PROGRAMMA SVOLTO DI TECNICHE SERVIZI COMMERCIALI

Classe e sez. 2A gr a.s. 2024/25 Prof. Bardi Jacopo

Titolo del modulo	Contenuti
1. Tipografia base	• Interlinea/spaziatura verticale; Peso e la gerarchia; Glifi, Font e Famiglia; Punto e Rigo Tipografico; Lettering, Type Design; elementi dei caratteri: aste, ascendenti, discendenti, occhio medio, corpo del carattere • USCITA DIDATTICA: Tipografia Polistampa Pagliai a Firenze
2. La composizione grafica	• Peso e la gerarchia; Impaginazione rivista/periodico • Allineamento orizzontale (epigrafe/centrato, a bandiera a sinistra o a destra, giustificato sillabato o non sillabato) • Margini, Gabbia, Griglia, Paragrafo • Immagini al vivo e passanti • Immagini raster (jpg, png) e vettoriali, Risoluzione (pixels); DPI e PPI, Dimensioni (kilobites, megabytes, gigabytes); file RAW e TIFF; Immagini compresse e non compresse; immagini con trasparenza e senza trasparenza; • Principi di fotografia. Spiegazione diaframma, tempi esposizione, ISO; Soggetto mosso, messa a fuoco; parallelismo con l'occhio umano (palpebra, pupilla, retina, coni, bastoncelli) • Formato di carta ISO 126 serie A (banalmente: A4, A5 ecc.
3. L'immagine coordinata	• Artefatti grafici: volantino, flayer, pieghevole, brochure, locandina, manifesto, poster; Pieghevole a portafoglio con due pieghe

4. La Brand Identity	• marchio/logo, marca/brand, logotipo, brief, immagine coordinata, manuale d'uso (manuale d'immagine)
LABORATORIO Struttura ed elaborazione delle immagini	• ILLUSTRATOR: Strumento Crea Forme; Allineamenti, Margini, Gabbie e Griglie; Spaziature, Guide e Coordinate; approfondimento Penna; Canali RGB, CMYK, HSB, Guida colori: Complementari, Analoghi, Monocromatici, Triadici; Testo in Area, Mascheratura tramite Opacità, Modifica Globale; Pacchetto; Converti Trasparenza; Esportazione PDF; Riempimento generativo Ai di Illustrator; Collegamenti; Shortcut per gli strumenti Penna, Zoom e Mano; • PHOTOSHOP: Impostazione documento (sfondo, metodo colore); Llivelli; Selezione con lazo poligonale; Zoom tramite il tasto option; Ridimensionamento immagine; Valori tonali; Bilanciamento colore; Vividezza; Saturazione; Luminosità; Fotomontaggio, il Tracciato con lo strumento Penna; Strumenti per scontornare le figure; Maschere; Fotoritocco: Timbro Clone; Scontorno tramite canali; Strumento Sfumatura; Shortcut: CMD+D per deselezionare; Salvataggio • FOTOGRAFIA: apertura diaframma; Tempo di esposizione, ISO; Sovraesposizione e Sottoesposizione; Allestimento set luci; Sfondo bianco e Green screen • ADOBE FIREFLY per creare immagini con l'AI
MODULI INTERDISCIPLINARI **UDA CalenDiario**	● Brief, Brand Identity di Fuori Binario; Concept con brainstorming, Schizzi e Rough Layout a mano del Visual; modifica immagini opere d'arte su Photoshop; sviluppo del Concept su Illustrator del primo mese del calendario, Revisione dialogata in classe e in laboratorio e sviluppo dei seguenti mesi, inserimenti frasi e poesie (decise a livello interdisciplinare a italiano e inglese); Copertina calendario; Esportazion e finish layout per la stampa in PDF.

