



Istituto Professionale Statale

*"Guglielmo Marconi"*

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica  
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

## PROGRAMMA SVOLTO DI GEOGRAFIA

Classe e sez. 1° BGR a.s.2024/2025

Prof. Scuffi Lisa

Titolo del modulo	Contenuti
MODULO N. 1 <b>GLI STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La Geografia Fisica ed Umana</li><li>• L'orientamento</li><li>• Le carte geografiche per contenuto e loro caratteristiche.</li><li>• Dati , Tabelle e Grafici</li></ul>
MODULO N. 2 <b>LA DEMOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Significato di Demografia. Cosa è la Demografia e cosa studia</li><li>• Gli indicatori demografici.</li><li>• Invecchiamento demografico ed Inverno Demografico</li><li>• Grafico: Piramide dell'età</li><li>• La Popolazione italiana e mondiale nel III° millennio.</li></ul>
MODULO N. 3 <b>IL CAMBIAMENTO CLIMATICO E LE CONSEGUENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Differenza tra Clima e Meteo</li><li>• Effetto Serra</li><li>• Il Cambiamento climatico e le conseguenze</li><li>• Possibili interventi</li></ul>



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff\_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020  
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV



*Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario*  
**J.P. "Guglielmo Marconi"**  
di Prato



<p>MODULO N. 4 <b>I MIGRANTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tipologie di migranti</li> <li>• Cause delle migrazioni</li> <li>• Accoglienza migranti . Lo Sprar</li> </ul>
<p>MODULO N. 5 <b>ITALIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Italia Fisica</li> <li>• Italia Politica</li> <li>• Italia economia</li> <li>• Risorse energetiche , Paesaggistiche , Culturali</li> </ul>

### Testo in adozione

: La Geografia in 30 lezioni - F. Campanelli, Zanichelli

codice ISBN978-88-08-40203-5

Prato, il 06.06.2025

Nome e cognome del docente

Lisa Scuffi



Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032  
website: [www.marconiiprato.edu.it](http://www.marconiiprato.edu.it) - e-mail: [psri010006@istruzione.it](mailto:psri010006@istruzione.it) - P.E.C.: [psri010006@pec.istruzione.it](mailto:psri010006@pec.istruzione.it)  
C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308030978 - Uff. eFatturaPA: UF8R0U - IBAN: IT 02 S 03069 21522 100000046001





Istituto Professionale Statale

*"Guglielmo Marconi"*

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica  
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

## PROGRAMMA SVOLTO DI DIRITTO ED ECONOMIA

Classe e sez. 1 B GR a.s. 2024/2025 Prof. GIULIANA GIUSEPPE

Titolo del modulo	Contenuti
IL DIRITTO E LE NORME GIURIDICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La norma giuridica e la norma sociale. Le sanzioni. Le Fonti del diritto e la gerarchia. L'interpretazione della legge e l'efficacia della norma nel tempo e nello spazio_____</li> </ul>
LE PERSONE FISICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La persona fisica, l'acquisto della capacità di esercitare i diritti e di assumere i doveri. Le limitazioni alle capacità delle persone fisiche. La famiglia oggi. Il matrimonio. Separazione e divorzio. _____</li> </ul>
LO STATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo Stato ed i suoi elementi costitutivi. Forme di Stato e l'esercizio del potere attraverso le forme di governo.</li> </ul>
LO STATUTO ALBERTINO E LA COSTITUZIONE ITALIANA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il quadro storico nel quale è nata la Costituzione e le caratteristiche della carta costituzionale in confronto con lo Statuto Albertino. La Costituzione Italiana. I Principi Fondamentali. I Diritti, I Doveri e Le Libertà Costituzionali. L'Ordinamento Giuridico della Repubblica Italiana.</li> </ul>
I BISOGNI ED I BENI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bisogni, Beni e Servizi. Definizione di bisogno economico e bene economico. Beni mobili ed Immobili, Beni privati e pubblici, Beni di consumo e Beni durevoli, Beni complementari e Beni succedanei.</li> </ul>
CONSUMO RISPARMIO ED INVESTIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consumo, Risparmio ed Investimento. La propensione al consumo. L'importanza del risparmio e la propensione al risparmio. Il concetto di</li> </ul>



