









"Guglielmo Marconi

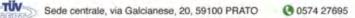
Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI Economia Aziendale

Classe e sez. 4AGR a.s.2021/2022 Prof. Mazzuoli Elena

Titolo del modulo	Contenuti
La Gestione e i suoi risultati	 La gestione; la rappresentazione dei risultati di gestione Le fonti di finanziamento
II sistema informativo aziendale	 Dai dati alle informazioni in azienda; Le scritture aziendali; La contabilità elementare Il bilancio di esercizio
L'azienda il territorio e le risorse umane	 Il sistema produttivo italiano; Il mercato del lavoro e le risorse umane; La pianificazione delle risorse umane
Approfondimento: il mercato del lavoro	- Redazione del Curriculum Vitae





























I. J. Guglielmo Marconi di Prato



LABORATORIO

Laboratorio a gruppi e lavori individuali:

Testo in adozione

AZIENDA PASSO PASSO 2 – PARAMOND (LIDIA SORRENTINO)

Isbn 9788861603486

Prato, il 10 Giugno 2022

Nome e cognome del docente

Mazzuoli Elena

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2022)















"Guglielmo Marconi

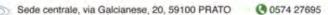
Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA FRANCESE

Classe e sez. 4Agr a.s. 2021/2022 Prof. Roberta Iammarino

Titolo del modulo	Contenuti
MODULO 1 Révision	Grammaire: • Les trois conjugaisons ; • Les auxiliaires au présent indicatif ; • Le présent de l'indicatif des verbes du 1er, 2 ème et 3 ème groupe ; • Les pronoms personnels sujets et toniques ; • Les particularités des verbes du 1 er groupe ; • L'imparfait ; • Le futur simple ; • Le conditionnel présent ; • Le passé composé ; • Le participe passé
MODULO 2 Entreprise et plans commerciaux	 Les entreprises et les sociétés ; Le personnel et le recrutement ; Le plan marketing ; La publicité et la promotion ; Le commerce et le e-commerce ; La mondialisation





























MODULO 3	• De l'offre au règlement ;
	• La logistique ;
Vente et	• L'assurance ;
assurance	• Les banques et les bourses
	• Introduction au web design ;
MODULO 4 UDA "Marcoffee in rete"	• Lecture, traduction et analyse de textes concernant le thème du web design ;
	• Travail de traduction en classe des entretiens faits par les étudiants au propriétaire du bar de l'école ;
	• Évaluation finale du projet

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

- T. Ruggiero Boella, V. Kamkhagi, D. Peterlongo, Savoir affaires. Commerce et civilisation, Petrini (ISBN: 9788849424027)

Prato, il 30 maggio 2022

Nome e cognome del docente

Roberta Iammarino















Guglielmo Marconi

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI INGLESE

Classe e sez. 4Agr

a.s. 2021/2022

Prof. Gerardo Codispoti

Titolo del modulo	Contenuti
Unit 2: The world of work (In Time vol. 2)	 Grammar Present Perfect Continuous Present Perfect Simple vs. Present Perfect Continuous Vocabulary Jobs Life and career paths Make and do
Unit 4: A good story (In Time vol. 2)	Grammar Past Perfect Simple Narrative tenses Defining and non-defining relative clauses Vocabulary Books and reading Adjectives (books and characters)
Unit 5: Love it, save it (In Time vol. 2)	Grammar • Zero Conditional (extra) • First Conditional: will, may, might







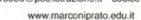
Codice meccanografico: PORI010006 Erasmus+

















