



Istituto Professionale Statale

“*Giuglielmo Marconi*”

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI Lingua e Letteratura italiana

Classe e sez. 3AGR

a.s. 2022/2023

Prof.ssa Elisa Sanna

| Titolo del modulo | Contenuti |
|--|---|
| <i>Mentalità e cultura medievale</i> | Dal latino al volgare; i primi documenti in volgare (Indovinello Veronese e Placito Capuano); la nascita della letteratura volgare: la <i>Chanson de Geste</i> (La morte di Orlando, <i>Chanson de Roland</i>), il romanzo cortese (Chrétien de Troyes, La donna crudele e il servizio d'amore, <i>Lancillotto</i>); la poesia religiosa (Francesco d'Assisi, <i>Cantico di Frate Sole</i>); la scuola siciliana, il sonetto (Iacopo da Lentini, <i>Io m'aggio posto in core a Dio servire</i>); la poesia comico-realistica (Cecco Angiolieri, <i>S'i' fosse fuoco arderei 'l mondo</i>). |
| <i>Dal Dolce Stil Novo a Dante Alighieri</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Caratteri del Dolce Stil Novo: Guido Guinizzelli, <i>Al cor gentil rempaira sempre amore</i>. • Dante Alighieri: <i>Vita Nuova</i> (cap. II, La prima apparizione di Beatrice; cap. XXVI, Tanto gentile e tanto onesta pare) <i>La Commedia</i>: introduzione all'opera; <i>Inferno</i>, lettura e analisi di passi scelti dai canti: I, V, XIII, XXVI, XXXII, XXXIII. |
| <i>Francesco Petrarca</i> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Canzoniere</i>: I, <i>Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono</i>; XC, <i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</i>; CXXVI, <i>Chiare, fresche e dolci acque</i>; CXXXVI. |
| <i>Giovanni Boccaccio</i> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Decameron</i>, lettura e analisi delle novelle: I, introduzione alla I giornata |



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27885

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconico" via Galciaese, 20/r, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi



| | |
|---|---|
| | <p>ta; <i>Andreuccio da Perugia</i> (II, V); <i>Le papere</i> (IV, intr.); <i>Elisabetta da Messina</i> (IV, 5); <i>Chichibio cuoco</i> (VI, 4); <i>Calandrino e l'elitropia</i> (VIII, 3).</p> |
| <p><i>Letteratura e cultura tra Umanesimo, Rinascimento e Controriforma:</i> <i>Niccolò Machiavelli</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • I caratteri dell'Umanesimo e del Rinascimento. • <i>Principe</i>, passi scelti: <p><i>Dedica</i>; cap. I, Classificazione delle forme di governo; cap. VI e VII, I principati nuovi; cap. XV, L'autonomia della politica dalla morale; cap. XXV, La fortuna.</p> |

Testo in adozione

G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZETTI, G. ZACCARIA, *Le occasioni della letteratura 1*, Pearson, Paravia. Codice ISBN: 9788839536518

Dante Alighieri, Antologia della Divina Commedia, a cura di A. MARCHI.

Prato, il 15/06/2023

Nome e cognome del docente

Elisa Sanna



Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI **Storia**

Classe e sez. 3AGR a.s.2022/2023 Prof.ssa Elisa Sanna

| Titolo del modulo | Contenuti |
|--|--|
| <i>Dall'Alto al Basso Medioevo</i> | <p>Medioevo, concetto e periodizzazione.</p> <p>La società feudale, il Sacro Romano Impero e Carlo Magno.</p> <p>Ottone I e il Sacro Romano Impero Germanico.</p> <p>I Normanni.</p> <p>Il Mille: sviluppo demografico in Occidente e la nuova economia rurale e urbana.</p> |
| <i>Alle origini dell'Europa moderna</i> | <p>La lotta per le investiture.</p> <p>I Comuni: origine e fasi dello sviluppo del Comune italiano in relazione all'Impero.</p> <p>Le Repubbliche marinare.</p> <p>La formazione e evoluzione degli Stati Nazionali.</p> <p>Le crociate e i nuovi ordini religiosi.</p> |
| <i>Dalla crisi del Trecento alle Guerre d'Italia</i> | <p>La crisi del Trecento: la peste e le sue interpretazioni.</p> <p>Umanesimo e Rinascimento: il progresso scientifico, artistico e tecnico.</p> <p>Guerre d'Italia (1494-1559).</p> |



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27885

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/rf, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





| | |
|---------------------------------|---|
| <p><i>Il Cinquecento</i></p> | <p>Navigazioni transoceaniche e conquista dell'America. La Riforma protestante. La Riforma cattolica e la Controriforma.</p> |
| <p>Educazione Civica</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Mafia e vittime: Giuseppe Impastato. • Principi fondamentali della Costituzione: democratico, lavorista, solidarista, di uguaglianza e libertà. • Agenda 2030: inquinamento, cambiamenti climatici e l'integrità dell'ecosistema. |