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff\_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI

pon 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

MIUR



MARCONI  
ISTITUTO TECNICO STATALE U.D.  
PRATO

*Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario*

*J.P. "Guglielmo Marconi" di Prato*



	investimento. L'importanza del risparmio e dell'investimento per gli italiani
ED. CIVICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I Diritti Inviolabili della Costituzione. Diritti inviolabili dei singoli e della collettività. Uguaglianza formale e sostanziale. Libertà e segretezza della corrispondenza e delle forme di comunicazione. Libertà di Pensiero e Libertà di Stampa</li> </ul>
ED. CIVICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Parità di Genere - Agenda 2030 Obiettivo 5- Bullismo e Cyberbullismo</li> <li>• Navigare in rete in sicurezza - Comunicare in rete in modo sicuro – Educazione e sicurezza stradale</li> </ul>

## Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

M.R. Cattani - con il contributo di G. Colombo Partecipando – **Corso di diritto ed economia per il primo biennio** Paravia, Sanoma Italia, 2023 9788839564115

Prato, il 06-06-2025

Nome e cognome del docente

GIUSEPPE GIULIANA

## PROGRAMMA SVOLTO DI :

### Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (T.I.C.)

Classe e sez. 1BGr

a.s. 2024/2025

Prof. Di Tondo Daniele

Prof. Seggiotti Alessia (ITP)

Titolo del modulo	Contenuti
<b>Modulo 1:</b> <b>ELEMENTI DI</b> <b>HARDWARE</b>	<p><b>A. Information Technology</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il computer come elaboratore dei dati</li> <li>• Il computer come strumento aggiornabile</li> <li>• L'Information Technology oggi e domani:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mock up e Fab Lab</li> <li>- Realtà virtuale e realtà aumentata</li> </ul> </li> </ul> <p><b>B. I sistemi di elaborazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I tipi di computer</li> <li>• Architettura di un sistema di elaborazione:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- La misura dei dati contenuti in memoria</li> <li>- I bus e le porte di comunicazione</li> <li>- L'avvio del computer</li> </ul> </li> <li>• La robotica</li> </ul>

**Modulo 2:**

**IL SISTEMA  
BINARIO: I DATI  
IN DUE SOLI  
SIMBOLI**

**A. I sistemi di numerazione posizionali**

- Il sistema di numerazione binario
- Il byte e i suoi multipli
- Il sistema esadecimale

**B. La conversione tra le basi**

- Convertiamo da binario a decimale
- Convertiamo da decimale a binario
- Convertiamo da binario a esadecimale
- Convertiamo da esadecimale a binario

**C. La codifica dei caratteri alfanumerici**

- Il codice ASCII
- Unicode

**D. La multimedialità in binario**

- Immagini digitali:
  - Immagini bitmap
  - Immagini in bianco e nero
  - Immagini a colori
  - Tecniche di compressione di immagini digitali
  - Immagini vettoriali
- Filmati digitali
  - I formati video
- Rappresentiamo la musica in digitale
  - Il formato WAV
  - Mp3

<p><b>Modulo 3:</b></p> <p><b>IL SISTEMA OPERATIVO</b></p>	<p><b>A. Struttura e ruolo del sistema operativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzionalità di base del sistema operativo</li> <li>• Struttura di un sistema operativo             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il nucleo</li> <li>- Il gestore della memoria centrale</li> <li>- Il gestore delle periferiche</li> <li>- Il file system</li> <li>- L'interfaccia con l'utente</li> </ul> </li> </ul> <p><b>B. I sistemi operativi in commercio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Windows             <ul style="list-style-type: none"> <li>- La schermata di Windows 10 e Windows 11</li> </ul> </li> <li>• Linux             <ul style="list-style-type: none"> <li>- La schermata di Ubuntu</li> </ul> </li> <li>• Mac OS             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Finder</li> </ul> </li> </ul> <p><b>C. Sistemi operativi per dispositivi mobili</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SO per sistemi mobili             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Android</li> <li>- iOS di Apple</li> <li>- Windows Phone e Windows 10 Mobile</li> </ul> </li> </ul> <p><b>D. La gestione dei file</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La rappresentazione dei file</li> <li>• La gestione delle cartelle e dei file</li> </ul>
--	--

