**UDA SERVIZI COMMERCIALI a.s. 2023/24**

|  |  |
| --- | --- |
| CLASSI COINVOLTE | TITOLO DELL’UDA |
| Classi prime | Un sacco saggio |
| Classi seconde | Insegnotta |
| Classi terze | L’immagine che resta |
| Classi quarte | DIRETTAmente in*sito* |
| Classi quinte | Illustrandoli letteralmente |

**UDA: un sacco saggio**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Classi coinvolte** | Classi Prime Servizi Commerciali |
| **2. Scopo e natura del compito** | Individuare testi e immagini riguardanti l’ecosotenibilità |
| **3. Prodotto/i da realizzare** | Creazione di una Shopper ecologica da consegnare come gadget durante l’orientamento |
| **4. Ingaggio** | Orientamento in uscita. Consiglio d’Istituto. Collegio docenti |
| **5. Monte ore complessivo** | italiano: 8 ore;  Lingua inglese: 6 ore  Seconda lingua: 6 ore  Tecniche dei servizi commerciali: 16 ore |
| **6. Attività degli studenti** | **Fasi**  • Rielaborazione informazioni e stesura del brief.  • Brainstorming  • Individuazione delle caratteristiche, degli elementi chiave e della mission e della vision  •  • Presentazione di rough e layout in digitale  • Invio esecutivi in stampa  • Realizzazione di una relazione finale  **Modalità**  • Brainstorming per raccogliere e valutare le idee degli alunni  • Approfondimento degli argomenti nelle discipline coinvolte  • Attività pratiche di laboratorio, in gruppo e personalizzate  • Lezione frontale dialogata  • Lavori individuali domestici dove è possibile  Le Modalità saranno di natura: collettive, di gruppo, individuali, personalizzate, in presenza, a distanza, peer to peer, cooperative learnig, collaborative learning, peer tutoring. |

**LA GESTIONE DELLA INTERDISCIPLINARIETÀ**[[1]](#footnote-2)

|  |  |
| --- | --- |
| **7. Insegnamenti coinvolti** | TSC – ITALIANO – INGLESE – FRANCESE - TEDESCO |
| **8. Competenze “target”** | **Competenze di Cittadinanza**  **Competenze Area generale**  **Competenze intermedie Area d’indirizzo**  **Competenze digitali** |
| **9. Saperi essenziali** | • Lingua italiana: ricerca autori e testi riguardanti l’ecosostenibilità; eventuale esposizione finale scritta o orale.  • Lingua inglese: ricerca autori e testi riguardanti l’ecosostenibilità; eventuale esposizione finale scritta o orale.  • Seconda lingua straniera: ricerca autori e testi riguardanti l’ecosostenibilità; eventuale esposizione finale scritta o orale.  • Tecniche dei servizi commerciali: esposizione del materiale prodotto |
| **10. Attività degli studenti** | TSC: Progetto e Montaggio e scelta delle immagini  Italiano: Figure Retoriche – Ricerca di frasi da autori italiani sul tema ecologico  Lingue: Ricerca di brani da autori stranieri sul tema ecologico da mettere nel retro bag |

**UDA: insegnotta**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Classi coinvolte** | Classi Seconde Servizi Commerciali |
| **2. Scopo e natura del compito** | Individuare testi, immagini e infografiche riguardanti la segnaletica interna dell’istituto. |
| **3. Prodotto/i da realizzare** | Infografica istituto. |
| **4. Ingaggio** | Collegio docenti; consiglio di istituto. |
| **5. Monte ore complessivo** | Lingua inglese: 6 ore  Seconda lingua: 6 ore  Tecniche dei servizi commerciali: 16 ore |
| **6. Attività degli studenti** | **Fasi**  • Rielaborazione informazioni e stesura del brief.  • Brainstorming  • Individuazione delle caratteristiche, degli elementi chiave e della mission e della vision  •  • Presentazione di rough e layout in digitale  • Invio esecutivi in stampa  • Realizzazione di una relazione finale  **Modalità**  • Brainstorming per raccogliere e valutare le idee degli alunni  • Approfondimento degli argomenti nelle discipline coinvolte  • Attività pratiche di laboratorio, in gruppo e personalizzate  • Lezione frontale dialogata  • Lavori individuali domestici dove è possibile  Le Modalità saranno di natura: collettive, di gruppo, individuali, personalizzate, in presenza, a distanza, peer to peer, cooperative learnig, collaborative learning, peer tutoring. |