Testo in adozione

G. CODOVINI, *Effetto domino I*, D'Anna ed.

Codice ISBN 9788857791807

Prato, il 15/06/2023

Nome e cognome del docente

Elisa Sanna



Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Classe e sez. 3Agr_ a.s. 2022/23 Prof. Nieri Elisabetta

| Titolo del modulo | Contenuti |
|--------------------------------------|--|
| MODULO 1: RELAZIONI E FUNZIONI | <ul style="list-style-type: none"> • RIPASSO: equazioni di primo grado; equazioni di secondo grado, studio del delta; equazioni fratte, condizione di esistenza; disequazioni di primo grado; sistemi di disequazioni di primo grado; disequazioni fratte, condizione di esistenza; disequazioni come prodotto di binomi, tabella dei segni; • Sistemi di equazioni di secondo grado e i problemi ad essi collegati; • Disequazioni di secondo grado, interpretazione grafica. |
| MODULO 2: GEOMETRIA | <ul style="list-style-type: none"> • IL PIANO CARTESIANO: rappresentazione di un punto nel piano, distanza tra due punti e coordinate del punto medio di un segmento; • LA RETTA: l'equazione della retta, forma implicita e forma esplicita; rappresentazione grafica; condizione di appartenenza di un punto ad una retta; significato geometrico del coefficiente angolare e dell'ordinata all'origine (quota); rette per l'origine e bisettrici; condizioni di parallelismo e di perpendicolarità tra rette; retta per due punti; intersezione fra due rette, risoluzione algebrica e grafica (rette secanti, parallele e coincidenti); • LA PARABOLA: l'equazione della parabola; vertice e concavità, intersezione con gli assi cartesiani, rappresentazione sul piano cartesiano; • INTERSEZIONE tra retta e parabola, retta esterna, tangente e secante, risoluzione algebrica e grafica. • LA CIRCONFERENZA: l'equazione della circonferenza con centro nell'origine e relativa rappresentazione sul piano cartesiano; intersezione con una retta per l'origine; |



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

☎ 0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Erasmus+

Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



✉ pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff_eFatturaPa: UF8ROU

www.marconiprato.edu.it

📍 Istituto Guglielmo Marconi



| | |
|--------------------------------|--|
| <p>MODULO 3: GEOMETRIA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • INTRODUZIONE: circonferenza goniometrica, misura degli angoli in radianti, conversione da gradi a radianti e viceversa; misure degli angoli notevoli; • GONIOMETRIA: seno, coseno e tangente, espressioni con angoli notevoli; rappresentazione dell'angolo noto il seno o il coseno; prima relazione fondamentale; rappresentazione sul piano cartesiano delle funzioni seno e coseno. • TRIGONOMETRIA: risoluzione dei triangoli rettangoli. Semplici problemi di geometria. |
|--------------------------------|--|

Testo in adozione

Colori della Matematica – EDIZIONE BIANCA Per il secondo biennio - Vol. A, Ed. Petrini Sasso L. e Fragni I., ISBN: 978-88-494-2306-8-A

Prato, il 10/06/2023

Nome e cognome del docente

Elisabetta Nieri

PROGRAMMA SVOLTO DI Lingua Francese

Classe e sez. 3 AGR a.s.2022/23 Prof. Chiara Bogani

| Nome Modulo | Descrizione | Competenze disciplinari n° | Abilità | Conoscenze |
|--|--|----------------------------|---|---|
| MODULO 1: Révision | Revisione delle strutture grammaticali, del lessico e delle funzioni comunicative del primo anno | 1, 2, 3, 4, 5 | Consolidare le strutture grammaticali di base. | <u>Grammaire:</u> - Les trois conjugaisons ; - Les auxiliaires au présent indicatif ; - Le présent de l'indicatif des verbes du 1 ^{er} , 2 ^{ème} et 3 ^{ème} groupe ; - Les pronoms personnels sujets et toniques ; - Les particularités des verbes du 1 ^{er} groupe ; - Le passé composé |
| MODULO 2: Culture et information | DOSSIER 1: Ils adorent ça | 1, 2, 3, 4, 5 | Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro | <u>Grammaire :</u> - Les pronoms COD e COI - Les pronoms personnels compléments <u>Lexique et communication :</u> - La presse ; - La télévision ; - Le cinéma - L'environnement et la pollution ; - Présenter un film ou un livre - Le lexique de la télévision et du cinéma |