FONDI TRUTTURALI EUROPEI 2014-2020







J. J. Guglielmo Marconi di Prato



	di Prato	
	• unless, when, as soon as, until, as long as	
	Purpose, cause and result	
	<u>Vocabulary</u>	
	Environmental issues	
	Weather and climate	
	Extreme weather and natural disasters	
	Grammar	
	Second Conditional	
III 'c D I'c'	Third Conditional	
Unit 6: Politics and Society	Adverbs of manner	
(In Time vol. 2)	Comparative adverbs	
(In Time voi. 2)	<u>Vocabulary</u>	
	Political and social issues	
	• Politics	
	The theory of colour: Primary, Secondary, Intermediate and Tertiary Colou	ırs
	Colour Values and Schemes	
Unit 4: Colour matters	Colour in Practice	
	Grammar	
(New in Design)	Relative pronouns	
	<u>Vocabulary</u>	
	• Colours	
	The art of persuasion and visual appeal	
	Public service advertisements	
	From initial concepts to final visual	
Unit 7: Advertising	How to make an oral presentation	
(New in Design)	<u>Grammar</u>	
	Comparatives and superlatives	
	<u>Vocabulary</u>	
	Advertising	











I. J. Guglielmo Marconi



	di Prato
	The Amazing functions of a poster
	• Signs
Unit 8: Posters and	Entertainment posters
Signs	<u>Grammar</u>
(New in Design)	Prepositions of time
	Vocabulary
	Posters and signs
	• Web Design
	Mobile Web Design
Unit 16: Online Design	Social Network Design
(New in Design)	<u>Grammar</u>
(New in Design)	Order of the adjectives
	<u>Vocabulary</u>
	Online Design
Preparazione Prove	Test 1 (Reading and Listening)
Invalsi	• Test 2 (Reading and Listening)
(Your INVALSI Tutor)	• Test 3 (Reading and Listening)
	The Italian Government: History and Constitutional Framework
	The Parliamentary System
	The Parliamentary System vs. the Presidential System
	• Agenda 2030:
Educazione Civica	 Focus on Goal 5 - Gender Equality: Rupi Kaur's "Legacy" (2017); "Roar" (TV Series, 2022); Margaret Atwood's "The Handmaid's Tale" (1992); Differences between English and Italian grammatical gender; current debates about the schwa and the asterisk for gender neutrality in Italian; Focus on Goal 10 - Reduce Inequality: Avan Jogia's "Coloured Child" (2019); debate on racism; race vs. ethnicity Sustainable Development













J. J. Guglielmo Marconi di Prato



UDA: Marcoffee in rete

- Web Design
- Mobile Web Design
- Social Network Design
- Translation Techniques

Testi in adozione

- In Time vol. 2, Black Cat-Cideb, A. Thomas, A. Greenwood, T. Brelstaff, A. Zanella, 9788853018786
- New in Design: Technical English for Graphic Design and Advertising, HOEPLI, Paola Gherardelli, Elisa Wiley Harrison, 9788820356347
- Your INVALSI Tutor (Nuova Edizione), MacMillan Education, A.A. V.V., 9781380056764

Prato, il 13/06/2022

Nome e cognome del docente

Gerardo Codispoti















" Guglielmo Marconi

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Classe e sez. 4AGR a.s.2021/2022 Prof. MARCHESINI

Titolo del modulo	Contenuti
	Letteratura Barocca in Europa e in Italia
Il Seicento	Galileo Galilei e la prosa scientifica
n seicenio	Pillole di teatro europeo del Seicento
	(scelta di letture a discrezione del docente)
	L'Illuminismo in Europa e in Italia
Il Settecento	Antologia da Dei delitti e delle pene di Cesare Beccaria
	Vittorio Alfieri: letture anto-logiche dalle tragedie
Neoclassicismo e Ro-	Caratteri di Neoclassicismo e Romanticismo
<mark>manticismo</mark>	Ugo Foscolo: letture antologiche da Ultime lettere di Jacopo Ortis, i So-
	netti e il carme Dei sepolcri
Alessandro Manzoni	Introduzione a <i>I promessi sposi</i> ; antologia di letture del romanzo e fu-
	metti
Giacomo Leopardi	Vita e opere















Uff_eFatturaPa: UF8R0U













Testo in adozione

Le occasioni della Letteratura 2, Pearson, Baldi-Russo-Razetti-Zaccaria, 9788839536549

