



Istituto Professionale Statale

*"Guglielmo Marconi"*

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica  
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

## PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Classe e sez. 3Cgr\_ a.s. 2021/22\_ Prof. Nieri Elisabetta

Titolo del modulo	Contenuti
MODULO 1: RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• RIPASSO: frazioni algebriche, operazioni; equazioni di secondo grado, studio del delta; disequazioni di primo grado; sistemi di disequazioni; disequazioni fratte, condizione di esistenza; disequazioni come prodotto di binomi, tabella dei segni;</li> <li>• Sistemi di equazioni di secondo grado e i problemi ad essi collegati;</li> <li>• Disequazioni di secondo grado.</li> </ul>
MODULO 2: GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• IL PIANO CARTESIANO: rappresentazione di un punto nel piano, distanza tra due punti e coordinate del punto medio di un segmento;</li> <li>• LA RETTA: l'equazione della retta, forma implicita e forma esplicita; rappresentazione grafica; condizione di appartenenza di un punto ad una retta; significato geometrico del coefficiente angolare e dell'ordinata all'origine (quota); rette per l'origine e bisettrici; condizioni di parallelismo e di perpendicolarità tra rette;</li> <li>• LA PARABOLA: l'equazione della parabola; vertice e concavità, intersezione con gli assi cartesiani, rappresentazione nel piano cartesiano;</li> <li>• INTERSEZIONE tra retta e parabola, retta esterna, tangente e secante, risoluzione algebrica e grafica.</li> </ul>

### Testo in adozione

Colori della Matematica – EDIZIONE BIANCA Per il secondo biennio - Vol. A, Ed. Petrini Sasso L. e Fragni I., ISBN: 978-88-494-2306-8-A

Prato, il 12/06/2022

Nome e cognome del docente

Elisabetta Nieri



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

☎ 0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcinio" via Galciaese, 20/I, 59100 PRATO

✉ pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff\_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

📍 Istituto Guglielmo Marconi





Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica  
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

## RELAZIONE FINALE

Anno scolastico 2021/2022\_\_ Classe e sez. 3CGR\_\_\_\_\_ Prof. NIERI ELISABETTA\_\_\_\_\_

Disciplina **MATEMATICA**\_\_\_\_\_

**La programmazione iniziale è stata svolta:**

Completamente

X Non completamente per:

X Ridotto numero di ore di lezione

Scelte programmatiche diverse

X Scarsa rispondenza degli alunni

Altro: \_\_\_\_\_

**Attività interdisciplinari realizzate (UDA) e loro valutazione: NO**

**Metodi utilizzati e attività di recupero**

X Lezione frontale

Lezione con sussidi multimediali

Ricerca/problem solving

X Lezione interattiva

Attività di laboratorio

Recupero pomeridiano per la classe

Lavoro di gruppo

Altro: Peer to peer\_\_\_\_\_

X Recupero in itinere/pausa didattica

Recupero pomeridiano per gruppi

**Comportamento della classe**

X corretto

tutta

X in parte

X poco corretto

tutta

X in parte

scorretto

tutta

in parte

**Relazioni/interazioni**

Alunni – alunni

X attive

parziali

scarse

Alunni – insegnante

X attive

parziali

scarse



## Relazioni scuola/famiglia

collaborative

regolari

discontinue

assenti

## Verifica e valutazione degli apprendimenti

### Elementi considerati:

conoscenze, abilità e competenze della disciplina

il metodo di studio e l'autonomia

l'uso del linguaggio e l'esposizione

le capacità d'analisi e di sintesi

la rielaborazione personale

l'impegno e la partecipazione

### Strumenti impiegati

Prove orali n. 1 \_\_\_\_\_ Prove scritte n. 3 \_\_\_\_\_

Prove grafiche n. \_\_\_\_\_ Prove pratiche n. 1 \_\_\_\_\_

Altro: \_\_\_\_\_

### Difficoltà emerse

scarso impegno ed applicazione

inadeguatezza del metodo di studio

difficoltà nella rielaborazione personale

lacune nella preparazione di base

scarsa partecipazione

frequenza irregolare

scarsa autonomia

difficoltà di esposizione

altro: Una buona parte della classe presenta disturbi dell'apprendimento certificati \_\_\_\_\_

