

**IP Marconi - Prato**  
**VALUTARE LE COMPETENZE: PERCORSO LABORATORIALE**  
**- elaborazione rubriche disciplinari -**

Allo scopo di accompagnare la valutazione periodica e finale si invita a strutturare rubriche disciplinari per il biennio e/o per il triennio: lo scopo è quello di disporre di uno strumento condiviso che orienti verso un apprezzamento del livello di apprendimento raggiunto in una prospettiva di sviluppo di competenze.

A tale riguardo si propone di focalizzare lo sguardo sui tre piani di analisi dell'apprendimento in chiave di competenza (vd. Tav. 1).

Tav. 1 Piani di analisi dell'apprendimento in chiave di competenza



Preliminarmente si prevede una ricognizione dei documenti istituzionali (Indicazioni nazionali, traguardi di competenza per asse culturale per il primo biennio; supplemento Europass al certificato di diploma), da sintetizzare in un breve documento.

Successivamente si propone di individuare le dimensioni di analisi su cui centrate la valutazione disciplinare, utilizzando il prospetto proposto (si suggerisce di non superare complessivamente le sei-sette dimensioni di analisi).

CATEGORIE	DIMENSIONI DI ANALISI
CONOSCENZE E ABILITA'	Padronanza di conoscenze Padronanza di abilità pratiche
PROCESSI DI INTERPRETAZIONE	Comprensione della situazione problematica
PROCESSI DI AZIONE	Inquadramento di un evento nel contesto storico-culturale Individuazione di collegamenti intra e inter-disciplinari Interpretazione di un evento/periodo storico Comprensione del presente attraverso la storia Esposizione accurata ed efficace
PROCESSI DI CONTROLLO/REGOLAZIONE	Riflessione/_regolazione del processo
DISPOSIZIONI AD AGIRE	Atteggiamento nel lavoro

Nota redazionale: si suggerisce di nominalizzare le dimensioni di analisi, formulandole a partire da sostantivi.

Una volta individuate le dimensioni di analisi si propone di elaborare 2-3 criteri di valutazione per dimensione di analisi, utili a precisare il significato di ciascuna dimensione e indicare al docente che utilizza la rubrica che cosa considerare prioritariamente per esprimere i suoi giudizi.

CATEGORIE	DIMENSIONI DI ANALISI	CRITERI DI VALUTAZIONE
CONOSCENZE E ABILITA'	Padronanza di conoscenze	Padroneggiare le conoscenze disciplinari di base Possedere con sicurezza i concetti chiave della disciplina
	Padronanza di abilità pratiche	Utilizzare gli strumenti di lavoro essenziali della disciplina Padroneggiare i metodi di lavoro disciplinare adeguati all'età
PROCESSI DI INTERPRETAZIONE	Comprensione della situazione problematica	Individuare scopo e destinatari  Selezionare i dati pertinenti  Identificare le risorse a disposizione
PROCESSI DI AZIONE	Inquadramento di un evento nel contesto storico-culturale	Collocare correttamente un evento storico nelle dimensioni temporali e spaziali Collegare un evento storico con l'ambito sociale e culturale di riferimento
	Individuazione di collegamenti intra e inter-disciplinari	Collegare tra loro differenti eventi storici Collegare un evento storico con gli ambiti interdisciplinari noti (letterario, artistico, tecnologico...) Confrontare <del>in modo critico</del> gli eventi storici individuando analogie e differenze
	Interpretazione di un evento/periodo storico	Distinguere e organizzare i dati disponibili Sviluppare giudizi e riflessioni critiche e personali di carattere storico-sociale
	Comprensione del presente attraverso la storia	Mettere in relazione gli eventi storici con l'attualità
	Esposizione accurata ed efficace	Padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina Organizzare l'esposizione in un discorso coerente e logico
PROCESSI DI CONTROLLO/REGOLAZIONE	Riflessione/regolazione del processo	Tenere conto dei suggerimenti/feedback ricevuti Autovalutare il processo e il prodotto del proprio operato
DISPOSIZIONI AD AGIRE	Atteggiamento nel lavoro	Partecipare in modo attivo al lavoro didattico Rispettare gli impegni assunti Collaborare con i compagni Mostrare disponibilità ad apprendere

Nota redazionale: si suggerisce di formulare i criteri di qualità partendo da un verbo all'infinito.