**LA GESTIONE DELLA INTERDISCIPLINARIETÀ**[[2]](#footnote-3)

|  |  |
| --- | --- |
| **7. Insegnamenti coinvolti** | TSC – ITALIANO – INGLESE – FRANCESE - TEDESCO |
| **8. Competenze “target”** | **Competenze di Cittadinanza**  **Competenze Area generale**  **Competenze intermedie Area d’indirizzo**  **Competenze digitali** |
| **9. Saperi essenziali** | • Lingua italiana: testo espositivo; relazione finale.  • Lingua inglese: produzione testi segnaletica in lingua straniera; eventuale esposizione finale scritta o orale.  • Seconda lingua straniera produzione testi segnaletica in lingua straniera; eventuale esposizione finale scritta o orale.  • Tecniche dei servizi commerciali: realizzazione segnaletica; esposizione del materiale prodotto. |
| **10. Attività degli studenti** | TSC: Progettazione realizzazione della segnaletica interna ed esterna.  Italiano: produzione di un testo espositivo finale.  Lingue: produzione della segnaletica in lingua straniera. |

**UDA: L’immagine che resta**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Classi coinvolte** | Classi Terza Servizi Commerciali |
| **2. Scopo e natura del compito** | Progettazione dell’immagine coordinata dell’associazione “Da Berna” |
| **3. Prodotto/i da realizzare** | Immagine coordinata dell’associazione “Da Berna” nello specifico: logo, b.v. da visita, pieghevole informativo |
| **4. Ingaggio** | Associazione “Da Berna” |
| **5. Monte ore complessivo** | TSC: 24 ore  TDC: 6 ore  Inglese: 6 ore  Seconda lingua: 6 ore |
| **6. Attività degli studenti** | **Fasi**  • Visita dell’associazione  • Rielaborazione informazioni e stesura del brief.  • Incontro con il committente  • Brainstorming  • Individuazione delle caratteristiche, degli elementi chiave e della mission e della vision  • Stesura testi  • Stesura testi in lingua  • Presentazione di rough e layout in digitale  • Invio esecutivi in stampa  • Realizzazione di una relazione finale  **Modalità**  • Brainstorming per raccogliere e valutare le idee degli alunni  • Approfondimento degli argomenti nelle discipline coinvolte  • Attività pratiche di laboratorio, in gruppo e personalizzate  • Lezione frontale dialogata  • Lavori individuali domestici dove è possibile  Le Modalità saranno di natura: collettive, di gruppo, individuali, personalizzate, in presenza, a distanza, peer to peer, cooperative learnig, collaborative learning, peer tutoring. |

**LA GESTIONE DELLA INTERDISCIPLINARIETÀ**[[3]](#footnote-4)

|  |  |
| --- | --- |
| **7. Insegnamenti coinvolti** | TSC – INGLESE – FRANCESE -TEDESCO -TDC |
| **8. Competenze “target”** | **Competenze di Cittadinanza**  **Competenze Area generale**  **Competenze intermedie Area d’indirizzo**  **Competenze digitali** |
| **9. Saperi essenziali** | • Lingua inglese: redazione testi; eventuale esposizione finale scritta o orale  • Seconda lingua straniera: redazione testi in lingua; eventuale esposizione finale scritta o orale   * Tecniche dei servizi commerciali: esposizione del materiale prodotto * Tecniche della comunicazione: La gestalt |
| **10. Attività degli studenti** | Inglese e seconda lingua: redazione testi in lingua  Storia: seconda guerra mondiale.  Tecniche delle comunicazioni: conoscenze per la progettazione del layout di stampa.  Tecniche dei servizi commerciali: layout di stampa del pieghevole |