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

Gli Occhi del Grafico A, CLITT, Giovanni Federle - Carla Stefani, ISBN: 978-8808-29989-5

Gli Strumenti del Grafico A, CLITT, Giovanni Federle - Carla Stefani, ISBN: 978-8808-85273-1

Prato, il 11/06/2025

Nome e cognome del docente:
Jacopo Bardi

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA INGLESE

Classe e sez. 2AGR a.s. 24/25 Prof. ssa Carmela De Palma

MODULI	CONTENUTI
MODULE 1 **REVISION** **units 1,2,3**	**Abilità** Talking everyday activities. Expressing like and dislikes Expressing quantity. Talking about food, drink and diet. Talking about frequency. Ordering food. Describing people. Talking actions in progress. Talking about future arrangements. **Strutture grammaticali:** Present simple; adverbs of frequency; present continuous. Countable and uncountable nouns. A lot of /lots of / much/ many A little/ a few. Love, like +ing What do you look like / What are you like? Who do you look like ? **Lessico:** Food, appearance
MODULE 2 **UNIT 4** **WORLD FAMOUS**	**Abilità** Talking about the arts and entertainment Talking about the past Asking for and giving opinions **Strutture grammaticali:** Past simple verb to be Past simple: positive regular and irregular verbs, negative, questions and short answers Defining relative clauses: subject **Vocabulary**: The arts and entertainment Adjectives

Istituto Professionale Statale
"Guglielmo Marconi"
Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

MODULO 3 **UNIT 5:** **GET UP AND GO**	**Abilità** Talking about transport and places in town Talking about the past Describing locations Giving directions **Strutture grammaticali:** Past simple (irregular verbs). Prepositions of place and movement Subject/object questions. How far..? How long..? **Lessico:** Transport and places in town
MODULO 4 **UNIT 6:** **THE BIG SCREEN**	**Abilità:** Talking about films Reviewing films Making comparisons and giving opinions Making arrangements **Strutture grammaticali:** Comparative adjectives, too,(not) enough + adjectives. Superlative adjectives. Shall we..? Why don't we ..? Let's .. What / how about..? **Lessico:** Film genres Film adjectives Film reviews

MODULO 5 **UNIT 7 : NATURAL WORLD**	**Abilità:** Talking about the natural world, weather and animals. Talking about obligation and necessity Giving advice Making offers and requests **Strutture grammaticali:** Must, mustn't. Have to, don't have to Should, shouldn't **Lessico:** Landscape The weather Animals

Il libro di testo: *In Time* Essential Pro *Autori. Amanda Thomas, Alison Greenwood, Thomasin Brelstaff, Anna Zanella Casa Editrice: DeA Scuola*

PROGRAMMA di Scienze Motorie e Sportive

Classe: 2AGR **a.s. 2024/2025** *Prof. Gabriele Barbieri*

Titolo del modulo	Contenuti
1 **Sviluppo funzionale capacità motorie ed espressive.** **Incremento capacità condizionali** **Sviluppo capacità coordinative generali e specifiche.**	*Contenuti per lo sviluppo della capacità di resistenza, controllo respiratorio, dell'incremento della forza e della velocità di esecuzione dei movimenti.* *Tecniche di potenziamento muscolare generale, con particolare riferimento ai muscoli addominali, dorsali e arti superiori.* *Proposte per consolidare la coordinazione del movimento del corpo nello spazio e nel tempo per raggiungere un obiettivo motorio complesso.*
2 **Incremento dell'escursione del movimento mobilità articolare.**	*Proposte di movimenti di grande ampiezza, tecniche per l'aumento dell'escursione fisiologica delle articolazioni. Mobilità attiva e passiva. Allungamento dinamico e statico delle fibre muscolari*
3 **Conoscere se stessi e il proprio corpo. Strutture e funzioni del corpo umano. Anatomia e fisiologia umana.**	*Contenuti base di: Sistemi energetici muscolari. Gruppi sanguigni. Sistema circolatorio. Sistema immunitario.*
4 **Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.**	*Approfondimenti di sana alimentazione. Analisi delle patologie legate alla scorretta alimentazione. IMC. Approfondimento di primo soccorso BLS*
5 **Giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra e singolari.** **Il Fair play.**	*Storia, sviluppo, regolamenti, tecniche e tattiche di base dei più popolari sport individuali e di squadra. Le Olimpiadi. Nozioni ed esempi di etica sportiva. Il gioco corretto. La gestione emotiva e il controllo dello stress.*

Testo in adozione

Nessun testo adottato. Contenuti teorici disponibili e fruibili in formato digitale sul sito dell'Istituto con approfondimenti su apposita piattaforma digitale Google Classroom.

