



Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI Economia Aziendale

Classe e sez. 4BGR a.s.2021/2022 Prof. Mazzuoli Elena

Titolo del modulo	Contenuti
La Gestione e i suoi risultati	<ul style="list-style-type: none">- La gestione; la rappresentazione dei risultati di gestione- Le fonti di finanziamento
Il sistema informativo aziendale	<ul style="list-style-type: none">- Dai dati alle informazioni in azienda;- Le scritture aziendali;- La contabilità elementare- Il bilancio di esercizio
L'azienda il territorio e le risorse umane	<ul style="list-style-type: none">- Il sistema produttivo italiano;- Il mercato del lavoro e le risorse umane;- La pianificazione delle risorse umane
Approfondimento: il mercato del lavoro	<ul style="list-style-type: none">- Redazione del Curriculum Vitae



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Erasmus+

Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



J.P. "Guglielmo Marconi" Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario



LABORATORIO

Laboratorio a gruppi e lavori individuali:

Testo in adozione

AZIENDA PASSO PASSO 2 – PARAMOND (LIDIA SORRENTINO)

Isbn 9788861603486

Prato, il 10 Giugno 2022

Nome e cognome del docente

Mazzuoli Elena

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2022)



Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032
website: www.marconiprato.edu.it - e-mail: pori010006@istruzione.it - P.E.C.: pori010006@pec.istruzione.it
C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308030978 - Uff_eFatturaPA: UF8R0U - IBAN: IT 02 S 03069 21522 100000046001





Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA INGLESE

Classe e sez. 4 BGR a.s. 2021/22 Prof. ssa Carmela De Palma

LIBRO DI TESTO : IN TIME 2

MODULI	CONTENUTI
MODULO 1 UNIT 3 Home Sweet Home	<p>Abilità Talking about house and home Using common verb patterns Referring to people, places and things Checking or confirming information Describing and comparing places</p> <p>Strutture Grammaticali Common verb patterns Some, any, no compounds Question tags</p> <p>Lessico: House and home</p>
MODULO 2 UNIT 4 A Good story	<p>Abilità Talking about books and reading Talking about things that happened earlier in the past Using narrative tenses Giving extra information about people, things and places Discussing books</p> <p>Strutture grammaticali: Past perfect simple Narrative tenses Defining and non-defining relative clauses</p> <p>Lessico: Books and reading Adjectives (books and characters)</p>



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

☎ 0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Erasmus+

Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



✉ pori010006@istruzione.it PEC: pori010006@pec.istruzione.it codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

📍 Istituto Guglielmo Marconi





Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

<p>MODULO 3</p> <p>UNIT 5 Love it, save it</p>	<p>Abilità Talking about environmental issues, weather and natural disasters Talking about future possibilities Talking about purpose, cause and result Making predictions</p> <p>Strutture Grammaticali First conditional: will, may, might, unless, as soon as, until, as long as Purpose, cause and result</p> <p>Lessico Environmental issues, weather and climate Extreme weather and natural disasters</p>
--	---

LIBRO DI TESTO: NEW IN DESIGN

MODULI	CONTENUTI
<p>MODULO 1</p> <p>UNIT 5 Photography</p>	<p>Pre-reading activities The basic functioning of a camera How the Camera works Correct Exposure Cool facts How to create effective images Photography for advertising Cool facts</p> <p>Abilità Talking about how a camera works Asking and answering questions about creating, effective images. Talking about photography for advertising</p> <p>Lessico Terms about the camera and photography</p>
<p>MODULO 2</p> <p>UNIT 6 Packaging</p>	<p>Pre-reading activities Reading activities: What is Packaging ? Cool facts Reading activities: Packaging Designing Reading activities: Case Study Filthy Food</p> <p>Abilità Talking about packaging Explaining the steps of packaging design Writing a step-by- step procedure of how packaging designs are created</p>



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

☎ 0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



✉ pori010006@istruzione.it PEC: pori010006@pec.istruzione.it codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

