



Istituto Professionale Statale

*"Guglielmo Marconi"*

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica  
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

## PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe e sez. 3AGR

a.s. 2023/2024

Prof.ssa Elisa Sanna

Titolo del modulo	Contenuti
<i>Mentalità e cultura medievale</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>Dal latino al volgare; nascita della letteratura volgare:<ul style="list-style-type: none"><li>la Chanson de Geste, il romanzo cortese, la lirica provenzale, la scuola siciliana e Dolce stil novo.</li></ul></li></ul>
<i>Dal Dolce Stil Novo a Dante Alighieri</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>Dante Alighieri Vita, opere e poetica.</li><li>La Commedia Struttura dell'opera: questione della lingua, lettura, comprensione, analisi e parafrasi di passi scelti dai canti I, V, XIII, XIX, XXVI, e XXXIII.</li></ul>
<i>Francesco Petrarca</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>Francesco Petrarca: Vita, opera e poetica.</li><li><i>Il Canzoniere</i>: Struttura e tematiche dell'opera.</li><li><i>Canzoniere</i>: XC, <i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</i>; CXXVI, <i>Chiare, fresche e dolci acque</i>.</li></ul>
<i>Giovanni Boccaccio</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>Giovanni Boccaccio: Vita, opere e poetica.</li><li><i>Decameron</i>: Struttura e tematiche dell'opera.</li></ul>



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Erasmus+

Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff\_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020  
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV



*J.P. "Guglielmo Marconi" di Prato*  
Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture antologiche: I, introduzione alla I giornata; Andreuccio da Perugia (II, V); Elisabetta da Messina (IV, 5); (V,9); Chichibio cuoco (VI, 4).</li> </ul>
<p><i>Niccolò Machiavelli e la prosa politica.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niccolò Machiavelli, vita e pensiero.</li> <li>• Antologia di brani da <i>Il Principe</i>: passi scelti dal cap. I, classificazione delle forme di governo; cap. VI, I principati nuovi che si acquistano con armi proprie e con la virtù; cap. XV, Di quelle cosa per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati/l'autonomia della politica dalla morale; cap. XXV, la fortuna.</li> </ul>

### Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZETTI, G. ZACCARIA, Le occasioni della letteratura 1, Pearson, Paravia. Dante Alighieri, Antologia della Divina Commedia, a cura di A. MARCHI.

Prato, il 10/06/2024

Nome e cognome del docente

Elisa Sanna





Istituto Professionale Statale

*"Guglielmo Marconi"*

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica  
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

**PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA INGLESE**

**Classe e sez. 3 AGR a.s. 2023/24 Prof. ssa Carmela De Palma**

**LIBRO DI TESTO : IN TIME ESSENTIAL PRO**

MODULI	CONTENUTI
<p><b>MODULO 1</b> <b>UNIT 9</b> <b>LIFE'S UPS AND DOWNS</b></p>	<p><b>Abilità</b> Talking about experiences Identifying people, things and places Using synonyms. Showing interest</p> <p><b>Strutture grammaticali</b>  Present perfect simple Present perfect vs past simple. Defining relative clauses(2) : subject and object Reply questions</p> <p><b>Lessico:</b> Lucky and unlucky experiences Life experiences Common synonyms</p>
<p><b>UNIT 10:</b> <b>FRIENDS AND FAMILY</b></p>	<p><b>Abilità</b> Talking about emotions Talking about cause and effect Talking about recent actions and events Talking about relationships</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> Verb get Make +object+verb/ adjective Present perfect with for and since Present perfect simple with just, already yet, still</p> <p><b>Lessico:</b> Adjectives: positive and negative emotions Relationships</p>



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

☎ 0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



✉ pori010006@istruzione.it PEC: pori010006@pec.istruzione.it codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff\_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

📍 Istituto Guglielmo Marconi





Istituto Professionale Statale

*"Guglielmo Marconi"*

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica  
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