Prato, 12/06/2025 **Nome e cognome del Docente** *Gabriele Barbieri*

PROGRAMMA SVOLTO DI CHIMICA

Classe e sez. 2° Agr - a.s. 24/25 - Prof.ssa Francesca Peruzzi

Titolo del modulo	Contenuti
La materia e le trasformazioni fisiche	• **La materia: sostanze pure e miscugli** • **Stati di aggregazione della materia: solido, liquido e aeriforme** • **Passaggi di stato** • **Miscugli omogenei ed eterogenei** • **Metodi di separazione dei componenti di un miscuglio**
Le sostanze pure, le trasformazioni chimiche e le leggi ponderali	• **Le sostanze pure** • **Dalle trasformazioni fisiche alle trasformazioni chimiche** • **Gli elementi e i composti** • **Gli elementi chimici e la formazione dei composti** • **Atomi e molecole** • **La teoria atomica** • **Massa atomica e massa molecolare** • **Le formule chimiche: la formula minima, dalla formula minima alla formula molecolare** • **La composizione percentuale**
L'atomo e le particelle subatomiche	• **Le particelle subatomiche: neutroni, protoni ed elettroni** • **I modelli atomici** • **Il modello atomico di Thomson** • **Il modello atomico di Rutherford** • **Il modello atomico di Bohr. L'atomo moderno** • **Dal concetto di orbita al concetto di orbitale** • **Gli orbitali e i sottolivelli** • **La configurazione elettronica degli elementi: ordine di riempimento degli orbitali**

La tavola periodica degli elementi	• **La Tavola periodica di Mendeleev e la moderna tavola periodica** • **Configurazione elettronica e Tavola periodica degli elementi** • **Elettroni esterni e simbolismo di Lewis** • **La Tavola periodica e la classificazione degli elementi** • **La disposizione degli elementi sulla Tavola periodica** • **Gli ioni** • **Le proprietà periodiche: raggio atomico, energia di ionizzazione, affinità elettronica, elettronegatività**
I legami chimici	• **Gli elettroni di valenza sono responsabili della formazione dei legami** • **I legami chimici e l'elettronegatività** • **Il legame covalente puro** • **Il legame covalente polare (singolo e multiplo)** • **Il legame ionico** • **Il legame dativo** • **Legami intermolecolari**
Le soluzioni	• **Che cos'è una soluzione. Tipologie di soluzioni.** • **La concentrazione e i modi per esprimerla: percentuale in peso, percentuale massa su volume, percentuale in volume, molarità e molalità.**

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN
"Questioni di Chimica", Trevisini Editore
Autori: Grazia Gliozzi
Codice ISBN: 9788829219124

Prato, il 10/06/2025

Nome e cognome del docente:

Prof.ssa Francesca Peruzzi

PROGRAMMA SVOLTO DI :

Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (T.I.C.)

Classe e sez. 2AGr **a.s. 2024/2025** **Prof. Di Tondo Daniele**

Prof. Bilotti Daniele (ITP)

Titolo del modulo	Contenuti
Modulo 1: **LE RETI INFORMATICHE**	**A. Le reti e Internet** • Le reti • Internet • L'Internet Service Provider **B. Il modello client/server e il cloud computing** • Il modello client/server • Il cloud computing **C. I servizi di Internet** • Il WWW - I motori di ricerca - La posta elettronica - La posta elettronica certificata - Il servizio VoIP - La chat - Il trasferimento di file

	D. Il Web 2.0 • Il Web 2.0 e il Web 3.0 - Il wiki, i blog e i forum - Le piattaforme di condivisione media - I social network **E. Sicurezza in rete** • Internet e sicurezza - Le modalità di protezione • Certificato digitale - Come funziona un certificato digitale - Il principio delle chiavi asimmetriche • La navigazione sicura • Pop-up e cookies **F. Software, nuove tecnologie e lavoro** • Reti informatiche e lavoro • Connessioni e nuove tecnologie • Codici a barre e RFid • I software aziendali • La FAD • Il commercio elettronico
Modulo 2: **L'AZIENDA E I SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI**	**A. L'azienda e le funzioni aziendali** • Azienda e attività economica - Impresa e azienda - Organigramma aziendale • La classificazione del sistema azienda - Prima classificazione - Seconda classificazione - Terza classificazione

