



Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI DIRITTO ED ECONOMIA

Classe e sez. 1^a CGRT a.s. 2024/25 Prof. Gabriele Grieco

Titolo del modulo	Contenuti
MODULO 1	La norma giuridica e la norma sociale. Le Fonti del diritto e la gerarchia. L'interpretazione della legge e l'efficacia della norma nel tempo e nello spazio
MODULO 2	La persona fisica, l'acquisto della capacità di esercitare i diritti e di assumere i doveri. La famiglia oggi.
MODULO 3	Lo Stato quale istituzione politica che si esprime attraverso le sue varie forme e l'esercizio del potere attraverso le forme di governo
MODULO 4	Il quadro storico nel quale è nata la Costituzione e le caratteristiche della carta costituzionale in confronto con lo Statuto Albertino
MODULO 5-6	la normativa in materia di sicurezza con particolare riferimento alla normativa in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro. Normativa generale sulla privacy e sulla sicurezza e riservatezza dei dati.

Testo in adozione

Autori, Titolo, Editore, codice ISBN

Partecipando– Corso di diritto ed economia per il primo biennio - M. R CATTANI 2023 Volume Unico Paravia, Sanoma Italia codice ISBN 9788839564115

Prato, il 10/06/2025

Nome e cognome del docente

Gabriele Grieco



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it PEC: pori010006@pec.istruzione.it codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



J.P. "Guglielmo Marconi" di Prato
Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario



Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032
website: www.marconiprato.edu.it - e-mail: psri010006@istruzione.it - P.E.C.: psri010006@pec.istruzione.it
C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308030978 - Uff. eFatturaPA: UF8R0U - IBAN: IT 02 S 03069 21522 100000046001





Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI GEOGRAFIA

Classe e sez. 1° CGR

a.s.2024/2025

Prof. Scuffi Lisa

Titolo del modulo	Contenuti
MODULO N. 1 GLI STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none">• La Geografia Fisica ed Umana• L'orientamento• Le carte geografiche per contenuto e loro caratteristiche.• Dati , Tabelle e Grafici
MODULO N. 2 LA DEMOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none">• Significato di Demografia. Cosa è la Demografia e cosa studia• Gli indicatori demografici.• Invecchiamento demografico ed Inverno Demografico• Grafico: Piramide dell'età• La Popolazione italiana e mondiale nel III° millennio.
MODULO N. 3 IL CAMBIAMENTO CLIMATICO E LE CONSEGUENZE	<ul style="list-style-type: none">• Differenza tra Clima e Meteo• Effetto Serra• Il Cambiamento climatico e le conseguenze• Possibili interventi



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
J.P. "Guglielmo Marconi"
di Prato



<p>MODULO N. 4 I MIGRANTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le tipologie di migranti • Cause delle migrazioni • Accoglienza migranti . Lo Sprar
<p>MODULO N. 5 ITALIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Italia Fisica • Italia Politica • Italia economia • Risorse energetiche , Paesaggistiche , Culturali

Testo in adozione

: La Geografia in 30 lezioni - F. Campanelli, Zanichelli

codice ISBN978-88-08-40203-5

Prato, il 06.06.2025

Nome e cognome del docente

Lisa Scuffi



Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032
website: www.marconiiprato.edu.it - e-mail: poni010006@istruzione.it - P.E.C.: poni010006@pec.istruzione.it
C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308030978 - Uff. eFatturaPA: UF8R0U - IBAN: IT 02 S 03069 21522 100000046001





PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

INDIRIZZO: Servizi Commerciali - GRAFICA

CLASSE: **1Cgr**

DISCIPLINA: **INGLESE**

DOCENTE: **CATERINA BDIANI**

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe): **3**

1 **MODULI DISCIPLINARI**

<p>Competenze disciplinari</p> <p><i>Obiettivi di competenza della disciplina</i></p>	<p>1.Utilizzare le competenze lessicali in lingua inglese in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per esigenze comunicative sostenendo conversazioni semplici ma adeguate alla situazione di comunicazione.</p> <p>2. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali rispetto al mondo anglofono.</p> <p>3.Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà.</p> <p>4. Produrre semplici testi scritti di varia tipologia quali lettere informali, riassunti, descrizioni, brevi relazioni, utilizzando un linguaggio sufficientemente corretto.</p> <p>5. Comprendere le idee principali, i dettagli e i punti di vista in testi orali e scritti, relativi all'attualità.</p> <p>6. Cogliere le strutture linguistiche proprie della lingua inglese e confrontarle con quelle dell'italiano, utilizzando il dizionario ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.</p>
--	--