📍 Istituto Guglielmo Marconi





Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

	<p>Lessico Terms about Packaging</p>
<p>MODULE 3 UNIT 7 Advertising</p>	<p>Pre-reading activities The Art of Persuasion and Visual Appeal Cool Facts Public Service Advertisements - PSAs From initial Concepts to final Visual Cool Facts</p> <p>Abilità Talking about advertising, persuading an audience and creating visual appeal, Developing an advertisement, Making comparisons</p> <p>Lessico: Advertising</p>
<p>MODULE 4 UNIT 16 Online Design</p>	<p>Pre-reading activities Web Design; Mobile Web Design; Social Network Design How to Make an Oral Presentation page 181</p> <p>Abilità Talking about online design Writing how to make a web design- websites Making an oral presentation</p> <p>Lessico: Online Design</p>

TESTI IN ADOZIONE

In Time Vol. 2 Autori. Amanda Thomas, Alison Greenwood, Thomasin Brelstaff, Anna Zanella codice ISBN 9788853018786

New in Design Technical English for Graphic Design and Advertising Autori Paola Gherardelli, Elisa Wiley Harrison Hoepli ed. codice ISBN 978-88-203-5634-7

Prato, il 13/06/22

Nome e cognome del docente



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

☎ 0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



✉ pori010006@istruzione.it PEC: pori010006@pec.istruzione.it codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

📍 Istituto Guglielmo Marconi





Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

Carmela De Palma



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

☎ 0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Erasmus+

Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



✉ pori010006@istruzione.it PEC: pori010006@pec.istruzione.it codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

📍 Istituto Guglielmo Marconi





Istituto Professionale Statale

“Guglielmo Marconi”

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe e sez. 4BGR a.s. 2021-2022 Prof. Susanna Mollica

Titolo del modulo	Contenuti
Modulo 1: <i>Il Seicento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Letteratura Barocca in Europa e in Italia • Gian Battista Marino, <i>Donna che si pettina</i> • Galileo Galilei e la prosa scientifica • Il <i>Dialogo sopra i Massimi Sistemi</i> • Il teatro in Inghilterra: Shakespeare, <i>Romeo e Giulietta</i> e <i>Amleto</i>: “Essere o non Essere”
Modulo 1: <i>Il Settecento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • L’Illuminismo in Europa e in Italia • Cesare Beccaria, <i>Dei delitti e delle pene - Finalità delle pene</i> • Il teatro di Carlo Goldoni • “<i>La Locandiera</i>” • Parini: <i>Il Giorno: Il Giovine Signore inizia la sua giornata.</i>
Modulo 3: <i>Dal Neoclassicismo al Romanticismo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri di Neoclassicismo e Romanticismo. Sturm und Drang. • Ugo Foscolo: Vita e Poetica. <i>A Zacinto, Alla sera, In morte del fratello Giovanni</i> e introduzione al carne <i>Dei sepolcri</i>.
Modulo 4 : <i>L’età del Romanticismo: Europa e Italia</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri generali del Romanticismo in Europa • Storia della lingua e fenomeni letterari in Italia • Situazione storico-sociale in Italia: Risorgimento e Guerre d’Indipendenza. • Forme e generi letterari del Romanticismo Italiano. Poesia patriottica, lirica, dialettale. Il romanzo contemporaneo e psicologico e il romanzo storico.



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Erasmus+

Succursale, “Marconino” via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978



Uff_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it



Istituto Guglielmo Marconi





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



J.P. "Guglielmo Marconi" di Prato
Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario



Modulo 5: <i>Alessandro Manzoni</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Vita e poetica. • <i>I promessi sposi</i>: trama e caratteri del romanzo storico manzoniano.
Educazione Civica	<ul style="list-style-type: none"> • Problematiche di genere. Violenza sulle donne. Diritti umani. • Il Patrimonio artistico Italiano (<i>Centro Storico di Firenze</i> patrimonio Unesco) Progetto interdisciplinare "<i>Adotta una Piazza</i>" • <i>Prato città inclusiva</i>: Lingue e culture cinese e italiana a confronto.

