante le attività didattiche, che risulta non sempre adeguato. La maggior parte degli alunni durante le lezioni è generalmente distratta, poco partecipativa e con un atteggiamento passivo che rende difficoltoso il coinvolgimento della classe nelle modalità di didattica attiva. Nel complesso i rapporti all'interno della classe e le dinamiche di gruppo sono buone anche se le relazioni e le interazioni non risultano omogenee tra tutti gli alunni. Salvo qualche eccezione, la classe non ha mai mostrato un particolare interesse per la materia e ha seguito l'attività didattica in modo incostante e con impegno parziale. Questo atteggiamento ha influito sui risultati didattici che, per la maggior parte della classe, sono di livello medio e in molti casi al di sotto del potenziale degli alunni. Alcuni alunni più fragili e con difficoltà di apprendimento non hanno pienamente raggiunto gli obiettivi didattici previsti, mentre solo un piccolo gruppo ha ottenuto risultati più che soddisfacenti.

Obiettivi di competenza

Conoscere le caratteristiche essenziali e i principali esponenti dei movimenti artistici dall'Ottocento al Novecento in relazione con il periodo storico e con il contesto culturale di riferimento.

Conoscere il rapporto tra lo sviluppo artistico e la nascita dei nuovi mezzi di comunicazione visiva: fotografia, manifesto pubblicitario e cinema.

Essere in grado di descrivere e commentare un'opera d'arte sia dal punto di vista dei contenuti e dei significati sia dal punto di vista formale, individuando i principali aspetti morfologici ed espressivi e utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina.

MODULO	DESCRIZIONE	ABILITÀ E COMPETENZE	CONOSCENZE
MODULO 0 - Metodologia	Lettura delle opere d'arte: analisi visiva (forma) e analisi del soggetto (significato). Acquisizione degli strumenti per la	Competenze: 4 Saper condurre la lettura formale di un'opera d'arte con linguaggio adeguato. Saper individuare i	Aspetti morfologici ed espressivi del linguaggio visivo negli autori e nelle epoche studiate. Soggetti, iconografie e significati delle opere studiate.

	comprensione della grammatica del linguaggio visivo.	soggetti, e i significati espressi dall'opera d'arte. Saper instaurare confronti tra le opere.	
MODULO 1 - II Romanticismo	Il nuovo sentire preromantico e Goya. Il paesaggio romantico. Il Romanticismo in Francia e in Italia	Si vedano le abilità e le competenze indicate nel modulo 0.	Goya: La repressione dell'insurrezione del 3 maggio 1808; Saturno divora i suoi figli. La pittura di paesaggio: Constable, La cattedrale di Salisbury; Friedrich, Il viandante sul mare di nebbia. Gericault: La zattera della Medusa , Alienata con la monomania dell'invidia. Delacroix: La Libertà guida il popolo. Hayez: Il bacio
MODULO 2: il Realismo, i Macchiaioli e la nascita della fotografia	Il contesto storico e culturale alla metà del secolo. Il Realismo in Francia. Il movimento dei Macchiaioli in Italia. La nascita della fotografia.	Si vedano le abilità e le competenze indicate nel modulo 0.	Courbet: Gli spaccapietre ; Funerale a Ornans. I Macchiaioli: Fattori, La rotonda dei bagni Palmieri; Silvestro Lega dipinge sugli scogli; In vedetta (il muro bianco). Lega, Il pergolato; Signorini, L'alzaia. La fotografia: la messa a punto del nuovo mezzo tecnico (Niépce, Daguerre) e la sua affermazione (Nadar).
MODULO 3: L'Impressionismo	Il contesto culturale: il Salon e l'Accademia. Manet e il preludio all'Impressionismo. La nuova pittura dell'Impressionismo: Monet, Degas e Renoir. Il fascino dell'arte giapponese in Europa	Si vedano le abilità e le competenze indicate nel modulo 0.	Manet: La colazione sull'erba; L'Olympia. Monet: Impressione, sol nascente; le serie: La cattedrale di Rouen; le Ninfee. Degas: Lezione di danza; L'assenzio, Quattro ballerine in blu, la Piccola danzatrice di quattordici anni. Renoir: Moulin de la Galette; La colazione dei canottieri. Il giapponismo e il suo rapporto con Impressionisti e Postimpressionisti
MODULO 4: il Post Impressionismo	Tra Ottocento e Novecento: la Belle époque e il superamento dell'Impressionismo: Seurat, Cézanne, Gauguin, Van Gogh.	Si vedano le abilità e le competenze indicate nel modulo 0.	Seurat: Bagno ad Asnières; Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte. Cézanne: La casa dell'impiccato; I giocatori di carte; Mele e arance; La montagna Sainte-Victoire. Gauguin: Visione dopo il sermone; Il Cristo giallo; Da dove veniamo? Dove andiamo? Van Gogh: I mangiatori di patate; I girasoli; Autoritratto con orecchio bendato e pipa; Notte stellata.
MODULO 5: L'Art Nouveau e la nascita del manifesto	L'Art Nouveau e il rinnovamento delle arti decorative. La Secessione viennese e	Si vedano le abilità e le competenze indicate nel modulo 0.	Il rinnovamento nell'architettura e nelle arti applicate; la grafica Art Nouveau: The Yellow book, le illustrazioni di Aubrey Beardsley.