1. MODULI DISCIPLINARI

Nome Modulo	Descrizione	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze
MODULO: FOUNDATION	FOUNDATION A, B, C, D, E, F	1, 2, 3, 4, 5, 6	<p>Meeting people</p> <p>Talking about dates</p> <p>Exchanging personal information</p> <p>Introducing yourself</p> <p>Talking about jobs</p> <p>Talking about family</p> <p>Identifying objects and people</p> <p>Presenting your family</p> <p>Talking about personal possessions</p> <p>Describing objects</p> <p>Asking who objects belong to</p> <p>Talking about your favourite thing</p> <p>Talking about houses and furniture</p> <p>Saying where things are</p> <p>Describing your bedroom</p> <p>Talking about your home</p> <p>Understanding and giving instructions/advice</p> <p>Saying how you feel</p> <p>Talking about the weather</p> <p>Describing a place you know</p> <p>Talking about ability and possibility</p> <p>Asking for and giving permission</p> <p>Telling the time</p> <p>Talking about school rules</p>	<p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present simple: verb be - Question words - Indefinite article: a/an - Possessive adjectives and pronouns - Plural nouns - This, that, these, those - Present simple: verb have got - Possessive 's - a/an and the - There is, there are - Some, any - Prepositions of place - Prepositions of time: in, on, at - Imperatives - Verb can: ability and possibility, permission and request - good/brilliant/hopeless at + noun or -ING
MODULO 1		1, 2, 3, 4, 5, 6	<p>Talking about every day and weekend activities</p>	<p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present simple positive, negative, questions and short answers.

	MY WEEK		<p>Talking about frequency</p> <p>Expressing likes and dislikes</p> <p>Agreeing and disagreeing</p>	<p>- Adverbs and expressions of frequency</p> <p>- Object pronouns</p> <p>- Love, like, don't mind, hate + ING</p> <p>Vocabulary:</p> <p>- Everyday activities,</p> <p>- free-time activities</p> <p>- School subjects</p> <p>- Jobs at home</p>
MODULO 2	YOU ARE WHAT YOU EAT	1, 2, 3, 4, 5, 6	<p>Talking about food, drink and diet</p> <p>Expressing quantity</p> <p>Giving instructions</p> <p>Asking and saying prices</p> <p>Ordering food</p>	<p>Grammar:</p> <p>- Countable and uncountable nouns</p> <p>- How much/ how many? some, any, no</p> <p>- A lot of/lots of, much/many, a little/a few</p> <p>- too much/too many, too little, (not) enough</p> <p>- would like</p> <p>Vocabulary:</p> <p>- Food and drinks</p> <p>- Portions and containers</p> <p>- Cooking</p>
MODULO 3	LOOKING GOOD	1, 2, 3, 4, 5, 6	<p>Describing people: physical appearance and personality</p> <p>Talking about actions in progress</p> <p>Talking about future arrangements</p> <p>Speaking on the phone</p>	<p>Grammar:</p> <p>- look, like, be like</p> <p>- Present continuous</p> <p>- Present simple vs present continuous</p> <p>- Present continuous: Future</p> <p>Vocabulary:</p> <p>- Appearance</p> <p>- Personality</p>

MODULO 4	WORLD FAMOUS	1, 2, 3, 4, 5, 6	Talking about the arts and entertainment Talking about the past Asking for and giving opinions	Grammar: - Past simple verb to be - Past simple: positive regular and irregular verbs, negative, questions and short answers - Defining relative clauses: subject Vocabulary: - The arts and entertainment - Adjectives
-----------------	--------------	---------------------	---	--

Letture del libro A Midsummer Night's Dream, William Shakespeare, Black cat.

Spettacolo in lingua inglese A Midsummer Night's Dream, presso Teatro Puccini di Firenze.