**LIBRO DI TESTO : Images & Messages**

MODULI	CONTENUTI
<b>MODULO 1</b>  <b>Unit 1</b> <b>Communication</b>	What is Communication ? Types of communication Mass and interpersonal communication Channels of communication Choosing the best communication channel Types of communication channels - Advantages and disadvantages of new media Visual communication Music as a form of communication Subliminal communication Round up  <b>Abilità</b> Talking about types of communication. Asking and answering questions about the purposes of communication and elements in the process of communication. Talking about channels of communication. Checking or confirming information about great communicators.  <b>Lessico</b>  Sulla comunicazione
<b>MODULO 2</b>  <b>Unit 2</b> <b>Graphic Design</b>	What is graphic design ? The graphic designer Purpose and applications of graphic design Evolution and future of graphic design Great Graphic Designers  <b>Abilità</b> Talking about the origins of graphic design and its evolution. Discussing about digital media Describing the job of graphic designer and his skills. Giving information about applications of graphic design. Giving information about great designers. <b>Lessico</b> su graphic design
<b>MODULE 3</b> <b>The Basics</b>	Typeface Fonts A new typography



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

☎ 0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



✉ pori010006@istruzione.it PEC: pori010006@pec.istruzione.it codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff\_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

📍 Istituto Guglielmo Marconi





Istituto Professionale Statale

*"Guglielmo Marconi"*

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica  
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

Colours  
Pictures, images, photos, illustrations  
Composition  
Logos and labels  
Great types  
Round up

**Abilità**

Talking about Typeface, classification and uses  
Giving information about colours and their use  
Talking about pictures, images, photos, illustrations.  
Using information and tips about principles of composition for a successful composition  
Talking, identifying and designing logos and labels. Asking and answering questions about great types

**Lessico**

su logos, typeface

**TESTI IN ADOZIONE**

**In Time Essential Pro** Autori. Amanda Thomas, Alison Greenwood, Thomasin Brelstaff, Anna Zanella Casa  
Editrice: DeA Scuola codice ISBN 9788853019745

**Images & Messages** autori Nadia Sanità, Antonio Saraceno, Donatella Bottero casa editrice Edisco ISBN 9788844121228



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

☎ 0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



✉ pori010006@istruzione.it PEC: pori010006@pec.istruzione.it codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff\_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

📍 Istituto Guglielmo Marconi





Istituto Professionale Statale

*“Guglielmo Marconi”*

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica  
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

## PROGRAMMA SVOLTO DI \_\_\_\_\_ RELIGIONE CATTOLICA

Classe e sez. 3Agr

a.s. 2023/2024 Prof. Pagliarello Carmelo Damiano

Titolo del modulo	Contenuti
“L’uomo: animale che sacralizza”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domanda di senso: chi è l’uomo?</li> <li>• Visione del film “Il campione” e cineforum</li> <li>• Il concetto di “beni relazionali” _____</li> </ul>
Le religioni orientali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronto tra il mondo occidentale e mondo orientale.</li> <li>• Le religioni orientali</li> <li>• Induismo</li> <li>• Buddismo</li> <li>• Shintoismo</li> <li>• Confucianesimo</li> <li>• Taoismo</li> </ul>
Problematiche e nuovi idoli del mondo moderno. La trinità e le confessioni cristiane	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Music-forum: la canzone sul “senso della vita”.</li> <li>• Lezione sui temi della diversità</li> <li>• la globalizzazione e crisi ambientale (Laudato Sii)</li> <li>• La concezione del tempo</li> <li>• le ecomafie</li> </ul>



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Erasmus+

Succursale, “Marconcino” via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff\_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it



Istituto Guglielmo Marconi





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020  
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV



*J.P. "Guglielmo Marconi" di Prato*  
*Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario*

- Il concetto di libertà
- Il concetto di trinità
- Le confessioni cristiane
- Gli ortodossi
- I protestanti
- Gli anglicani \_\_\_\_\_

## Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

“La vita davanti a noi”, SEI, di Luigi Solinas, ISBN 8805077445 \_\_\_\_\_

Prato, il 20/05/2024 \_\_\_\_\_

Nome e cognome del docente

Pagliarello Carmelo Damiano

**(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2024)**





Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica  
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