pubblicitario	Gustav Klimt. La nascita del manifesto pubblicitario moderno		Klimt , Il ritratto di Adele Bloch-Bauer, Il bacio . La nascita del manifesto pubblicitario: Jules Chéret (Faust, Quinquina Dubonnet) Toulouse Lautrec (Moulin Rouge, Aristide Bruant); Alfons Mucha , i manifesti per Sara Bernhardt, i lavori grafici e i manifesti commerciali.
MODULO 6: le Avanguardie storiche	Munch e il preludio all'Espressionismo. L'Espressionismo: Fauves e Die Brücke. La nascita del cinema e il cinema espressionista tedesco. Il Cubismo e Picasso. Il Futurismo. Il Dadaismo. L'Astrattismo. Il Surrealismo	Si vedano le abilità e le competenze indicate nel modulo 0.	Munch : Sera sulla via Karl Johann, l'Urlo . Matisse : Donna con cappello, La Danza . Kirchner : Due donne per strada . La nascita del cinema e il cinema espressionista tedesco : Il gabinetto del dottor Caligari. Picasso : periodo blu e periodo rosa, Les demoiselles d'Avignon , Ritratto di Ambroise Vallard, Bicchiere e bottiglia di Suze; Natura morta con sedia di paglia; Guernica . I manifesti futuristi e le Parolibere, Carlo Carrà, Manifestazione interventista; Boccioni : La città che sale , trittico degli Stati d'animo , Forme uniche nella continuità dello spazio. Dada, Duchamp e il ready made : Ruota di bicicletta, L.H.O.O., Fountain. Kandinskij : Primo acquerello astratto ; Composizione VI. Mondrian : Albero blu, Albero grigio; Composizione 11 . René Magritte : Il tradimento delle immagini ; Golconda. Salvador Dalí : La persistenza della memoria ; Sogno causato dal volo di un'ape.

Nota: i contenuti evidenziati in neretto stabiliscono gli obiettivi minimi

Modulo interdisciplinare

Modulo	Argomenti	Obiettivi
Educazione civica (1 ora)	Il patrimonio artistico e il concetto di beni culturali. L'articolo 9 della Costituzione. Il sistema di tutela dei beni culturali in Italia.	Comprendere l'importanza dei beni artistici in Italia in rapporto con l'identità culturale della nazione. Comprendere la necessità di tutelare il patrimonio artistico e conoscere le regole basilari di comportamento per rispettarlo, incluse le sanzioni previste.

Metodologie, strumenti e materiali

Lezioni frontali, lezioni interattive e lezioni dialogate, analisi guidata dei testi figurativi, flipped classroom. Uso delle presentazioni digitali delle lezioni e dei materiali forniti dalla docente. Testo adottato: Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro, *Itinerario nell'arte. Idee per Imparare, vol. 3. Dall'Età dei Lumi ai giorni nostri*, a cura di Anna Lia Celli e Laura Mazzanti, Zanichelli editore

Tipologia di verifiche, criteri e griglie di valutazione

La classe è stata valutata attraverso verifiche scritte e orali orientate a verificare sia l'acquisizione dei contenuti che lo sviluppo delle capacità di analisi visiva. Tipologia delle verifiche orali: interrogazioni individuali, presentazioni di argomenti specifici alla classe. Tipologia delle verifiche scritte: domande a risposte chiuse e aperte. La valutazione ha tenuto conto del livello di partenza, delle potenzialità individuali, dell'impegno e della partecipazione dimostrata nel dialogo educativo, delle conoscenze acquisite, delle capacità comunicative e dell'uso del linguaggio specifico della disciplina. Le valutazioni sono state effettuate basandosi su apposite griglie elaborate dalla docente, mentre per l'Educazione civica è stata adottata la rubrica di istituto relativa alla disciplina.

5.i Tecniche di Comunicazione

Docente: prof.ssa Sara Tempestini

Quadro orario: 3 ore settimanali.

Profilo della classe: comportamento, partecipazione, livelli di apprendimento, obiettivi di competenza