Prato, il 10-06-2022

Simone Marchesini







PROGRAMMA DI MATEMATICA

Classe e sez. 4A GR a.s. 2021/2022 Prof. Alfredo Cornetta

Titolo del modulo	Contenuti
MODULO 1: RIPASSO RELAZIONI E FUNZIONI	 Equazioni primo e secondo grado, riconoscere il grado di un'equazione Equazione della retta, distanza di un punto da una retta Equazioni e disequazioni di secondo grado, sistemi di disequazioni Definizione di funzione e proprietà: pari, dispari, crescente, decrescente.
MODULO 2: INTRODUZIONE ALL'ANALISI	 LE FUNZIONI ALGEBRICHE: studio del dominio; eventuali intersezioni con gli assi cartesiani, studio del segno; FUNZIONI ELEMENTARI: Funzione lineare, funzione valore assoluto, funzione polinomio (2° grado), funzione radice. Equazioni con il valore assoluto; equazioni e disequazioni irrazionali. LE FUNZIONI GONIOMETRICHE: definizione di seno e coseno, la relazione fondamentale, andamento delle funzioni seno e coseno, relazioni tra gli elementi di un triangolo rettangolo. LA FUNZIONE ESPONENZIALE E LOGARITMICA: definizione, proprietà e grafico della funzione esponenziale e logaritmica; proprietà dei logaritmi; equazioni logaritmiche semplici.

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

Nuova Matematica a Colori edizione gialla vol. 4, Petrini, Leonardo Sasso, 9788849417357

Prato, 10/06/2022

Nome e cognome del docente: Alfredo Cornetta















PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe e sez. 4Agr a.s.2021/2022 Prof. BECHERONI LORENZO

Titolo del modulo	Contenuti
Rafforzamento della potenza muscolare, forza muscolare	Esercizi a carico naturale, giochi di forza: salti, balzi, esercizi di tenuta
Mobilità articolare, coordinamento generale	• Esercizi a corpo libero. Percorsi di agilità e destrezza, giochi di mobilità, giochi di equilibrio statico e dinamico. Esercizi di stretching
Giochi sportivi	 Tecnica individuale per la disciplina del gioco del calcio, pallavolo, pallamano, sitting-volley Tecnica individuale per la disciplina dei giochi individuali: badminton, tennis e tennis-tavolo
Conoscere se stessi e il proprio corpo	 Nozioni di anatomia e fisiologia del corpo umano. Corretta alimentazione dello sportivo pre e post gara.
Educare alla cittadinanza, autocontrollo, lealtà, rispetto delle regole	 Regolamento dei giochi di squadra: Calcio, Pallavolo, Pallamano. Regolamento sport individuali: Tennis, tennis tavolo, badminton. Nozioni disciplinari nelle varie discipline dell' Atletica Leggera.











J. J. Guglielmo Marconi
di Prato



Testo in adozione

Il libro di testo è stato sostituito da dispense in formato pdf a disposizione degli alunni sul sito dell'Istituto.

Prato, 10/06/2022

Nome e cognome del docente BECHERONI LORENZO















"Guglielmo Marconi

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Classe e sez. 4AGR a.s.2021/2022 Prof. MARCHESINI

Titolo del modulo	Contenuti
Le rivoluzioni del Sei- cento e l'assolutismo	La Rivoluzione Scientifica; assolutismo; Rivoluzione Inglese.
Le grandi rivoluzioni del XVIII secolo	Illuminismo; Rivoluzione Americana; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Industriale
La nascita del senti- mento nazionale	Napoleone; la Restaurazione; i moti della prima metà dell'800.
I processi di unifica- zione	Risorgimento e unità d'Italia

Testo in adozione

Nuovi orizzonti 2, Loescher, Onnis Crippa, 9788858316009

Prato, il 10-06-2022 Marchesini

Simone



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO



Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it PEC: pori010006@pec.lstruzione.it codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978