Testo in adozione

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zacaria, *Le Occasioni della Letteratura*, Vol. 2, Dal Barocco al Romanticismo, Milano, Pearson Italia – Paravia, 2019

ISBN 9788839536549

Prato, il 10/06/2022

Nome e cognome del docente

Susanna Mollica

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2021)



Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032
website: www.marconiprato.edu.it - e-mail: pori010006@istruzione.it - P.E.C.: pori010006@pec.istruzione.it
C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308030978 - Uff_eFatturaPA: UF8R0U - IBAN: IT 02 S 03069 21522 100000046001





Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI Matematica

Classe e sez. 4Bgr

a.s. 2021/22

Prof. Brillì Giulia

Titolo del modulo	Contenuti
<p>MODULO 1: RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • RICHAMI SULLE FUNZIONI: introduzione, equazione e grafico di una funzione; • CLASSIFICAZIONE DELLE FUNZIONI: funzioni algebriche e trascendenti, razionali e irrazionali, intere e frazionarie; • PROPRIETA' DELLE FUNZIONI: funzioni monotone crescenti o decrescenti, pari o dispari, funzioni iniettive e suriettive, funzioni periodiche; • STUDIO DELLE FUNZIONI ALGEBRICHE: <ul style="list-style-type: none"> ○ studio del dominio; ○ ricerca di eventuali simmetrie; ○ ricerca di eventuali intersezioni con gli assi cartesiani; ○ studio del segno; ○ interpretazione sul grafico delle caratteristiche individuate. • FUNZIONE ESPONENZIALE: <ul style="list-style-type: none"> ○ richiami sulle potenze e definizione di potenza con esponente reale; ○ definizione di funzione esponenziale, grafico e proprietà della funzione esponenziale, al variare della base; ○ equazioni esponenziali elementari, equazioni riconducibili alla forma $a^{f(x)} = a^{g(x)}$, equazioni riconducibili a equazioni elementari mediante sostituzioni, metodo grafico; ○ disequazioni esponenziali elementari e metodo grafico. • FUNZIONI GONIOMETRICHE: <ul style="list-style-type: none"> ○ misura degli angoli in gradi e radianti e conversione;



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Erasmus+

Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



J.P. "Guglielmo Marconi" di Prato
Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario



	<ul style="list-style-type: none"> ○ definizione di seno, coseno e tangente di un angolo, relazione fondamentale; ○ calcolo delle funzioni goniometriche elementari per angoli notevoli e archi associati (angoli complementari, supplementari e la cui differenza è 180°); ○ grafici e proprietà delle funzioni elementari: seno, coseno e tangente; ○ relazione tra gli elementi di un triangolo rettangolo e risoluzione di un triangolo rettangolo (noti un lato e un angolo) ● LIMITI: <ul style="list-style-type: none"> ○ Introduzione al concetto di limite e interpretazione grafica del limite di una funzione.
--	--

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

Colori Della Matematica - Edizione Bianca Volume A, Petrini DeA Scuola, Sasso Leonardo, Fragni Ilaria, Isbn 9788849423068

Prato, il 06/06/2022

Nome e cognome del docente

Giulia Brilli_____

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2021)





Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE

Classe e sez. 4°BGR a.s.2021/2022 Prof. Leonardo Mattei

Titolo del modulo	Contenuti
La percezione del proprio corpo e padronanza dei movimenti.	Potenziamento muscolare con esercizi aerobici ed anaerobici di tutti i distretti muscolari coinvolti nel movimento.
L'espressività corporea e linguaggio non verbale.	Mobilità articolare e stretching. Spiegazione dei principi base della prossemica.
Il gioco, lo sport, le regole, le tecniche, le tattiche, il fair play e la tecnologia applicata allo sport.	Spiegazione teorico pratica degli sport di squadra: calcio a 5, pallavolo, pallamano e propedeutici della pallacanestro. Spiegazione teorico pratica degli sport di individuali: tennis, tennis tavolo, badminton.
La salute, il benessere, la sicurezza, la prevenzione e il rapporto con l'ambiente naturale	Cenni anatomici dei principali distretti corporei e sensibilizzazione sull'importanza dell'attività motoria a scopo preventivo per il benessere psico-fisico.

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

Per il libro sono state usate le dispense messe a disposizione sul sito della scuola.