**Eventuali osservazioni:** Carezza di studio individuale sia in classe che a casa \_\_\_\_\_

### Livello degli apprendimenti finali raggiunti dalla classe

Eccellente ed avanzato numero degli alunni 4 \_\_\_\_\_

Intermedio e di base numero degli alunni 14 \_\_\_\_\_

Parziale e scarso numero degli alunni 8 \_\_\_\_\_

Prato, il \_12/06/2022

Nome e cognome del Docente

\_\_NIERI ELISABETTA\_\_



Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI  
**pon** 2014-2020  
 PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali  
 Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
 Ufficio IV



*Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario*  
**I.P. "Guglielmo Marconi"**  
*di Prato*



## PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**Classe e sez. 3Cgr a.s.2021/2022 Prof. BECHERONI LORENZO**

Titolo del modulo	Contenuti
Rafforzamento della potenza muscolare, forza muscolare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi a carico naturale, giochi di forza: salti, balzi, esercizi di tenuta</li> </ul>
Mobilità articolare, coordinamento generale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi a corpo libero. Percorsi di agilità e destrezza, giochi di mobilità, giochi di equilibrio statico e dinamico. Esercizi di stretching</li> </ul>
Giochi sportivi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnica individuale per la disciplina del gioco del calcio, pallavolo, pallamano, sitting-volley, pallacanestro</li> <li>• Tecnica individuale per la disciplina dei giochi individuali: badminton e tennis-tavolo</li> </ul>
Conoscere se stessi e il proprio corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nozioni di anatomia e fisiologia del corpo umano.</li> </ul>
Educare alla cittadinanza, autocontrollo, lealtà, rispetto delle regole	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regolamento dei giochi di squadra: Calcio, Pallacanestro, Pallavolo, Pallamano.</li> <li>• Regolamento sport individuali: tennis tavolo, badminton.</li> <li>• Nozioni disciplinari nelle varie discipline dell' Atletica Leggera.</li> </ul>





## Testo in adozione

Il libro di testo è stato sostituito da dispense in formato pdf a disposizione degli alunni sul sito dell'Istituto.

Prato, 10/06/2022

Nome e cognome del docente

**BECHERONI LORENZO**



Istituto Professionale Statale

*"Guglielmo Marconi"*

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica  
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

## PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA INGLESE

Classe e sez. 3CGR a.s. 2021/22 Prof. ssa Carmela De Palma

### LIBRO DI TESTO : IN TIME 2

MODULI	CONTENUTI
<b>MODULO 1 REVISION UNIT</b>	<p><b>Abilità</b> Talking about everyday activities Talking about the past experiences Talking about the recent past Making plans. Talking about fixed future Making previsions and decisions Present simple for fixed future events</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> -Present simple, present continuous. Present perfect, Past Simple. The future - Present Perfect vs past simple -The future ; will; to be going to, present continuous</p> <p><b>Lessico</b> Everyday activities Adjectives Time expressions</p>



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

☎ 0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO

✉ pori010006@istruzione.it PEC: pori010006@pec.istruzione.it codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978



Uff\_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

📍 Istituto Guglielmo Marconi





Istituto Professionale Statale

*"Guglielmo Marconi"*

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica  
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