*Il passaggio conclusivo riguarda la descrizione dei quattro livelli di competenza in rapporto alle  
categorie di analisi impiegate.*

**FORMAT RUBRICA VALUTATIVA DISCIPLINARE**

**DISCIPLINA:** .....

**STORIA**

**BIENNIO/TRIENNIO:** .....

CATEGORIE	DIMENSIONI DI ANALISI	LIVELLO NON ADEGUATO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
CONOSCENZE	Padronanza di conoscenze	Non ha acquisito conoscenze e concetti essenziali	Padroneggia con difficoltà alcune conoscenze e concetti essenziali	Padroneggia conoscenze e concetti essenziali	Padroneggia conoscenze e concetti chiave in modo sicuro	Padroneggia conoscenze e concetti chiave in modo sicuro, ampio e consapevole
ABILITA' PRATICHE	Padronanza di abilità pratiche	Anche se guidato non riesce ad utilizzare gli strumenti essenziali della disciplina. Ha una padronanza dei metodi di lavoro disciplinari molto scarsa o nulla	Anche se guidato ha difficoltà nell'utilizzare gli strumenti essenziali della disciplina. Ha una scarsa padronanza dei metodi di lavoro disciplinari	Utilizza in maniera corretta e generalmente autonoma gli strumenti essenziali della disciplina. Ha acquisito gli elementi fondamentali dei metodi di lavoro disciplinari	Utilizza in maniera autonoma e alquanto efficace gran parte degli strumenti essenziali della disciplina e ha acquisito i principali metodi di lavoro disciplinari	Utilizza in piena autonomia e con grande efficacia tutti gli strumenti essenziali della disciplina e ha un'ottima padronanza dei metodi di lavoro disciplinari
PROCESSI DI INTERPRETAZIONE	Comprensione della situazione problematica	Anche se guidato non riesce a riconoscere la situazione da affrontare e ad orientarsi nella selezione dei dati e nella identificazione delle risorse	Anche se guidato ha difficoltà nel riconoscere la situazione da affrontare e nell'orientarsi nella selezione dei dati e nella identificazione delle risorse	Riconosce la situazione da affrontare e si orienta nella selezione dei dati e nella identificazione delle risorse essenziali	Riconosce con sicurezza la situazione da affrontare e si orienta nella selezione dei dati e nella identificazione delle risorse in maniera alquanto efficace	Analizza con sicurezza la situazione da affrontare. Seleziona i dati e identifica le risorse a disposizione utilizzandole in modo completo ed esaustivo
PROCESSI DI AZIONE	Inquadramento di un evento nel contesto storico-culturale  Individuazione di collegamenti intra e interdisciplinari  Interpretazione di un evento/periodo storico  Comprensione del presente attraverso la storia  Esposizione accurata ed efficace	Anche se guidato non riesce a collocare e collegare correttamente un evento storico nelle dimensioni temporali e spaziali con l'ambito sociale e culturale di riferimento, con differenti eventi storici e con gli ambiti interdisciplinari noti (letterario, artistico, tecnologico...)	Anche se guidato ha difficoltà nel collocare e collegare correttamente un evento storico nelle dimensioni temporali e spaziali con l'ambito sociale e culturale di riferimento, con differenti eventi storici e con gli ambiti interdisciplinari noti (letterario, artistico, tecnologico...)  Anche se sollecitato ha difficoltà nello sviluppare giudizi e riflessioni critiche e	Colloca e collega correttamente un evento storico nelle dimensioni temporali e spaziali con l'ambito sociale e culturale di riferimento, con differenti eventi storici e con gli ambiti interdisciplinari noti (letterario, artistico, tecnologico...)  Sa sviluppare giudizi e riflessioni critiche e personali di natura essenziale in ambito storico-sociale  Sa utilizzare in maniera	Colloca e collega correttamente un evento storico nelle dimensioni temporali e spaziali con l'ambito sociale e culturale di riferimento, con differenti eventi storici e con gli ambiti interdisciplinari noti (letterario, artistico, tecnologico...) in maniera autonoma e alquanto efficace  Sa sviluppare giudizi e riflessioni critiche e personali di carattere	Colloca e collega in piena autonomia e con grande efficacia un evento storico nelle dimensioni temporali e spaziali con l'ambito sociale e culturale di riferimento, con differenti eventi storici e con gli ambiti interdisciplinari noti (letterario, artistico, tecnologico...)  Sa sviluppare giudizi e riflessioni critiche e personali di carattere storico-sociale esaustive e originali