2. MODULI INTERDISCIPLINARI

<u>Nome Attività *</u>	Competenza/e più significative che l'attività consente di sviluppare**	Breve descrizione con riferimenti alle abilità e conoscenze indicate in sede di dipartimento e consiglio di classe
Ed. Civica Bullismo e cyberbullismo	1,2,3,4,5,6	Film "Sierra Burgess è una sfigata" in lingua inglese inglese relazione sul film in inglese.
UDA UN SACCO SAGGIO progettazione e realizzazione di una shopping bag ecologica.	2,3,4	Ricerca articoli e testi riguardanti l'ecosostenibilità; Fast fashion and sustainable fashion. esposizione finale scritta o orale.

3. METODOLOGIE

X	Lezione frontale
X	Lezione interattiva
X	Discussione guidata
X	Lavoro di gruppo
	Problem solving
	Attività di laboratorio
x	Ricerca

X	Altro (specificare) Esercitazioni sulla piattaforma Classroom
---	---

4. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Testi adottati: **In Time Essential PRO**, Autori. Amanda Thomas, Alison Greenwood, Felicity O'Dell, Thomasin Brelstaff, Anna Zanella

Casa Editrice: DeA Scuola

a Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: CD e libro multimediale

b Spazi e strumenti utilizzati:

- | | | |
|---|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Laboratori | <input checked="" type="checkbox"/> Computer | <input type="checkbox"/> Lavagna luminosa |
| <input checked="" type="checkbox"/> LIM/Monitor touch | <input checked="" type="checkbox"/> Audioregistratore | <input type="checkbox"/> Videocamera |
| <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi multimediali | <input type="checkbox"/> Proiettore | <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie |
| <input type="checkbox"/> Altro (specificare) Classroom e Classeviva (Sezione "Didattica") | | |

5. MODALITA' DI VERIFICA – RECUPERO – APPROFONDIMENTO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO DELLE VERIFICHE NELL'A.S.
<input type="checkbox"/> Prove scritte <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input checked="" type="checkbox"/> Prove orali <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Test V/F <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate a risposta multipla <input checked="" type="checkbox"/> Prove semistrutturate <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Test specifici professionali <input type="checkbox"/> Altro _____	<p>Primo periodo</p> <p>Scritte N. 2</p> <p>Grafiche N. _____</p> <p>Orali N. 1</p> <p>Pratiche N. _____</p> <p>Altro _____</p> <p>Secondo periodo</p> <p>Scritte N. 2</p> <p>Grafiche N. _____</p> <p>Orali N. 2</p> <p>Pratiche N. 1 _____</p> <p>Altro _____</p>

6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione terrà conto dei livelli di conseguimento delle:

- *competenze trasversali:*
 - Metodo di studio, autonomia, capacità di autovalutazione
 - Capacità comunicative e uso del linguaggio specifico
 - Partecipazione alle attività didattiche
 - Interesse / Motivazione / Impegno
 - Capacità di interazione / relazione
- *competenze disciplinari*

Prato, 05/06/2025

Docente CATERINA BADIANI

PROGRAMMA SVOLTO DI Italiano

Classe e sez. 1CGR a.s. 2024/2025 Prof. ssa Giovanna Damino

Titolo del modulo	Contenuti
Modulo 1	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana: <ul style="list-style-type: none"> ● fonologia, ● ortografia, ● morfologia, ● sintassi del verbo e della frase semplice
Modulo 2	Gli elementi costitutivi del testo scritto e le tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> ● testo narrativo-letterario (mito, fiaba, favola, novella, romanzo fantasy, giallo, fantascienza, horror) ● testo espositivo ● testo descrittivo ● testo multimediale ● relazioni e presentazioni su argomenti generali e tecnici
Modulo 3	Il genere Epico: Iliade, Odissea e Eneide. lettura di brani significativi e analisi del genere greco e romano a confronto

Testo in adozione

Piantiamo parole - L'antologia che fa germogliare le idee di Antonella Landi, Silvia Collini. G.D'Anna Casa Editrice
 GrammaTutor. Per parlare e scrivere bene. Con Laboratorio delle competenze di Claudia Savigliano. Editore Garzanti Scuola

Prato, il 01/06/2025

Prof.ssa Giovanna Damino



C.I.P.A.T.



Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

Programma di Matematica - a.s. 2024/25

Classe 1Cgr

Prof.ssa Alessandra Padovani

Contenuti svolti

Numeri naturali: ordinamento e rappresentazione su una retta orientata, operazioni, potenze e loro proprietà, espressioni con numeri naturali, M.C.D. e m.c.m.

Numeri interi: ordinamento e rappresentazione su una retta orientata, operazioni, potenze, espressioni con numeri interi.

Numeri razionali: ordinamento e rappresentazione su una retta orientata, operazioni, potenze, conversione di un numero decimale in una frazione equivalente, espressioni con numeri razionali.

Proporzioni e percentuali.

Monomi: definizione, grado; operazioni e potenze, espressioni con i monomi.

Polinomi: definizione, grado; addizione, sottrazione, moltiplicazione tra polinomi; espressioni con i polinomi.

Prodotti notevoli: quadrato di binomio, somma per differenza.

Scomposizioni in fattori dei polinomi: raccoglimento totale e parziale, scomposizione mediante i prodotti notevoli.

Equazioni: definizione, principi di equivalenza, risoluzione di equazioni lineari numeriche intere.

Disequazioni: definizione, risoluzione di disequazioni lineari numeriche intere.

Competenze

Autonomia nella risoluzione di operazioni ed espressioni numeriche, nel calcolo letterale e nella risoluzione di equazioni e disequazioni lineari.

Criteri di Valutazione: si sono seguite le linee guida dell'istituto e del dipartimento.

Materiale didattico: Libro di testo - Sasso, Fragni, "Colori della matematica" Edizione bianca Volume 1 - Edizione Petrini

Metodologie: Lezione frontale e dialogata, cooperative learning, problem solving.

Prato, 10/06/25

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe e sez. 1CGR

a.s.2024/2025

Prof.ssa IRENE MOROTTI

Titolo del modulo	Contenuti
Modulo 1: SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE: CONOSCERE SE STESSI E IL PROPRIO CORPO	<ul style="list-style-type: none"> · Problematiche, rischi, patologie legate alla scorretta alimentazione; · Nozioni di base di anatomia e fisiologia del corpo umano; · Corretta alimentazione dello sportivo pre e post gara;
Modulo 2: SVILUPPO CAPACITÀ COORDINATIVE E MOBILITÀ ARTICOLARE	<ul style="list-style-type: none"> · Esercizi per organizzare, regolare e controllare il movimento del corpo nello spazio e nel tempo allo scopo di raggiungere un obiettivo motorio complesso; · Esercizi a corpo libero; · Percorsi di agilità e destrezza, giochi di mobilità, giochi di equilibrio statico e dinamico; · Esercitazioni di stretching (statico e dinamico);
Modulo 3: RAFFORZAMENTO DELLA FORZA E	<ul style="list-style-type: none"> · Esercizi a carico naturale, giochi di forza: salti, balzi; · Esercizi di tenuta;

<p>DELLA POTENZA MUSCOLARE</p>	
<p>Modulo 4: GIOCHI SPORTIVI</p>	<p>Regole fondamentali ed esercitazioni per lo sviluppo delle tecniche individuali delle seguenti discipline:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Calcio a 11 e calcio a 5; · Palla prigioniera e Dodgeball; · Pallavolo; · Pallamano; · Pallacanestro; · Tennis e Tennistavolo; · Badminton; · HitBall; · Staffette di corsa; · Lancio del Vortex; · Nozioni disciplinari nelle varie specialità dell'Atletica Leggera;
<p>Modulo 5: EDUCARE ALLA CITTADINANZA, AUTOCONTROLLO, LEALTÀ. IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Storia, sviluppo, regolamenti, tecniche e tattiche di base dei più popolari sport individuali e di squadra; · Nozioni ed esempi di etica sportiva. Il gioco corretto. La sconfitta, elemento di crescita;

Prato, il 26/05/2025

Nome e cognome del docente

IRENE MOROTTI



Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI Insegnamento Religione Cattolica