## PROGRAMMA di Scienze Motorie e Sportive

Classe: 3AGR

a.s. 2023/2024

Prof. Gabriele Barbieri

Titolo del modulo	Contenuti
<p><b>1</b> Sviluppo funzionale capacità motorie ed espressive. Incremento capacità condizionali Sviluppo capacità coordinative generali e specifiche.</p>	<p><i>Contenuti per lo sviluppo della capacità di resistenza, controllo respiratorio, dell'incremento della forza e della velocità di esecuzione dei movimenti.</i></p> <p><i>Tecniche di potenziamento muscolare generale, con particolare riferimento ai muscoli addominali, dorsali e arti superiori.</i></p> <p><i>Proposte per consolidare la coordinazione del movimento del corpo nello spazio e nel tempo per raggiungere un obiettivo motorio complesso.</i></p>
<p><b>2</b> Incremento dell'escursione del movimento mobilità articolare.</p>	<p><i>Proposte di movimenti di grande ampiezza, tecniche per l'aumento dell'escursione fisiologica delle articolazioni. Mobilità attiva e passiva. Allungamento dinamico e statico delle fibre muscolari</i></p>
<p><b>3</b> Conoscere se stessi e il proprio corpo. Strutture e funzioni del corpo umano. Anatomia e fisiologia umana.</p>	<p><i>Contenuti base di: Sistemi energetici muscolari. Gruppi sanguigni. Sistema circolatorio. Sistema immunitario.</i></p>
<p><b>4</b> Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.</p>	<p><i>Approfondimenti di sana alimentazione. Analisi delle patologie legate alla scorretta alimentazione. IMC. Approfondimento di primo soccorso BLS</i></p>
<p><b>5</b> Giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra e singolari. Il Fair play.</p>	<p><i>Storia, sviluppo, regolamenti, tecniche e tattiche di base dei più popolari sport individuali e di squadra. Le Olimpiadi. Nozioni ed esempi di etica sportiva. Il gioco corretto. La gestione emotiva e il controllo dello stress.</i></p>

### Testo in adozione

Nessun testo adottato. Contenuti teorici disponibili e fruibili in formato digitale sul sito dell'Istituto con approfondimenti su apposita piattaforma digitale Google Classroom.

Prato, 12/06/2024

Nome e cognome del Docente *Gabriele Barbieri*



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff\_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





Istituto Professionale Statale

*"Guglielmo Marconi"*

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica  
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

## PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Classe e sez. 3AGR

a.s.2023/2024

Prof.ssa Elisa Sanna

Titolo del modulo	Contenuti
<i>Dall'Alto al Basso Medioevo: eventi più significativi</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medioevo: concetto e periodizzazione.</li> <li>• La società feudale</li> <li>• Il Sacro Romano Impero e Carlo Magno.</li> <li>• Ottone I e il Sacro Romano Impero Germanico.</li> <li>• Il Mille: sviluppo demografico in Occidente e la nuova economia rurale e urbana.</li> </ul>
<i>Alle origini dell'Europa moderna</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dai comuni agli Stati Regionali</li> <li>• Lo scontro fra Comuni e Impero</li> <li>• Le Crociate</li> <li>• Crisi del Trecento: la peste e le sue interpretazioni; le rivolte contadine e i tumulti cittadini.</li> <li>• Firenze e il Rinascimento: Umanesimo e Rinascimento: il progresso scientifico, artistico e tecnico; Pico della Mirandola e la centralità dell'uomo.</li> </ul>
<i>Il Cinquecento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi fondamentali della nuova geopolitica e politica economia: Navigazioni transoceaniche e conquista dell'America.</li> <li>• La Riforma protestante</li> </ul>
Educazione Civica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La mafia e Peppino Impastato</li> <li>• La Repubblica Italiana, 2/06/1946.</li> </ul>



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Erasmus+

Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff\_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





## Testo in adozione

G. CODOVINI, Effetto domino1, D'Anna ed.

Prato, il 10/06/2024

Nome e cognome del docente

Elisa Sanna



Istituto Professionale Statale

*"Guglielmo Marconi"*

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica  
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

## PROGRAMMA SVOLTO DI Tecniche dei servizi commerciali

Classe e sez. 3Agr a.s. 2023/24 Prof. Cianci Francesco

ITP Prof. Claudia Carboni

Titolo del modulo	Contenuti
Manifesto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Progettazione su tavole e realizzazione digitale del manifesto Posterheroes</li> </ul>
Logo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Progettazione su tavole e realizzazione digitale del logo "Da Berna"</li> <li>Realizzazione del manuale d'uso del marchio correlato</li> </ul>
Editoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>Illustrazioni per l'impaginato "150 anni della guardia di finanza"</li> <li>Progettazione e realizzazione coperta "150 anni della guardia di finanza"</li> <li>Realizzazione digitale impaginato "150 anni della guardia di finanza"</li> </ul>
Uda "L'immagine che resta"	<ul style="list-style-type: none"> <li>Progettazione su tavole e realizzazione digitale del logo "Da Berna"</li> <li>Realizzazione digitale immagine coordinata del logo "Da Berna"</li> <li>Progettazione su tavole e realizzazione del pieghevole per l'associazione "Da Berna"</li> </ul>
PCTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Corso fotografia digitale</li> </ul>
Adobe Illustrator	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ripasso del software</li> </ul>
Adobe Photoshop	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ripasso del software</li> </ul>
Adobe Indesign	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principali comandi: restyling digitale coperta "Gli occhi del gtafico"</li> </ul>