| | | | | |
|---|--|--------------------------|---|---|
| <p>MODULO 3: Jeunes, culture et société</p> | <p>DOSSIER 2 Société DOSSIER 3 Reportage sur l'Hexagone</p> | <p>1, 2, 3, 4, 5</p> | <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità o di lavoro.</p> | <p><u>Textes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Vie active et sociale ; - Alternance et apprentissage ; - Vous, les femmes ; - Découvrir le pays ; - L'Outre-mer ; - Paris ; |
| <p>MODULO 4: Économie, histoire et culture</p> | <p>DOSSIER 4 L'économie en question DOSSIER 5 Histoire et culture</p> | <p>1, 2, 3, 4, 5</p> | <p>Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua anche ai fini della trasposizione di testi in lingua italiana.</p> | <p><u>Textes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Vers une économie verte et citoyenne ; - Le French tech et la mode ; - La France aujourd'hui: de la colonisation au banlieues |
| <p>Unità interdisciplinare</p> | <p>Creazione di un pieghevole in lingua francese per il museo della linea gotica di Montemurlo</p> | <p>1, 2, 3, 4, 5</p> | <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità o di lavoro.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - la seconde guerre mondiale en France - Lexique du musée et de la guerre - Comparaison entre France et Italie |



Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

“France Investigation”, *Mondador Education*, Martin Pelon, Ivana Melo Faggiano
ISBN: 8829855219

Prato, il 10/06/2023

Nome e cognome del docente

Chiara Bogani



Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI Tecniche della Comunicazione

Classe e sez. 3°AGR a.s. 2022-23 Prof. Andrea Caretti

| Titolo del modulo | Contenuti |
|---|---|
| <p>MODULO 1 ECONOMIA COM- PORTAMENTALE: L'irrazionalita' Preve- dibile dell'essere uma- no</p> | <ul style="list-style-type: none"> • I fattori cognitivi: controllo delle decisioni e i principi fondamentali dell'irrazionalità nel controllo delle decisioni • I Fattori emotivo-motivazionali: motivazioni, emozioni, i fattori di "senso" e di "sisifo", impegno, relazione ed attenzione, il fattore Ikea • I Fattori morali: sensibilità, empatia, imbroglio e truffa. Analisi sul senso di uguaglianza • I fattori fondamentali: il bisogno di stare bene con noi stessi, il bisogno di appartenenza, la percezione del valore (di oggetti, eventi, azioni) e la loro influenza nel nostro comportamento |
| <p>MODULO 2 La comunicazione in- terpersonale</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Il Significato ed i fondamenti della comunicazione • Il modello cibernetico matematico • L'approccio sistemico relazionale • L'analisi semiotica (livello base): aspetti denotativi e connotativi • Le sei funzioni di Jakobson • I modelli della comunicazione applicati all'analisi di immagini pubblicitarie • Il linguaggio come scienza dei segni • La comunicazione ecologica |
| <p>MODULO 3</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di gruppo |



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Erasmus+

Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it PEC: pori010006@pec.istruzione.it codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
I.P. "Guglielmo Marconi"
di Prato



| | |
|---|--|
| <p>Il gruppo e la comunicazione di gruppo</p> | <ul style="list-style-type: none"> • I tipi di gruppo • La coesione di gruppo • Funzioni e ruoli all'interno di un gruppo • Le dinamiche di gruppo • Le dinamiche negative: conformismo, capro espiatorio, discriminazione • Il gruppo dei pari • La leadership nel mondo del lavoro • Gruppo di persone e gruppo di lavoro • La comunicazione dei gruppi di lavoro |
| <p>MODULO 4 I Processi emotivo motivazionali: emozioni e motivazioni</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Le Emozioni e la loro espressione • Emozioni primarie e secondarie, • la rosa delle emozioni di Plutchik • L'importanza delle emozioni • Le diverse fasi delle emozioni • Che cosa è la motivazione • Motivazioni e bisogni • Motivazioni primarie e secondarie • Motivazione intrinseca ed estrinseca |
| <p>MODULO 5 MODULO PER UDA L'efficacia nella comunicazione visiva e multimediale Psicologia d'impatto, Gestalt, psicologia del colore</p> | <ul style="list-style-type: none"> • La percezione umana • Le leggi della percezione visiva • Le regole della comunicazione visiva e multimediale efficace • La gestalt, le leggi ed i principi. Applicazioni in grafica. • Il color Marketing ed il significato affidato a ciascun colore. • Elementi di Psicologia di impatto: i principi fondamentali • Applicazioni base nella comunicazione, nella pubblicità, nel marketing |
| <p>MODULO 6 La comunicazione non verbale</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Le modalità della comunicazione verbale, la comunicazione non verbale e paraverbale, • Regole principali della comunicazione non verbale • linguaggio del corpo e prima impressione; la comunicazione non verbale |