Prato, il 07/06/2022



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





Nome e cognome del docente

Leonardo Mattei

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2021)





Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Classe e sez. 4BGR a.s. 2021-2022 Prof. Susanna Mollica

Titolo del modulo	Contenuti
Modulo 1: <i>Le rivoluzioni del Seicento e l'assolutismo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • La Rivoluzione Scientifica • L'Assolutismo • La Rivoluzione Inglese
Modulo 2: <i>Le grandi rivoluzioni del XVIII secolo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • L'Illuminismo • La Rivoluzione Americana • La Rivoluzione Francese • La Rivoluzione Industriale
Modulo 3: <i>Napoleone Bonaparte</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Napoleone Bonaparte, da Generale a Imperatore • Il declino e la fine di Napoleone
Modulo 4: <i>I Processi di Unificazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • La nascita del sentimento nazionale • Cenni sul Risorgimento italiano e sui Processi di Unificazione

Testo in adozione

"Nuovi orizzonti" di M. Onnis e L. Crippa, volume 2, Loescher, 9788858316016



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

☎ 0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Erasmus+

Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



✉ pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978



Uff_eFatturaPa: UF8ROU

www.marconiprato.edu.it



Istituto Guglielmo Marconi





Prato, il 10/06/2022

Nome e cognome del docente

Susanna Mollica

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2021)



Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICHE

Classe e sez. 4° Agr-Bgr a.s. 2021-2022 Prof. Barbara Saura

Titolo del modulo	Contenuti
<p>Modulo 0 Metodo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ fondamentali valori filosofici, religiosi, poetici e scientifici della cultura studiata; ▪ valore della prospettiva e dei valori matematici; ▪ valenze iconografiche ed iconologiche delle opere esaminate; ▪ valori formali e compositivi delle opere in relazione ai periodi e ai contesti; ▪ fondamentale relazione tra contesto storico-culturale e creazione artistica; ▪ diffusione nel territorio delle testimonianze artistiche e dei principali luoghi di conservazione; ▪ stato di conservazione e importanza della tutela dei beni artistici.
<p>Modulo n. 1 La pittura centro italiana fra Duecento e Trecento</p>	<p>Le <i>Croci</i> dipinte. Il modello iconografico del <i>Christus Triumphans</i> e del <i>Christus Patiens</i>.</p> <p>Alcuni esempi emblematici: MAESTRO GUGLIELMO, <i>Crocifisso di Sarzana</i>, 1138 GIUNTA PISANO, <i>Crocifisso di San Domenico</i>, 1250 -1254 CIMABUE, <i>Crocifisso di Arezzo</i>, 1268-1271, <i>Crocifisso di Santa Croce</i>, 1265 Gli angeli del fango: l'opera simbolo della tutela del patrimonio artistico.</p> <p>GIOTTO, <i>Crocifisso di Santa Maria Novella</i>, 1280 Il ciclo pittorico della Cappella degli Scrovegni a Padova. <i>Compianto su Cristo morto</i>, 1303</p>



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Erasmus+

Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





Unione Europea



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
J.P. "Guglielmo Marconi"
di Prato