	• Le funzioni aziendali - Ricerca e sviluppo (R&S) - Produzione e qualità - Logistica - Marketing - Vendite - Amministrazione e finanza - Gestione del personale - Relazioni esterne **B. Sistemi informativi e informatici** • Il sistema impresa e la direzione aziendale • Il sistema informativo • L'informazione come risorsa organizzativa • Il sistema informatico • Il ciclo di vita di un sistema informativo - 1 Studio di fattibilità - 2 Progetto esecutivo - 3 Realizzazione - 4 Collaudo - 5 Avviamento - 6 Esercizio
Modulo 3: **LA COMUNICAZIONE E IL WEB**	**A. Le forme di comunicazione commerciale** • La comunicazione d'impresa • Marchio e logo aziendale • La comunicazione commerciale • Il risultato della comunicazione commerciale • Forme e tecniche della comunicazione - La sponsorizzazione

	- Il direct marketing - La promozione delle vendite - Il merchandising (il marketing del punto vendita) - Le pubbliche relazioni (PR) **B. Le forme di pubblicità** • La comunicazione pubblicitaria • Perché le aziende fanno pubblicità? • La campagna pubblicitaria • Pubblicità e comunicazione digitale - Banner - Rich media - Advergame - Keyword advertising - Mailing list, newsletter, forum e chat - Social network • Sito Web aziendale
Modulo 4: DAL PROBLEMA AL PROGRAMMA	• Dal problema all'algoritmo • Il concetto di algoritmo e di strategia risolutiva di un problema complesso
Modulo 5: Laboratorio **I SOFTWARE DI PRODUTTIVITA': FOGLIO DI CALCOLO** **(EXCEL)**	• **Introduzione ai fogli di calcolo** • Cenni sui fogli elettronici • **Inseriamo le formule e formattiamo le celle** - Formattiamo il foglio e inseriamo le formule - Modifichiamo la formattazione delle celle - Formati automatici • **Sommatoria e percentuali**

	• **Calcoliamo l'incidenza percentuale** • **La funzione di sommatoria** • **La funzione MEDIA** • **La funzione MIN e la funzione MAX** • **Applichiamo la formattazione condizionale** • **Usiamo le funzioni di conteggio condizionale** - La funzione = CONTA.SE() • **Usiamo le funzioni di somma condizionale** - La funzione = SOMMA.SE() • **Usiamo le funzioni condizionali e i numeri casuali** - La funzione =SE -Generazione numeri casuali • **Funzioni di gestione data** -La funzione =GIORNO360 • **I grafici a torta** • Gli **istogrammi** • **I grafici lineari** • **Analizziamo i dati: filtri, ordinamenti e subtotali** • **Richiami sulle principali funzionalità delle presentazioni multimediali (POWERPOINT)**
Modulo 6: **EDUCAZIONE CIVICA**	• Introduzione al concetto di Cittadinanza digitale e sul corretto utilizzo degli strumenti offerti dall'ICT, in ambito personale e professionale. • Navigazione sicura in Internet: come proteggere la propria identità digitale, il protocollo https e i certificati di sicurezza • Rischi connessi all'utilizzo di Internet e social network: phishing, spam, protezione della privacy, fenomeni di dipendenza dai social network, fake news

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

Titolo: NUOVO DATAG@ME TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE

(Volume Unico)

Editore: HOEPLI

Autori: Camagni Paolo, Nikolassy Riccardo

Codice ISBN: 9788836011698

Prato, il 05/06/2025

Nome e cognome del docente

Daniele Di Tondo

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Classe e sez. 2AGR a.s. 2024/35 Prof. Alessandra Pelagotti