**Modulo 4:  
Laboratorio**

**I SOFTWARE DI  
PRODUTTIVITA':  
ELABORAZIONE  
TESTI  
(WORD)**

- **Introduzione ai software applicativi di office automation e ai programmi della suite Microsoft Office. Cenni alle suite open source (Google)**

**A. Introduzione all'elaborazione testi con Word:**

- L'interfaccia grafica di Word
- La formattazione del testo (carattere, paragrafo)
- Sessione di lavoro con un word processor

**B. Formattiamo il testo e inseriamo immagini**

- Intestazione e piè di pagina

**C. Inseriamo WordArt, caselle di testo e filigrana**

- Lo sfondo pagina in filigrana
- L'oggetto WordArt
- La casella di testo
- Inseriamo immagini

**D. Utilizziamo il frontespizio, le tabulazioni, le tabelle, i bordi e gli sfondi**

- La stesura della relazione
- Il frontespizio
- L'intestazione
- L'oggetto
- Il sommario

**E. Applichiamo il testo in colonna, gli stili grafici, il layout**

- Organizzazione del lavoro in un giornalino: prima pagina e pagine interne, layout a colonne

**F. Applichiamo la stampa unione**

- Cenni sulla stampa unione
  - I dati di origine
  - Il documento principale
  - La stampa unione
- Fare la stampa unione in Word

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inserimento regole</li> <li>- La fase Finalizza e unisci</li> </ul> <p><b>G. Creiamo le buste e lavoriamo con la corrispondenza commerciale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni di corrispondenza commerciale</li> <li>• Lo stile di una lettera commerciale</li> <li>• La composizione di una lettera commerciale</li> <li>• Stesura e impaginazione della lettera</li> </ul>
<p><b>Modulo 5: Laboratorio</b></p> <p><b>I SOFTWARE DI PRODUTTIVITA': PRESENTAZIONI MULTIMEDIALI (POWERPOINT)</b></p>	<p><b>A. Introduzione agli strumenti di presentazione multimediali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le presentazioni multimediali</li> <li>• La videata di PowerPoint</li> <li>• Le diapositive</li> <li>• Creiamo uno schema di presentazione</li> </ul> <p><b>B. Inseriamo immagini e sfondi e definiamo il layout</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inseriamo uno sfondo</li> <li>• Inseriamo le immagini</li> </ul> <p><b>C. Cloniamo le diapositive e applichiamo i temi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inseriamo il tema e cloniamo le diapositive</li> </ul> <p><b>D. Creiamo animazioni e transizioni diapositive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le animazioni e le transizioni</li> </ul>
<p><b>Modulo 6: EDUCAZIONE CIVICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione alla Netiquette: i principi della buona educazione digitale per riconoscere i comportamenti inappropriati, scorretti e illegali.</li> <li>• Introduzione al concetto di Cittadinanza digitale e sul corretto utilizzo degli strumenti offerti dall'ICT, in ambito personale e professionale.</li> <li>• Cyberbullismo: definizioni, esempi di comportamenti a rischio nell'ambito della navigazione sui social network; le parole associate al cyberbullismo</li> </ul>



## Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

**Titolo:** NUOVO DATAG@ME TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE

(Volume Unico)

**Editore:** HOEPLI

**Autori:** Camagni Paolo, Nikolassy Riccardo

**Codice ISBN:** 9788836011698

**Prato, il 04/06/2025**

**Nome e cognome del docente**

Daniele Di Tondo



Istituto Professionale Statale

*"Guglielmo Marconi"*

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica  
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

## PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Classe e sez. 1BGR a.s. 2024-2025 Prof. Andrea Baroncelli

Titolo del modulo	Contenuti
<b>MODULO 1:</b> ARITMETICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri naturali: proprietà, operazioni, potenze, M.C.D. e m.c.m.</li> <li>• Numeri interi: operazioni, potenze.</li> <li>• Numeri razionali: operazioni, potenze, conversione di un numero decimale in una frazione equivalente, ordinamento e rappresentazione su una retta orientata. Proporzioni e percentuali.</li> </ul>
<b>MODULO 2:</b> STATISTICA (UDA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione grafica e lettura dei dati raccolti, diagramma a barre, diagramma circolare, diagramma cartesiano, istogramma.</li> <li>• Frequenza assoluta, relativa e relativa percentuale.</li> <li>• Media, moda e mediana.</li> <li>• Indici di dispersione: campo di variazione, scarto medio assoluto, varianza, deviazione standard, grafico a campana.</li> </ul>
<b>MODULO 3:</b> ALGEBRA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monomi, polinomi e operazioni con essi.</li> <li>• Prodotti notevoli: quadrato di binomio, quadrato di trinomio, somma per differenza, cubo di un binomio.</li> <li>• Scomposizioni in fattori dei polinomi.</li> </ul>
<b>MODULO 4: RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equazioni: generalità, principi di equivalenza, risoluzione di equazioni lineari a coefficienti interi e frazionari; problemi di primo grado.</li> </ul>



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff\_eFatturaPa: UF8ROU

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





Unione Europea

**FONDI STRUTTURALI EUROPEI**

**pon** 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

MIUR



*Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario*

*J.P. "Guglielmo Marconi" di Prato*



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disequazioni lineari: generalità, risoluzione di disequazioni lineari a coefficienti interi e frazionari.</li> <li>• Sistemi di disequazioni lineari</li> </ul>
<b>MODULO 5:</b> GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geometria euclidea. Il triangolo, il quadrato, il rettangolo ed il cerchio; proprietà, area, perimetro e volume.</li> </ul>

## Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

Colori della Matematica 1, DeA Petrini, Sasso, Fragni, 978-88-494-2199-6-A

Prato, il 12/06/2024

Nome e cognome del docente

ANDREA BARONCELLI

**(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2025)**



**PROGRAMMA DI Lingua inglese. Classe e sez. 1 BGR**  
**a.s.2024/2025**  
**Prof. Marta Dulian**

Titolo del modulo	Contenuti
Modulo 0 Starter	<p><b>Abilità</b>  Meeting people Talking about dates. Exchanging personal information. Introducing yourself. Talking about jobs. Talking about family. Identifying objects and people. Presenting your family. Talking about personal possessions. Describing objects. Asking who objects belong to Talking about your favourite things. Talking about houses and furniture Saying where things are. Describing your bedroom. Talking about your home. Understanding and giving instructions/advice. Saying how you feel Talking about the weather. Describing a place you know Talking about ability and possibility. Asking for and giving permission Telling the time. Talking about school rules</p> <p><b>Grammar:</b>  - Present simple: verb be. Question words. Indefinite article: a/an  - Possessive adjectives and pronouns. Plural nouns .This, that, these, those - Present simple: verb have got. Possessive 's. a/an and the. - There is, there are. Some, any. Prepositions of place.  - Prepositions of time: in, on, at. Imperatives - Verb can: ability and possibility, permission and request - good/brilliant/hopeless at + noun or -ING</p> <p><b>Vocabulary:</b>  - Objects - Furniture - Weather - School subjects - Jobs at home</p>

<p><b>Modulo 1</b> -My week</p>	<p><b>Abilità</b></p> <p>Talking about everyday and weekend activities Talking about frequency  Expressing likes and dislikes Agreeing and disagreeing Grammar: - Present simple positive, negative, questions and short answers. - Adverbs and expressions of frequency - Object pronouns - Love, like, don't mind, hate +ing  Vocabulary: - Everyday activities, - free-time activities - School subjects - Jobs at home</p>
<p><b>Modulo 2</b> You are what you eat</p>	<p><b>Abilità</b></p> <p>Talking about food, drink and diet Expressing quantity Giving instructions Asking and saying prices Ordering food</p> <p><b>Grammar:</b></p> <p>Countable and uncountable nouns - How much/ how many? some, any, no - A lot of/lots of, much/many, a little/a few - too much/too many, too little, (not) enough - would like</p> <p><b>Vocabulary: -</b></p> <p>Food and drinks - Portions and containers</p>
<p><b>Modulo 3</b> Looking good</p>	<p><b>Abilità</b></p> <p>Describing people: physical appearance and personality Talking about actions in progress Talking about future arrangements Speaking on the phone</p> <p><b>Grammar</b></p> <p>look, like, be like - Present continuous - Present simple vs present continuous - Present continuous</p> <p><b>Vocabulary: -</b></p> <p>Appearance - Personality</p>