"Guglielmo Marconi

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

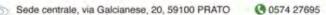
PROGRAMMA SVOLTO DI

STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICHE

Classe e sez. 4°Agr-Bgr a.s. 2021-2022 Prof. Barbara Saura

Titolo del modulo	Contenuti
Modulo 0 Metodo	 fondamentali valori filosofici, religiosi, poetici e scientifici della cultura studiata; valore della prospettiva e dei valori matematici; valenze iconografiche ed iconologiche delle opere esaminate; valori formali e compositivi delle opere in relazione ai periodi e ai contesti; fondamentale relazione tra contesto storico-culturale e creazione artistica; diffusione nel territorio delle testimonianze artistiche e dei principali luoghi di conservazione; stato di conservazione e importanza della tutela dei beni artistici.
Modulo n. 1 La pittura centro italiana fra Duecento e Trecento	Le Croci dipinte. Il modello iconografico del Christus Triumphans e del Christus Patiens. Alcuni esempi emblematici: MAESTRO GUGLIELMO, Crocifisso di Sarzana, 1138 GIUNTA PISANO, Crocifisso di San Domenico, 1250 -1254 CIMABUE, Crocifisso di Arezzo, 1268-1271, Crocifisso di Santa Croce, 1265 Gli angeli del fango: l'opera simbolo della tutela del patrimonio artistico. GIOTTO, Crocifisso di Santa Maria Novella, 1280 Il ciclo pittorico della Cappella degli Scrovegni a Padova. Compianto su Cristo morto, 1303





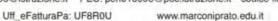


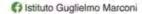




















J. J. Gualielmo Marconi



	🗸 di Prato
	Le tecniche pittoriche: l'affresco, la pittura e la doratura su tavola.
Modulo 2	GHIBERTI, la <i>formella</i> del Concorso del 1401 BRUNELLESCHI: <i>Formella</i> del Concorso del 1401. La prospettiva. <i>Cupola di Santa Maria del Fiore</i> ; <i>Spedale degli Innocenti</i> ; il principio modulare. L'interno della chiesa di <i>San Lorenzo</i> DONATELLO: <i>David</i> , 1408; <i>David</i> , 1440; <i>San Giorgio</i> , 1415-18; <i>Danza di Spiritelli dal Pergamo del Sacro Cingolo</i> di Prato 1434-38 MASACCIO: la <i>Trinità</i> , il ciclo di affreschi nella <i>Cappella Brancacci</i> .
Pittura, scultura, architettura del primo Quattrocento	FILIPPO LIPPI, Madonna di Tarquinia, 1437, Cappella Maggiore di Santo Stefano, 1452, Madonna con bambino, 1465 PIERO DELLA FRANCESCA, Flagellazione, 1460-61, Doppio ritratto dei Duchi di Montefeltro,1467-72, Pala di Brera, 1472-74 LEON BATTISTA ALBERTI: Santa Maria Novella, 1458-70, Palazzo Rucellai, Tempio Malatestiano
	BOTTICELLI: Primavera, Nascita di Venere, 1482-85
Modulo 3 Educazione civica:	QUARTIERE SANTA MARIA NOVELLA 1. da Via della Vigna Nuova a Piazza della Repubblica (Palazzo Rucellai, Palazzo Strozzi e le cipolle del Caparra, Colonna dell'abbondanza) 2. Piazza Santa Maria Novella (Facciata di Santa Maria Novella, Il Palio dei Cocchi, Lo spedale di San Paolo) QUARTIERE SAN GIOVANNI
Progettazione di un itinerario storico-artistico nella Firenze Rinascimentale	 Piazza Duomo (la colonna di San Zanobi, Battistero, Cupola di Brunelleschi, Caduta della Sfera, Canto dei Bischeri) Piazza Santa Annunziata (Spedale degli Innocenti, La Madonna senza volto della Santissima Annunziata, La ruota degli innocenti, Il piedistallo del monumento equestre di Ferdinando I de Medici) Piazza della Signoria (Orsanmichele, David, Fontana di Nettuno, il rogo del Savonarola, Loggia dei Lanzi, Uffizi)
Modulo 4 La diffusione del Rinascimento in Italia e le influenze fiamminghe	LEON BATTISTA ALBERTI: Tempio Malatestiano MANTEGNA: Camera picta, 1465-74; Cristo Morto, 1475-80 GIOVANNI BELLINI, Sacre Conversazioni ANTONELLO DA MESSINA, San Girolamo nello studio, 1475 JAN VAN EICK, Ritratto dei coniugi Arnolfini, 1434
Modulo 5 Umanesimo e cultura antiquaria	LEONARDO DA VINCI: disegni, <i>Uomo Vitruviano</i> , 1487-1490, Confronto tra Masolino e Masaccio Sant'Anna Metterza, 1425 e Sant'Anna, 1503-19, <i>Annunciazione</i> , 1472-73; Adorazione dei Magi, 1481-82, <i>Ultima Cena</i> , 1494-98; <i>Gioconda</i> , 1503-16. MICHELANGELO BUONARROTI: <i>Pietà Vaticana</i> , 1497-99; <i>Pietà Bandini</i> , 1549-55; <i>Pietà Rondanini</i> , 1549-53; il <i>David</i> , 1504; Tondo Doni, 1504; la <i>volta</i> della Sistina, 1508-12 RAFFAELLO: <i>Madonna del Cardellino</i> , 1505-06; <i>Pala Baglioni</i> , 1507; le Stanze Vaticane, 1509-11.