Titolo del modulo	Contenuti
• **MODULO 1.** La costruzione della frase complessa	• Proposizioni coordinate e subordinate (esplicite e implicite). Analisi del periodo: proposizioni principali, coordinate e subordinate di primo e secondo grado..
• **MODULO 2.** Modalità e tecniche di analisi, produzione e riscrittura del testo.	• Il testo argomentativo. • Fonti dell'informazione e della documentazione.
MODULO 3: Il romanzo storico.	• Conoscenza di testi narrativi significativi del genere nella letteratura italiana e straniera dalle Letture in antologia o fornite dall' insegnante: da M. Yousafzai, C. Lamb, *Io sono Malala* (biblioteca digitale); da P. Levi *Se questo è un uomo*, letture dall'antologia; da A. Manzoni, *I promessi sposi: Questo matrimonio non s'ha da fare, Matrimonio a sorpresa, La monaca di Monza (estratti dai capp. 10 e 11), Renzo a Milano.*
MODULO 4. Il testo poetico. La poesia della natura e la poesia di impegno civile.	• Struttura, analisi, parafrasi, interpretazione: metrica, figure retoriche, tipologie di componimento. La forma sonetto. • Lettura e analisi di: G. Pascoli, *Novembre*; *G.* Carducci, *San Martino;* G. Ungaretti, *In memoria;* S. Quasimodo*, Uomo del mio tempo;* Alcmane, *Dormono le cime dei monti;* P. Levi, *Shemà;* M. Darwish, *Pensa agli altri*
MODULO 5. Il testo teatrale	• Elementi e caratteristiche fondamentali del genere.

	• Lettura e analisi di estratti di testi da: Shakespeare, *Amleto* e *Romeo e Giulietta;* C. Goldoni, *La locandiera;* O. Wilde, *L'importanza di chiamarsi Ernesto;* A. Christie, *Trappola per topi;* L. Pirandello, *Così è (se vi pare);* B. Brecht, *Vita di Galileo*
Educazione civica	• Greta Olivo, *Spilli*, Einaudi Editore. Lettura integrale. Riflessione su adolescenza, (im)perfezione, sentimento di inadeguatezza • Riflessione su e/o presentazione di argomenti di attualità e ricorrenze civili
UDA. CalenDIario 2026	Analisi di poesie o brani letterari italiani o stranieri legati ai periodi dell'anno o al loro valore simbolico.

Testo in adozione

S. Brenna, M. Caimi, P.Senna, P. Seregni, *Belli da leggere*, Pearson, 978-88-69910-4633

Prato, il 10/06/2025

Nome e cognome del docente

Alessandra Pelagotti

PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE CATTOLICA

Classe e sez. 2Agr

a.s. 2024/2025 **Prof.** Pagliarello Carmelo Damiano

Titolo del modulo	Contenuti
Escursus biblico del Pentateuco con un approccio esegetico-esistenziale, elaborato in chiave culturale.	• Chi è l'uomo? Riflessione a partire dalla Bibbia • La teodicea: se Dio è buono, perché il male? • Le dieci parole di vita • La prima parola: non ti farai idoli • La seconda parola: non farti carico del "nome" di Dio • La terza parola: avere il tempo di rinnovarsi • La quarta parola: riconciliarsi con il passato • La quinta parola: non uccidere, dunque ama • La sesta parola: l'importanza della fedeltà e i rischi della mentalità pornografica • La settima parola: non rubare • L'ottava parola: non dire falsa testimonianza
Riflessioni sull'attualità	• Visione del film "Ready player one" • Cineforum • I social network e i giovani

	• Il tema del sogno
La sterminata discendenza abramitica. I tre grandi monoteismi: Ebraismo, Cristianesimo e Islam.	• Dio entra nella storia: Abramo • Isacco: il figlio della promessa • I fratelli: Giacobbe e Esaù • Mosè e il tema della schiavitù • Le religioni abramitiche • L'Ebraismo • L'Islam

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

"La vita davanti a noi", SEI, di Luigi Solinas, ISBN 8805077445

Prato, il 25/05/2025

Nome e cognome del docente

Pagliarello Carmelo Damiano

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2025)