		Anche se sollecitato non riesce a sviluppare giudizi e riflessioni critiche e personali in ambito storico-sociale Non sa utilizzare il linguaggio specifico della disciplina né organizzare l'esposizione in un discorso coerente e logico	personali in ambito storico-sociale Utilizza con difficoltà il linguaggio specifico della disciplina e organizza l'esposizione in un discorso non sempre coerente e logico	adeguata il linguaggio specifico della disciplina e organizzare l'esposizione in un discorso essenzialmente coerente e logico	storico-sociale strutturate e in autonomia Padroneggia il linguaggio specifico della disciplina e organizza l'esposizione in un efficace discorso coerente e logico	Padroneggia in modo sicuro il linguaggio specifico della disciplina e organizza l'esposizione in un ampio ed esaustivo discorso rigoroso per coerenza e logica
PROCESSI DI CONTROLLO/REGOLAZIONE	Riflessione/regolazione del processo	Anche se sollecitato non accoglie i suggerimenti/feedback ricevuti Anche se sollecitato non riesce a autovalutare il processo e il prodotto del proprio operato in maniera corretta	Tiene parzialmente conto dei suggerimenti/feedback ricevuti Se sollecitato autovaluta il processo e il prodotto del proprio operato in maniera solo parzialmente adeguata	Tiene conto dei suggerimenti/feedback ricevuti Se sollecitato autovaluta il processo e il prodotto del proprio operato in maniera adeguata	Analizza i suggerimenti/feedback ricevuti Autovaluta il processo e il prodotto del proprio operato in maniera autonoma e adeguata	Ricerca e analizza in maniera approfondita i suggerimenti/feedback ricevuti Autovaluta in maniera costante e in autonomia il processo e il prodotto del proprio operato in maniera sicura ed efficace
DISPOSIZIONE AD AGIRE	Atteggiamento nel lavoro	Anche se sollecitato non si rende disponibile ad interagire in modo costruttivo nel lavoro didattico e a rispettare i propri impegni	Necessita di essere sollecitato e invitato ad interagire in modo costruttivo nel lavoro didattico e a rispettare i propri impegni	Partecipa al lavoro didattico e rispetta i propri impegni con il supporto dell'insegnante e dei compagni	Fornisce il proprio contributo al lavoro didattico, rispettando i propri impegni e mostrando curiosità ed interesse	Partecipa in modo attivo e responsabile al lavoro didattico, dimostrando curiosità e volontà di progredire nell'apprendimento

LINEE OPERATIVE COMUNI PER LA VALUTAZIONE DI SINTESI E FORMAT RUBRICHE VALUTATIVE  
DISCIPLINARI

Per la progressione dei quattro profili della rubrica fare riferimento ai seguenti parametri generali:

GRADO DI RIELABORAZIONE RICHIESTO DAL COMPORTAMENTO MESSO IN ATTO	
da risposte riprodottrici di schemi e modelli	a risposte personali e originali
LIVELLO DI FAMILIARITÀ DEI CONTESTI D'AZIONE	
da contesti noti e semplici	a contesti inediti e complessi
GRADO DI AUTONOMIA CON CUI L'ALLIEVO AGISCE	
da comportamenti guidati dall'adulto	a comportamenti autonomi dell'allievo
LIVELLO di CONSAPEVOLEZZA SUI PROPRI COMPORTAMENTI	
da modalità poco consapevoli	a modalità riflessive

Le tipologie e la quantità di prove da somministrare sono definite da ciascun Dipartimento disciplinare;

Ciascun insegnante attribuisce il voto disciplinare sulla base delle evidenze raccolte e del peso percentuale previsto per le 3 componenti del giudizio.

**PESO PERCENTUALE DA ATTRIBUIRE ALLE DIVERSE COMPONENTI DEL GIUDIZIO**

	Biennio	Triennio
PROVE RIPRODUTTIVE/APPLICATIVE	35 %	30 %
PROVE RIELABORATIVE/DI RAGIONAMENTO	35 %	50 %
OSSERVAZIONE/VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO	30 %	20 %

Le bozze dei materiali elaborate vanno inviate via mail a [mario.castoldi@gmail.com](mailto:mario.castoldi@gmail.com)