



Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI Economia Aziendale

Classe e sez. 4AGR a.s.2021/2022 Prof. Mazzuoli Elena

Titolo del modulo	Contenuti
La Gestione e i suoi risultati	<ul style="list-style-type: none">- La gestione; la rappresentazione dei risultati di gestione- Le fonti di finanziamento
Il sistema informativo aziendale	<ul style="list-style-type: none">- Dai dati alle informazioni in azienda;- Le scritture aziendali;- La contabilità elementare- Il bilancio di esercizio
L'azienda il territorio e le risorse umane	<ul style="list-style-type: none">- Il sistema produttivo italiano;- Il mercato del lavoro e le risorse umane;- La pianificazione delle risorse umane
Approfondimento: il mercato del lavoro	<ul style="list-style-type: none">- Redazione del Curriculum Vitae



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Erasmus+

Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi



 Unione Europea	FONDI STRUTTURALI EUROPEI  2014-2020 PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)	 Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale Ufficio IV MIUR
 <i>J.P. "Guglielmo Marconi"</i> Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario di Prato		

LABORATORIO

Laboratorio a gruppi e lavori individuali:

Testo in adozione

AZIENDA PASSO PASSO 2 – PARAMOND (LIDIA SORRENTINO)

Isbn 9788861603486

Prato, il 10 Giugno 2022

Nome e cognome del docente

Mazzuoli Elena

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2022)



Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA FRANCESE

Classe e sez. 4Agr a.s. 2021/2022 Prof. Roberta Iammarino

Titolo del modulo	Contenuti
<p>MODULO 1 <i>Révision</i></p>	<p>Grammaire:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les trois conjugaisons ; • Les auxiliaires au présent indicatif ; • Le présent de l'indicatif des verbes du 1er, 2ème et 3ème groupe ; • Les pronoms personnels sujets et toniques ; • Les particularités des verbes du 1er groupe ; • L'imparfait ; • Le futur simple ; • Le conditionnel présent ; • Le passé composé ; • Le participe passé
<p>MODULO 2 <i>Entreprise et plans commerciaux</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les entreprises et les sociétés ; • Le personnel et le recrutement ; • Le plan marketing ; • La publicité et la promotion ; • Le commerce et le e-commerce ; • La mondialisation



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
I.P. "Guglielmo Marconi"
di Prato



<p>MODULO 3</p> <p><i>Vente et assurance</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • De l'offre au règlement ; • La logistique ; • L'assurance ; • Les banques et les bourses
<p>MODULO 4</p> <p><i>UDA "Marcoffee in rete"</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Introduction au web design ; • Lecture, traduction et analyse de textes concernant le thème du web design ; • Travail de traduction en classe des entretiens faits par les étudiants au propriétaire du bar de l'école ; • Évaluation finale du projet

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

- T. Ruggiero Boella, V. Kamkhagi, D. Peterlongo, *Savoir affaires. Commerce et civilisation*, Petrini (ISBN: 9788849424027)

Prato, il 30 maggio 2022

Nome e cognome del docente

Roberta Iammarino





Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI INGLESE

Classe e sez. 4Agr

a.s. 2021/2022

Prof. Gerardo Codispoti

Titolo del modulo	Contenuti
Unit 2: The world of work (<i>In Time vol. 2</i>)	<p><u>Grammar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Present Perfect Continuous • Present Perfect Simple vs. Present Perfect Continuous <p><u>Vocabulary</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Jobs • Life and career paths • <i>Make and do</i>
Unit 4: A good story (<i>In Time vol. 2</i>)	<p><u>Grammar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Past Perfect Simple • Narrative tenses • Defining and non-defining relative clauses <p><u>Vocabulary</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Books and reading • Adjectives (books and characters)
Unit 5: Love it, save it (<i>In Time vol. 2</i>)	<p><u>Grammar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Zero Conditional (extra) • First Conditional: <i>will, may, might</i>