PROGRAMMA SVOLTO DI Lingua Francese

Classe 2agr as 2024/2025 Prof.ssa Bogani Chiara

MODULO 1: Mon quotidien	**U.3** En famille	1, 2, 3, 4, 5, 6	**Descrivere in modo chiaro e diretto situazioni, persone o attività relative alla sfera personale, familiare o sociale.**	Strutture grammaticali e fonetiche di base : - L'interlocution avec intonation et avec *est-ce que* ; - **Les verbes *aller* et *faire*** ; - Les articles contractés ; - **La forme négative** ; - Les verbes pronominaux ;	**Lexique:** -la famille et les relations familiales -l'aspect physique -les actions quotidiennes -les moments de la journée
MODULO 2: À la maison	**U. 4** Bienvenue chez nous ! **U. 5** À table !	1, 2, 3, 4, 5, 6	Confrontarsi con interlocutori che si esprimano lentamente, usando espressioni e frasi semplici per descrivere il contesto familiare, il luogo dove si abita e le persone che si conoscono	Strutture grammaticali e fonetiche di base : - *Il y a* ; - **L'interrogative partielle ;** **Les verbes *pouvoir*, *devoir* et *venir*** ; - **L'impératif** ; - **Les pronoms COD** ; - *à*, *chez* ; - **Les adverbes de quantité** ; - La forme négative avec *jamais*, *plus*, *rien* ; - **L'article partitif** ; - Les verbes *boire*, *vouloir* et *prendre* ; - **Le pronom *en*** ;	**Lexique:** -la maison, les pièces, les meubles -les aliments

MODULO 3 : Mon entourage	**U. 6** C'est par ou'? **U. 7** On va faire les magasins	1, 2, 3	Utilizzare la lingua straniera per **sviluppare e consolidare competenze-chiave** volte all'apprendimento permanente.	Strutture grammaticali : - **Le passé composé** ; - Le pronom *en* et *y* ; - **Le superlatif absolu** ; - **Les gallicismes** ; • **Les pronoms relatifs** ; • Les verbes dire et croire - les prépositions de lieu - Demander et donner des renseignements - Localiser dans l'espace	**Lexique:** -les lieux de la ville et la circulation -les vêtements: couleur, matières et imprimés
Unità interdisciplinare	**Creazione di un calendario per l'associazione Fuori Binario**		Utilizzare la lingua straniera per **sviluppare e consolidare competenze-chiave** volte all'apprendimento permanente.	- Le bénévolat en France	

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

"#Français", *Dea Scuola,* C. Berger, G. Frémiaux, C. Poirey, A. Walther, C. Dudek, A. Barthés
ISBN: 9788853020666

Prato, il 10/06/2025

Nome e cognome del docente

Chiara Bogani

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Classe e sez. 2 AGR a.s. 2024/2025 Prof. Matilde Barni

Titolo del modulo	Contenuti
MODULO 1: POLINOMI e FRAZIONI ALGEBRICHE	• Ripasso prodotti notevoli (somma differenza, quadrato del binomio) e moltiplicazione di polinomi. • Scomposizione polinomi: raccoglimento parziale, raccoglimento totale, scomposizione riconducibile e prodotti notevoli. • trinomio speciale. • frazioni algebriche, condizioni di esistenza.
MODULO 2: EQUAZIONI DI PRIMO GRADO FRAZIONARIE	• Richiami delle equazioni di primo grado e problemi di primo grado. • Equazioni lineari a coefficienti interi e frazionari. • Equazioni lineari frazionarie e campo di esistenza.
MODULO 3: DISEQUAZIONI DI PRIMO GRADO E SISTEMI DI DISEQUAZIONE	• Disequazioni di primo grado, problemi e rappresentazione grafica. • Disequazioni lineari a coefficienti interi e frazionari. • Sistemi di disequazioni di primo grado.

MODULO 4: PIANO CARTESIANO E RETTE NEL PIANO CARTESIANO	• Il piano cartesiano. • Distanza tra due punti nel piano cartesiano, calcolo del perimetro ed area. • L'equazione di una retta in forma esplicita ed implicita: coefficiente angolare e termine noto. • Equazione di una retta passante per un punto, noto il coefficiente angolare. • Equazione di una retta passante per due punti. • Rette parallele e rette perpendicolari. • Rappresentazione retta nel piano cartesiano.
MODULO 5: SISTEMI LINEARI	• Introduzione ai sistemi. • Sistemi di due equazioni in due incognite: sostituzione e riduzione.
MODULO 6: EQUAZIONI II GRADO	• Introduzione alle equazioni di secondo grado. • Risoluzione delle equazioni di secondo grado a coefficienti interi e frazionari. • Risoluzione delle equazioni di secondo grado fratte.
MODULO 7: DISEQUAZIONI I GRADO FRATTE	• Introduzione alle disequazioni I grado fratte • Studio del segno.