## Testo in adozione

---

LIBRO DI TESTO In Time Essential Pro Autori. Amanda Thomas, Alison Greenwood, Thomasin Brelstaff, Anna Zanella Casa Editrice: DeA Scuola codice ISBN 9788853019745

Prato, 03/06/2025

Nome e cognome del docente

Dulian Marta



Istituto Professionale Statale

*"Guglielmo Marconi"*

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica  
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

## PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe e sez. 1BGR

a.s. 2024/2025

Prof.ssa Sorelli Marianna

Titolo del modulo	Contenuti
<p>MODULO 1. Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo, della frase semplice e lessico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscere l'uso di nomi, verbi, pronomi, connettivi. Applicare le conoscenze testuali, morfosintattiche e ortografiche all'espressione orale e scritta. Il nome, il pronome, il verbo, la struttura della frase semplice e l'analisi logica (soggetto, predicato e complementi)</b></li> </ul>
<p>MODULO 2. Gli elementi costitutivi del testo scritto; la struttura e generi del testo narrativo artistico-letterario e d'uso</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sequenze e struttura del testo narrativo. Spazio, tempo, personaggi, stile, narratore, lingua e stile. I generi del testo narrativo artistico-letterario e d'uso. Lettura antologica esemplificativa di:</b></li> <li>-P. Auster, <i>Mai più senza</i></li> <li>- M. Rigoni Stern, <i>Piccola cronaca del blackout</i></li> <li>-O. Fallaci, <i>La guerra vista da vicino</i></li> <li>-I. Calvino, <i>Coscienza</i></li> </ul>
<p>MODULO 3. Le tipologie testuali: testo narrativo (mito, fiaba, favola, romanzo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cosa sono, caratteristiche distintive, origine e sviluppo dei seguenti generi, più lettura antologica:</b></li> <li>• <b>Epica e mito:</b></li> <li><b>Iliade:</b></li> </ul>



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

☎ 0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Erasmus+

Succursale, "Marconino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



✉ pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff\_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

📍 Istituto Guglielmo Marconi





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario  
**I.I.T. "Guglielmo Marconi"**  
di Prato



	<p>-L'ira di Achille</p> <p>-Duello tra Ettore e Achille.</p> <p>-Ettore e Andromaca</p> <p><b>Odissea:</b></p> <p>-Ulisse e il Ciclope</p> <p>-Ulisse e le Sirene</p> <p>-Ulisse e Argo</p> <p>-Ulisse e Penelope</p> <p>• <b>Fiaba, favola:</b></p> <p><b>Fedro, Il lupo e il cane; La formica e la cicala; Storia di Khalid ibn Abdallah al-Qasri e del giovane ladro (da Le Mille e una notte, libro digitale);</b></p> <p><b>-Fantasy e Fantascienza: H.G. Wells, Sono arrivati i marziani!; I. Asimov, Vero amore . Visione film "La casa dei ragazzi speciali" di Tim Burton</b></p> <p><b>-Giallo: A. Christie, Miss Marple racconta una storia; A. Gímenez-Barlett, Un'indagine per Petra</b></p> <p><b>-Horror: E. Al. Poe, Il gatto nero</b></p>
<p>MODULO 4. La produzione scritta</p>	<p><b>Scrivere per raccontare:</b></p> <p><b>il testo descrittivo (fasi operative); testo narrativo (fantasy/fantascienza; giallo e horror);</b></p> <p><b>Il riassunto (fasi operative)</b></p> <p><b>Comprensione, analisi e commento del testo in prosa.</b></p>
<p>MODULO 5. Organizzare le idee</p>	<p><b>Costruire mappe a partire da un testo dato (decodifica) e per scrivere un testo</b></p>
<p>Educazione civica</p>	<p><b>-Lettura in classe libro N. Ammaniti, Io non ho paura;</b></p> <p><b>-Riflessioni sulla violenza di genere;</b></p> <p><b>-Excursus introduttivo sul tema della mafia con brainstorming e visione film di Pif, La mafia uccide solo d'estate</b></p> <p><b>-Riflessioni sulla fast fashion e questioni ambientali</b></p>