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Erasmus+

Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
I.I.S.S. "Guglielmo Marconi"
di Prato



	<ul style="list-style-type: none"> • <i>unless, when, as soon as, until, as long as</i> • Purpose, cause and result <p><u>Vocabulary</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Environmental issues • Weather and climate • Extreme weather and natural disasters
<p>Unit 6: Politics and Society <i>(In Time vol. 2)</i></p>	<p><u>Grammar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Second Conditional • Third Conditional • Adverbs of manner • Comparative adverbs <p><u>Vocabulary</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Political and social issues • Politics
<p>Unit 4: Colour matters <i>(New in Design)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • The theory of colour: Primary, Secondary, Intermediate and Tertiary Colours • Colour Values and Schemes • Colour in Practice <p><u>Grammar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Relative pronouns <p><u>Vocabulary</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Colours
<p>Unit 7: Advertising <i>(New in Design)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • The art of persuasion and visual appeal • Public service advertisements • From initial concepts to final visual • How to make an oral presentation <p><u>Grammar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparatives and superlatives <p><u>Vocabulary</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Advertising





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



"Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario"
I.P. "Guglielmo Marconi"
di Prato



<p>Unit 8: Posters and Signs <i>(New in Design)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • The Amazing functions of a poster • Signs • Entertainment posters <p><u>Grammar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prepositions of time <p><u>Vocabulary</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Posters and signs
<p>Unit 16: Online Design <i>(New in Design)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Web Design • Mobile Web Design • Social Network Design <p><u>Grammar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Order of the adjectives <p><u>Vocabulary</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Online Design
<p>Preparazione Prove Invalsi <i>(Your INVALSI Tutor)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Test 1 (Reading and Listening) • Test 2 (Reading and Listening) • Test 3 (Reading and Listening)
<p>Educazione Civica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • The Italian Government: History and Constitutional Framework • The Parliamentary System • The Parliamentary System vs. the Presidential System • Agenda 2030: <ul style="list-style-type: none"> - Focus on Goal 5 - Gender Equality: Rupi Kaur's "Legacy" (2017); "Roar" (TV Series, 2022); Margaret Atwood's "The Handmaid's Tale" (1992); Differences between English and Italian grammatical gender; current debates about the schwa and the asterisk for gender neutrality in Italian; - Focus on Goal 10 - Reduce Inequality: Avan Jogia's "Coloured Child" (2019); debate on racism; race vs. ethnicity • Sustainable Development





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



"Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario"

I.P. "Guglielmo Marconi"
di Prato



<p>UDA: Marcoffee in rete</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Web Design • Mobile Web Design • Social Network Design • Translation Techniques
-------------------------------	--

Testi in adozione

- *In Time vol. 2*, Black Cat-Cideb, A. Thomas, A. Greenwood, T. Brelstaff, A. Zanella, 9788853018786
- *New in Design: Technical English for Graphic Design and Advertising*, HOEPLI, Paola Gherardelli, Elisa Wiley Harrison, 9788820356347
- *Your INVALSI Tutor* (Nuova Edizione), MacMillan Education, A.A. V.V., 9781380056764

Prato, il 13/06/2022

Nome e cognome del docente

Gerardo Codispoti



Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Classe e sez. 4AGR a.s.2021/2022 Prof. MARCHESINI

Titolo del modulo	Contenuti
Il Seicento	Letteratura Barocca in Europa e in Italia Galileo Galilei e la prosa scientifica Pillole di teatro europeo del Seicento (scelta di letture a discrezione del docente)
Il Settecento	L'Illuminismo in Europa e in Italia Antologia da Dei delitti e delle pene di Cesare Beccaria Vittorio Alfieri: letture anto-logiche dalle tragedie
Neoclassicismo e Romanticismo	Caratteri di Neoclassicismo e Romanticismo Ugo Foscolo: letture antologiche da Ultime lettere di Jacopo Ortis, i Sonetti e il carne Dei sepolcri
Alessandro Manzoni	Introduzione a <i>I promessi sposi</i> ; antologia di letture del romanzo e fumetti
Giacomo Leopardi	Vita e opere