Ho conosciuto la classe quest'anno. La classe si compone di 21 studenti (8 femmine e 13 maschi), di cui 7 presentano bisogni educativi speciali: 3 con disturbi specifici dell'apprendimento e 1 studente con disabilità inserito in un percorso B. Negli anni precedenti si sono alternati due docenti diversi nella disciplina. L'ulteriore cambiamento occorso, ha comportato una certa difficoltà di adattamento e un calo di motivazione e di interesse nei confronti della materia. Questo ha richiesto un significativo periodo di assestamento e di adattamento reciproco, durante il quale è stata dedicata attenzione alla costruzione di una nuova relazione educativa, basata sulla fiducia e sul rispetto. Il gruppo classe è risultato fin da subito frammentato e diviso ed ha mostrato poca volontà di amalgamarsi e collaborare. Nonostante vari tentativi, è stato difficile farli lavorare efficacemente in gruppo ed in modo collaborativo. Per supportare il loro percorso di apprendimento, ho messo a disposizione materiali di supporto su Classroom (Slide, Presentazioni, Pagine di testo, Video, letture), anche in considerazione del fatto che solo pochi studenti disponevano del libro di testo. L'obiettivo principale è stato quello di affrontare gli argomenti propri della disciplina con un approccio pratico e applicativo alle situazioni reali, facendoli lavorare su analisi di casi e compiti di realtà. Dal punto di vista didattico la classe presenta livelli di apprendimento eterogenei. Una piccola parte di studenti ha dimostrato un approccio attivo ed efficace nella partecipazione alle lezioni, nello studio della materia e nei risultati di competenza; un'altra parte di studenti ha mostrato poca partecipazione, disinteresse per le attività proposte e scarsa costanza nello studio con risultati di competenza da intermedi ad appena sufficienti. Nella classe vi è la presenza di soggetti fragili dal punto di vista personale e del contesto socio-familiare, che hanno avuto attenzione, presenza e partecipazione altalenanti durante l'anno. Il quadro complessivo della classe si conferma, dunque, eterogeneo e disomogeneo, con evidenti disparità nei livelli di preparazione e partecipazione.

Obiettivi raggiunti

La programmazione ha seguito un corso regolare, permettendo di raggiungere in modo adeguato gli obiettivi prefissati. Le metodologie e le strategie inerenti la disciplina possono dirsi nel complesso acquisite.

Competenze area generale:

Competenza n.1: Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità.

Competenza n.7 : Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera.

Competenza n.8: Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in modalità avanzata in situazioni di lavoro relative al settore di riferimento, adeguando i propri comportamenti al contesto organizzativo e professionale anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.

Competenza n.10: Utilizzare concetti e modelli relativi all'organizzazione aziendale, alla produzione di beni e servizi e all'evoluzione del mercato del lavoro per affrontare casi pratici relativi all'area professionale di riferimento

Competenze area professionale:

Competenza n. 1: Interagire nei sistemi aziendali riconoscendone i diversi modelli organizzativi, le diverse forme giuridiche con cui viene svolta l'attività e le modalità di trasmissione dei flussi informativi, collaborando alla stesura di documenti aziendali.

Competenza n.3: Collaborare alle attività di pianificazione, rappresentazione e comunicazione dei risultati della gestione

Competenza n. 4: Collaborare, nell'area della funzione commerciale, alla realizzazione delle azioni di fidelizzazione della clientela, anche tenendo conto delle tendenze artistiche e culturali locali, nazionali e internazionali

Competenza n. 5: Collaborare alla realizzazione di azioni di marketing strategico ed operativo, all'analisi dei mercati, alla valutazione di campagne informative, pubblicitarie e promozionali del brand aziendale adeguate alla mission e alla policy aziendale, avvalendosi dei linguaggi più innovativi e anche degli aspetti visivi della comunicazione.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA - OBIETTIVI DIDATTICI - MODULI ED UNITA' DIDATTICHE

SVOLTI FINO AL 7 MAGGIO

Le conoscenze e abilità minime sono indicate in grassetto.

Nome modulo	Descrizione	Competenze n.	Abilità	Conoscenze
MODULO 1 <i>Le competenze relazionali</i>	<i>Atteggiamenti interiori e comunicazione</i>	1,3,4	<i>Sa gestire le comunicazioni in modo sempre più assertivo.</i> <i>Sa individuare i segnali verbali e non verbali dello stile passivo, aggressivo, manipolatorio e assertivo.</i> <i>Sa riconoscere il</i>	<i>L'assertività</i> <i>Gli stili comunicativi (passivo aggressivo, manipolatorio, assertivo).</i> <i>Gli stili di ascolto - Carl Rogers (Interpretazione, valutazione, investigazione, sostegno, comprensione, soluzione)</i>