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020  
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV



*J.P. "Guglielmo Marconi" di Prato*  
Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario



	<p><b>-Fake news: Conoscere strategie e strumenti per validare un'informazione; Conoscere siti autorevoli; Conoscere le caratteristiche che rendono un'informazione attendibile</b></p>
<p>UDA: Un sacco saggio</p>	<p><b>Individuazione testi e immagini riguardanti l'ecosostenibilità. Selezione o scrittura frase. Stesura di racconto di uno tra i diversi generi studiati a partire dal disegno o dalla frase elaborata.</b></p>

## Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

*Belli da leggere*, Simona Brenna, Marilena Caimi, Paolo Senna, Pierluigi Serigni. Pearson, ISBN 9788869104633

*A tutto campo*, Marcello Sensini, Mondadori Education, ISBN 9788824778428

Prato, il

10/06/2025

Nome e cognome del docente

Marianna Sorelli

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2025)



Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032  
website: [www.marconiprato.edu.it](http://www.marconiprato.edu.it) - e-mail: [pori010006@istruzione.it](mailto:pori010006@istruzione.it) - P.E.C.: [pori010006@pec.istruzione.it](mailto:pori010006@pec.istruzione.it)  
C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308030978 - Uff. eFatturaPA: UF8R0U - IBAN: IT 02 S 03069 21522 100000046001





Istituto Professionale Statale

*"Guglielmo Marconi"*

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica  
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

**PROGRAMMA SVOLTO  
DELL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA  
Classe TERZA sez. Bti a.s. 2024-2025 docente VENTURA ALESSANDRO**

Titolo del modulo	Contenuti
Le domande di senso	<ul style="list-style-type: none"><li>• chi è Dio?</li><li>• Le religioni nel mondo: elementi comuni</li><li>• Il mondo delle religioni: il mondo occidentale vs il mondo orientale</li></ul>
Le religioni orientali	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'induismo</li><li>• Il buddismo</li><li>• Il confucianesimo, taoismo, shintoismo</li></ul>
L'espressione di senso	<ul style="list-style-type: none"><li>• La musica come veicolo di emozione</li><li>• La musica come veicolo di messaggi</li><li>• Laboratorio musicale</li></ul>
Le famiglie religiose cristiane	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ortodossi</li><li>• Protestanti</li><li>• Affinità e divergenze tra cattolici-ortodossi-protestanti</li></ul>
La creatività espressiva religiosa	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mondo magico, esoterismo e sette</li><li>• Le tesi ufologiche</li></ul>

Prato, 10 giugno 2025



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

☎ 0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO

✉ pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480

partita IVA: 02308030978



Uff\_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

📍 Istituto Guglielmo Marconi





Istituto Professionale Statale

*"Guglielmo Marconi"*

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica  
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

## PROGRAMMA SVOLTO DI TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI

Classe e sez. 1BGR a.s. 2024/25

Prof. A. Rapisarda, A. Seggiotti

Titolo del modulo	Contenuti
1. BASIC DESIGN	<ul style="list-style-type: none"><li>• Oggetti della percezione visiva: equilibrio, punto, linea, superficie, forma, dimensione, scala, texture.</li><li>• Concept: ricerca e osservazione (internet, esempi sul territorio, riviste; ideazione a mano di schizzi progettuali sfruttando le tecniche creative (brainstorming); analisi, valutazione e revisione delle idee (discussione e confronto frontale); bozzetti/rough.</li><li>• Sviluppo e implementazione digitale: creative brief; moodboard per passaggio dai bozzetti manuali al digitale</li><li>• I prodotti grafici stampati e multimediali</li><li>• <b>Adobe Illustrator: shortcut, barra degli strumenti principali, aree di lavoro.</b></li></ul>
2. IL CARATTERE TIPOGRAFICO	<ul style="list-style-type: none"><li>• La nascita della scrittura; Il Type Design, la classificazione dei caratteri.</li><li>• Microtipografia: anatomia del carattere, font, rigo tipografico, peso, proporzioni.</li><li>• La composizione del testo: interlinea, giustezza, allineamento, spaziatura.</li><li>• <b>Adobe Illustrator: griglia, righelli, testo, effetti e distorsione, crea contorno, allinea.</b></li></ul>