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it PEC: pori010006@pec.istruzione.it codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff\_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





## Testo in adozione

---

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

- GLI OCCHI DEL GRAFICO, CLITT, FEDERLE GIOVANNI, STEFANI CARLA, 9788808720924.
- GLI STRUMENTI DEL GRAFICO, CLITT, FEDERLE GIOVANNI, STEFANI CARLA, 9788808813909.

Prato, il 11/06/2024

Nome e cognome del docente

Francesco Cianci





Istituto Professionale Statale

*"Guglielmo Marconi"*

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica  
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

## PROGRAMMA SVOLTO DI FRANCESE

Classe e sez. 3 AGR a.s.2023/2024 Prof. Martina Mazza

Titolo del modulo	Contenuti
Unité 7 – On va faire les magasin ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Communication et lexique</b> : Les vêtements, les matières et les imprimés, décrire un vêtement ou un accessoire, acheter un vêtement, parler de la météo, les saisons</li> <li>• <b>Grammaire</b> : Révision des verbes du 1-2 groupe. Les verbes impersonnels, les adjectifs démonstratifs, le comparatif, le présent continu, le futur proche et le passé récent, les adjectifs beau, nouveau, vieux, les pronoms relatifs qui, que, où, le verbe partir.</li> <li>• <b>Culture et société</b> : Les jeunes et la mode.</li> </ul>
Unité 8 – Félicitations !	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Communication et lexique</b> : Les métiers et les professions, les fêtes, souhaiter et féliciter, décrire un objet, demander et donner une option.</li> <li>• <b>Grammaire</b> : C'est/Il est, l'imparfait, les adverbes en -ment, le pronom relatif dont. Les gallicismes.</li> <li>• <b>Culture et société</b> : Existe-t-il des métiers qui font rêver ?</li> </ul>
Unité 9 – En vacances !	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Communication et lexique</b> : Acheter ou réserver un billet de train ou d'avion, les destinations et les hébergements, parler au téléphone, réserver une chambre d'hôtel, être d'accord/en désaccord.</li> <li>• <b>Grammaire</b> : Le futur simple, les prépositions devant les noms géographiques, la localisation temporelle, le superlatif relatif, le superlatif absolu, les verbes dire, lire, écrire. Révision du passé composé et des accords avec le verbe être.</li> </ul>



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff\_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV



*J.P. "Guglielmo Marconi"*  
Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario  
di Prato



## Testo in adozione

#français, C. Berger, G. Frémiaux, C. Poirey, A. Walther, CIDEB, ISBN 97888853020666

Prato, il 31/05/2024

Nome e cognome del docente

Martina Mazza



Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032  
website: [www.marconiprato.edu.it](http://www.marconiprato.edu.it) - e-mail: [pori010006@istruzione.it](mailto:pori010006@istruzione.it) - P.E.C.: [pori010006@pec.istruzione.it](mailto:pori010006@pec.istruzione.it)  
C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308030978 - Uff\_eFatturaPA: UF8R0U - IBAN: IT 02 S 03069 21522 100000046001





Istituto Professionale Statale

*"Guglielmo Marconi"*

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica  
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

## PROGRAMMA SVOLTO DI ECONOMIA AZIENDALE

Classe e sez. **3AGR** a.s. **2023/24** Prof. **ANTONIO BORRELLI**

Titolo del modulo	Contenuti
<b>MODULO S STRUMENTI</b>	<b>UD1:</b> Strumenti Operativi
<b>MODULO 1 LE AZIENDE</b>	<b>UD1:</b> Tipologie di aziende  <b>UD2:</b> L'azienda come sistema  <b>UD3:</b> Le funzioni aziendali e i modelli organizzativi
<b>MODULO 2 GLI SCAMBI ECONOMICI DELL'AZIENDA</b>	<b>UD1:</b> Il contratto di compravendita  <b>UD2:</b> I documenti della compravendita  <b>UD3:</b> L'Imposta sul Valore Aggiunto
<b>MODULO 3 IL CREDITO E I CALCOLI FINANZIARI</b>	<b>UD1:</b> La remunerazione del credito: l'interesse  <b>UD2:</b> Il pagamento anticipato di un debito: lo sconto
<b>MODULO 4 GLI STRUMENTI DI REGOLAMENTO</b>	<b>UD1:</b> Gli strumenti bancari di regolamento