<p><b>MODULO 2</b></p> <p><b>UNIT 1 Free Time</b></p>	<p><b>Abilità</b> Talking about free time Talking about past habits. Talking about actions in progress in the past Describing past events Reacting to news</p> <p><b>Strutture Grammaticali</b> Present simple Used to Play, do, go Past continuous / past simple Adverbs of sequence Past perfect simple and continuous</p> <p><b>Lessico</b> Hobbies and free time Sports and outdoor activities</p>
<p><b>MODULO 3</b></p> <p><b>UNIT 2 The world of work</b></p>	<p><b>Abilità</b> Talking about jobs and life and career paths Talking about recent activity and unfinished actions Talking about future choices. Discussing options and making decisions</p> <p><b>Strutture Grammaticali</b> -Present perfect simple and continuous</p> <p><b>Question tags</b></p> <p><b>Lessico</b> Jobs Life and career paths Make and do</p>
<p><b>MODULO 4</b></p> <p><b>UNIT 3 Home Sweet Home</b></p>	<p><b>Abilità</b> Talking about house and home Using common verb patterns Referring to people, places and things Describing places</p> <p><b>Strutture Grammaticali</b> Common verb patterns Some, any, no compounds</p> <p><b>Lessico:</b> House and home</p>



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

☎ 0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



✉ pori010006@istruzione.it PEC: pori010006@pec.istruzione.it codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff\_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

🌐 Istituto Guglielmo Marconi





Istituto Professionale Statale

*"Guglielmo Marconi"*

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica  
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

## LIBRO DI TESTO : Images & Messages

MODULI	CONTENUTI
<b>MODULO 1</b>  <b>Unit 1</b> <b>Communication</b>	What is Communication ? Types of communication Mass and interpersonal communication Channels of communication 1 Television and the new media 2 Advantages and disadvantages of new media Visual communication Music as a form of communication 1 Music Therapy Subliminal communication Great communicators  <b>Abilità</b> Talking about types communication. Asking and answering questions about the purposes of communication and elements in the process of communication. Talking about channels of communication. Checking or confirming information about great communicators.  <b>Lessico</b> Lessico sulla comunicazione .
<b>MODULO 2</b>  <b>Unit 3 The Basics –</b> <b>Paper</b>	Typeface Fonts A new typography Colours Pictures, images, photos, illustrations.. Composition Logos and labels Great Logos Great types



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

☎ 0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO

✉ pori010006@istruzione.it PEC: pori010006@pec.istruzione.it codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978



Uff\_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

📍 Istituto Guglielmo Marconi







Istituto Professionale Statale

*"Guglielmo Marconi"*

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica  
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

	<p>Layout on paper Flyers, leaflets, brochures</p> <p><b>Abilità</b> Talking about Typeface, classification and uses Giving information about colours and their use Talking about pictures, images, photos, illustrations. Using information and tips about principles of composition for a successful composition Talking, identifying and designing logos and labels. Asking and answering questions about great types</p> <p><b>Lessico</b> Lessico su typeface, logos, labels, colours</p>
--	--

### TESTI IN ADOZIONE

**In Time Vol. 2** Autori. Amanda Thomas, Alison Greenwood, Thomasin Brelstaff, Anna Zanella codice ISBN 9788853018786

**Images & Messages** autori Nadia Sanità, Antonio Saraceno, Donatella Bottero casa editrice Edisco ISBN 9788844121228



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

☎ 0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



✉ pori010006@istruzione.it PEC: pori010006@pec.istruzione.it codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff\_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

📍 Istituto Guglielmo Marconi





Istituto Professionale Statale

*"Guglielmo Marconi"*

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica  
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

## PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe e sez. 3CGR a.s. 2021-2022 Prof. Susanna Mollica

Titolo del modulo	Contenuti
<b>Modulo 1:</b> <i>Dal latino alle lingue volgari</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'origine delle lingue volgari.</li> <li>• Presentazione del contesto linguistico dell'Alto Medioevo.</li> <li>• La letteratura in lingua d'Oïl e d'Oc: La lirica provenzale: Arnaut Daniel.</li> <li>• Le prime attestazioni di volgari Italiani.</li> <li>• San Francesco d'Assisi, <i>"Il Cantico delle Creature"</i></li> </ul>
<b>Modulo 2:</b> <i>Dal Dolce Stil Novo a Dante Alighieri</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri del Dolce Stil Novo</li> <li>• Guido Guinizelli, <i>"Al cor gentil reppaira sempre amore"</i></li> <li>• Dante Alighieri: <i>Vita Nuova</i> e <i>Rime</i>.</li> <li>• <i>La Commedia</i> di Dante Alighieri</li> <li>• Introduzione all'opera; lettura e analisi <i>Inferno: Canti I, V e XXVI</i></li> </ul>
<b>Modulo 3:</b> <i>Francesco Petrarca</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vita e Opere.</li> <li>• <i>Il Canzoniere</i>.</li> <li>• Lettura e analisi <i>"Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"</i> e <i>"Solo e pensoso"</i></li> </ul>
<b>Modulo 4:</b> <i>Giovanni Boccaccio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vita e opere.</li> <li>• <i>Il Decameron</i>, letture e analisi delle novelle: <i>Chichibio, Lisabetta da Messina, Federigo degli Alderighi, Nastagio Degli Onesti</i>.</li> </ul>



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Erasmus+

Succursale, "Marconino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978



Uff\_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020  
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario  
**I.P. "Guglielmo Marconi"**  
di Prato



### Modulo 5:

*Letteratura e cultura tra Umanesimo, Rinascimento e Controriforma*

- Caratteri dell'Umanesimo e del Rinascimento
- Vita di Ludovico Ariosto.
- "Orlando Furioso": temi struttura e caratteristiche del poema.
- Riflessione sulla lingua.

### Educazione Civica

- Agenda 2030. Ambiente e Riscaldamento climatico.
- Democrazia: Il Discorso di Pericle agli Ateniesi.
- Violenza sulle donne.
- Riflessioni sulla guerra e la pace fra i popoli.
- La Mafia. Le vittime. Falcone e Borsellino.

## Testo in adozione

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zacaria, *Le Occasioni della Letteratura*, Vol. 1, Dalle Origini all'età della Controriforma, Milano, Pearson Italia – Paravia, 2019

ISBN 9788839536525

**Prato, il 10/06/2022**

### Nome e cognome del docente

Susanna Mollica

**(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2021)**



Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032  
website: [www.marconiprato.edu.it](http://www.marconiprato.edu.it) - e-mail: [pori010006@istruzione.it](mailto:pori010006@istruzione.it) - P.E.C.: [pori010006@pec.istruzione.it](mailto:pori010006@pec.istruzione.it)  
C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308030978 - Uff\_eFatturaPA: UF8R0U - IBAN: IT 02 S 03069 21522 100000046001





Istituto Professionale Statale

*"Guglielmo Marconi"*

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica  
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

## PROGRAMMA SVOLTO DI Economia Aziendale

Classe e sez. 3CGR a.s.2021/2022 Prof. Mazzuoli Elena

Titolo del modulo	Contenuti
<b>Le Aziende</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Strumenti Operativi per l'Economia;</li><li>- Tipologia di Aziende</li><li>- Azienda come Sistema</li><li>- Funzioni Aziendali e modelli Operativi</li><li>- L'imprenditore</li><li>- Classificazione delle aziende</li><li>- Organi aziendali</li><li>- Canali di distribuzione</li></ul>
<b>Gli Scambi Economici dell'Azienda</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il contratto di compravendita;</li><li>- I documenti della compravendita ed elementi del contratto;</li><li>- L'Imposta sul Valore Aggiunto</li></ul>
<b>Il credito e i calcoli finanziari</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La remunerazione del credito: l'interesse</li></ul>
Approfondimento: il mercato del lavoro	<ul style="list-style-type: none"><li>- Redazione del Curriculum Vitae</li></ul>



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Erasmus+

Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff\_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it



Istituto Guglielmo Marconi

Rete FIDPA





Unione Europea

**FONDI STRUTTURALI EUROPEI**

**pon**  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

MIUR



*J.P. "Guglielmo Marconi" di Prato*

*Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario*



<b>LABORATORIO</b>	Laboratorio a gruppi e lavori individuali:

## Testo in adozione

AZIENDA PASSO PASSO 1 – PARAMOND (LIDIA SORRENTINO)