J. J. Guglielmo Marconi

gi Prato



Modulo 6 La maniera veneta	GIORGIONE: Pala di Castelfranco, 1504-05; Venere Dormiente, 1507-10; Adorazione dei Pastori, 1500-05 TIZIANO: Amor Sacro e Amor Profano, 1515; Flora, 1520; Assunta dei Frari, 1516-18; Pala Pesaro, 1519-26; Venere di Urbino, 1538; Paolo III e i suoi nipoti, 1546-47 Ritratto di Carlo V, 1533; Ritratto di Carlo V a cavallo, 1548.
Modulo 7 Dal Sacco di Roma alla Controriforma	MICHELANGELO BUONARROTI: il <i>Giudizio Universale</i> , 1536-41
Modulo 8 1595-1620 la rivoluzione di Caravaggio	CARAVAGGIO: Canestra di frutta, Vocazione di San Matteo, Martirio di San Matteo, San Matteo e l'angelo (nelle due versioni), Pietà Vaticana, San Giovanni decollato.
Modulo 9 Il Barocco	GIAN LORENZO BERNINI: scultore e architetto. I gruppi della committenza Borghese, la Cappella Cornaro. Il colonnato di Piazza San Pietro, 1656-67.

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

Contesti d'arte 2, Dal Gotico Internazionale al Rococò, Claudio Pescio, a cura di, 9788809857841

Prato, il 12/6/2022

Nome e cognome del docente

Barbara Saura















"Guglielmo Marconi

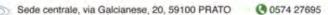
Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI Tecniche della Comunicazione

Classe e sez. 4AGR a.s. 2021/2022 Prof. Cosenza Francesca

Titolo del modulo	Contenuti
La Comunicazione interpersonale -verbale	Le modalità della comunicazione verbale La comunicazione verbale: la persuasione Il dialogo come forma di persuasione: la tecnica delle domande, l'ascolto, la riformulazione La valenza suggestiva della parola La suggestione negativa
La comunicazione interpersonale non verbale e paraverbale	Le forme di comunicazione La formazione della prima impressione (CNV statica e dinamica) Le emozioni La dinamica della comunicazione interpersonale: le componenti, la percezione della realtà, l'interpretazione del messaggio, le divergenze della comunicazione







Codice meccanografico: PORI010006 Erasmus+







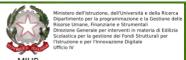














J. J. Guglielmo Marconi

di Prato



Il gruppo e la comunicazione di gruppo	Psicologia del gruppo
	Le varie tipologie di gruppo
	I componenti del gruppo
	Gli stili leadership
	Gruppo di lavoro
	Bullismo e cyberbullismo
	Visione del film: The detachment- Scrittura creativa: La fragilità
	Che cos'è l'autostima
Comunicare se stessi agli altri	Il senso di autoefficacia percepito
agn ann	L'analisi transazionale
	Le posizioni esistenziali
	Scrittura creativa: lettera a me quarantenne
La comunicazione	Che cosa sono i mass media
sociale	Analisi dall'interno dei mass media
UDA:	La gestalt nella grafica
	Psicologia delle forme, dei font e del colore: il color marketing
LABORATORI	Finestra sul mondo
	Spot pubblicità progresso-di sensibilizzazione sulle tematiche del gruppo