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

Colori della Matematica 1, DeA Petrini, Leonardo Sasso, Ilaria Fragni, 978-88-494-2199-6-A

Colori della Matematica 2, DeA Petrini, Leonardo Sasso, Ilaria Fragni, 978-88-494-2176-7

Prato, il 09/06/2025

Nome e cognome del docente

Matilde Barni

PROGRAMMA SVOLTO DI DIRITTO ED ECONOMIA

Classe e sez. 2AGR a.s.2024/2025 Prof. DI PRIMO GIANCARLO

Titolo del modulo	Contenuti
"I sistemi economici e la loro evoluzione storica"	**L'economia politica e i suoi strumenti, i bisogni economici e i servizi, il sistema economico e i suoi soggetti.**
"La moneta e il credito"	**Le origini storiche della moneta a partire dal baratto fino ai principali strumenti di pagamento moderni. Le funzioni della moneta. Il valore della moneta. Le cause e gli effetti dell'Inflazione. Il credito e i suoi soggetti. Le principali operazioni bancarie con particolare riferimento all'assegno bancario. L'Usura.**
"Le famiglie e le imprese"	**Patrimonio e reddito. Consumo e risparmio. La nozione di imprenditore con particolare riferimento all'art. 2082 del Codice Civile e le tipologie di impresa.**
"Il mercato del lavoro"	**Le varie tipologie dei contratti di lavoro**
"Per un futuro sostenibile"	**l concetti di crescita, sviluppo economico e sostenibilità. Gli effetti incontrollati dello sviluppo economico. La base giuridica dello sviluppo sostenibile, con particolare riferimento ai trattati U.E. e le dichiarazioni delle organizzazioni internazionali. Gli obiettivi delle politiche comunitarie per migliorare la qualità della vita.**

"La Costituzione Italiana e i principi fondamentali"	**Evoluzione storica dall' Unità d'Italia al periodo fascista. Le caratteristiche dello Statuto Albertino. La nascita della Repubblica italiana. La struttura e i caratteri della Costituzione. I principi fondamentali (artt. 1 – 12 della Costituzione) e le libertà costituzionali (artt. 13 – 21 della Costituzione)**
"Il Parlamento il Governo e la PA"	**L'organizzazione dello Stato e i suoi organi costituzionali, in particolare:** **Il Parlamento, bicameralismo perfetto, organizzazione e il funzionamento delle Camere. L'Iter Legislativo.** **Il Presidente della Repubblica e le sue funzioni, il meccanismo costituzionale previsto per la sua elezione.** **Il Governo, composizione e funzione. La funzione normativa del Governo: decreti legge, decreti legislativi e i regolamenti.**
"Percorsi di cittadinanza"	**Volontariato, Razzismo e Parità di genere.**

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

PARTECIPANDO – MARIA RITA CATTANI – 978-8839564115

Prato, il 28/05/2025

Nome e cognome del docente

Giancarlo Di Primo

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2021)

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Classe e sez. 2AGR a.s.2024-2025 Prof. Rossella Cirrone

Titolo del modulo	Contenuti
1. **Dalla Preistoria alla Grecia antica**	La Preistoria, la Nascita della scrittura e l'evoluzione dagli ominidi all'Homo Sapiens sapiens: **Studiare dalle fonti**: Approfondimento su Ötzi, l'uomo venuto dal ghiaccio. La Mezzaluna fertile, la Civiltà Egizia, il Medioevo Ellenico, civiltà cretese e micenea, la prima colonizzazione greca.
2. **Dalla Polis all'Ellenismo:**	*La nascita delle città*: l'evoluzione delle città greche; Sparta; Atene. Differenza tra polis democratica e polis aristocratica. Le guerre puniche. *Alessandro Magno e l'Ellenismo*: tratti fondamentali**.**
3. **Roma dalle origini al principato**	Fondazione di Roma. Periodo monarchico, periodo repubblicano. Contrasti patrizi e plebei. La nascita del Principato di Augusto. La dinastia Giulio-Claudia.

Testo in adozione

STORIA IN CHIARO, VOL II, Laterza, a cura di Barbero Alessandro, Carocci Sandro, ean 9788842119197

Prato, li 13.06.2025 **Nome e cognome del docente**
Cirrone Rossella