**UDA: DIRETTAmente in*sito***

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Classi coinvolte** | Classi Quarte Servizi Commerciali |
| **2. Scopo e natura del compito** | Realizzazione del sito internet della radio Canale7 |
| **3. Prodotto/i da realizzare** | Sito internet della radio Canale7 |
| **4. Ingaggio** | Radio canale7 |
| **5. Monte ore complessivo** | Italiano: 8 ore  Lingua inglese: 12 ore  Seconda lingua: 12 ore  TSC: 24 ore  TDC: 6 ore |
| **6. Attività degli studenti** | **Fasi**  • Visita della radio  • Rielaborazione informazioni e stesura del brief.  • Incontro con il committente  • Brainstorming  • Individuazione delle caratteristiche, degli elementi chiave e della mission e della vision  • Stesura testi  • Stesura testi in lingua  • Presentazione di rough e layout in digitale  • Invio esecutivi in stampa  • Realizzazione di una relazione finale  **Modalità**  • Brainstorming per raccogliere e valutare le idee degli alunni  • Approfondimento degli argomenti nelle discipline coinvolte  • Attività pratiche di laboratorio, in gruppo e personalizzate  • Lezione frontale dialogata  • Lavori individuali domestici dove è possibile  Le Modalità saranno di natura: collettive, di gruppo, individuali, personalizzate, in presenza, a distanza, peer to peer, cooperative learnig, collaborative learning, peer tutoring. |

**LA GESTIONE DELLA INTERDISCIPLINARIETÀ**[[4]](#footnote-5)

|  |  |
| --- | --- |
| **7. Insegnamenti coinvolti** | TSC – ITALIANO – INGLESE – FRANCESE -TEDESCO -TDC |
| **8. Competenze “target”** | **Competenze di Cittadinanza**  **Competenze Area generale**  **Competenze intermedie Area d’indirizzo**  **Competenze digitali** |
| **9. Saperi essenziali** | * Lingua inglese: redazione testi in lingua; eventuale esposizione finale scritta o orale)   • Seconda lingua straniera: redazione testi in lingua; eventuale esposizione finale scritta o orale   * Tecniche dei servizi commerciali: esposizione del materiale prodotto * Tecniche della comunicazione: La gestalt * Italiano: testo espositivo. |
| **10. Attività degli studenti** | Italiano: redazione di un testo espositivo che illustri la progettazione e la realizzazione dell’uda.  TSC: progettazione e creazione del marchio/logotipo; layout del sito internet  Lingue: redazione testi sito internet in lingua straniera.  Tecniche delle comunicazioni: conoscenze per la progettazione del layout digitale. |

**UDA: Illustrandoli letteralmente**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Classi coinvolte** | Classi Quinte Servizi Commerciali |
| **2. Scopo e natura del compito** | Illustrazione di romanzi, poesie, saggi, testi degli autori studiati |
| **3. Prodotto/i da realizzare** | Catalogo illustrato e I book del testo scelto |
| **4. Ingaggio** | Collegio docenti |
| **5. Monte ore complessivo** | Italiano: 12 ore  Lingua inglese: 12 ore  Seconda lingua: 12 ore  TSC: 24 ore  TDC: 6 ore |
| **6. Attività degli studenti** | **Fasi**  • Rielaborazione informazioni e stesura del brief.  • Incontro con il committente  • Approfondimenti storici  • Brainstorming  • Individuazione delle caratteristiche, degli elementi chiave e della mission e della vision  • Stesura testi  • Stesura testi in lingua  • Visita al museo  • Presentazione di rough e layout in digitale  • Invio esecutivi in stampa  • Realizzazione di una relazione finale  **Modalità**  • Brainstorming per raccogliere e valutare le idee degli alunni  • Approfondimento degli argomenti nelle discipline coinvolte  • Attività pratiche di laboratorio, in gruppo e personalizzate  • Lezione frontale dialogata  • Lavori individuali domestici dove è possibile  Le Modalità saranno di natura: collettive, di gruppo, individuali, personalizzate, in presenza, a distanza, peer to peer, cooperative learnig, collaborative learning, peer tutoring. |

**LA GESTIONE DELLA INTERDISCIPLINARIETÀ**[[5]](#footnote-6)

|  |  |
| --- | --- |
| **7. Insegnamenti coinvolti** | TSC – ITALIANO – INGLESE – FRANCESE -TEDESCO -TDC |
| **8. Competenze “target”** | **Competenze di Cittadinanza**  **Competenze Area generale**  **Competenze intermedie Area d’indirizzo**  **Competenze digitali** |
| **9. Saperi essenziali** | * Italiano: studio e ricerca degli autori. * Lingua inglese: redazione testi in lingua; eventuale esposizione finale scritta o orale)   • Seconda lingua straniera: redazione testi in lingua; eventuale esposizione finale scritta o orale   * Tecniche dei servizi commerciali: realizzare un catalogo per la stampa; realizzare un catalogo digitale. * Tecniche della comunicazione: La gestalt |
| **10. Attività degli studenti** | Italiano: ricerca di testi degli autori da illustrare  TSC: progettazione e realizzazione di un catalogo; progettazione e realizzazione di un catalogo digitale (i book)  Lingue: redazione testi in lingua straniera  Tecniche delle comunicazioni: conoscenze per la progettazione del layout digitale. |