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it PEC: pori010006@pec.istruzione.it codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff\_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





## Testo in adozione

---

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

Progetto Azienda passo passo 1, Lidia Sorrentino, codice ISBN: 9788861603462

Prato, il 5/06/2024

Nome e cognome del docente

ANTONIO BORRELLI



Istituto Professionale Statale

*"Guglielmo Marconi"*

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica  
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

## PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA \_\_\_\_\_

Classe e sez. III AGR a.s. 2023/2024 Prof. Edoardo Mario Marino \_\_\_\_\_

Titolo del modulo	Contenuti
Richiami	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equazioni di primo grado</li> <li>• Sistemi di equazioni</li> <li>• Disequazioni di primo grado</li> <li>• Piano cartesiano</li> <li>• Radicali</li> <li>• Distanza punto punto</li> <li>• Concetto di funzione</li> <li>• Equazioni fratte</li> </ul>
Retta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saperla graficare.</li> <li>• Forma implicita ed esplicita.</li> <li>• Calcolo del coefficiente angolare.</li> <li>• Retta passante per un punto con m noto.</li> <li>• Retta passante per due punti</li> <li>• Rapporti tra rette (sistemi lineari)</li> <li>• La retta nella realtà (economia e fisica)</li> </ul>
Equazioni di secondo grado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risoluzione algebrica e grafica</li> <li>• Esempi di realtà. ( Economia e fisica)</li> </ul>



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it PEC: pori010006@pec.istruzione.it codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff\_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020  
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV



*J.P. "Guglielmo Marconi" di Prato*  
Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario



Disequazione di II Grado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risoluzione algebrica e grafica</li> </ul>
Parabola	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fuoco, direttrice, vertice di una parabola</li> <li>• Come graficare una parabola</li> <li>• Problemi nella realtà (caduta libera, moto uniformemente accelerato, mercato concorrenziale)</li> <li>• Rapporti Parabola retta</li> </ul>
Disequazioni fratte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risoluzione algebrica e grafica</li> <li>• Campo di Esistenza</li> </ul>

## Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

Colori della Matematica, Edizione Bianca, Sasso \_\_\_\_\_

Prato, il 09/06/2024

Nome e cognome del docente

Edoardo Mario Marino

*Edoardo Mario Marino*

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2021)





Istituto Professionale Statale

*"Guglielmo Marconi"*

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica  
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

## PROGRAMMA SVOLTO DI TECNICHE DI COMUNICAZIONE

Classe e sez. 3A GR a.s. 2023/2024 Prof. ssa LAURA DE LUCIA

Titolo del modulo	Contenuti
<b>La comunicazione interpersonale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I diversi approcci della comunicazione umana. Le funzioni del linguaggio verbale</li><li>• La scuola di Palo Alto e gli assiomi della comunicazione di Paul Watzlawick</li><li>• La persuasione: differenza tra persuadere e convincere.<ul style="list-style-type: none"><li>- I principi della persuasione di Robert Cialdini.</li><li>- La persuasione come processo di influenzamento del comportamento.</li><li>- Il dialogo come forma di persuasione.</li><li>- La valenza suggestiva della parola.</li><li>- Le figure retoriche.</li></ul></li></ul>
<b>Il gruppo e la comunicazione di gruppo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il concetto di "gruppo": il gruppo come sistema, gruppi ristretti e gruppi estesi, spontanei e istituzionali, primari e secondari, formali e informali.</li><li>• Appartenenza e coesione</li><li>• Natura dei legami e tipi di gruppo</li><li>• La rete di comunicazione in un gruppo</li><li>• Bisogni e dinamiche di gruppo</li><li>• Funzioni e ruoli all'interno di un gruppo</li><li>• La tendenza al conformismo</li><li>• Il capro espiatorio</li></ul>



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Erasmus+

Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff\_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it