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

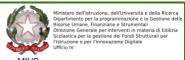
Tecniche di comunicazione, Hoepli, I. Porto e G. Castoldi, 978-88-203-7872-1

Prato, il 10 Giugno 2022











9. Guglielmo Marconi di Prato



Nome e cognome del docente

Francesca Cosenza

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2022)















"Guglielmo Marconi

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO di Tecniche professionali dei servizi commerciali e pubblicitari

Classe e sez. 4Agr

a.s. 2021/2022

Prof. sse Delnevo e Giardi

Titolo del modulo	Contenuti
Collana editoriale Copertine libri con segnalibro	Iter progettuale dal brainstorming al finish layout. Caratteristiche della copertina di un libro e della collana editoriale. Decalogo del pensiero creativo. Metodi per generare idee creative. Tecniche di composizione di una 'relazione tecnica' per ogni progetto.
Immagine coordinata Dal marchio/logotipo all'immagine coordinata	Caratteristiche distintive, finalità comunicative e destinazione d'uso del prodotto grafico e delle relative strumentazioni. Personalizzazione della comunicazione in azienda dagli aspetti interni agli esterni. Manuale d'uso del marchio. Carta intestata e biglietto da visita. Immagine del relativo sito internet.
Poster	Caratteristiche del poster e differenze con i manifesti. Realizzazione di un poster a tema: 27 Gennaio Giornata Internazionale di Commemorazione in Memoria delle Vittime dell'Olocausto, a seguito della visione del film Schindler's List.
Progettazione di una pagina pubblicitaria	La pagina pubblicitaria e la sua struttura. Lettura del brief 'Pom Pom Bio' e sua coerente progettazione. Tecniche di progettazione visiva per la comunicazione pubblicitaria.





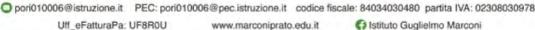


Codice meccanografico: PORI010006

























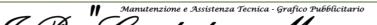
	🗸 di Prato
	Studi preliminari (rough). Gabbia d'impaginazione con gli ingombri relativi agli elementi da comporre (visual,
	headline, sito web, logo aziendale, pay-off, ecc.). Layout di stampa. Relazione scritta che motivi le scelte progettuali e tecniche.
UDA Web Design	Mappatura contenuti sito internet del bar della scuola. Definizione degli obiettivi del progetto e contenuti. Strutturazione del contenuto
	per 'Key points'. Visualizzazione architettura delle informazioni della 'Site Map'. Progettazione della Home del sito web 'Marcoffee' e delle sue pagine.
	Progettazione e definizione della barra di navigazione. Visual del sito. Fonts 'web friendly'. Progettazione e creazione design delle varie sezioni del sito corrispondete alle
	parole chiave impostate nella barra di navigazione. Prototipazione e animazione sito con applicativo di settore attivando collegamenti tra le pagine e link esterni.
Packaging	Come la grafica e la forma del packaging influenza le vendite. Realizzazione vettoriale pack (fustella, cordonatura, abbondanza).
Attività tecnico pratica	Approfondimento dei tre programmi di grafica 2D: - Adobe Illustrator - Adobe Photoshop
	- Adobe InDesign Raccolta dati progetto (pacchetto); esportazione progetto files pdf con parametri per la stampa e il web.
	Funzioni di base di Adobe XD.















Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

OCCHI DEL GRAFICO (GLI) - VOLUME PER IL QUINTO ANNO (LDM) SECONDA EDIZIONE

STRUMENTI DEL GRAFICO (GLI) - VOLUME PER IL QUINTO ANNO (LDM) LABORATORIO DI GRAFICA - 2ED.

Prato, il

10/06/2022

Nome e cognome del docente

Cinzia Delnevo e Manuela Giardi