Isbn 9788861603462

Prato, il 10 Giugno 2022

Nome e cognome del docente

Mazzuoli Elena

**(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2022)**



Istituto Professionale Statale

*"Guglielmo Marconi"*

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica  
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

## PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Classe e sez. 3DMT a.s. 2021-2022 Prof. Susanna Mollica

Titolo del modulo	Contenuti
<b>Modulo 1:</b> <i>Dall'Alto al Basso Medioevo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La società feudale</li> <li>• La rinascita dell'XI secolo</li> </ul>
<b>Modulo 2:</b> <i>Alle origini dell'Europa moderna</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lotta per le investiture</li> <li>• Impero, Comuni, Signorie</li> <li>• Formazione ed evoluzione degli Stati Nazionali</li> <li>• Le Crociate</li> </ul>
<b>Modulo 3:</b> <i>Dalla crisi del Trecento alle Guerre d'Italia</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La crisi del Trecento</li> <li>• Umanesimo e Rinascimento</li> <li>• Guerre d'Italia (trattazione sintetica)</li> </ul>
<b>Modulo 4:</b> <i>Le Scoperte Geografiche e il Cinquecento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Navigazioni transoceaniche</li> <li>• La scoperta dell'America</li> <li>• I conquistadores e le antiche civiltà amerindie</li> <li>• Lo sfruttamento coloniale e la tratta degli schiavi</li> <li>• Lo "Scambio Colombiano" e l'incontro fra il Vecchio e Nuovo Mondo</li> </ul>



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Erasmus+

Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978



Uff\_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it



Istituto Guglielmo Marconi





Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV



*J.P. "Guglielmo Marconi"*  
Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario  
di Prato



## Testo in adozione

"Nuovi orizzonti" di M. Onnis e L. Crippa, volume 1, Loescher, 9788858316009

Prato, il 10/06/2022

Nome e cognome del docente

Susanna Mollica

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2021)



Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032  
website: [www.marconiprato.edu.it](http://www.marconiprato.edu.it) - e-mail: [pori010006@istruzione.it](mailto:pori010006@istruzione.it) - P.E.C.: [pori010006@pec.istruzione.it](mailto:pori010006@pec.istruzione.it)  
C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308030978 - Uff\_eFatturaPA: UF8R0U - IBAN: IT 02 S 03069 21522 100000046001





Istituto Professionale Statale

*"Guglielmo Marconi"*

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica  
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

## PROGRAMMA SVOLTO DI Tecniche della Comunicazione

Classe e sez. 3CGR a.s.2021/2022 Prof. Cosenza Francesca

Titolo del modulo	Contenuti
La comunicazione interpersonale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I diversi approcci della comunicazione umana (matematico cibernetico, sistemico-relazionale, ecologica)</li> <li>• I linguaggio- la comunicazione verbale-la comunicazione non verbale</li> <li>• Cinesica e prossemica: il significato del corpo</li> <li>• Da segnale a senso</li> <li>• Linguaggio denotativo e connotativo</li> <li>• Le emozioni</li> </ul>
La comunicazione d'impresa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicazione aziendale</li> <li>• Definizione e obiettivi della comunicazione aziendale</li> <li>• Gli strumenti</li> <li>• Le fasi dello sviluppo di una comunicazione efficace               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerche individuali su un'impresa indicizzando le conoscenze disciplinari</li> </ul> </li> </ul>
Le pubbliche relazioni e la pubblicità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La pubblicità: parole e definizioni</li> <li>• Cenni sulla storia della pubblicità</li> </ul>



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Erasmus+

Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff\_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it



Istituto Guglielmo Marconi







Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020  
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV



*Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario*  
**J.P. "Guglielmo Marconi"**  
*di Prato*