**5.PCTO/ASL**

|  |  |
| --- | --- |
| CLASSI COINVOLTE | ATTIVITA’ |
| 3Agr | Corso di Fotografia |
| 3Bgr | Corso di Fotografia |
| 3Cgr | Corso di Fotografia |
| 4Agr | Stage in azienda |
| 4Bgr | Stage in azienda |
| 4Cgr | Stage in azienda |
| 5Agr | Corso web design |
| 5Bgr | Corso web design |
| 5Cgr | Corso web design |

**6. METODOLOGIE**

|  |  |
| --- | --- |
| X | Lezione frontale |
| X | Lezione interattiva |
| X | Discussione guidata |
| X | Lavoro di gruppo |
| X | Problem solving |
| X | Ricerca |
| X | Attività di laboratorio |
|  | Altro (specificare)……… |

**7. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI**

1. Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Spazi e strumenti utilizzati:

X Laboratori x Computer x Lavagna luminosa

X LIM/Monitor touch x Audioregistratore x Videocamera

X Sussidi multimediali x Proiettore x Fotocopie

□ Altro (specificare) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. MODALITA’ DI VERIFICA – RECUPERO – APPROFONDIMENTO**

|  |  |
| --- | --- |
| TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA | NUMERO DELLE VERIFICHE NELL’A.S. |
| X Prove scritte  X Prove grafiche  X Prove orali  X Prove pratiche  X Test V/F  X Prove strutturate a risposta multipla  X Prove semistrutturate  X Risoluzione di problemi ed esercizi  X Sviluppo di progetti  X Relazioni  X Test specifici professionali   * Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Vedere allegato programmazioni individuali di ogni disciplina |
| MODALITÀ DI RECUPERO | MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO |
| Per le attività di **recupero curricolare**, in coerenza con il PTOF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:  □ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata  □Attività guidate a crescente livello di difficoltà  □Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro  □Pause didattiche  Per le attività di **recupero extracurriculare** si adopera la seguente strategia in coerenza con quanto riportato nel PTOF:   * Studio assistito (da gennaio ad aprile) in orario pomeridiano * Studio assistito durante la settimana di sospensione delle attività curricolari | □Rielaborazione in piccolo gruppo dei contenuti  □ Dibattito finalizzato allo sviluppo dello spirito critico   * Attività di potenziamento del metodo di studio * Partecipazione a conferenze, seminari, attività di studio |
| Attività previste per la valorizzazione del merito:   * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**9. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

**La *valutazione* terrà conto dei livelli di conseguimento delle:**

* *competenze trasversali*:

□ Metodo di studio, autonomia, capacità di autovalutazione

□ Capacità comunicative e uso del linguaggio specifico

□ Partecipazione alle attività didattiche

□ Interesse / Motivazione / Impegno

□ Capacità di interazione / relazione

* *competenze disciplinari*

**La *valutazione finale* terrà conto di tutto il percorso formativo e dei livelli di conseguimento degli obiettivi formativi comuni, competenze trasversali e disciplinari.**

Come strumento per l’assegnazione della valutazione finale sarà adottata la rubrica elaborata nell’ambito del PTOF e sotto riportata. Per la valutazione in Educazione Civica sarà adottata la rubrica di valutazione associata al curriculo della disciplina, declinata in Conoscenze, Abilità e Atteggiamenti.