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
J.P. "Guglielmo Marconi"
di Prato



| | |
|---|---|
| | <p>statica e dinamica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prosemica, cinesica, la componente digitale e la paralinguistica • Applicazioni nelle immagini visive e pubblicitarie |
| <p>MODULO 7 La dinamica della comunicazione inter-personale</p> | <ul style="list-style-type: none"> • La componente relazionale nella comunicazione • Conferma, rifiuto e disconferma di sé nella comunicazione • La percezione della realtà • L'interpretazione soggettiva del linguaggio • Le divergenze nella comunicazione: • Gli ingredienti negativi nella comunicazione • Gli elementi positivi per una comunicazione efficace |

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

Tecniche di comunicazione, Hoepli, I. Porto e G. Castoldi, 978-88-203-7872-1

Prato, il 10/06/2023

Nome e cognome del docente

Prof. Andrea Caretti



Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032
website: www.marconiiprato.edu.it - e-mail: psri010006@istruzione.it - P.E.C.: psri010006@pec.istruzione.it
C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308030978 - Uff. eFatturaPA: UF8ROU - IBAN: IT 02 S 03069 21522 100000046001





Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI ECONOMIA AZIENDALE

Classe e sez. 3 AGR a.s. 2022- 2023 Prof. Aucello Giuseppe

| Titolo del modulo | Contenuti |
|--|--|
| Modulo 1: Le aziende | <ul style="list-style-type: none">• Strumenti Operativi per l'Economia;• Tipologia di Aziende - Azienda come Sistema• Funzioni Aziendali e modelli Operativi• L'imprenditore - Classificazione delle aziende• Organi aziendali• Canali di distribuzione |
| Modulo 2: Gli Scambi Economici dell'Azienda | <ul style="list-style-type: none">• Il contratto di compravendita;• I documenti della compravendita ed elementi del contratto;• L'Imposta sul Valore Aggiunto |
| Modulo 3: Il credito e i calcoli finanziari | <ul style="list-style-type: none">• La remunerazione del credito: l'interesse• Formule dirette o inverse del calcolo degli interessi• Il montante e la rateizzazione |
| Modulo 4: Gli strumenti di regolamento | <ul style="list-style-type: none">• Il sistema di pagamento e i ruoli delle banche• L'assegno bancario: utilizzo e limiti• L'assegno circolare• Il bonifico• Le carte di pagamento |



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Erasmus+

Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it PEC: pori010006@pec.istruzione.it codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

Azienda passo passo 1, Pearson, Lidia Sorrentino

Prato, il 9 giugno 2023

Nome e cognome del docente

Giuseppe Aucello

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2021)



Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA INGLESE

Classe e sez. 3 AGR a.s. 2022- 2023 Prof.ssa Francesca Ragozzino

| Titolo del modulo | Contenuti |
|-----------------------------|---|
| Modulo 1: Free Time | <ul style="list-style-type: none">• Strutture grammaticali:• Used to• Play, do, go• Past continuous / past simple• Adverbs of sequence• Past perfect simple and continuous |
| Modulo 2: The world of work | <ul style="list-style-type: none">• Strutture grammaticali:• Present perfect continuous• Present perfect simple and continuous• Lessico:• Jobs• Life and care |
| Modulo 3: Home Sweet Home | <ul style="list-style-type: none">• Common verb patterns• Some, any, no compounds• Question tags |



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Erasmus+

Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it PEC: pori010006@pec.istruzione.it codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

MIUR



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
I.I.T. "Guglielmo Marconi"
di Prato



| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Lessico: House and home |
| Modulo 4: What is communication? | <ul style="list-style-type: none"> • What is Communication ? • Types of communication • Mass and interpersonal communication • Channels of communication • Visual communication • Subliminal communication |
| Modulo 5: What is graphic design? | <ul style="list-style-type: none"> • What is graphic design ? • The graphic designer • Purpose and applications of graphic design • Evolution and future of graphic design • Great graphic designers • Brand identity and graphic design |
| Modulo 6: The basics | <ul style="list-style-type: none"> • Typeface • Fonts • A new typography • Colours • Pictures, images, photos, illustrations.. • Composition • Logos and labels • Packaging: design and labels • Great types |
| Modulo interdisciplinare: Educazione civica | <ul style="list-style-type: none"> • Unesco • La tutela del patrimonio culturale • I patrimoni mondiali dell'umanità • I patrimonio culturale italiano • I musei digitali |



| | | |
|--|---|--|
|  Unione Europea | FONDI STRUTTURALI EUROPEI  2014-2020 PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR) |  Ministero dell'istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale Ufficio IV MIUR |
|  " <i>Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario</i> "  <i>J.P. "Guglielmo Marconi" di Prato</i> | | |

| | |
|-------------------------------|--|
| Modulo interdisciplinare: uda | <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione del testo in inglese di un pieghevole informativo per il museo storico della lineagotica di Montemurlo |
|-------------------------------|--|