	Le tecniche pittoriche: l'affresco, la pittura e la doratura su tavola.
Modulo 2 Pittura, scultura, architettura del primo Quattrocento	GHIBERTI, la <i>formella</i> del Concorso del 1401 BRUNELLESCHI: <i>Formella</i> del Concorso del 1401. La prospettiva. <i>Cupola di Santa Maria del Fiore</i> ; <i>Spedale degli Innocenti</i> ; il principio modulare. L'interno della chiesa di <i>San Lorenzo</i> DONATELLO: <i>David</i> , 1408; <i>David</i> , 1440; <i>San Giorgio</i> , 1415-18; <i>Danza di Spiritelli dal Pergamo del Sacro Cingolo</i> di Prato 1434-38 MASACCIO: la <i>Trinità</i> , il ciclo di affreschi nella <i>Cappella Brancacci</i> . FILIPPO LIPPI, <i>Madonna di Tarquinia</i> , 1437, <i>Cappella Maggiore di Santo Stefano</i> , 1452, <i>Madonna con bambino</i> , 1465 PIERO DELLA FRANCESCA, <i>Flagellazione</i> , 1460-61, <i>Doppio ritratto dei Duchi di Montefeltro</i> , 1467-72, <i>Pala di Brera</i> , 1472-74 LEON BATTISTA ALBERTI: <i>Santa Maria Novella</i> , 1458-70, <i>Palazzo Rucellai</i> , <i>Tempio Malatestiano</i> BOTTICELLI: <i>Primavera</i> , <i>Nascita di Venere</i> , 1482-85
Modulo 3 Educazione civica: Progettazione di un itinerario storico-artistico nella Firenze Rinascimentale	QUARTIERE SANTA MARIA NOVELLA 1. da Via della Vigna Nuova a Piazza della Repubblica (<i>Palazzo Rucellai</i> , <i>Palazzo Strozzi</i> e <i>le cipolle del Caparra</i> , <i>Colonna dell'abbondanza</i>) 2. Piazza Santa Maria Novella (<i>Facciata di Santa Maria Novella</i> , <i>Il Palio dei Cocchi</i> , <i>Lo spedale di San Paolo</i>) QUARTIERE SAN GIOVANNI 3. Piazza Duomo (<i>la colonna di San Zanobi</i> , <i>Battistero</i> , <i>Cupola di Brunelleschi</i> , <i>Caduta della Sfera</i> , <i>Canto dei Bischeri</i>) 4. Piazza Santa Annunziata (<i>Spedale degli Innocenti</i> , <i>La Madonna senza volto della Santissima Annunziata</i> , <i>La ruota degli innocenti</i> , <i>Il piedistallo del monumento equestre di Ferdinando I de Medici</i>) 5. Piazza della Signoria (<i>Orsanmichele</i> , <i>David</i> , <i>Fontana di Nettuno</i> , <i>il rogo del Savonarola</i> , <i>Loggia dei Lanzi</i> , <i>Uffizi</i>)
Modulo 4 La diffusione del Rinascimento in Italia e le influenze fiamminghe	LEON BATTISTA ALBERTI: <i>Tempio Malatestiano</i> MANTEGNA: <i>Camera picta</i> , 1465-74; <i>Cristo Morto</i> , 1475-80 GIOVANNI BELLINI, <i>Sacre Conversazioni</i> ANTONELLO DA MESSINA, <i>San Girolamo nello studio</i> , 1475 JAN VAN EICK, <i>Ritratto dei coniugi Arnolfini</i> , 1434
Modulo 5 Umanesimo e cultura antiquaria	LEONARDO DA VINCI: disegni, <i>Uomo Vitruviano</i> , 1487-1490, Confronto tra Masolino e Masaccio Sant'Anna Metterza, 1425 e Sant'Anna, 1503-19, <i>Annunciazione</i> , 1472-73; <i>Adorazione dei Magi</i> , 1481-82, <i>Ultima Cena</i> , 1494-98; <i>Gioconda</i> , 1503-16. MICHELANGELO BUONARROTI: <i>Pietà Vaticana</i> , 1497-99; <i>Pietà Bandini</i> , 1549-55; <i>Pietà Rondanini</i> , 1549-53; il <i>David</i> , 1504; <i>Tondo Doni</i> , 1504; <i>la volta della Sistina</i> , 1508-12 RAFFAELLO: <i>Madonna del Cardellino</i> , 1505-06; <i>Pala Baglioni</i> , 1507; <i>le Stanze Vaticane</i> , 1509-11.



Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



J.P. "Guglielmo Marconi" di Prato
Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario



<p>Modulo 6 La maniera veneta</p>	<p>GIORGIONE: <i>Pala di Castelfranco</i>, 1504-05; <i>Venere Dormiente</i>, 1507-10; <i>Adorazione dei Pastori</i>, 1500-05</p> <p>TIZIANO: <i>Amor Sacro e Amor Profano</i>, 1515; <i>Flora</i>, 1520; <i>Assunta dei Frari</i>, 1516-18; <i>Pala Pesaro</i>, 1519-26; <i>Venere di Urbino</i>, 1538; <i>Paolo III e i suoi nipoti</i>, 1546-47 <i>Ritratto di Carlo V</i>, 1533; <i>Ritratto di Carlo V a cavallo</i>, 1548.</p>
<p>Modulo 7 Dal Sacco di Roma alla Controriforma</p>	<p>MICHELANGELO BUONARROTI: <i>il Giudizio Universale</i>, 1536-41</p>
<p>Modulo 8 1595-1620 la rivoluzione di Caravaggio</p>	<p>CARAVAGGIO: <i>Canestra di frutta</i>, <i>Vocazione di San Matteo</i>, <i>Martirio di San Matteo</i>, <i>San Matteo e l'angelo (nelle due versioni)</i>, <i>Pietà Vaticana</i>, <i>San Giovanni decollato</i>.</p>
<p>Modulo 9 Il Barocco</p>	<p>GIAN LORENZO BERNINI: scultore e architetto. I gruppi della committenza Borghese, la Cappella Cornaro. Il colonnato di Piazza San Pietro, 1656-67.</p>