			<p>proprio stile comunicativo e di ascolto abituale.</p> <p><i>Sa riconoscere quali atteggiamenti interiori ostacolano le relazioni.</i></p>	<p>I pensieri irrazionali (doverizzazione, l'intolleranza, le etichette, I pensieri catastrofizzanti, I bisogni assoluti)</p>
<p>MODULO 2</p> <p>Le competenze relazionali nel settore commerciale</p>	<p>Competenze relazionali e servizi commerciali</p> <p>Il cliente e la proposta di vendita</p>	4,5	<p><i>Sa riconoscere le caratteristiche della relazione di vendita</i></p> <p>Sa individuare e riconoscere i vari aspetti caratterizzanti dei clienti.</p> <p><i>Sa comunicare efficacemente con tutti i tipi di clienti.</i></p> <p>Sa applicare i principi che permettono di instaurare una comunicazione efficace e produttiva con le persone.</p>	<p><i>L'interazione diretta con il cliente</i></p> <p>Le tipologie di cliente (rigido, schizoide, psicopatico, masochista).</p> <p>Lettura parte del testo "Come trattare gli altri e farseli amici" Dale Carnegie</p> <p>Le motivazioni che inducono all'acquisto</p> <p><i>Dare e acquistare valore</i></p> <p>Le fasi della vendita</p>
<p>MODULO 3:</p> <p>UDA ED. CIVICA TRIMESTRE</p> <p>Sviluppo economico e sostenibilità</p>	<p>Sostenibilità ed economia circolare: il caso di Prato.</p>	<p>Linee Guida per l'educazione Civica Obiettivi di apprendimento N. 5, 6</p>	<p><i>Sa descrivere il concetto di sostenibilità.</i></p> <p><i>Sa riconoscere e intraprendere azioni sostenibili.</i></p> <p>Riconosce ed analizza l'impatto delle azioni dell'uomo sull'ecosistema terrestre.</p> <p>Riconoscere l'importanza dell'economia circolare per la salvaguardia degli equilibri del pianeta.</p> <p><i>Saper ideare e</i></p>	<p>Il concetto di sostenibilità: ambiente società ed economia.</p> <p>La relazione uomo - ambiente nella storia.</p> <p><i>Il cambiamento di era geologica: dall'Olocene all'Antropocene.</i></p> <p><i>Visione del docufilm Stracci. Il caso emblematico di economia circolare della città di Prato</i></p> <p>L'impatto dei rifiuti tessili sull'ambiente.</p> <p>Comunicazione e sostenibilità: Il Green Washing</p>

			<p><i>pianificare la nascita di un'impresa circolare.</i></p> <p><i>Saper analizzare le conseguenze delle azioni dell'uomo sull'ambiente.</i></p>	
<p>MODULO 4</p> <p>La comunicazione aziendale</p>	<p>Comunicazioni aziendali e Public Relations</p>	4,5	<p>Sa ricostruire la storia del fattore umano in azienda.</p> <p>Sa riconoscere l'importanza della motivazione intrinseca al lavoro.</p> <p>Sa riconoscere i bisogni impliciti, espliciti e latenti della clientela.</p>	<p>Il fattore umano in azienda</p> <p><i>I vettori della comunicazione aziendale</i></p> <p><i>Le comunicazioni interne</i></p> <p><i>Gli strumenti di comunicazione interna</i></p> <p><i>Come gestire una riunione di lavoro.</i></p>
<p>MODULO 5</p> <p>La realizzazione di prodotti pubblicitari</p>	<p>La pianificazione strategica di una campagna pubblicitaria</p> <p>Le tipologie di prodotti pubblicitari</p>	3,4	<p><i>Sa riconoscere le implicazioni etiche delle scelte di comunicazione pubblicitaria.</i></p> <p>Sa valutare le scelte comunicative dei progetti pubblicitari</p> <p><i>Sa pianificare una strategia di comunicazione sui principali media in funzione degli obiettivi della committenza e del target.</i></p> <p>Sa valutare uno spot in termini di efficacia.</p> <p>Sa valutare un sito web aziendale in termini di efficacia.</p> <p>Sa individuare funzioni e opportunità</p>	<p><i>Storia ed evoluzione della pubblicità. I padri fondatori</i></p> <p>Gli obiettivi pubblicitari</p> <p>Il codice di autodisciplina pubblicitario.</p> <p>L'agenzia pubblicitaria</p> <p>Le fasi della campagna pubblicitaria</p> <p>Il briefing</p> <p>La copy strategy</p> <p><i>La pianificazione dei media</i></p> <p>Le tipologie di prodotti pubblicitari: La pubblicità in TV e al cinema - La pubblicità della carta stampata - lo spot - Il sito web aziendale - Le affissioni - I depliant.</p>

			<p><i>comunicative offerte dal web.</i></p> <p><i>Sa riconoscere vantaggi e svantaggi della pubblicità sulla carta stampata.</i></p> <p><i>Saper valutare l'efficacia delle affissioni.</i></p> <p><i>Sa riconoscere le funzioni e la struttura di un dépliant e valutarne l'efficacia.</i></p>	<p><i>Le strategie del linguaggio pubblicitario</i></p> <p><i>L'efficacia comunicativa nei messaggi pubblicitari</i></p> <p><i>Tono e volume del messaggio pubblicitario</i></p> <p><i>Le tipologie di campagna e di messaggio pubblicitari</i></p> <p><i>La pubblicità non intrusiva</i></p> <p><i>La pubblicità interattiva</i></p> <p><i>L'advertising online</i></p>
<p><i>MODULO 6: UDA interdisciplinare ILLUSTRANDOLI LETTERALMENT E</i></p>	<p><i>L'EFFICACIA NELLA COMUNICAZIONE VISIVA E MULTIMEDIALE</i></p>	5	<p><i>Sa individuare i meccanismi e le leggi percettive e sa correlarli alla comunicazione visiva secondo criteri di efficacia.</i></p> <p><i>Sa scegliere e realizzare prodotti grafici e multimediali nei servizi commerciali in base a criteri di efficacia comunicativa in rapporto agli aspetti visivi.</i></p> <p><i>Sa descrivere e argomentare le scelte effettuate nei propri prodotti di comunicazione.</i></p> <p><i>Sa analizzare le scelte cromatiche dei prodotti grafici e multimediali nei servizi commerciali e ne valuta l'efficacia.</i></p>	<p><i>La piacevolezza</i></p> <p><i>La gerarchia visiva.</i></p> <p><i>La Gestalt, definizione e raccordi con la pubblicità, i siti, i loghi.</i></p> <p><i>Il color Marketing ed il significato affidato a ciascun colore.</i></p> <p><i>Elementi di Psicologia di impatto: i principi fondamentali</i></p> <p><i>Applicazioni base nella comunicazione, nella pubblicità e nel marketing</i></p>
			<p><i>Individuare i concetti chiave</i></p>	<p><i>Conoscere il contesto storico-istituzionale della</i></p>