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

In Time Vol. 2 autori: Amanda Thomas, Alison Greenwood, Thomasin Brelstaff, Anna Zanel-la Casa Editrice: DeA Scuola 9788853018762

Images & Messages autori: Nadia Sanità, Antonio Saraceno, Donatella Bottero casa editrice Edisco 9788844121228

Prato, il 9 giugno 2023

Nome e cognome del docente

Francesca Ragozzino

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2021)

PROGRAMMA SVOLTO DI

TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI E PUBBLICITARI

Classe e sez. 3 AGR

a.s. 2022/2023

Prof. Antonio Malaspina

ITP: Prof.ssa. Claudia Carboni

| Titolo del modulo | Contenuti |
|--|--|
| 1_Immagine coordinata | <p>IMMAGINE COORDINATA la mia identità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di 20 roughs inerenti all'elaborato assegnato. • Applicazione del monogramma definitivo su: <ul style="list-style-type: none"> • Carta intestata, • Bigliettino da visita, • Busta da lettera. • Relazione progettuale dell'elaborato finale. <p>GLI ARTEFATTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le attività del designer grafico • Il segno • Il marchio • La carta intestata • L'immagine coordinate • Il manuale di immagine. |
| 2_La locandina, la pagina pubblicitaria, il manifesto | <p>PAGINA PUBBLICITARIA per eni+1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi dell'azienda, • Realizzazione di roughs inerenti, • Layout finale, • Relazione progettuale. <p>LOCANDINA per Teatro Verdi Firenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di una locandina in formato A3 verticale. |

| | |
|----------------------------------|--|
| | <p>MANIFESTO tipografico:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizzazione di un manifesto tipografico 50x70 cm. <p>IL MANIFESTO E IL POSTER:</p> <ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche e differenze. <p>LE REGOLE COMPOSITIVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fondamenti di composizione grafico-visiva. La composizione dell'immagine pubblicitaria. La Gestalt. <p>CARATTERI MOBILI vs FONT:</p> <ul style="list-style-type: none"> Microtipografia e macrotipografia, La scelta del carattere, La leggibilità, Glifi, font e famiglie, Serif e San Serif. |
| <p>3_Prodotti grafici</p> | <p>COPERTINA di rivista:</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizza copertine di riviste con differenti Tipologie e Target. Realizzazione di una copertina di rivista formato A4 verticale. Relazione progettuale dell'elaborato. <p>SOVRACCOBERTA per un libro:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizzazione di una sovraccoperta formato A3 orizzontale. <p>COLLANA EDITORIALE per una casa editrice:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizzazione di tre copertine formato A4 verticale con veste grafica coordinata. <p>GLI ARTEFATTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> Il pieghevole, Il catalogo, Il libro, La copertina, La collana editoriale. <p>LA COMPOSIZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> La pagina comunica, Come impaginare, Il campo grafico, Gabbia e griglia, Allineamenti, Suggerimenti per comporre, Venti regole di impaginazione. <p>LE TECNICHE DI STAMPA:</p> |



| | |
|--------------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • La xilografia, • La stampa a caratteri mobili, • La calcografia, • La litografia, • La serigrafia, • La fotografia, • La stampa offset. |
| <p>UDA - La linea sottile</p> | <p>PIEGHEVOLE per il museo storico della linea gotica di Montemurlo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Briefing, • Brainstorming, • Roughs, • Finished layout, • Relazione progettuale, • Diario di bordo. |
| <p>Laboratorio</p> | <p>APPROFONDIMENTO dei tre programmi di grafica 2D:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adobe Photoshop, • Adobe Illustrator, • Adobe InDesign, |

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

- **GLI OCCHI DEL GRAFICO**, CLITT, FEDERLE GIOVANNI, STEFANI CARLA, 9788808720924.
- **GLI STRUMENTI DEL GRAFICO**, CLITT, FEDERLE GIOVANNI, STEFANI CARLA, 9788808813909.