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it PEC: pori010006@pec.istruzione.it codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



J.P. "Guglielmo Marconi"
Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
di Prato



Testo in adozione

Le occasioni della Letteratura 2, Pearson, Baldi-Russo-Razetti-Zaccaria,
9788839536549

Prato, il 10-06-2022

Simone Marchesini



Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032
website: www.marconiprato.edu.it - e-mail: pori010006@istruzione.it - P.E.C.: pori010006@pec.istruzione.it
C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308030978 - Uff_eFatturaPA: UF8R0U - IBAN: IT 02 S 03069 21522 100000046001



PROGRAMMA DI MATEMATICA

Classe e sez. 4A GR a.s. 2021/2022 Prof. Alfredo Cornetta

Titolo del modulo	Contenuti
MODULO 1: RIPASSO RELAZIONI E FUNZIONI	<ol style="list-style-type: none"> 1) Equazioni primo e secondo grado, riconoscere il grado di un'equazione 2) Equazione della retta, distanza di un punto da una retta 3) Equazioni e disequazioni di secondo grado, sistemi di disequazioni 4) Definizione di funzione e proprietà: pari, dispari, crescente, decrescente.
MODULO 2: INTRODUZIONE ALL'ANALISI	<ol style="list-style-type: none"> 1) LE FUNZIONI ALGEBRICHE: studio del dominio; eventuali intersezioni con gli assi cartesiani, studio del segno; 2) FUNZIONI ELEMENTARI: Funzione lineare, funzione valore assoluto, funzione polinomio (2° grado), funzione radice. Equazioni con il valore assoluto; equazioni e disequazioni irrazionali. 3) LE FUNZIONI GONIOMETRICHE: definizione di seno e coseno, la relazione fondamentale, andamento delle funzioni seno e coseno, relazioni tra gli elementi di un triangolo rettangolo. 4) LA FUNZIONE ESPONENZIALE E LOGARITMICA: definizione, proprietà e grafico della funzione esponenziale e logaritmica; proprietà dei logaritmi; equazioni logaritmiche semplici.

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

Nuova Matematica a Colori edizione gialla vol. 4, Petrini, Leonardo Sasso, 9788849417357

Prato, 10/06/2022

Nome e cognome del docente: **Alfredo Cornetta**



Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

MIUR



"Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario"
I.I.T. "Guglielmo Marconi"
di Prato



PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe e sez. 4Agr a.s.2021/2022 Prof. BECHERONI LORENZO

Titolo del modulo	Contenuti
Rafforzamento della potenza muscolare, forza muscolare	<ul style="list-style-type: none"> Esercizi a carico naturale, giochi di forza: salti, balzi, esercizi di tenuta
Mobilità articolare, coordinamento generale	<ul style="list-style-type: none"> Esercizi a corpo libero. Percorsi di agilità e destrezza, giochi di mobilità, giochi di equilibrio statico e dinamico. Esercizi di stretching
Giochi sportivi	<ul style="list-style-type: none"> Tecnica individuale per la disciplina del gioco del calcio, pallavolo, pallamano, sitting-volley Tecnica individuale per la disciplina dei giochi individuali: badminton, tennis e tennis-tavolo
Conoscere se stessi e il proprio corpo	<ul style="list-style-type: none"> Nozioni di anatomia e fisiologia del corpo umano. Corretta alimentazione dello sportivo pre e post gara.
Educare alla cittadinanza, autocontrollo, lealtà, rispetto delle regole	<ul style="list-style-type: none"> Regolamento dei giochi di squadra: Calcio, Pallavolo, Pallamano. Regolamento sport individuali: Tennis, tennis tavolo, badminton. Nozioni disciplinari nelle varie discipline dell' Atletica Leggera.