<p>MODULO 7: UDA ED. CIVICA PENTAMESTRE Costituzione</p>	<p>80esimo anniversario della Repubblica Italiana</p>	<p>Linee Guida per l'ed. Civica Obiettivi di apprendimento n.1</p>	<p><i>analizzando un testo di natura argomentativa.</i></p> <p><i>Stabilire collegamenti tra eventi storici e contesto attuale, sviluppando una visione critica.</i></p> <p><i>Argomentare una riflessione sulle sfide attuali della Repubblica, rielaborando le informazioni acquisite, in modo personale.</i></p> <p><i>Partecipare attivamente al lavoro di gruppo condividendo idee, ascoltando i contributi dei compagni, rispettando tempi e consegne.</i></p>	<p><i>nascita della Repubblica italiana.</i></p> <p><i>Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana e i loro significati.</i></p> <p><i>Conoscere le principali fasi della storia repubblicana (il Sessantotto, gli anni di piombo, Tangentopoli, la Seconda Repubblica.</i></p> <p><i>Conoscere le trasformazioni politiche, sociali ed economiche che hanno caratterizzato tali periodi.</i></p> <p><i>Conoscere le principali sfide contemporanee della Repubblica italiana in relazione ai processi storici analizzati.</i></p>
---	--	--	--	--

PROGRAMMAZIONE DA SVOLGERE DOPO IL 7 MAGGIO

Nome modulo	Descrizione	Competenze n.	Abilità	Conoscenze
<p>MODULO 4 <i>Marketing e comunicazione</i></p>	<p><i>Linguaggio e strategie di marketing</i></p>	<p>4,5</p>	<p><i>Sa valutare efficaci azioni di qualità totale e customer satisfaction.</i></p> <p><i>Sa riconoscere i vettori della comunicazione aziendale.</i></p> <p><i>Sa comprendere i principali fattori che determinano la comunicazione, informazione di un sistema aziendale.</i></p> <p><i>Sa come gestire correttamente una riunione di lavoro</i></p> <p><i>Sa individuare tipologie e funzioni degli</i></p>	<p><i>L'immagine aziendale</i></p> <p><i>Dalla mission all'immagine aziendale.</i></p> <p><i>Loyalty e fidelizzazione della clientela.</i></p> <p><i>La profilazione della clientela.</i></p> <p><i>Il prosumer</i></p> <p><i>L'e-commerce, il guerrilla marketing, Il viral marketing</i></p> <p><i>L'Analisi SWOT</i></p> <p><i>La segmentazione del mercato.</i></p>

			<p><i>strumenti di pubbliche relazioni</i></p> <p><i>Sa riconoscere funzioni e potenzialità di una buona immagine aziendale nel mercato di riferimento.</i></p> <p><i>Sa valutare le scelte di marketing in rapporto al suo settore di riferimento.</i></p> <p><i>Sa individuare funzioni e strumenti di profilazione e fidelizzazione della clientela.</i></p> <p><i>Sa favorire la partecipazione attiva dei clienti per soddisfare al meglio le loro esigenze.</i></p> <p><i>Sa individuare funzioni e opportunità comunicative offerte dal web</i></p>	<p><i>Il targeting.</i></p> <p><i>Il posizionamento.</i></p> <p><i>Il marketing mix (dalle 4 alle 7 P)</i></p>
--	--	--	--	--

Metodologie - Materiali e strumenti didattici

Lezioni partecipate interattive supportate da materiale visivo. Esercitazioni di gruppo in cooperative learning, svolgimento di compiti di realtà, discussioni (debate), problem solving. Sussidi didattici di approfondimento: lettura di testi, video, articoli, dispense. Strumenti didattici: Video, film, Presentazioni.