Classe e sez. 1Cgr _____ a.s.2024-25 _____ Prof. Sanesi _____

Titolo del modulo	Contenuti
Criminalità e traffici	<ul style="list-style-type: none"> • Visione film "Sulla mia pelle" • Visione di documentari su YouTube sui vari pericoli dei cybercriminali
Geopolitica	<ul style="list-style-type: none"> • Dibattito sulle principali guerre in atto (Ucraina, Palestina)
Adolescenza	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoro su "dove ti vedi nel futuro fra 5 e 10 anni?" Condivisione • "Vendita di un sogno" – lavoro su come realizzare concretamente un progetto di vita entro dieci anni • Visione Black Mirror "Caduta libera" su abuso da social • Gioco "Da' un rating al tuo compagno" sul modello di "caduta libera"
Questioni di attualità	<ul style="list-style-type: none"> • Panoramica sul carcere di Prato, testimonianze, dati e dibattito • Visione episodio Black Mirror - "Orso Bianco" su carcere e responsabilità • Situazione degli attuali modelli di immigrazione nel mondo. Dibattito • Visione film "Io, Capitano" • Questione femminicidi e modello patriarcale • Fast Fashion e dipendenza da shopping

Prato, il 10.06.25

Nome e cognome del docente

Giacomo Sanesi



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it PEC: pori010006@pec.istruzione.it codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE INTEGRATE _____

Classe e sez. 1CGR a.s. 2024/2025 Prof. Asoli Giulio _____

Titolo del modulo	Contenuti
MODULO DI CHIMICA (1-2-3)	<ul style="list-style-type: none">• Caratteristiche della materia e fenomeni termici• Miscugli e sostanze pure• Le soluzioni • Gli atomi e le molecole• I passaggi di stato • Concetto di acidi e base • Concetto di Ph • Trasformazioni chimiche e fisiche



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Erasmus+

Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
J.P. "Guglielmo Marconi"
di Prato

MODULO DI SCIENZE DELLA TERRA

(3-4-5-6-7)

- La rappresentazione cartografica della terra
- Latitudine e longitudine
- Il Sistema Solare , I pianeti, I corpi celesti
- L'Idrosfera: composizione e ciclo dell'acqua
- Atmosfera e rischi ambientali
- Litosfera: Minerali e rocce
- Vulcani e Terremoti
- L'evoluzione delle specie

MODULO DI BIOLOGIA

(9-11-12-13-15)

- Dalle cellule agli organismi
- Organismi unicellulari e pluricellulari
- Cellula Eucariote e Procariote
- Respirazione e Fotosintesi
- Lavoro a gruppi sugli apparati del corpo umano





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



J.P. "Guglielmo Marconi" di Prato
Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario



- Prevenzione dalle dipendenze e rischi per la salute

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

SCIENZE INTEGRATE (VOLUME DI CHIMICA-SCIENZE DELLA TERRA E BIOLOGIA)
EDIZIONE ZANICHELLI AUTORE ANTONINO LETIZIA CODICE ISBN 9788808930132

Prato, il 01/06/2025 _____

Nome e cognome del docente

_____ Asoli Giu-
lio _____



Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032
website: www.marconiiprato.edu.it - e-mail: psri010006@istruzione.it - P.E.C.: psri010006@pec.istruzione.it
C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308030978 - Uff. eFatturaPA: UF8R0U - IBAN: IT 02 S 03069 21522 100000046001





Istituto Professionale Statale

“Guglielmo Marconi”