Testo in adozione

Il libro di testo è stato sostituito da dispense in formato pdf a disposizione degli alunni sul sito dell'Istituto.

Prato, 10/06/2022

Nome e cognome del docente

BECHERONI LORENZO

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Classe e sez. 4AGR a.s.2021/2022 Prof. MARCHESINI

Titolo del modulo	Contenuti
<i>Le rivoluzioni del Sei- cento e l'assolutismo</i>	La Rivoluzione Scientifica; assolutismo; Rivoluzione Inglese.
<i>Le grandi rivoluzioni del XVIII secolo</i>	Illuminismo; Rivoluzione Americana; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Industriale
<i>La nascita del senti- mento nazionale</i>	Napoleone; la Restaurazione; i moti della prima metà dell'800.
<i>I processi di unifica- zione</i>	Risorgimento e unità d'Italia

Testo in adozione

Nuovi orizzonti 2, Loescher, Onnis Crippa, 9788858316009

Prato, il 10-06-2022 Marchesini

Simone



Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICHE

Classe e sez. 4°Agr-Bgr a.s. 2021-2022 Prof. Barbara Saura

Titolo del modulo	Contenuti
<p>Modulo 0 Metodo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ fondamentali valori filosofici, religiosi, poetici e scientifici della cultura studiata; ▪ valore della prospettiva e dei valori matematici; ▪ valenze iconografiche ed iconologiche delle opere esaminate; ▪ valori formali e compositivi delle opere in relazione ai periodi e ai contesti; ▪ fondamentale relazione tra contesto storico-culturale e creazione artistica; ▪ diffusione nel territorio delle testimonianze artistiche e dei principali luoghi di conservazione; ▪ stato di conservazione e importanza della tutela dei beni artistici.
<p>Modulo n. 1 La pittura centro italiana fra Duecento e Trecento</p>	<p>Le <i>Croci</i> dipinte. Il modello iconografico del <i>Christus Triumphans</i> e del <i>Christus Patiens</i>.</p> <p>Alcuni esempi emblematici: MAESTRO GUGLIELMO, <i>Crocifisso di Sarzana</i>, 1138 GIUNTA PISANO, <i>Crocifisso di San Domenico</i>, 1250 -1254 CIMABUE, <i>Crocifisso di Arezzo</i>, 1268-1271, <i>Crocifisso di Santa Croce</i>, 1265 Gli angeli del fango: l'opera simbolo della tutela del patrimonio artistico.</p> <p>GIOTTO, <i>Crocifisso di Santa Maria Novella</i>, 1280 Il ciclo pittorico della Cappella degli Scrovegni a Padova. <i>Compianto su Cristo morto</i>, 1303</p>



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon 2014-2020
 PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
 Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
 Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
 Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
 l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
 Ufficio IV



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
I.P. "Guglielmo Marconi"
 di Prato