Libri adottati:

G.Colli, F.C. Castodi - **Punto.com B - Tecniche di comunicazione dei servizi commerciali** - Terza edizione - Clitt

Ivonne Porto, Giorgio Castoldi - **Tecniche di comunicazione** - Hoepli

Tipologie di verifiche, criteri e griglie di valutazione

Sono state effettuate nel Trimestre: una prova scritta, una prova orale, una prova pratica. Nel pentamestre: due prove scritte, due prove orali, una prova pratica e la valutazione dell'uda interdisciplinare. Tipologia delle prove scritte: domande a risposta chiusa e aperta, analisi visive di immagini pubblicitarie, simulazioni della seconda prova d'esame. Tipologia della verifica orale: colloqui individuali, presentazioni. Tipologia delle prove pratiche: realizzazione di un logo, infografica, brochure o presentazioni, analisi di efficacia visiva.

La griglia di valutazione ha adottato i seguenti criteri su 5 livelli di competenza (avanzato/completo, buono/pertinente, adeguato/corretto, incompleto/parziale, assente/lacunoso).

- Conoscenze disciplinari
- Capacità argomentativa ed efficacia comunicativa
- Chiarezza espositiva e linguaggio specifico
- Partecipazione e motivazione

La valutazione finale terrà conto di tutto il percorso formativo e dei livelli di conseguimento degli obiettivi formativi comuni definiti in sede di consiglio di classe, delle competenze trasversali e di quelle disciplinari definite in sede di dipartimento. Come strumento per l'assegnazione della valutazione finale sarà adottata la rubrica elaborata nell'ambito del PTOF. Per la valutazione in Educazione Civica sarà adottata la rubrica di valutazione associata al curriculum della disciplina, declinata in Conoscenze, Abilità, Atteggiamenti.

5.j : ECONOMIA AZIENDALE

Docente : Prof. Enrico Mungai

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe): 3

Profilo della classe: comportamento, partecipazione, livelli di apprendimento, obiettivi di competenza

Il gruppo classe è stato conosciuto dal docente nel corrente anno scolastico, a seguito di una situazione di discontinuità nell'insegnamento che ha caratterizzato il percorso formativo della classe nel corso del triennio. Nonostante ciò, nel tempo è stato possibile instaurare un rapporto educativo positivo, fondato sul dialogo, sul rispetto reciproco e sulla progressiva conoscenza delle dinamiche del gruppo.

Dal punto di vista comportamentale, la classe si presenta nel complesso educata e rispettosa delle regole scolastiche. Si rilevano alcuni comportamenti non sempre pienamente adeguati al contesto didattico, ma in generale, gli studenti si sono mostrati disponibili al confronto e collaborativi nei confronti del docente.

Sotto il profilo relazionale, il gruppo classe appare articolato in sottogruppi distinti, espressione di dinamiche spontanee consolidate. Tale suddivisione, tuttavia, non ha compromesso il clima generale della classe, che si è mantenuto sostanzialmente sereno. Nei momenti in cui è stato richiesto spirito di collaborazione, partecipazione comune o lavoro cooperativo, gli studenti hanno saputo trovare un equilibrio positivo, dimostrando capacità di adattamento e di cooperazione.

Per quanto riguarda la partecipazione e l'impegno, la classe si presenta eterogenea. Una buona parte degli studenti ha evidenziato interesse, continuità nello studio e partecipazione attiva alle attività proposte; un'altra parte ha mostrato invece un approccio più discontinuo e talvolta meno motivato. I risultati conseguiti risultano pertanto differenziati: accanto ad alcuni studenti che manifestano ancora fragilità nel metodo di studio e nell'autonomia operativa, la maggioranza della classe ha comunque raggiunto livelli complessivamente buoni o più che sufficienti, con una discreta padronanza dei contenuti disciplinari e adeguate competenze trasversali.

2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

1. Interpretare le dinamiche di mercato
2. Impostare ed effettuare semplici analisi di marketing.
3. Individuare, all'interno di un mercato potenziale, fasce omogenee di consumatori.
4. Riconoscere e descrivere un piano di marketing con le sue funzioni, caratteristiche e finalità.
5. Individuare le migliori strategie operative in relazione alle variabili del marketing mix.
6. Utilizzare le potenzialità degli strumenti del digital marketing per la commercializzazione.

3. PROGRAMMAZIONE SVOLTA AL 15/05/2026

Nome Modulo	Descrizione	Competenze	Abilità	Conoscenze
MODULO 1: IMPRESA E MERCATO	<p>UD1: Imprenditore e Impresa</p> <p>UD2: Produzione, mercato, distribuzione</p> <p>UD3: Origini e sviluppo del marketing</p>	<p>Determinare il grado di elasticità di un bene;</p> <p>Interpretare i rapporti dell'azienda con il micro e il macroambiente;</p> <p>Interpretare le dinamiche del mercato;</p> <p>Osservare i fenomeni di marketing in un'ottica</p>	<p>Descrivere le attività svolte dalle funzioni aziendali;</p> <p>Riconoscere i fattori del micro e del macroambiente;</p> <p>Riconoscere e descrivere le fasi dell'attività economica;</p> <p>Saper inserire la nascita del marketing nel corretto contesto storico-economico</p>	<p>Conoscere i compiti dell'imprenditore;</p> <p>Conoscere i tipi di impresa e la struttura organizzativa di un'impresa;</p> <p>Conoscere il processo di produzione, il mercato, la distribuzione e le loro caratteristiche;</p> <p>Conoscere la definizione di marketing, la sua storia e la sua evoluzione.</p>
Nome Modulo	Descrizione	Competenze	Abilità	Conoscenze