<p>Il messaggio pubblicitario</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio pubblicitario ed il suo messaggio</li> <li>• Creatività: lavori di gruppo su immagini artistiche</li> <li>• Costruire il messaggio</li> <li>• Il linguaggio Pubblicitario</li> <li>• L'analisi della pubblicità</li> <li>• Dentro il messaggio e oltre: il ruolo sociale nella pubblicità</li> </ul>
<p>L'agenzia Pubblicitaria e la campagna pubblicitaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I sei reparti che la compongono: Account, strategico, Creativo, Produzione, Media, Amministrativo</li> <li>• la campagna pubblicitaria</li> <li>• costruzione di una campagna pubblicitaria</li> </ul>
<p>Per le UDA:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il messaggio pubblicitario ed i suoi elementi</li> <li>• La gestalt nella grafica</li> <li>• Psicologia della forma, psicologia dei font, psicologia del colore: il color marketing</li> </ul>
<p><b>LABORATORIO</b></p>	<p>Laboratorio a gruppi e lavori individuali: Ricerca sulla comunicazione d'impresa Ricerca di immagini in coordinato ad aforismi su temi plurimi e colonne sonore.</p>

## Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

Tecniche di comunicazione, Hoepli, I. Porto e G. Castoldi, 978-88-203-7872-1

**Prato, il 10 Giugno 2022**



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV



*J.P. "Guglielmo Marconi"*  
Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario  
di Prato



Francesca Cosenza

**(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2022)**



Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032  
website: [www.marconiprato.edu.it](http://www.marconiprato.edu.it) - e-mail: [pori010006@istruzione.it](mailto:pori010006@istruzione.it) - P.E.C.: [pori010006@pec.istruzione.it](mailto:pori010006@pec.istruzione.it)  
C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308030978 - Uff\_eFatturaPA: UF8R0U - IBAN: IT 02 S 03069 21522 100000046001





Istituto Professionale Statale

“Guglielmo Marconi”

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica  
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

## PROGRAMMA SVOLTO DI TEDESCO

Classe e sez. 3 CGR

a.s. 2021/2022

Prof. Silvia Sommella

Titolo del modulo	Contenuti
<p><b>MODULO 1</b> <b>Lektion 20</b></p> <p><b>Menschen und Lebensstile</b></p>	<p><b><u>Strutture grammaticali</u></b> L'aggettivo in funzione attributiva Gli aggettivi Was für ein ...? e Welch ...? La frase secondaria: l'interrogativa indiretta</p> <p><b><u>Lessico</u></b> Contenuti presenti nelle unità di riferimenti dei libri di testo</p> <p><b><u>Abilità</u></b> Saper descrivere la personalità Saper descrivere l'aspetto</p>
<p><b>MODULO 2</b> <b>Lektion 21</b></p> <p><b>Gefühle, Träume und Emotionen</b></p>	<p><b><u>Strutture grammaticali</u></b> L'aggettivo in funzione attributiva Il <i>Konjunktiv II</i> Il <i>Konjunktiv II</i> degli ausiliari Il <i>Konjunktiv II</i> dei verbi modali La costruzione della frase secondaria ipotetica (<i>wenn</i>) La forma composta del <i>Konjunktiv II</i> La frase secondaria concessiva introdotta da <i>obwohl</i></p> <p><b><u>Lessico</u></b> Contenuti presenti nelle unità di riferimento dei libri di testo</p> <p><b><u>Abilità</u></b> Saper chiedere e esprimere i propri sentimenti ed emozioni Saper descrivere capi di abbigliamento</p>
<p><b>MODULO 3</b> <b>UNIT 22</b></p> <p><b>Der Natur zuliebe</b></p>	<p><b><u>Strutture grammaticali</u></b> I verbi con preposizione La costruzione della frase con i verbi con preposizione La forma passiva La frase relativa con il pronome <i>was</i> La frase relativa con il pronome relativo <i>wer</i> La costruzione infinitiva <i>statt ...zu</i> e l'avverbio e l'avverbio <i>stattdessen</i> La coniugazione <i>indem</i></p>



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff\_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020  
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario  
*J.P. "Guglielmo Marconi" di Prato*