Istituto Guglielmo Marconi



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La discriminazione, gli stereotipi e i pregiudizi</li> <li>• La leadership: tipi e stili di leadership</li> </ul>
<b>Le relazioni interpersonali e le competenze relazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi specifici che determinano la relazione: aspettativa, atteggiamento, motivazione, bisogni e comportamento.</li> <li>• La piramide dei bisogni di Maslow</li> <li>• La teoria delle emozioni e microespressioni di Paul Ekman</li> <li>• La ruota delle emozioni di Plutchik</li> <li>• Atteggiamenti interiori e comunicazione: gli stili comunicativi</li> <li>• Lo stile passivo, aggressivo e assertivo</li> <li>• Sviluppare assertività</li> <li>• Gli stili comunicativi di Rogers</li> </ul>
<b>La comunicazione aziendale</b>	<p>Ethos, logos e pathos: la retorica di Aristotele nel marketing.</p> <p>Lo storytelling marketing, l'approccio data driven e il content marketing</p>
<b>LABORATORIO</b>	Siamo ciò che postiamo! Immagine e identità sul web: esercizi per sviluppare le competenze comunicative
<b>UDA - L'immagine che resta</b>	<p>Gestalt e psicologia del colore</p> <p>La psicologia d'impatto: principi, tecniche ed applicazioni pratiche</p>

## Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

Punto.com A Tecniche di comunicazione dei servizi commerciali, Terza edizione - Clitt, Giovanna Colli - Florencia Cecilia Ferro, ISBN 978-88-08-49989-9

Prato, il giugno 2023

**Nome e cognome del docente**

Laura De Lucia

**(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2023)**



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV



*"Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario"*  
*I.P. "Guglielmo Marconi"*  
*di Prato*



Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032  
website: [www.marconiprato.edu.it](http://www.marconiprato.edu.it) - e-mail: [pori010006@istruzione.it](mailto:pori010006@istruzione.it) - P.E.C.: [pori010006@pec.istruzione.it](mailto:pori010006@pec.istruzione.it)  
C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308030978 - Uff\_eFatturaPA: UF8R0U - IBAN: IT 02 S 03069 21522 100000046001





Istituto Professionale Statale

*"Guglielmo Marconi"*

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica  
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

## PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICO-ARTISTICHE

Classe e sez. 3AGR a.s. 2023-2024 Prof. Francesca Maria Bacci

Titolo del modulo	Contenuti
0 - Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione alla materia e ai contenuti didattici della classe terza. Approccio alla lettura delle opere d'arte attraverso l'individuazione degli elementi fondamentali (concetti di composizione e stile; individuazione del soggetto e del significato). Metodo di studio, costruzione di mappe e rielaborazioni personali.</li> </ul>
1- Arte preistorica: dal Paleolitico alla scoperta della scrittura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le prime manifestazioni artistiche: Venere di Willendorf, Grotta di Lascaux, grotta delle Mani, graffiti della Valcamonica. Architettura megalitica, dolmen, menhir; cromlech di Stonehenge; i nuraghi e il complesso di Barumini.</li> </ul>
2 - Civiltà della Mezzaluna Fertile: Mesopotamia e Antico Egitto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le forme d'arte delle prime civiltà urbane, i Sumeri, i Babilonesi e gli Egizi: Ziggurat di Ur, Porta di Ishtar, mastabe, piramide di Djoser; complesso di Giza: piramidi di Cheope e di Chefren, la Sfinge; tomba e corredo funerario di Tutankhamon, decorazione pittorica della tomba di Nebamun.</li> </ul>
3 - Civiltà Minoica e civiltà Micenea	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Civiltà Minoica: il palazzo di Cnosso; il Salto del toro, pittura parietale e statuetta; brocca di Gurnià e la tecnica della ceramica. Civiltà Micenea: la città di Micene; la Porta dei Leoni; il "tesoro di Atreo" e la struttura della tomba a tholos; la maschera di "Agamennone".</li> </ul>
4 - L'arte greca dall'Età di formazione all'Ellenismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodizzazione dell'arte greca. La ceramica: Anfora del Dipylon, Olpe Chigi, Vaso Francois, Cratere di Cerveteri. La tecnica della ceramica a figure nere e a figure rosse. La scultura: tecniche della scultura in marmo e della fusione in bronzo; opere: Apollo di Mantiklos, Dama di Auxerre; Cleobis e Bi-</li> </ul>