MODULO 2: MARKETING ANALITICO	UD1: Ricerche di marketing	Impostare ed effettuare semplici analisi di marketing;	Descrivere le tendenze del marketing contemporaneo;	Conoscere i vari aspetti del marketing analitico;
	UD2: Tipologie di ricerca	Interpretare le statistiche di settore e i trend di valorizzazione dei prodotti; Progettare semplici ricerche; Somministrare questionari.	Identificare gli strumenti di ricerca di cui il marketing si avvale	Conoscere sistemi ed enti per le ricerche di mercato

Nome Modulo	Descrizione	Competenze	Abilità	Conoscenze
MODULO 3: MARKETING STRATEGICO	UD1: Segmentazione e posizionamento UD2: Piano di marketing	Individuare, all'interno di un mercato potenziale, fasce omogenee di consumatori; Definire una strategia di mercato per raggiungere gli acquirenti in modo efficace; Riconoscere e descrivere un piano di marketing con le sue funzioni, caratteristiche e finalità;	Confrontare le diverse strategie di marketing per la diffusione del prodotto; Individuare modalità e canali per la promozione commerciale del prodotto e per l'autopromozione professionale	Conoscere le tecniche di commercializzazione e promozione dei prodotti; Conoscere le strategie di comunicazione pubblicitaria per la diffusione dei prodotti artigianali

Nome Modulo	Descrizione	Competenze	Abilità	Conoscenze
--------------------	--------------------	-------------------	----------------	-------------------

MODULO 4: MARKETING OPERATIVO	UD1: Il Prodotto	Confrontare diverse strategie di marketing in relazione a prodotto, prezzo, sistema pubblicitario, collocazione;	Descrivere le componenti fondamentali del marketing mix;	Conoscere il prodotto, il prezzo, le modalità di distribuzione e di comunicazione;
	UD2: Il prezzo			
	UD3: La promozione		Illustrare le strategie di marketing mix attivabili a partire da ciascuna delle quattro leve	Conoscere le strategie di comunicazione pubblicitaria;
	UD4: La distribuzione	Individuare le migliori strategie operative in relazione alle variabili del marketing mix		Conoscere le modalità di definizione del prezzo; Conoscere le tecniche di commercializzazione e promozione dei prodotti

4. OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

(livello di sufficienza, in riferimento al quadro generale degli obiettivi di competenza)

Gli obiettivi minimi di apprendimento sono i seguenti:

- Essere in grado (opportunamente guidato o in modo essenziale o sufficientemente ...) di diversificare il prodotto/servizio in base alle nuove tendenze, ai modelli di consumo, alle pratiche professionali e agli sviluppi tecnologici e di mercato.
- Essere in grado (opportunamente guidato o in modo essenziale o sufficientemente ...) di utilizzare tecniche e strumenti di presentazione e promozione del prodotto/servizio rispondenti alle aspettative e agli stili di vita del target di riferimento.
- Essere in grado (opportunamente guidato o in modo essenziale o sufficientemente ...) progettare attività promozionali e pubblicitarie secondo il tipo di clientela e la tipologia di struttura
- Essere in grado (opportunamente guidato o in modo essenziale o sufficientemente ...) di applicare le tecniche di analisi SWOT e Marketing Mix.
- Essere in grado (opportunamente guidato o in modo essenziale o sufficientemente ...) di riconoscere le principali differenze tra le diverse tipologie di imprenditore, imprese e società.

5. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Testi adottati: Tecniche di Marketing & Distribuzione - Amalia Grandi - San Marco - ISBN: 978-88-8488-424-4;

Sussidi didattici: slides predisposte dal docente, utilizzate come supporto alle lezioni frontali e come materiale schematico per lo studio individuale.

6. EDUCAZIONE CIVICA

1. Economia Circolare

Approfondimento del modello di economia circolare quale paradigma produttivo sostenibile, con particolare riferimento alla trasformazione degli scarti in risorse e alla riduzione dell'impatto ambientale. Le attività hanno previsto l'analisi di casi aziendali significativi (tra cui Orange Fiber) e

momenti di discussione guidata finalizzati allo sviluppo del pensiero critico sui temi dell'innovazione e della sostenibilità.

2. Start Up Sostenibili

Progettazione guidata di pitch di startup sostenibili ispirate ai principi dell'economia circolare, con definizione degli elementi base dell'impresa. Gli studenti hanno elaborato un'idea d'impresa definendone gli elementi fondamentali (concept, mission, vision, core business e identità comunicativa), anche mediante il confronto con casi reali e l'analisi di strumenti di finanziamento alternativi, quali il crowdfunding.

Le tematiche sono state trattate ed approfondite all'interno della programmazione annuale di economia aziendale.

