









" Guglielmo Marconi

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI GEOGRAFIA

Classe e sez. 1° B GR

a.s.2023/2024

Prof. Scuffi Lisa

Titolo del modulo	Contenuti
MODULO N. 1	La Geografia Fisica ed Umana
GLI STRUMENTI	• L'orientamento
DELLA	• Le carte geografiche per contenuto e loro caratteristiche.
GEOGRAFIA	• Dati , Tabelle e Grafici
	Significato di Demografia. Cosa è la Demografia e cosa studia
MODULO N. 2	Gli indicatori demografici.
LA DEMOGRAFIA	Invecchiamento demografico ed Inverno Demografico
	Grafico: Piramide dell'età
	• La Popolazione italiana e mondiale nel III° millennio.
MODULO N. 3	Differenza tra Clima e Meteo
IL	Effetto Serra
CAMBIAMENTO CLIMATICO E LE	• Il Cambiamento climatico e le conseguenze
CONSEGUENZE	Possibili interventi















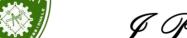






FONDI STRUTTURALI EUROPEI 2014-2020





J. J. Guglielmo Marconi di Prato



	Le tipologie di migranti
MODULO N. 4	Cause delle migrazioni
I MIGRANTI	Accoglienza migranti . Lo Sprar

MODULO N. 5 ITALIA	 Italia Fisica Italia Politica Italia economia Risorse energetiche , Paesaggistiche , Culturali
MODULO N. 6 UNIONE EUROPEA	 Storia e Paesi Membri Istituzioni Simboli

Testo in adozione

: La Geografia in 30 lezioni - F. Campanelli, Zanichelli codice ISBN 978-88-08-40203-5

Prato, il 06.06.2024

Nome e cognome del docente

Lisa Scuffi















PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe e sez. 1BGR a.s.2023/2024 Prof. PUGGELLI ANDREA

Titolo del modulo	Contenuti
Rafforzamento della potenza muscolare, forza muscolare	Esercizi a carico naturale, giochi di forza: salti, balzi, esercizi di tenuta
Mobilità articolare, coordinamento generale	• Esercizi a corpo libero. Percorsi di agilità e destrezza, giochi di mobilità, giochi di equilibrio statico e dinamico. Esercizi di stretching
Giochi sportivi	 Scacchi Giochi di ruolo Giochi di mimica
Conoscere se stessi e il proprio corpo	 Nozioni di anatomia e fisiologia del corpo umano. Corretta alimentazione dello sportivo pre e post gara. Calcolo Indice di massa corporeo
Educare alla cittadinanza, autocontrollo, lealtà, rispetto delle regole	 Regolamento dei giochi di squadra: Calcio, Pallacanestro, Pallavolo, Pallamano. Nozioni disciplinari nelle varie discipline di Atletica Leggera.

















Testo in adozione

Il libro di testo è stato sostituito da dispense in formato pdf a disposizione degli alunni sul sito dell'Istituto.

Prato, 12/06/2024

Nome e cognome del docente PUGGELLI ANDREA















"Guglielmo Marconi

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Classe e sez. 1BGR

a.s. 2023/24

Prof.ssa Alessandra Pelagotti

Titolo del modulo	Contenuti
MODULO 1. Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo, della frase semplice e lessico.	Conoscere l'uso di nomi, verbi, pronomi, connettivi. Applicare le conoscenze testuali, morfosintattiche e ortografiche all'espressione orale e scritta. Il nome, il pronome, il verbo, la struttura della frase semplice e l'analisi logica (soggetto, predicato e complementi)
	Sequenze e struttura del testo narrativo. Spazio, tempo, personaggi, stile, narratore, lingua e stile.
MODULO 2. Gli elementi costitutivi del testo scritto; la struttura e generi del testo narrativo artistico-letterario e d'uso	I generi del testo narrativo artistico-letterario e d'uso. Lettura antologica esemplificativa di: P. Auster, Mai più senza M. Rigoni Stern, Piccola cronaca del blackout P. Cognetti, I miei P. Mastrocola, La sorpresa O. Fallaci, La guerra vista da vicino I. Calvino, Coscienza





















FONDI TRUTTURALI EUROPEI PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)