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI Lingua tedesca

Classe e sez. 1 Cgr a.s. 2024/25 Prof. Alberto Ricci

Titolo del modulo	Contenuti
1. Willkommen in Heidelberg!	<p>Obiettivi di apprendimento: Salutare e presentarsi. Fare domande, l'alfabeto, fare lo spelling e contare fino a 10. Chiedere e dire residenza e provenienza, chiedere e dire l'età.</p> <p>Contenuti L'indicativo presente dei verbi regolari e di <i>sein</i>, i pronomi personali. Gli interrogativi. Stato in luogo e provenienza con città e nazioni. L'ordine delle parole: La frase affermativa, la domanda, la risposta.</p>
2. Willkommen in Freiburg!	<p>Obiettivi di apprendimento: Descrivere una casa, una stanza, parlare di hobby e sport.</p> <p>Contenuti: Indicativo presente di <i>haben</i>, verbi forti e composti. Il genere dei sostantivi e i pronomi personali. Gli articoli determinativi/indeterminativi e l'articolo negativo <i>kein, keine</i>. Gli interrogativi <i>Wie viele? Wie oft?</i> La regola dell'inversione e la posizione di <i>nicht</i>.</p>
3. Willkommen in Mannheim!	<p>Obiettivi di apprendimento: Descrivere la propria famiglia. Descrivere aspetto e carattere. Parlare di professioni e nazionalità. Parlare di animali.</p> <p>Contenuti: I verbi <i>arbeiten</i> e <i>finden</i>. La posizione dell'avverbio e dell'aggettivo, la congiunzione <i>denn</i>. Gli aggettivi possessivi. Gli interrogativi <i>Wer? Wen? Für wen?</i> I sostantivi di nazionalità. Il genitivo <i>sas-</i></p>



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff_eFatturaPa: UFBROU

www.marconiiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi



4. Willkommen in Linz am Rhein!

sone.

Obiettivi di apprendimento: Dire dove si va. Chiedere e dire dove si va e con quale mezzo. Chiedere e dire presso chi si alloggia e da chi si va. Descrivere percorsi stradali in città.

Contenuti: Il complemento di termine (Dativ), il complemento di mezzo mit + D. Complemento di moto a luogo Wohin? E le preposizioni nach, zu e in. In e auf e i complementi di stato e moto a luogo. Lo stato in luogo, il moto da e per luogo. L'ordine dei complementi.

Testo in adozione PERFEKT 1 – MONTALI, MANDELLI, CZERNOHOUS

codice ISBN 9788858325001

Prato, il 10. giugno 2025

Nome e cognome del docente

Alberto Ricci

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2021)

PROGRAMMA SVOLTO DI :

Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (T.I.C.)

Classe e sez. 1CGr

a.s. 2024/2025

Prof. Di Tondo Daniele

Prof. Bilotti Daniele (ITP)

Titolo del modulo	Contenuti
Modulo 1: ELEMENTI DI HARDWARE	<p>A. Information Technology</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il computer come elaboratore dei dati • Il computer come strumento aggiornabile • L'Information Technology oggi e domani: <ul style="list-style-type: none"> - Mock up e Fab Lab - Realtà virtuale e realtà aumentata <p>B. I sistemi di elaborazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • I tipi di computer • Architettura di un sistema di elaborazione: <ul style="list-style-type: none"> - La misura dei dati contenuti in memoria - I bus e le porte di comunicazione - L'avvio del computer • La robotica

Modulo 2:

**IL SISTEMA
BINARIO: I DATI
IN DUE SOLI
SIMBOLI**

A. I sistemi di numerazione posizionali

- Il sistema di numerazione binario
- Il byte e i suoi multipli
- Il sistema esadecimale

B. La conversione tra le basi

- Convertiamo da binario a decimale
- Convertiamo da decimale a binario
- Convertiamo da binario a esadecimale
- Convertiamo da esadecimale a binario

C. La codifica dei caratteri alfanumerici

- Il codice ASCII
- Unicode

D. La multimedialità in binario

- Immagini digitali:
 - Immagini bitmap
 - Immagini in bianco e nero
 - Immagini a colori
 - Tecniche di compressione di immagini digitali
 - Immagini vettoriali
- Filmati digitali
 - I formati video
- Rappresentiamo la musica in digitale
 - Il formato WAV
 - Mp3

<p>Modulo 3:</p> <p>IL SISTEMA OPERATIVO</p>	<p>A. Struttura e ruolo del sistema operativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzionalità di base del sistema operativo • Struttura di un sistema operativo <ul style="list-style-type: none"> - Il nucleo - Il gestore della memoria centrale - Il gestore delle periferiche - Il file system - L'interfaccia con l'utente <p>B. I sistemi operativi in commercio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Windows <ul style="list-style-type: none"> - La schermata di Windows 10 e Windows 11 • Linux <ul style="list-style-type: none"> - La schermata di Ubuntu • Mac OS <ul style="list-style-type: none"> - Finder <p>C. Sistemi operativi per dispositivi mobili</p> <ul style="list-style-type: none"> • SO per sistemi mobili <ul style="list-style-type: none"> - Android - iOS di Apple - Windows Phone e Windows 10 Mobile <p>D. La gestione dei file</p> <ul style="list-style-type: none"> • La rappresentazione dei file • La gestione delle cartelle e dei file
--	--