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

☎ 0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Erasmus+

Succursale, "Marconino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



✉ pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff\_eFatturaPa: UF8ROU

www.marconiprato.edu.it

📍 Istituto Guglielmo Marconi





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020  
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario  
**J.P. "Guglielmo Marconi"**  
di Prato



	<p>ton, Kouros di Milo, Kore Phrasikleia; Auriga di Delfi, bronzi di Riace, Discobolo di Mirone, Doriforo di Policletto (il canone); Fidia e la decorazione del Partenone; Altare di Pergamo, Laocoonte; Nike di Samotracia. L'architettura: i tre ordini architettonici, caratteristiche e nomenclatura; il tempio greco e la sua struttura; il Partenone e l'Acropoli di Atene</p>
<b>5 - L'arte etrusca</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La civiltà etrusca, urbanistica e architettura: la Porta dell'Arco a Volterra; il tempio etrusco; le tombe a edicola e le tombe a tholos della necropoli di Tarquinia. Scultura: l'Apollo di Veio; il sarcofago degli Sposi; l'Arringatore; la Chimera di Arezzo. Pittura: la tomba dei tori a Tarquinia.</li> </ul>
<b>6 - L'arte romana</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'architettura: tecniche costruttive e tipologie architettoniche (l'arco, la volta e la cupola), acquedotti, ponti, strade; il Colosseo, gli archi di trionfo; il Pantheon. La funzione celebrativa dell'arte, la scultura e i generi principali (ritratto, rilievo celebrativo, monumento equestre): Togato Barberini, Ignoto di Osimo, ritratto di Pompeo; Augusto di via Labicana, Augusto di Prima Porta; Ara Pacis, monumento equestre di Marco Aurelio, colonna Traiana. Pompei, la pittura e le prime insegne pubblicitarie.</li> </ul>
<b>7 - Dall'arte Paleocristiana all'Alto Medioevo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La diffusione del cristianesimo, le catacombe e il significato simbolico dell'arte cristiana: l'Orante, il Buon Pastore, i simboli paleocristiani (ancora, pesce, pavone). I nuovi edifici di culto: la basilica e il battistero, struttura e funzioni. Ravenna e l'arte bizantina: il mausoleo di Galla Placidia e San Vitale; la tecnica del mosaico. Arte longobarda: l'altare del Duca di Ratchis. Arte carolingia: l'altare di Vuolvino in Sant'Ambrogio. La nascita del codice miniato: l'impaginazione, la decorazione e l'illustrazione del testo nell'antico del libro odierno.</li> </ul>
<b>8 - Il Romanico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'architettura romanica e le sue caratteristiche strutturali e decorative: il Duomo di Modena e il Battistero di Firenze. La scultura romanica, caratteristiche e funzioni: le Storie della Genesi di Wiligelmo nel Duomo di Modena.</li> </ul>
<b>9 - Il Gotico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'architettura gotica e le sue caratteristiche strutturali e decorative: l'abbazia di Saint Denis, la cattedrale di Notre Dame a Parigi e il Duomo di Firenze; la tecnica della vetrata. La scultura gotica e le sue caratteristiche: la Deposizione di Benedetto Antelami nel Duomo di Parma; il pulpito di Pisa di Nicola Pisano, il pulpito di Siena di Nicola e Giovanni Pisano.</li> </ul>
<b>10 - La pittura in Italia fra Duecento e Trecento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La rinascita della pittura: le principali tipologie (croce dipinta, polittico e pala d'altare). Cimabue, la croce di Santa Croce. Giotto, la croce di Santa Maria Novella, le Storie di San Francesco ad Assisi e la cappella degli Scrovegni a Padova.</li> </ul>

 Unione Europea	<b>FONDI STRUTTURALI EUROPEI</b>  2014-2020 PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)	 Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale Ufficio IV MIUR
	<i>Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario</i> <b>J.P. "Guglielmo Marconi"</b> <i>di Prato</i>	

EDUCAZIONE CIVICA

- Il patrimonio culturale italiano e la sua tutela. Il concetto di patrimonio culturale: cosa sono i beni culturali e i beni paesaggistici. L'importanza della tutela del patrimonio: la conservazione e la protezione dal degrado.

## Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

*Arte. Una storia naturale e civile. Saperi di Base. 1. Dalla Preistoria alla fine del Trecento*, a cura di Irene Buonazia e Irene Marini, Einaudi scuola, ISBN 9788828623182

Prato, il 10/06/2024

Nome e cognome del docente

Francesca Maria Bacci

**(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2021)**