J. J. Hanutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario

Guglielmo Marconi

di Prato



	Cosa sono, caratteristiche distintive, origine e sviluppo dei seguenti generi, più lettura antologica:
	Epica e mito: Iliade: Duello tra Ettore e Achille.
	<u>Fiaba, favola, novella</u> : Fedro, Il lupo e il cane; S. Benni, I quattro veli di Kulala; Afanas'ev, Il gelo (da libro digitale); Storia di Khalid ibn Abdallah al-Qasri e del giovane ladro (da Le Mille e una notte, libro digitale); G. Boccaccio, Chichibìo e la gru.
MODULO 3. Le tipologie testuali: testo narrativo (mito,	Racconto e romanzo: Saki, La porta spalancata (con visione corto da Youtube); V. Cerami, Momenti sbagliati.
fiaba, favola, novella, romanzo)	<u>Horror</u> : D. Buzzati, <i>Una goccia</i>
	<u>Fantasy</u> e <u>Fantascienza</u> : H.G. Wells, Sono arrivati i marziani!; I. Asimov, Vero amore
	<u>Giallo</u> : A. Christie, <i>Miss Marple racconta una storia</i> ; A. Gímenez-Barlett, <i>Un'indagine per Petra</i>
	<u>Formazione</u> : I. Némirovski, <i>Come una valigia dimenticata;</i>
	N. Ammanniti, <i>Come sopravvivere a scuola.</i>
MODULO 4. La produzione scritta	Scrivere per raccontare: il testo descrittivo (fasi operative)
	Il riassunto (fasi operative)
	Comprensione, analisi e commento del testo in prosa.
MODULO 5. Organizzare le idee	Costruire mappe a partire da un testo dato (decodifica) e per scrivere un testo
Educazione civica	Giornata internazionale contro la violenza sulle donne: discussione in classe sul femminicidio a partire da casi di cronaca, dall'art. 3 della Costituzione italiana, dall'obiettivo 5 dell'Agenda 2030 e dall'estratto da ANNIE ERNAUX, Essere me stessa.
Educazione civica	Lettura in classe di J. Giono, L'uomo che piantava gli alberi
UDA: Un sacco saggio	Un sacco saggio.













Individuazione testi e immagini riguardanti l'ecosostenibilità. Studio della forma e dell'efficacia di diversi pay-off. Selezione o scrittura frase. Stesura di racconto di uno tra i diversi generi studiati a partire dal disegno o dalla frase elaborata.

Testo in adozione

Belli da leggere, Simona Brenna, Marilena Caimi, Paolo Senna, Pierluigi Serigni. Pearson, ISBN 9788869104633

A tutto campo, Marcello Sensini, Mondadori Education, ISBN 9788824778428

Prato, il 13/06/2024

Nome e cognome del docente

Alessandra Pelagotti















Guglielmo Marconi

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI: TIC

Prof.ssa CLAUDIA CARBONI Classe e sez. 1Bgr a.s.2023-24

Titolo del modulo	Contenuti
ELEMENTII HARDWARE	 Applicare le tecnologie informatiche di base per svolgere compiti semplici in sequenze diversificate, all'interno di una gamma definita di variabili di contesto. Utilizzare le funzioni di base di un sistema operativo. Utilizzare internet e i servizi connessi per la ricerca e per scopi di comunicazione, in particolare la posta elettronica. Riconoscere in generale i rischi dell'uso della rete con riferimento alla tutela della privacy e alla normativa sulla sicurezza e riservatezza dei dati. Strumenti tecnologici, sistemi operativi e software di più ampia diffusione. Internet e i servizi connessi. Normativa generale sulla privacy e sulla sicurezza e riservatezza dei dati.

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

Nuovo Dat@Game - Hoepli - Camagni-Nikolassy -

ISBN 9788836011698

Prato, il 10/06/2024

Nome e cognome del docente

Claudia Carboni





Codice meccanografico: PORI010006 Erasmus+







Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

















juglielmo Marconi

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI: TECNICHE DEI SERVIZI COMM.LI

Prof.ssa CLAUDIA CARBONI Classe e sez. 1Bgr a.s.2023-24

Titolo del modulo	Contenuti
Adobe Illustrator	 Palette strumenti principali: frecce di selezione, forme, testo, penna e punto di ancoraggio, crea forme, contagocce, sfumatura, zoom, riempimento colore/traccia Palette strumenti secondari: livelli, tavole da disegno, palette colori, creazione di pattern, allinea, elaborazione tracciati, traccia (accenni), sfumatura, trsasparenza, effetti (texture/ombra esterna), carattere (parzialmente), paragrafo (parzialmente). Menù Oggetto: fusione, distorsione involucro (parzialmente), contorna con testo Creazione di files per stampa e web, esportazione per stampa e web (.ai, .pdf, .jpeg, .png)
Adobe Photoshop	 Selezione e maschere Creazione tracciati (parzialmente) Applicazione effetti (parzialmente) Creazione di files per il web, esportazione per stampa e web (.psd, .pdf, .jpeg, .png)
Google suite	Drive: Archiviazione documenti in cartelle condivise Classroom: caricamento files