Prato, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Il Coordinatore

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

|  |  |
| --- | --- |
| **Livello di padronanza**  **Voto** | **Indicatori**   * **Conoscenze, abilità, competenze disciplinari** * **Metodo di studio e autonomia** * **Capacità comunicative e uso del linguaggio specifico** * **Partecipazione alle attività didattiche** * **Interesse/Motivazione/Impegno** * **Capacità di interazione/relazione** |
| **Livello eccellente**  **10-9** | **Conoscenze ampie, sicure ed approfondite, arricchite da apporti personali che sà utilizzare correttamente in ogni contesto anche complesso, analisi e sintesi complete ed originali, opera in modo corretto e creativo collegamenti, riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro mostrando senso critico e dando un apporto perso- nale significativo, abilità e competenze di livello avanzato, ottimo l’uso delle risorse digitali**  **Metodo di studio personale, attivo, creativo ed efficace; è autonomo nello svolgere il compito assegnato anche in situazioni problematiche, è di supporto ai compagni Linguaggio ricco, corretto e appropriato, si esprime con scioltezza, coerenza e pre- cisione/si esprime utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale tutti i linguaggi disciplinari, ottime capacità comunicative di ascolto e di confronto Frequenza assidua alle attività didattiche, rispetta degli orari, è attento e partecipa vivamente e costruttivamente alle attività didattiche proposte**  **Ha prodotto lavori accurati, completi e approfonditi rispettando sempre i tempi di consegna, assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici, si dimostra motivato e molto interessato alle attività proposte**  **Ha dimostrato di interagire costruttivamente nel gruppo anche a distanza, sempre collaborativo con i docenti e con i compagni** |
| **Livello avanzato**  **8** | **Conoscenze ampie ed approfondite che sa utilizzare correttamente all’interno di più contesti, apprezzabile capacità di orientarsi e di operare collegamenti, processi di analisi e sintesi rigorosi e completi, riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro mostrando senso critico, utilizza le risorse della rete in modo efficiente Metodo di studio personale, attivo ed efficace; è autonomo nello svolgere il compito assegnato, anche in situazioni problematiche**  **Linguaggio corretto e appropriato con uso dei termini specifici, esposizione chiara ed efficace/si esprime utilizzando correttamente tutti i linguaggi disciplinari, buone capacità comunicative di ascolto e di confronto**  **Frequenza regolare alle attività didattiche, è attento e partecipa attivamente, Ha prodotto lavori completi e approfonditi, è regolare nel rispettare i tempi di conse- gna, assolve in modo responsabile gli obblighi scolastici, si dimostra molto interes- sato alle attività didattiche proposte**  **Ha dimostrato di interagire attivamente nel gruppo anche a distanza, collabora con i docenti ed i compagni** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Livello intermedio**  **7** | **Conoscenze quantitativamente adeguate e non superficiali, con qualche limite qua- litativo, non limitate ad elementi essenziali e non prive di semplici apporti perso- nali, opera in modo corretto e coerente collegamenti, effettua analisi e sintesi anche se con qualche imprecisione, riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro mostrando un certo senso critico, abilità e competenze di livello intermedio, utilizza le risorse della rete in modo cosciente**  **Metodo di studio autonomo ed efficace; è autonomo nello svolgere compiti assegnati Linguaggio corretto e appropriato con uso di gran parte dei termini specifici,**  **si esprime utilizzando correttamente tutti i linguaggi disciplinari, Discrete capacità comunicative di ascolto e di confronto**  **Frequenza regolare alle attività didattiche, attenzione e partecipazione costanti sia in presenza che a distanza, si dimostra abbastanza interessato alle attività didatti- che proposte**  **Ha prodotto lavori completi ed in genere corretti; rispettando sostanzialmente i tempi di consegna, assolve in modo regolare e abbastanza responsabile gli obblighi scolastici, dimostra un interesse adeguato alle attività didattiche**  **Ha dimostrato di interagire attivamente nel gruppo anche a distanza** |