	Le tecniche pittoriche: l'affresco, la pittura e la doratura su tavola.
Modulo 2 Pittura, scultura, architettura del primo Quattrocento	<p>GHIBERTI, la <i>formella</i> del Concorso del 1401 BRUNELLESCHI: <i>Formella</i> del Concorso del 1401. La prospettiva. <i>Cupola di Santa Maria del Fiore</i>; <i>Spedale degli Innocenti</i>; il principio modulare. L'interno della chiesa di <i>San Lorenzo</i> DONATELLO: <i>David</i>, 1408; <i>David</i>, 1440; <i>San Giorgio</i>, 1415-18; <i>Danza di Spiritelli dal Pergamo del Sacro Cingolo</i> di Prato 1434-38 MASACCIO: la <i>Trinità</i>, il ciclo di affreschi nella <i>Cappella Brancacci</i>.</p> <p>FILIPPO LIPPI, <i>Madonna di Tarquinia</i>, 1437, <i>Cappella Maggiore di Santo Stefano</i>, 1452, <i>Madonna con bambino</i>, 1465 PIERO DELLA FRANCESCA, <i>Flagellazione</i>, 1460-61, <i>Doppio ritratto dei Duchi di Montefeltro</i>, 1467-72, <i>Pala di Brera</i>, 1472-74 LEON BATTISTA ALBERTI: <i>Santa Maria Novella</i>, 1458-70, <i>Palazzo Rucellai</i>, <i>Tempio Malatestiano</i> BOTTICELLI: <i>Primavera</i>, <i>Nascita di Venere</i>, 1482-85</p>
Modulo 3 Educazione civica: Progettazione di un itinerario storico-artistico nella Firenze Rinascimentale	<p>QUARTIERE SANTA MARIA NOVELLA 1. da Via della Vigna Nuova a Piazza della Repubblica (<i>Palazzo Rucellai</i>, <i>Palazzo Strozzi</i> e <i>le cipolle del Caparra</i>, <i>Colonna dell'abbondanza</i>) 2. Piazza Santa Maria Novella (<i>Facciata di Santa Maria Novella</i>, <i>Il Palio dei Cocchi</i>, <i>Lo spedale di San Paolo</i>)</p> <p>QUARTIERE SAN GIOVANNI 3. Piazza Duomo (<i>la colonna di San Zanobi</i>, <i>Battistero</i>, <i>Cupola di Brunelleschi</i>, <i>Caduta della Sfera</i>, <i>Canto dei Bischeri</i>) 4. Piazza Santa Annunziata (<i>Spedale degli Innocenti</i>, <i>La Madonna senza volto della Santissima Annunziata</i>, <i>La ruota degli innocenti</i>, <i>Il piedistallo del monumento equestre di Ferdinando I de Medici</i>) 5. Piazza della Signoria (<i>Orsanmichele</i>, <i>David</i>, <i>Fontana di Nettuno</i>, <i>il rogo del Savonarola</i>, <i>Loggia dei Lanzi</i>, <i>Uffizi</i>)</p>
Modulo 4 La diffusione del Rinascimento in Italia e le influenze fiamminghe	<p>LEON BATTISTA ALBERTI: <i>Tempio Malatestiano</i></p> <p>MANTEGNA: <i>Camera picta</i>, 1465-74; <i>Cristo Morto</i>, 1475-80 GIOVANNI BELLINI, <i>Sacre Conversazioni</i> ANTONELLO DA MESSINA, <i>San Girolamo nello studio</i>, 1475 JAN VAN EICK, <i>Ritratto dei coniugi Arnolfini</i>, 1434</p>
Modulo 5 Umanesimo e cultura antiquaria	<p>LEONARDO DA VINCI: disegni, <i>Uomo Vitruviano</i>, 1487-1490, Confronto tra Masolino e Masaccio Sant'Anna Metterza, 1425 e Sant'Anna, 1503-19, <i>Annunciazione</i>, 1472-73; <i>Adorazione dei Magi</i>, 1481-82, <i>Ultima Cena</i>, 1494-98; <i>Gioconda</i>, 1503-16.</p> <p>MICHELANGELO BUONARROTI: <i>Pietà Vaticana</i>, 1497-99; <i>Pietà Bandini</i>, 1549-55; <i>Pietà Rondanini</i>, 1549-53; il <i>David</i>, 1504; Tondo Doni, 1504; la <i>volta della Sistina</i>, 1508-12</p> <p>RAFFAELLO: <i>Madonna del Cardellino</i>, 1505-06; <i>Pala Baglioni</i>, 1507; le Stanze Vaticane, 1509-11.</p>





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
J.P. "Guglielmo Marconi"
di Prato