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

"Gli occhi del grafico. Discipline grafiche. Principi di progettazione. Per il secondo biennio delle Scuole superiori." Vol. A e Vol. B - Clitt - Giovanni Federle, Carla Stefani

ISBN 9788808299895 vol. A ISBN: 9788808911025 vol. B

Prato, il 10/06/2024

Nome e cognome del docente

Claudia Carboni



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

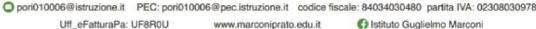


Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO





















"Guglielmo Marconi

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI TIC

Classe e sez. 1Agr a.s. Prof. Risaliti Rossella

Titolo del modulo	Contenuti
ELEMENTI DI HARDWARE (Infor- mation Technolgy e architettura dei si- stemi di elaborazio- ne)	Applicare le tecnologie informatiche di base per svolgere compiti semplici in sequenze diversificate, all'interno di una gamma definita di variabili di contesto. Utilizzare le funzioni di base di un sistema operativo.
IL SISTEMA BINARIO: I DATI IN DUE SOLI SIMBOLI	Eseguire semplici operazioni utilizzando il calcolo computistico. Applicare i principi di programmazione per semplici attività, anche di carattere personale, con successivo monitoraggio e rendicontazione, all'interno di uno schema predefinito
OPERATIVO (Struttura e ruolo dei sistemi opera- tivi; i sistemi ope-	plicare le tecnologie informatiche di base per svolgere compiti semplici in quenze diversificate, all'interno di una gamma definita di variabili di ntesto.
rativi in commer- cio per PC e di- spositivi mobili)	lizzare internet e i servizi connessi per la ricerca e per scopi di comunicane, in particolare la posta elettronica.



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

Uff_eFatturaPa: UF8R0U



Codice meccanografico: PORI010006 Erasmus+







www.marconiprato.edu.it











J. J. Guglielmo Marconi

Gi Prato



~	O at Frato	
	conoscere in generale i rischi dell'uso della rete con riferimento alla tute la privacy e alla normativa sulla sicurezza e riservatezza dei dati.	∍la
	Competenza nell'utilizzo deli servizi principali della rete INTERNET. I SOFTWARE DI PRODUTTIVITÀ	
LABORATORIO	Funzionalità "avanzate" di ELABORAZIONE TESTI (Microsoft Word) di PRESENTAZIONI MULTIMEDIALI (Microsoft PowerPoint) Estensione dei principali file e conversioni) e

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

DATAG@ME TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE VOL. UNICO - Paolo Camagni Riccardo Nikolassy – HOEPLI

ISBN 9788836011698

Prato, il 10/06/2024

Nome e cognome del docente

Rossella Risaliti

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2024)















"Guglielmo Marconi

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA INGLESE

Classe e sez. 1BGR a.s. 2023/24 Prof. ssa Carmela De Palma

	ISSE E SEZ. TBGK a.s. 2025/24 Prof. Ssa Carmeta De Parma
Moduli disciplinari	CONTENUTI
Modulo 0 - Starter	Abilità Meeting peopleTalking about dates. Exchanging personal information. Introducing yourself. Talking about jobs. Talking about family. Identifying objects and people.Presenting your family. Talking about personal possessions. Describing objects. Asking who objects belong to Talking about your favourite things. Talking about houses and furniture Saying where things are. Describing your bedroom. Talking about your home. Understanding and giving instructions/advice. Saying how you feel Talking about the weather. Describing a place you know Talking about ability and possibility. Asking for and giving permission Telling the time. Talking about school rules Grammar: -Present simple: verb be. Question words. Indefinite article: a/an -Possessive adjectives and pronouns. Plural nouns .This, that, these, those -Present simple: verb have got. Possessive 's. a/an and theThere is, there are. Some, any. Prepositions of placePrepositions of time: in, on, at. Imperatives -Verb can: ability and possibility, permission and request -good/brilliant/hopeless at + noun or -ING Vocabulary: - Objects - Furniture - Weather - School subjects - Jobs at home
Modulo 1 - My week	Abilità Talking about everyday and weekend activities Talking about frequency Expressing likes and dislikes Agreeing and disagreeing Grammar: - Present simple positive, negative, questions and short answers Adverbs and expressions of frequency - Object pronouns - Love, like, don't mind, hate +ing Vocabulary: - Everyday activities, - free-time activities - School subjects - Jobs at home