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconi" via Galciaese, 20f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff\_eFatturaPa: UFBROU

www.marconi.prato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi



<p><b>3. IL MONOGRAMMA E IL MARCHIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di marchio, logo e monogramma.</li> <li>• Regole di progettazione basilari: simbologia, originalità, scalabilità, variazioni cromatiche, stilizzazione e versatilità.</li> <li>• Creazione di un monogramma: bozzetti, idee preliminari, proposte digitali.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Adobe Illustrator: penna, elaborazione tracciati, crea forme</b></li> </ul> </li> </ul>
<p><b>4. IL COLORE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoria e pratica delle proprietà del colore: tinta, luminosità, saturazione.</li> <li>• Mescolanze del colore: sintesi additiva e sottrattiva (sistema RGB/CMYK).</li> <li>• I rapporti cromatici: La teoria del colore; Johannes Itten, i contrasti cromatici</li> <li>• <b>Adobe Illustrator: colore, ricolora grafica.</b></li> </ul>
<p><b>5. UDA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un sacco saggio: Creazione di una Shopper ecologica con finalità l'utilizzo durante le attività di orientamento.</li> <li>• <b>Adobe Illustrator: tecniche principali per la realizzazione di figure grafiche vettoriali.</b></li> </ul>

## Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

S. Legnani, C.F. Mastantuono, T. Peraglie, R. Soccio

### Competenze grafiche

Volume secondo biennio

CLITT Editore

ISBN: 9788808920331

Prato, il 04/06/2025

### Nome e cognome del docente

Aurelio Rapisarda

Alessia Seggiotti



Istituto Professionale Statale

*"Guglielmo Marconi"*

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica  
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

## PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE INTEGRATE \_\_\_\_\_

Classe e sez. 1BGR a.s. 2024/2025 Prof. Asoli Giulio \_\_\_\_\_

Titolo del modulo	Contenuti
MODULO DI CHIMICA (1-2-3)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Caratteristiche della materia e fenomeni termici</li><li>• Miscugli e sostanze pure</li><li>• Le soluzioni</li> <li>• Gli atomi e le molecole</li><li>• I passaggi di stato</li> <li>• Concetto di acidi e base</li> <li>• Concetto di Ph</li> <li>• Trasformazioni chimiche e fisiche</li></ul>



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Erasmus+

Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff\_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV



*Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario*  
**J.P. "Guglielmo Marconi"**  
*di Prato*

MODULO DI SCIENZE DELLA TERRA

(3-4-5-6-7)

- La rappresentazione cartografica della terra
- Latitudine e longitudine
- Il Sistema Solare , I pianeti, I corpi celesti
- L'Idrosfera: composizione e ciclo dell'acqua
- Atmosfera e rischi ambientali
- Litosfera: Minerali e rocce
- Vulcani e Terremoti
- L'evoluzione delle specie

MODULO DI BIOLOGIA

(9-11-12-13-15)

- Dalle cellule agli organismi
- Organismi unicellulari e pluricellulari
- Cellula Eucariote e Procariote
- Respirazione e Fotosintesi
- Lavoro a gruppi sugli apparati del corpo umano





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020  
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV



*J.P. "Guglielmo Marconi" di Prato*  
Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario



- Prevenzione dalle dipendenze e rischi per la salute

## Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

SCIENZE INTEGRATE (VOLUME DI CHIMICA-SCIENZE DELLA TERRA E BIOLOGIA)  
EDIZIONE ZANICHELLI AUTORE ANTONINO LETIZIA CODICE ISBN 9788808930132

Prato, il 01/06/2025 \_\_\_\_\_

Nome e cognome del docente

\_\_\_\_\_ Asoli Giu-  
lio \_\_\_\_\_



Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032  
website: [www.marconiiprato.edu.it](http://www.marconiiprato.edu.it) - e-mail: [psri010006@istruzione.it](mailto:psri010006@istruzione.it) - P.E.C.: [psri010006@pec.istruzione.it](mailto:psri010006@pec.istruzione.it)  
C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308030978 - Uff. eFatturaPA: UF8R0U - IBAN: IT 02 S 03069 21522 100000046001