<p>Modulo 6 La maniera veneta</p>	<p>GIORGIONE: <i>Pala di Castelfranco</i>, 1504-05; <i>Venere Dormiente</i>, 1507-10; <i>Adorazione dei Pastori</i>, 1500-05</p> <p>TIZIANO: <i>Amor Sacro e Amor Profano</i>, 1515; <i>Flora</i>, 1520; <i>Assunta dei Frari</i>, 1516-18; <i>Pala Pesaro</i>, 1519-26; <i>Venere di Urbino</i>, 1538; <i>Paolo III e i suoi nipoti</i>, 1546-47 <i>Ritratto di Carlo V</i>, 1533; <i>Ritratto di Carlo V a cavallo</i>, 1548.</p>
<p>Modulo 7 Dal Sacco di Roma alla Controriforma</p>	<p>MICHELANGELO BUONARROTI: <i>il Giudizio Universale</i>, 1536-41</p>
<p>Modulo 8 1595-1620 la rivoluzione di Caravaggio</p>	<p>CARAVAGGIO: <i>Canestra di frutta</i>, <i>Vocazione di San Matteo</i>, <i>Martirio di San Matteo</i>, <i>San Matteo e l'angelo (nelle due versioni)</i>, <i>Pietà Vaticana</i>, <i>San Giovanni decollato</i>.</p>
<p>Modulo 9 Il Barocco</p>	<p>GIAN LORENZO BERNINI: scultore e architetto. I gruppi della committenza Borghese, la Cappella Cornaro. Il colonnato di Piazza San Pietro, 1656-67.</p>

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

Contesti d'arte 2, Dal Gotico Internazionale al Rococò, Claudio Pescio, a cura di, 9788809857841

Prato, il 12/6/2022

Nome e cognome del docente

Barbara Saura





Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI Tecniche della Comunicazione

Classe e sez. 4AGR a.s. 2021/2022 Prof. Cosenza Francesca

Titolo del modulo	Contenuti
La Comunicazione interpersonale -verbale	<p>Le modalità della comunicazione verbale</p> <p>La comunicazione verbale: la persuasione</p> <p>Il dialogo come forma di persuasione: la tecnica delle domande, l'ascolto, la riformulazione</p> <p>La valenza suggestiva della parola</p> <p>La suggestione negativa</p>
La comunicazione interpersonale non verbale e paraverbale	<p>Le forme di comunicazione</p> <p>La formazione della prima impressione (CNV statica e dinamica)</p> <p>Le emozioni</p> <p>La dinamica della comunicazione interpersonale: le componenti, la percezione della realtà, l'interpretazione del messaggio, le divergenze della comunicazione</p>



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
J.P. "Guglielmo Marconi"
di Prato



Il gruppo e la comunicazione di gruppo	<p>Psicologia del gruppo</p> <p>Le varie tipologie di gruppo</p> <p>I componenti del gruppo</p> <p>Gli stili leadership</p> <p>Gruppo di lavoro</p> <p>Bullismo e cyberbullismo</p> <p>Visione del film: The detachment-</p> <p>Scrittura creativa: La fragilità</p>
Comunicare se stessi agli altri	<p>Che cos'è l'autostima</p> <p>Il senso di autoefficacia percepito</p> <p>L'analisi transazionale</p> <p>Le posizioni esistenziali</p> <p>Scrittura creativa: lettera a me quarantenne</p>
La comunicazione sociale	<p>Che cosa sono i mass media</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisi dall'interno dei mass media
UDA:	<p>La gestalt nella grafica</p> <p>Psicologia delle forme, dei font e del colore: il color marketing</p>
LABORATORI	<p>Finestra sul mondo</p> <p>Spot pubblicità progresso-di sensibilizzazione sulle tematiche del gruppo</p>

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

Tecniche di comunicazione, Hoepli, I. Porto e G. Castoldi, 978-88-203-7872-1

Prato, il 10 Giugno 2022



Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032
website: www.marconiprato.edu.it - e-mail: pori010006@istruzione.it - P.E.C.: pori010006@pec.istruzione.it
C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308030978 - Uff_eFatturaPA: UF8R0U - IBAN: IT 02 S 03069 21522 100000046001