**Modulo 4:
Laboratorio**

**I SOFTWARE DI
PRODUTTIVITA':
ELABORAZIONE
TESTI
(WORD)**

- **Introduzione ai software applicativi di office automation e ai programmi della suite Microsoft Office. Cenni alle suite open source (Google)**

A. Introduzione all'elaborazione testi con Word:

- L'interfaccia grafica di Word
- La formattazione del testo (carattere, paragrafo)
- Sessione di lavoro con un word processor

B. Formattiamo il testo e inseriamo immagini

- Intestazione e piè di pagina

C. Inseriamo WordArt, caselle di testo e filigrana

- Lo sfondo pagina in filigrana
- L'oggetto WordArt
- La casella di testo
- Inseriamo immagini

D. Utilizziamo il frontespizio, le tabulazioni, le tabelle, i bordi e gli sfondi

- La stesura della relazione
- Il frontespizio
- L'intestazione
- L'oggetto
- Il sommario

E. Applichiamo il testo in colonna, gli stili grafici, il layout

- Organizzazione del lavoro in un giornalino: prima pagina e pagine interne, layout a colonne

F. Applichiamo la stampa unione

- Cenni sulla stampa unione
 - I dati di origine
 - Il documento principale
 - La stampa unione
- Fare la stampa unione in Word

	<ul style="list-style-type: none"> - Inserimento regole - La fase Finalizza e unisci <p>G. Creiamo le buste e lavoriamo con la corrispondenza commerciale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cenni di corrispondenza commerciale • Lo stile di una lettera commerciale • La composizione di una lettera commerciale • Stesura e impaginazione della lettera
<p>Modulo 5: Laboratorio</p> <p>I SOFTWARE DI PRODUTTIVITA': PRESENTAZIONI MULTIMEDIALI (POWERPOINT)</p>	<p>A. Introduzione agli strumenti di presentazione multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le presentazioni multimediali • La videata di PowerPoint • Le diapositive • Creiamo uno schema di presentazione <p>B. Inseriamo immagini e sfondi e definiamo il layout</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inseriamo uno sfondo • Inseriamo le immagini <p>C. Cloniamo le diapositive e applichiamo i temi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inseriamo il tema e cloniamo le diapositive <p>D. Creiamo animazioni e transizioni diapositive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le animazioni e le transizioni
<p>Modulo 6: EDUCAZIONE CIVICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione alla Netiquette: i principi della buona educazione digitale per riconoscere i comportamenti inappropriati, scorretti e illegali. • Introduzione al concetto di Cittadinanza digitale e sul corretto utilizzo degli strumenti offerti dall'ICT, in ambito personale e professionale. • Cyberbullismo: definizioni, esempi di comportamenti a rischio nell'ambito della navigazione sui social network; le parole associate al cyberbullismo



Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

Titolo: NUOVO DATAG@ME TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE

(Volume Unico)

Editore: HOEPLI

Autori: Camagni Paolo, Nikolassy Riccardo

Codice ISBN: 9788836011698

Prato, il 05/06/2025

Nome e cognome del docente

Daniele Di Tondo



PROGRAMMA SVOLTO DI TSC

Classe e sez. 1CGR a.s. 2024/2025 Prof.sse Maria Cristina Giustozzi, Daniele Bilotti