5k - Religione cattolica

Docente Prof.: Giacomo Sanesi

QUADRO ORARIO: n. 1 ora settimanale

Profilo della classe: comportamento, partecipazione, livelli di apprendimento, obiettivi di competenza

Il gruppo degli alunni che si avvale dell'Insegnamento della Religione Cattolica è composto da 9 studenti, di cui 4 maschi e 5 femmine. Il docente segue la classe sin dalla seconda superiore, con un numero di avvalentisi sostanzialmente stabile nel corso degli anni, il che ha favorito la costruzione di un rapporto educativo sempre più maturo e fondato sulla fiducia reciproca.

Sul piano comportamentale, il gruppo si è distinto per un atteggiamento costantemente rispettoso delle regole scolastiche e dell'ambiente in cui opera.

Per quanto riguarda la partecipazione e l'impegno, nelle fasi iniziali del percorso si è riscontrata una certa superficialità nell'approccio alle tematiche proposte, accompagnata da una partecipazione non sempre attiva. Tale atteggiamento ha tuttavia subito una progressiva e significativa evoluzione: nel corso del triennio gli studenti hanno dimostrato una crescente maturità critica e una partecipazione sempre più consapevole e propositiva, raggiungendo in quinta un livello di coinvolgimento pienamente soddisfacente.

Nel complesso, gli obiettivi didattici ed educativi prefissati sono stati raggiunti da tutti gli alunni.

Disciplina e grado di partecipazione

La classe ha mantenuto durante tutto il corso dell'anno un atteggiamento positivo nei confronti sia dell'insegnante che dei contenuti proposti. Ha mostrato interesse costante durante tutto l'anno.

Finalità

Sapersi orientare e saper argomentare in relazione all'urgenza di riferimenti etici condivisi, in un quadro di globalizzazione e pluralismo, confrontandosi anche con la Dichiarazione dei diritti dell'uomo e con i principi fondamentali della Costituzione Italiana; maturare autonomia di giudizio per operare scelte etiche ragionate e responsabili nell'ottica di una piena realizzazione come persona umana e cittadino alla luce dei principi cristiani.

Obiettivi di apprendimento

Conoscere i contenuti essenziali della Dottrina sociale della Chiesa in relazione agli argomenti proposti.

Metodologia e Materiali adottati

Libro di testo, schede fornite dall'insegnante, cinematografia.

Tipologia delle verifiche effettuate

Colloquio partecipativi e ricerche personali

Osservazioni e confronti tra l'effettivo svolgimento e la programmazione iniziale

Il programma è stato svolto nella sua interezza.

PROGRAMMA SVOLTO

Etica sociale e temi di attualità: (12h)

- Mondo del lavoro e questione dello sfruttamento sul lavoro;
- Utilizzo consapevole e responsabile di internet e della tecnologia in generale;
- Convivenza in una società pluralista e multiculturale
- Femminicidi, legittima difesa, avvento dell'intelligenza artificiale, guerra Israeleo-palestinese.

Obiettivi minimi del Modulo:

Saper riconoscere in ogni tema trattato il cuore della questione e saper argomentare la propria posizione

Temi di Bioetica (12h):

- Aborto, fecondazione assistita e utero in affitto;
- Tanatologia ed eutanasia;
- Eugenetica;
- Confronto delle varie etiche con la visione cristiana.

Obiettivi minimi del Modulo:

imparare a conoscere i temi principali della bioetica e saper confrontare l'etica laica con la visione cristiana.

Programma da svolgere – dopo il 15 maggio (4h)

- Rapporti della Chiesa col mondo contemporaneo dal Novecento ad oggi.

Obiettivi minimi del Modulo:

Conoscere ed avere una precisa consapevolezza di quello che è stato il ruolo della Chiesa nelle tormentate vicende storiche che hanno caratterizzato il XX secolo.

6- Nota sull'utilizzo dei dispositivi elettronici :

Infrastruttura dedicata: i computer utilizzati per le prove d'esame sono collegati a una rete locale separata, nota come sottorete "vlan" dedicata all'esame. Questa sottorete è stata appositamente realizzata e configurata per soddisfare le esigenze specifiche delle prove d'esame, garantendo al contempo un ambiente sicuro e controllato.

Criteri di Sicurezza:

l'infrastruttura della sottorete è protetta da rigorose misure di sicurezza per prevenire accessi non autorizzati e proteggere l'integrità dei dati dell'esame. Ciò include l'implementazione di firewall, sistemi di rilevamento delle

intrusioni, filtraggio dei contenuti internet con l'impossibilità di poter accedere ai maggiori motori di ricerca, sistema di autenticazione per garantire che solo gli utenti autorizzati possano accedere ai sistemi.

L'infrastruttura utilizzata per le prove d'esame offre un ambiente sicuro, controllato e affidabile, grazie alla progettazione attenta e alla implementazione accurata, garantisce che le prove siano condotte in modo equo, trasparente e conforme agli standard più elevati di sicurezza e affidabilità.