Prato, il 12 giugno 2023

Nome e cognome del docente

Antonio Malaspina

Claudia Carboni

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2021)



Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI

Storia dell'arte ed espressioni grafico-artistiche

Classe e sez. 3 A Gr a.s. 2022-2023 Prof. Zipoli Alessio

| Titolo del modulo | Contenuti |
|--|--|
| MODULO 0: METODO | Nozioni fondamentali: contenuti didattici della classe terza; lettura dell'opera d'arte attraverso l'individuazione del soggetto, dello stile, del significato; metodo di studio: appunti ed elaborazione di mappe, schemi e sintesi |
| MODULO 1: Arte preistorica: dal Paleolitico alla scoperta della scrittura | Pittura rupestre: area franco-cantabrica e area mediterranea Focus: <ul style="list-style-type: none"> • Grotta di Chauvet • Grotta di Lascaux • Grotta di Altamira Scultura primitiva: caratteristiche, materiali, funzione <i>Venere di Willendorf</i> <i>Dama di Brassempouy</i> Architettura megalitica: |



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconino" via Galciaese, 20f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it PEC: pori010006@pec.istruzione.it codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

UFF_eFatturaPa: UFBROU

www.marconiiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





Civiltà Micenea e Grecia Arcaica

I Micenei e le città fortezza

La Porta dei Leoni a Micene

Tombe e Tholos. Necropoli. Tesori e corredi funebri

Maschere funebri

Il Tesoro di Atreo

GRECIA ARCAICA

Periodizzazione dell'arte Greca - cenni di storiografia artistica

Arte vascolare: tipologie, materiali e funzione

Periodo di Formazione, stile protogeometrico, stile geometrico, stile orientalizzante e ceramica attica

Anfora del Dipylon

Aryballos Macmillan

Exechias, Kylix attica

Euxitheos ed Euphronios, Cratere di Sarpedonte

Tempio: tipologie - esempi significativi

Gli ordini architettonici

I templi di Paesum

Frontone del Tempio di Artemide (Corfù)

Tempio di Atena Afaia

Scultura: dedalica, dorica, ionica, attica

Dama di Auxerre

Polymedes di Argo, Kouroi gemelli

Cleobis e Biton (Cleobi e Bitone)

Kouros di Melos

Moschophóros (Moscoforo)

Kore del peplo



| | |
|---|---|
| | <p><i>Cavaliere Rampin</i></p> |
| <p>MODULO 5: Civiltà Italiche ed Etruschi</p> | <p>CIVILTÀ ITALICHE: i Popoli dell'Italia Antica</p> <p>Architettura civile e funeraria</p> <p>La scultura funeraria e religiosa: le urne, i canopi cinerari</p> <p>La tecnica dell'affresco e le decorazioni pittoriche funerarie</p> <p>Scultura bronzea e fittile: tecniche e soggetti</p> <p>Focus opera: <i>Guerriero di Capestrano</i></p> <p>ETRUSCHI</p> <p>Prato e il caso Gonfienti – storia e ritrovamenti</p> <p>Architettura e scultura decorativa</p> <p><i>La Porta all'Arco di Volterra</i></p> <p><i>Modellino votivo di tempio etrusco (da Vulci)</i></p> <p><i>Antefissa con testa di Gorgone</i></p> <p><i>Eracle di Veio e Apollo di Veio, 510 a.C.</i></p> <p>Arte funeraria: vasi canopi e forme e tipologie di tombe</p> <p><i>Tomba della Montagnolola</i></p> <p><i>Tomba François</i></p> <p><i>Sarcofago degli sposi</i></p> <p>Focus: l'area archeologica di Artimino</p> <p><i>Incensiere in bucchero (Prato Rosello)</i></p> |
| <p>MODULO 6: Grecia Classica</p> | <p>Stile Severo</p> <p><i>Bronzi di Riace</i></p> <p>Mirone, <i>Discobolo</i></p> <p>Policleto e il Canone policleteo: vita e opere</p> <p>Policleto, <i>Doriforo</i></p> <p>Fidia scultore al servizio del primato ateniese: vita e opere</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Focus: l'Acropoli di Atene</p> <p><i>Partenone</i></p> <p>Eretteo, Loggetta delle Cariatidi</p> |
| <p>MODULO 7:</p> <p>Tardoclassicismo ed Ellenismo</p> | <p>La crisi dell'arte greca e il periodo tardoclassico</p> <p>Prassitele e Skopas: la scoperta dell'interiorità</p> <p>Prassitele, <i>Afrodite Cnidia</i></p> <p>Skopas, <i>Menade danzante</i></p> <p>Lisippo, <i>Apoxyómenos</i></p> <p>Lisippo, <i>Ritratto di Socrate</i></p> <p>Ellenismo: Alessandro Magno e l'Ellenismo: i nuovi temi dei complessi monumentali scultorei, i templi, testimonianze pittoriche.</p> <p><i>Mosaico della Battaglia di Alessandro</i></p> <p><i>Altare di Zeus, da Pergamo</i></p> <p><i>Gruppo del Laocoonte</i></p> <p><i>Nike di Samotracia</i></p> |
| <p>MODULO 8:</p> <p>Roma repubblicana, Roma imperiale e Roma tardoantica</p> | <p>L'utilitas e le tecniche costruttive</p> <p>L'arco, la volta e la cupola</p> <p>I paramenti murari: tecnica e materiali</p> <p>La struttura della città: reti viarie, acquedotti, mura e l'impianto idrico e fognario</p> <p>Le costruzioni onorarie: l'arco di Trionfo, il monumento equestre</p> <p>La casa, la villa, il palazzo Imperiale</p> <p>Il Teatro e l'anfiteatro: teatro di Pompeo, il teatro di Marcello, l'anfiteatro Flavio</p> <p>I Templi: il Tempio della Triade Capitolina, il Pantheon</p> <p>Pittura e scultura</p> <p>Periodizzazione e caratteristiche degli stili pittorici: esempi</p> <p>La Scultura: il ritratto e le maschere funebri, la ritrattistica ufficiale</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Il rilievo storico celebrativo: L'Ara Pacis e la Colonna Traiana</p> <p>Focus opere e monumenti:</p> <p><i>Ara di Domizio Enobarbo</i></p> <p><i>Ignoto di Osimo</i></p> <p><i>Ritratto di Gneo Pompeo</i></p> <p><i>Augusto di prima porta</i></p> <p><i>Augusto Pontefice Massimo</i></p> <p><i>Colosseo</i></p> <p><i>Arco di Augusto (Susa)</i></p> <p><i>Arco di Tito</i></p> <p><i>Pantheon, 118-125 d.C.</i></p> <p><i>Statua equestre di Marco Aurelio, 176 d.C.</i></p> |
| <p>MODULO 9:</p> <p>Dall'Arte Paleocristiana all'Alto Medioevo</p> | <p>Simboli e luoghi della prima arte cristiana: Catacombe, sarcofagi e basiliche</p> <p><i>Il Buon Pastore</i></p> <p><i>Battistero di San Giovanni in Laterano</i></p> <p>Ravenna: la straordinaria stagione artistica di una nuova capitale</p> <p><i>Mausoleo di Galla Placidia</i></p> <p><i>Basilica di Sant'Apollinare nuovo</i></p> <p><i>San Vitale</i></p> <p>Arte Bizantina</p> <p>il mosaico: tecnica, soggetti, semplificazione grafica</p> <p>Arte Longobarda</p> <p>la lavorazione dei metalli: tecniche e oggetti</p> <p><i>Altare del duca Ratchis</i></p> |