Titolo del modulo	Contenuti
<p>Basic Design</p>	<p>Tipografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anatomia del carattere • Forma e controfirma • Il bianco e la parola • Nozioni ottiche di base e correzioni ottiche applicate ai caratteri tipografici • Leggibilità delle forme e ritmi letterari • Elementi anatomici del carattere • Altezze relative ai caratteri (altezza della x, occhio, corpo, discendenti, ascendenti, etc...) • Definizione di: contrasto, corpo, spaziatura, peso interlinea, giustezza <p>Classificazione dei caratteri tipografici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Serif/Sans Serif • Classificazione di Aldo Novarese <p>Il colore:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizione del colore • Sintesi additiva e sottrattiva • Itten e Newton • Concetti di: saturazione, luminosità, tonalità • Psicologia dei colori • Colori primari, secondari, terziari, analoghi, complementari, caldi, freddi
<p>Esercitazioni legate agli aspetti teorici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attività cooperativa sulla classificazione dei caratteri tipografici • Creazione di un calligrafo su un componimento di poesia/prosa/canzone • Creazione di un personaggio tipografico • Parola immagine legata alla tematica della violenza sulle donne • Presentazione multimediale sui colori

<p>Esercitazioni tecnico-pratiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adobe Illustrator Esercitazione tecnica Costruzione Mappa della Classe • Adobe Illustrator Esercitazioni tecniche: Composizione Figure Semplici, Livelli e Inserimento Testi, Tracciati e uso dello strumento Penna, Esercitazione Penna e Tracciati • Adobe Illustrator Esercitazione tecnica Poster Tipografia e il Punto di Ancoraggio • Adobe Illustrator Esercitazione tecnica conoscenze generali sul Software Uso corretto dei livelli, inserimento e gestione testi, elaborazione tracciati, testo su tracciati e in area, ricalco con strumento penna, gestione riempimenti e tracciati, allineamenti e gestione spaziature, costruzione di figure composte. • Adobe Illustrator Esercitazione tecnica funzioni del Pannello Elaborazione Tracciato
<p>Approfondimenti tecnici</p>	<p>Adobe Illustrator</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creazione di un nuovo File, le principali caratteristiche • Il Pannello Strumenti: creazione di figure geometriche semplici (rettangoli, ellissi, poligoni) e composizioni. • Lo strumento Penna e il funzionamento di una curva di Bezier. • La gestione del colore, nel riempimento e nella traccia, tramite il pannello strumenti e la finestra Selettore colore. Gestione delle sfumature. • Gestione dei Livelli e sottolivelli. • La tecnica del ricalco e la gestione di tavole con tracciati sovrapposti. • La gestione del punto di ancoraggio di un tracciato e la modifica di curve preesistenti. • Il Pannello Testo e Paragrafo, inserimento, gestione e modifica dei testi • Testo in area e su tracciato, espandere un testo e modificarne i punti di ancoraggio, strumento Distorci Involucro. • Creazione e utilizzo delle guide, il pannello allinea e le sue funzioni principali. • Il Pannello Elaborazione Tracciati e le sue funzioni principali. • Lo strumento Crea Forme. • Esportazione per la stampa, differenze tra file CMYK e RGB <p>Adobe Photoshop</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creazione di un nuovo file e apertura di un'immagine da computer • La gestione dei livelli su Photoshop • I metodi di fusione su photoshop • Filtri avanzati, funzione Alterazione Prospettica • Le regolazioni applicate a un'immagine per migliorarne l'aspetto (valori tonali, esposizione, vividezza e saturazione, bilanciamento colore)

<p>UDA: Un sacco saggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Studi preliminari intorno al tema dell'ecologia in relazione all'estinzione di alcune specie animali e selezione di un animale. • Selezione di immagini ispirazionali • Creazione di una presentazione multimediale che metta in relazione le caratteristiche dell'animale scelto con le cause della sua estinzione in base all'operato dell'uomo. • Rough del visual da inserire nella shopper • Selezione delle frasi da abbinare • Layout digitale vettoriale • Mockup della shopper • Relazione finale
<p>Educazione civica</p>	<p>Violenza di genere e femminicidio: progettazione grafica parola immagine in collaborazione con la docente di lettere</p>

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

*Competenze grafiche. Progettazione multimediale.
 Dalla progettazione grafica al visual design.*

Silvia Legnani, Catia Franca Mastantuono, Tiziana Peraglie, Rita Soccio

ISBN 9788808907196

Prato, il 09/06/2025

Nome e cognome delle docenti

Maria Cristina Giustozzi

Daniele Bilotti

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2025)