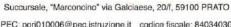




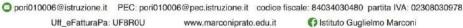
























Guglielmo Marconi

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

Modulo 2 - You are what you eat	Abilità Talking about food, drink and diet Expressing quantity Giving instructions Asking and saying prices Ordering food
	Grammar: - Countable and uncountable nouns - How much/ how many? some, any, no - A lot of/lots of, much/many, a little/a few - too much/too many, too little, (not) enough - would like Vocabulary: - Food and drinks - Portions and containers - Cooking
Modulo 3 - Looking good	Abilità Describing people: physical appearance and personality Talking about actions in progress Talking about future arrangements Speaking on the phone Grammar: - look, like, be like - Present continuous - Present simple vs present continuous - Present continuous: Future Vocabulary:

LIBRO DI TESTO

In Time Essential Pro Autori. Amanda Thomas, Alison Greenwood, Thomasin Brelstaff, Anna Zanella Casa Editrice: DeA Scuola codice ISBN 9788853019745











- Appearance - Personality











" Guglielmo Marconi

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI Insegnamento Religione Cattolica

Classe e sez. 1BGR a.s.2023-24 Prof. Giacomo Sanesi

Titolo del modulo	Contenuti		
Mondo delle emozioni	Differenze tra emozioni, sentimenti e stati d'animo		
Nascita della religione	Panoramica storica – antropologica della nascita e sviluppo della religiosità		
Tematiche di attualità	Femminicidio, legittima difesa, avvento dell'AI, guerra israelo-palestinese		

Prato, il 10 giugno 2024

Nome e cognome del docente

Giacomo Sanesi

Giswus Sauer'































Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE INTEGRATE

Classe e sez. 1BGR a.s. 2023-2024

Prof. SIMONA SCAGLI

Titolo del modulo	Contenuti
MODULO (1-2-3) CHIMICA	Le caratteristiche della materia e i fenomeni termici I miscugli, gli atomi e le molecole Le reazioni chimiche e i composti
MODULO (3-4-5-6-7) SCIENZE DELLA TERRA	La rappresentazione della Terra e la misura del tempo Il Sistema solare L'idrosfera L'atmosfera, il clima e il suolo
MODULO (9-11-12- 13-15) BIOLOGIA	Dalle cellule agli organismi La protezione e il movimento

















Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO















J. J. Guglielmo Marconi

Girato



L'alimentazione e la respirazione

La circolazione del sangue e le difese del corpo

L'escrezione

Testo in adozione

SCIENZE INTEGRATE (VOLUME DI CHIMICA-SCIENZE DELLA TERRA E BIOLOGIA)

EDIZIONE ZANICHELLI

AUTORE ANTONINO LETIZIA

CODICE ISBN 9788808930132

Prato, il 07/06/2024

Nome e cognome del docente

Simona Scagli

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2021)















" Guglielmo Marconi

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Classe e sez. 1BGR a.s.2023/2024 Prof. SORRENTINO GIOVANNI

Titolo del modulo	Contenuti		
MODULO 1: ARITMETICA	 Numeri naturali: proprietà, operazioni, potenze, M.C.D. e m.c.m. Numeri interi: operazioni, potenze. Numeri razionali: operazioni, potenze, conversione di un numero decimale in una frazione equivalente, ordinamento e rappresentazione su una retta orientata. Proporzione e percentuali. 		
MODULO 2: STATISTICA	 Introduzione alla statistica e all'indagine statistica. Lettura dei dati raccolti. Frequenza assoluta e relativa. Rappresentazioni grafiche. Media, moda e mediana. 		
MODULO 3: ALGEBRA	 Monomi, polinomi e operazioni con essi. Prodotti notevoli: quadrato di binomio, somma per differenza, cubo di un binomio. Scomposizioni in fattori dei polinomi. 		
MODULO 4: RELAZIONI E FUNZIONI	 Equazioni: generalità, principi di equivalenza, risoluzione di equazioni lineari numeriche intere e frazionarie; problemi di primo grado. Le disequazioni: generalità, risoluzione di disequazioni lineari numeriche intere e fratte. 		





























Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

Colori della Matematica – EDIZIONE BIANCA – Vol. 1, ED. Petrini, Sasso L. e Fragni I., ISBN: 978-88-494-2199-6-A

Prato, il 25/05/2024

Nome e cognome del docente

Giovanni Sorrentino

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2023)















"Guglielmo Marconi

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI TSC

Classe e sez. 1BGR

a.s.2023/2024

Prof. Sorgentone Arianna

Titolo del modulo	Contenuti
Elementi base per la progettazione grafica	 i formati uni A immagini bitmap e vettoriali Forme base e interazione con colori Sintesi additiva e sottrattiva I parametri per la definizione del colore (HSB) La stampa al vivo
Tipografia Base	 La composizione dei caratteri tipografici, del rigo tipografico e la classificazione Novarese Gli stili, spazi e allineamenti Il corpo e la classificazione dei caratteri la costruzione del carattere rispettando griglia e regole trasposizione in vettoriale dei caratteri (ILLUSTRATOR) Principi ottici. leggibilità, forma, tono.
Marchio e Logotipo	 Marchio e comunicazione, la funzione la struttura e le fasi del progetto il calligramma, la parola immagine elaborazione tracciati in Illustrator il manuale d'uso





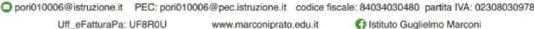






























- Usabilità
- pittogramma e ideogramma logotipo e monogramma

UDA: Un sacco saggio	 Progettare un messaggio: la comunicazione creativa tra abilità tecniche e persuasione retorica Ricerca tematica e ricerca di riferimenti creativi Realizzazione dei rough Ricerca composizione e elaborazione creativa delle immagini (illustrator) Realizzazione di un mock-up digitale(photoshop) Impaginazione finale della presentazione in 8 pagine
Esercitazioni tecnico-pratiche in itinere	 Gestione file elaborazione tracciati crea forme curve di bezier utilizzo freccia bianca e freccia nera fusione e sostituisci dorso gestione tavole da disegno Ricalco vettoriale (Illustrator) Riproduzione di composizioni tipografiche Gestione gestione dei livelli (photoshop e illustrator) Metodi di selezione (lazzo, bacchetta, tracciato ecc.) (PS) Scontorno tramite tracciato e maschera di livello (PS) Realizzazione di un file esecutivo per la stampa

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

Giovanni Federle - Carla Stefani GLI OCCHI DEL GRAFICO A Discipline grafiche Principi di progettazione Terza edizione CLITT

ISBN: 978-8808-29989-5

Giovanni Federle Carla Stefani













J. J. Guglielmo Marconi



Gli strumenti del grafico Laboratorio di grafica Terza edizione Clitt editore.

ISBN: 9788808852731

Prato, il 04/06/2024

Nome e cognome del docente

Arianna Sorgentone

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2024)















" Guglielmo Marconi

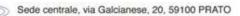
Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI Seconda lingua straniera: Francese

Classe e sez. 1BGR a.s. 2023/2024 Prof. Francesco Messina

MO- DULO 1: On com- mence!	U. 0 Les bases de la communication U. 1 Rencontres	1, 2, 3, 4, 5, 6	Interagire in modo semplice, formulando domande chiare ed esprimendosi lentamente su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati	Strutture grammaticali di base: - L'alphabet - La formation du féminin et du pluriel; - Les articles définis et indéfinis; - Le présent de l'indicatif des verbes en -er (1 groupe) - La forme négative
MO- DULO 2: Mon quoti- dien	U. 2 C'est à quelle heure ? U.3 En famille	1, 2, 3, 4, 5, 6	Descrivere in modo chiaro e diretto situazioni, persone o attività relative alla sfera personale, familiare o so- ciale.	Strutture grammaticali e fonetiche di base: - L'interlocution avec intonation et avec est-ce que; - Les verbes aller et faire; - Les articles contractés; - Les verbes pronominaux; - Particularités des verbes du 1er groupe; La voyelle –e en final de syllabe





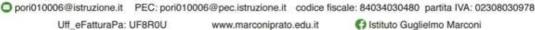


Codice meccanografico: PORI010006 Erasmus+





















I. T. Guglielmo Marconi



MO- DULO 3: À la maison	U. 4 Bienvenue chez nous !	1, 2, 3, 4, 5, 6	Confrontarsi con interlocutori che si esprimano lentamente, usando espressioni e frasi semplici per descrivere il contesto familiare, il luogo dove si abita e le persone che si conoscono	Strutture grammaticali e fonetiche di base: - Les gallicismes - Il y a; - L'interrogative partielle; - Les pronoms COD - Le son [k]; - à, chez; - La pollution
-------------------------------------	-----------------------------------	------------------	--	---

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

#FRANÇAIS 1 Deascuola/Cideb

Colette Berger, Gabriel Frémiaux, Carole Poirey, Anita Walther, Christelle Dudek, Amandine Barthés

ISBN 9788853020666

Prato, il 10/06/2024

Nome e cognome del docente

Francesco Messina