Nome e cognome del docente

Francesca Cosenza

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2022)



PROGRAMMA SVOLTO di Tecniche professionali dei servizi commerciali e pubblicitari

Classe e sez. 4Agr

a.s. 2021/2022

Prof. sse Delnevo e Giardi

Titolo del modulo	Contenuti
Collana editoriale Copertine libri con segnalibro	Iter progettuale dal brainstorming al finish layout. Caratteristiche della copertina di un libro e della collana editoriale. Decalogo del pensiero creativo. Metodi per generare idee creative. Tecniche di composizione di una 'relazione tecnica' per ogni progetto.
Immagine coordinata Dal marchio/logotipo all'immagine coordinata	Caratteristiche distintive, finalità comunicative e destinazione d'uso del prodotto grafico e delle relative strumentazioni. Personalizzazione della comunicazione in azienda dagli aspetti interni agli esterni. Manuale d'uso del marchio. Carta intestata e biglietto da visita. Immagine del relativo sito internet.
Poster	Caratteristiche del poster e differenze con i manifesti. Realizzazione di un poster a tema: 27 Gennaio Giornata Internazionale di Commemorazione in Memoria delle Vittime dell'Olocausto, a seguito della visione del film Schindler's List.
Progettazione di una pagina pubblicitaria	La pagina pubblicitaria e la sua struttura. Lettura del brief 'Pom Pom Bio' e sua coerente progettazione. Tecniche di progettazione visiva per la comunicazione pubblicitaria.



Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
I.I.T. "Guglielmo Marconi"
di Prato



	<p>Studi preliminari (rough).</p> <p>Gabbia d'impaginazione con gli ingombri relativi agli elementi da comporre (visual, headline, sito web, logo aziendale, pay-off, ecc.).</p> <p>Layout di stampa.</p> <p>Relazione scritta che motivi le scelte progettuali e tecniche.</p>
<p>UDA Web Design</p>	<p>Mappatura contenuti sito internet del bar della scuola.</p> <p>Definizione degli obiettivi del progetto e contenuti. Strutturazione del contenuto per 'Key points'. Visualizzazione architettura delle informazioni della 'Site Map'.</p> <p>Progettazione della Home del sito web 'Marcoffee' e delle sue pagine.</p> <p>Progettazione e definizione della barra di navigazione.</p> <p>Visual del sito. Fonts 'web friendly'.</p> <p>Progettazione e creazione design delle varie sezioni del sito corrispondete alle parole chiave impostate nella barra di navigazione.</p> <p>Prototipazione e animazione sito con applicativo di settore attivando collegamenti tra le pagine e link esterni.</p>
<p>Packaging</p>	<p>Come la grafica e la forma del packaging influenza le vendite.</p> <p>Realizzazione vettoriale pack (fustella, cordonatura, abbondanza).</p>
<p>Attività tecnico pratica</p>	<p>Approfondimento dei tre programmi di grafica 2D:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adobe Illustrator - Adobe Photoshop - Adobe InDesign <p>Raccolta dati progetto (pacchetto); esportazione progetto files pdf con parametri per la stampa e il web.</p> <p>Funzioni di base di Adobe XD.</p>





Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



J.P. "Guglielmo Marconi"
Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
di Prato



Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

OCCHI DEL GRAFICO (GLI) - VOLUME PER IL QUINTO ANNO (LDM) SECONDA EDIZIONE

STRUMENTI DEL GRAFICO (GLI) - VOLUME PER IL QUINTO ANNO (LDM) LABORATORIO DI GRAFICA
- 2ED.

Prato, il

10/06/2022

Nome e cognome del docente

Cinzia Delnevo e Manuela Giardi



Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032
website: www.marconiprato.edu.it - e-mail: pori010006@istruzione.it - P.E.C.: pori010006@pec.istruzione.it
C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308030978 - Uff_eFatturaPA: UF8R0U - IBAN: IT 02 S 03069 21522 100000046001