| **Livello base**  **6** | **Conoscenze quantitative e qualitative essenziali/pressoché accettabili che non sem- pre sà utilizzare completamente all’interno di vari contesti, capacità di operare col- legamenti semplici ma pertinenti alle conoscenze acquisite, capacità di analisi e di sintesi parziali, coglie solo gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro, capacità critiche elementari, abilità e competenze di base, utilizza le risorse della rete in modo parziale**  **Metodo di studio abbastanza autonomo ed efficace; organizza il proprio lavoro con l'utilizzo di semplici strategie risolutive, è abbastanza autonomo nello svol- gere i compiti assegnati**  **Linguaggio abbastanza corretto con uso dei termini specifici più semplici, esposi- zione semplice ed essenziale/si esprime utilizzando abbastanza correttamente i lin- guaggi disciplinari/Sufficienti capacità comunicative di ascolto e di confronto Frequenza non sempre pienamente regolare alle attività didattiche, attenzione e partecipazione abbastanza regolari sia nelle attività in presenza che a distanza, l’ attività a distanza può essere stata limitata da eventuali difficoltà oggettive incon- trate**  **Ha prodotto lavori in genere corretti ma non sempre completi; non sempre sono stati rispettati i tempi di consegna, assolve in modo abbastanza rego- lare gli obblighi scolastici, interesse ed impegno in genere adeguati/co- stanti/regolari;**  **Ha dimostrato essenziali/semplici capacità di interazione anche a di- stanza/ha interagito con docenti e compagni** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Livello parziale**  **5** | **Conoscenze piuttosto superficiali che utilizza parzialmente all’interno di vari con- testi, capacità di analisi e di sintesi parziali, solo se guidato riesce ad operare sem- plici collegamenti, non riesce a cogliere gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro, abilità e competenze di base non pienamente conseguite, ha difficoltà nell’utilizzare le risorse della rete**  **Metodo di studio a volte dispersivo, non sempre adeguato; parziale autonomia nell’organizzare il proprio lavoro/non è pienamente autonomo nello svolgere un compito assegnato ed ha bisogno spesso di supporto**  **Linguaggio impreciso/non del tutto corretto, esposizione poco chiara/espone solo se sollecitato/si esprime non utilizzando sempre correttamente i linguaggi disciplinari, non sempre adeguate le capacità comunicative di ascolto e di confronto Frequenza abbastanza regolare alle attività didattiche, la partecipazione si è rive- lata a volte saltuaria/partecipa solo se sollecitato, ha/non ha partecipato abbastanza regolarmente durante le attività in presenza compreso il recupero, non ha/ha par- tecipato regolarmente alle attività a distanza, l’ attività a distanza può essere stata limitata da eventuali difficoltà oggettive incontrate**  **Ha prodotto lavori incompleti o poco corretti; non sempre sono stati rispettati i tempi di consegna/ha bisogno di messere sollecitato per rispettare i tempi di conse- gna, assolve in modo piuttosto discontinuo gli obblighi scolastici, interesse e impe- gno non sempre costanti**  **Ha dimostrato qualche difficoltà di interazione nel gruppo anche a distanza** |
| **Livello scarso**  **4 e <** | **Conoscenze inadeguate/frammentarie che sono utilizzate parzialmente all’interno di vari contesti, capacità di analisi e di sintesi confusa e/o frammentaria/processi di analisi e sintesi inadeguati, inadeguata capacità critica, non utilizza le risorse di rete disponibili**  **Metodo di studio dispersivo, incerto, non adeguato; non è autonomo nello svolgere un compito assegnato ed ha costantemente bisogno di sollecitazioni**  **Linguaggio impreciso, esposizione poco chiara ed incerta/si esprime non utiliz- zando correttamente i linguaggi disciplinari/inadeguate capacità comunicative di ascolto e di confronto**  **Frequenza non regolare/irregolare alle attività didattiche e di recupero in presenza, ha partecipato in modo incostante alle attività didattiche a distanza per motivazioni non dipendenti dalla disponibilità delle tecnologie, l’attenzione e la partecipazione si sono rivelate discontinue**  **Ha prodotto lavori incompleti e/o scorretti; non sono stati rispettati i tempi di con- segna, impegno molto superficiale e non sostenuto da sufficiente motiva- zione/oppure assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici**  **Ha dimostrato incostanti capacità di interazione nel gruppo anche a di- stanza/non ha interagito con i docenti ed i compagni** |

1. L’orientamento delle Uda dovrebbe essere basato su un compito complesso, con attività pluri, inter o meglio

   transdisciplinari. (vedi slide prof. Guasti) [↑](#footnote-ref-2)
2. L’orientamento delle Uda dovrebbe essere basato su un compito complesso, con attività pluri, inter o meglio

   transdisciplinari. (vedi slide prof. Guasti) [↑](#footnote-ref-3)
3. L’orientamento delle Uda dovrebbe essere basato su un compito complesso, con attività pluri, inter o meglio

   transdisciplinari. (vedi slide prof. Guasti) [↑](#footnote-ref-4)
4. L’orientamento delle Uda dovrebbe essere basato su un compito complesso, con attività pluri, inter o meglio

   transdisciplinari. (vedi slide prof. Guasti) [↑](#footnote-ref-5)
5. L’orientamento delle Uda dovrebbe essere basato su un compito complesso, con attività pluri, inter o meglio

   transdisciplinari. (vedi slide prof. Guasti) [↑](#footnote-ref-6)