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

Contesti d'arte 2, Dal Gotico Internazionale al Rococò, Claudio Pescio, a cura di, 9788809857841

Prato, il 12/6/2022

Nome e cognome del docente

Barbara Saura



Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032
website: www.marconiprato.edu.it - e-mail: pori010006@istruzione.it - P.E.C.: pori010006@pec.istruzione.it
C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308030978 - Uff_eFatturaPA: UF8R0U - IBAN: IT 02 S 03069 21522 100000046001





Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI Tecniche della Comunicazione

Classe e sez. 4BGR a.s. 2021/2022 Prof. Cosenza Francesca

Titolo del modulo	Contenuti
La Comunicazione interpersonale -verbale	<p>Le modalità della comunicazione verbale</p> <p>La comunicazione verbale: la persuasione</p> <p>Il dialogo come forma di persuasione: la tecnica delle domande, l'ascolto, la riformulazione</p> <p>La valenza suggestiva della parola</p> <p>La suggestione negativa</p>
La comunicazione interpersonale non verbale e paraverbale	<p>Le forme di comunicazione</p> <p>La formazione della prima impressione (CNV statica e dinamica)</p> <p>Le emozioni</p> <p>La dinamica della comunicazione interpersonale: le componenti, la percezione della realtà, l'interpretazione del messaggio, le divergenze della comunicazione</p>
Il gruppo e la comunicazione di gruppo	<p>Psicologia del gruppo</p> <p>Le varie tipologie di gruppo</p>



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Erasmus+

Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it PEC: pori010006@pec.istruzione.it codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



J.P. "Guglielmo Marconi" di Prato
Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario



	<p>I componenti del gruppo</p> <p>Gli stili leadership</p> <p>Gruppo di lavoro</p> <p>Bullismo e cyberbullismo</p> <p>Visione del film: The detachment-</p> <p>Scrittura creativa: La fragilità</p>
Comunicare se stessi agli altri	<p>Che cos'è l'autostima</p> <p>Il senso di autoefficacia percepito</p> <p>L'analisi transazionale</p> <p>Le posizioni esistenziali</p> <p>Scrittura creativa: lettera a me quarantenne</p>
La comunicazione sociale	<p>Che cosa sono i mass media</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisi dall'interno dei mass media
UDA:	<p>La gestalt nella grafica</p> <p>Psicologia delle forme, dei font e del colore: il color marketing</p>
LABORATORI	<p>Finestra sul mondo</p> <p>Spot pubblicità progresso-di sensibilizzazione sulle tematiche del gruppo</p>

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

Tecniche di comunicazione, Hoepli, I. Porto e G. Castoldi, 978-88-203-7872-1

Prato, il 10 Giugno 2022

Nome e cognome del docente

Francesca Cosenza



Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032
website: www.marconiprato.edu.it - e-mail: pori010006@istruzione.it - P.E.C.: pori010006@pec.istruzione.it
C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308030978 - Uff_eFatturaPA: UF8R0U - IBAN: IT 02 S 03069 21522 100000046001





Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



J.P. "Guglielmo Marconi"
Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
di Prato



(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2022)



Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032
website: www.marconiprato.edu.it - e-mail: pori010006@istruzione.it - P.E.C.: pori010006@pec.istruzione.it
C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308030978 - Uff_eFatturaPA: UF8R0U - IBAN: IT 02 S 03069 21522 100000046001





Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI TEDESCO

Classe e sez. 4 BGR

a.s. 2021/2022

Prof. Silvia Sommella

Titolo del modulo	Contenuti
MODULO 1 Einheit 1 Germanische Frühzeit und Mittelalter	<u>Strutture grammaticali</u> Präteritum La declinazione dell'aggettivo <u>Lessico</u> Contenuti presenti nelle unità di riferimento dei libri di testo <u>Abilità</u> Saper parlare della storia tedesca utilizzando un lessico adeguato Saper parlare della letteratura tedesca utilizzando un lessico adeguato Saper descrivere immagini e personaggi Comprensione orale attraverso sistemi multimediali
MODULO 2 Einheit 2 Humanismus, Reformation und Barock	<u>Strutture grammaticali</u> Le preposizioni temporali Passivo <u>Lessico</u> Contenuti presenti nelle unità di riferimento dei libri di testo <u>Abilità</u> Saper parlare della storia tedesca utilizzando un lessico adeguato Saper parlare della letteratura tedesca utilizzando un lessico adeguato Saper descrivere immagini e personaggi Comprensione orale attraverso sistemi multimediali
MODULO 3 Einheit 3 Von der Aufklärung zur Klassik	<u>Strutture grammaticali</u> Frasi relative Frasi secondarie <u>Lessico</u> Contenuti presenti nelle unità di riferimento dei libri di testo <u>Abilità</u> Saper parlare della storia tedesca utilizzando un lessico adeguato Saper parlare della letteratura tedesca utilizzando un lessico adeguato Saper descrivere immagini e personaggi Comprensione orale attraverso sistemi multimediali



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Erasmus+

Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
J.P. "Guglielmo Marconi"
di Prato



<p>MODULO 4 Einheit 4</p> <p>Die Romantik</p>	<p><u>Strutture grammaticali</u> Verbi riflessivi</p> <p><u>Lessico</u> Contenuti presenti nelle unità di riferimento dei libri di testo</p> <p><u>Abilità</u> Saper parlare della storia tedesca utilizzando un lessico adeguato Saper parlare della letteratura tedesca utilizzando un lessico adeguato Saper descrivere immagini e personaggi Comprensione orale attraverso sistemi multimediali</p>
--	--

UDA: Sito internet bar – Marcoffee in rete

Realizzazione di due pagine del sito del bar della scuola, traduzione in tedesco, analisi testuali

Educazione civica:

1. Die Reformation: analisi delle letture sugli argomenti trattati, discussione sulle diverse religioni dei paesi tedescofoni evidenziando le maggiori differenze
2. Europa und die EU: analisi delle letture sugli argomenti trattati, discussione sulla storia e le funzioni dell'Unione Europea, ricerche e relazioni

Testo in adozione

Etappen Literatur, Loescher Editore, Villa, codice ISBN 9788858336809

Prato, il 06/06/2022

Nome e cognome del docente

Silvia Sommella

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2021)





Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI TSC

Classe e sez. 4BGR A. S. 2021/22

Prof. Aurelio Rapisarda Dayana Palatella

Titolo del modulo	Contenuti
Grafica ed editoria	<ul style="list-style-type: none"> • Il libro (anatomia di impaginazione); oggetti di facile consultazione, dal pieghevole al manifesto. • Progettazione di una impaginazione di monografia e mockup. (Adobe Indesign)
Comunicazione per un prodotto/servizio	<ul style="list-style-type: none"> • Creazione di una campagna pubblicitaria sociale; realizzazione brand campagna
Grafica web	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla carta al web: comunicazione multimediale; grafica e social media; ipertesto; risoluzione immagini. • Adobe XD: Introduzione interfaccia, struttura timoni di navigazione e collegamenti.
UDA: Marcoffee	<ul style="list-style-type: none"> • Creazione del logo del bar della scuola e proposta sito internet (Adobe Illustrator/Indesign/Xd)
Packaging	<ul style="list-style-type: none"> • Il packaging nella pubblicità; tipologie; materiali; fustellatura e cordonatura. • Progettazione packaging alimentare (Adobe Indesign/Illustator)



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

☎ 0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Erasmus+

Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



✉ pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

📍 Istituto Guglielmo Marconi





Testo in adozione

G. Federle, C. Stefani **“Gli occhi del grafico”** - Discipline grafiche. Seconda edizione,

Clitt Editore

ISBN: 9788808720924

G. Federle, C. Stefani **“Gli strumenti del grafico”** - Laboratorio di grafica. Seconda edizione

Clitt Editore

ISBN: 9788808813909

Prato, il 10/06/2022

Nome e cognome del docente

Aurelio Rapisarda

Dayana Palatella