| | |
|---|--|
| | <p>La Rinascita Carolingia: architettura e codici miniati</p> <p><i>Statuetta equestre di Carlo Magno (o Carlo il Calvo)</i></p> <p>Ottone di Metz, <i>Cappella Palatina</i>,</p> <p>Vuolvinio e altri maestri, <i>Altare di Sant'Ambrogio</i></p> |
| <p>MODULO 10:</p> <p>Romanico</p> | <p>Caratteristiche fondamentali ed esempi dell'architettura romanica</p> <p><i>Basilica di Sant'Ambrogio</i></p> <p>Lanfranco e Wiligelmo: l'impresa del Duomo di Modena</p> <p><i>Duomo di Modena</i></p> <p>Wiligelmo e bottega, <i>Storie della Genesi</i></p> <p>Le repubbliche marinare e il dominio di Venezia e Pisa</p> <p><i>Basilica di San Marco</i></p> <p><i>Duomo di Pisa</i></p> <p><i>Torre di Pisa</i></p> <p>Firenze romanica</p> <p><i>Battistero di S. Giovanni</i></p> |
| <p>MODULO 11:</p> <p>Gotico</p> | <p>Cenni su:</p> <p>Caratteristiche fondamentali dell'architettura gotica europea</p> <p>Caratteristiche fondamentali dell'architettura gotica italiana</p> <p>GIOTTO</p> <p>La nascita del linguaggio figurativo italiano</p> <p><u>Cenni relativi alle seguenti fasi artistiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'apprendistato sotto Cimabue • I capolavori di Assisi • La Cappella Scrovegni a Padova • La maturità fiorentina tra Santa Croce e il cantiere di Santa Maria del Fiore |



Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

I. Buonazia, I. Marini (a cura di), Arte. Una storia naturale e civile. Saperi di Base. Dalla Preistoria alla fine del Trecento, Einaudi scuola, vol.1

Prato, il 14-06-2023

Nome e cognome del docente

Alessio Zipoli

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2023)



Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe e sez. 3 Agr

a.s.2022/2023

Prof. CASSARA' FABIO

| Titolo del modulo | Contenuti |
|---|--|
| Modulo 1: SALUTE, BENES- SERE, SICUREZZA E PREVENZIONE: CO- NOSCERE SE STESSI E IL PROPRIO CORPO | <ul style="list-style-type: none"> • Problematiche, rischi, patologie legate alla scorretta alimentazione; • Nozioni di base di anatomia e fisiologia del corpo umano; • Corretta alimentazione dello sportivo pre e post gara; |
| Modulo 2: SVILUPPO CAPA- CITÀ COORDINA- TIVE E MOBILITÀ ARTICOLARE | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per organizzare, regolare e controllare il movimento del corpo nello spazio e nel tempo allo scopo di raggiungere un obiettivo motorio complesso; • Esercizi a corpo libero; • Percorsi di agilità e destrezza, giochi di mobilità, giochi di equilibrio statico e dinamico; • Esercitazioni di stretching (statico e dinamico); |
| Modulo 3: RAFFORZAMENTO DELLA FORZA E DELLA POTENZA MUSCOLARE | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi a carico naturale, giochi di forza: salti, balzi; • Esercizi di tenuta; |



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
I.I.T. "Guglielmo Marconi"
di Prato



| | |
|--|--|
| <p>Modulo 4: GIOCHI SPORTIVI</p> | <p>Regole fondamentali ed esercitazioni per lo sviluppo delle tecniche individuali delle seguenti discipline:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcio a 11 e calcio a 5; • Palla prigioniera e Dodgeball; • Pallavolo; • Pallamano; • Pallacanestro; • Tennis e Tennistavolo; • Badminton; • HitBall; • Staffette di corsa; • Lancio del Vortex; • Nozioni disciplinari nelle varie specialità dell'Atletica Leggera; |
| <p>Modulo 5: EDUCARE ALLA CITTADINANZA, AUTOCONTROLLO, LEALTÀ. IL FAIR PLAY</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Storia, sviluppo, regolamenti, tecniche e tattiche di base dei più popolari sport individuali e di squadra; • Nozioni ed esempi di etica sportiva. Il gioco corretto. La sconfitta, elemento di crescita; |
| <p>Modulo 6: NOZIONI DI BASE DI TRAUMATOLOGIA E PRIMO SOCCORSO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Nozioni di Traumatologia dello sportivo: lesioni osteo-articolari, muscolari e nervose; • Il primo soccorso. L'uso del BLS-D; |
| <p>Modulo 7: APPARATI E SISTEMI DEL CORPO UMANO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza generica della struttura, delle funzioni e delle proprietà dell'apparato respiratorio, cardio-circolatorio, digerente ed escretore.; • Conoscenza generica della struttura, delle funzioni e delle proprietà del sistema scheletrico, muscolare, nervoso ed immunitario; • Fisiologia del muscolo: sistemi energetici e ATP. Gruppi sanguigni; |

Testo in adozione

Il libro di testo è stato sostituito da dispense in formato pdf a disposizione degli alunni sul sito dell'Istituto, dispense elaborate e fornite dal docente, oltre a video di repertorio YouTube.

Prato, il 12/06/2023

Nome e cognome del docente

FABIO CASSARA'



Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032
website: www.marconiiprato.edu.it - e-mail: prai010006@istruzione.it - P.E.C.: prai010006@pec.istruzione.it
C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308030978 - Uff. eFatturaPA: UF8R0U - IBAN: IT 02 S 03069 21522 100000046001





Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI _____ RELIGIONE CATTOLICA

Classe e sez. 3Agr

a.s. 2022/2023 Prof. Pagliarello Carmelo Damiano

| Titolo del modulo | Contenuti |
|--|--|
| "L'uomo: animale che sacralizza" | <ul style="list-style-type: none"> • Domanda di senso: chi è l'uomo? • Visione del film "Il campione" e cineforum • Il concetto di "beni relazionali" _____ |
| Le religioni orientali | <ul style="list-style-type: none"> • Confronto tra il mondo occidentale e mondo orientale. • Le religioni orientali • Induismo • Buddismo • Shintoismo • Confucianesimo • Taoismo • Lettura cristiana dell'opera fantasy "Il Signore degli Anelli" _____ |
| Problematiche e nuovi idoli del mondo moderno. La trinità e le confessioni cristiane | <ul style="list-style-type: none"> • Music-forum: la canzone sul "senso della vita". • Lezione sui temi della diversità • la globalizzazione e crisi ambientale (Laudato Si) • La concezione del tempo • le ecomafie |



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it PEC: pori010006@pec.istruzione.it codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



J.P. "Guglielmo Marconi"
Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
di Prato



- Il concetto di libertà
- Il concetto di trinità
- Le confessioni cristiane
- Gli ortodossi
- I protestanti
- Gli anglicani _____

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

“La vita davanti a noi”, SEI, di Luigi Solinas, ISBN 8805077445 _____

Prato, il 20/05/2023 _____

Nome e cognome del docente

Pagliariello Carmelo Damiano

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15 Giugno)