	<p><b>Lessico</b> Contenuti presenti nelle unità di riferimento dei libri di testo</p> <p><b>Abilità</b> Comprendere un libro e saperne discutere Saper riassumere testi Saper esprimere opinioni e motivarle</p>
<p><b>MODULO 5</b> <b>Lektion 24</b> <b>Medien &amp; Kommunikation</b></p>	<p><b>Strutture grammaticali</b> Il <i>Konjunktiv I</i> Il discorso indiretto (<i>Indirekte Rede</i>) La costruzione della frase con l'<i>Indirekte Rede</i> La costruzione participiale</p> <p><b>Lessico</b> Contenuti presenti nelle unità di riferimento dei libri di testo</p> <p><b>Abilità</b> Saper condurre un'intervista Saper riportare un discorso diretto/indiretto Saper comprendere articoli di giornale Saper esprimere la propria opinione e motivarla</p>

**UDA: SicuraMente**

Realizzazione del pighevole sulla sicurezza in tedesco

**Educazione civica:**

1. Trinkwasser – jetzt ein Menschenrecht!: analisi delle letture sugli argomenti trattati, discussione sul tema dei diritti umani
2. Fridays for Future. Deutsche Schüler und der Klimaschutz: analisi delle letture sugli argomenti trattati, discussione sul tema della sostenibilità ambientale, ricerche e relazioni

**Testo in adozione**

Das V. 3, Loescher Editore, Motta Giorgio, codice ISBN 9788858318720

**Prato, il 06/06/2022**

**Nome e cognome del docente**

Silvia Sommella

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2021)



## PROGRAMMA SVOLTO DI TSC

**Classe e sez.** 3CGR                      **A. S.** 2021/22

**Prof.** Aurelio Rapisarda    Dayana Palatella

Titolo del modulo	Contenuti
Generi della fotografia e pubblicità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso e impiego del mezzo fotografico al servizio di un progetto grafico.</li> <li>• Post produzione: scomposizione canali, filtri, rielaborazioni digitali. (Adobe Photoshop)</li> </ul>
Visual e layout	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il manifesto, la locandina, il banner; layout di pagina; composizione visual e packshot, esportazione file per stampa e web (cmyk – rgb).</li> </ul>
Materiali di facile consultazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impaginazione libri /copertina: anatomia di una copertina.</li> <li>• Brochure, pieghevole, volantino. (Adobe Indesign)</li> </ul>
UDA: Sicuramente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creazione di un pieghevole informativo sulla sicurezza scolastica (Adobe Indesign/Photoshop/Illustrator)</li> </ul>
Grafica editoriale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura e composizione di un manifesto; layout di pagina; visual e packshot, esportazione file per stampa e web (cmyk – rgb).</li> <li>• Impaginazione e impostazione layout; margini, allineamenti e griglie;</li> <li>• Adobe Indesign: Introduzione al software (Pagina mastro, collegamento testo, inserimento immagini)</li> </ul>



## Testo in adozione

G. Federle, C. Stefani **“Gli occhi del grafico”** - Discipline grafiche. Seconda edizione,  
Clitt Editore

ISBN: 9788808720924

G. Federle, C. Stefani **“Gli strumenti del grafico”** - Laboratorio di grafica. Seconda edizione  
Clitt Editore

ISBN: 9788808813909

**Prato, il 10/06/2022**

### Nome e cognome del docente

Aurelio Rapisarda

Dayana Palatella





Istituto Professionale Statale

*"Guglielmo Marconi"*

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica  
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

## PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICHE

Classe e sez. 3° Cgr a.s. 2021-22 Prof. Barbara Saura

Titolo del modulo	Contenuti
<p><b>Modulo 0</b></p> <p><b>Nozioni fondamentali: contenuti didattici della classe terza; lettura dell'opera d'arte attraverso l'individuazione del soggetto, dello stile, del significato; metodo di studio: gli appunti, l'elaborazione degli schemi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lessico specifico di base, soprattutto relativo alla civiltà classica, ma anche alle fondamentali classificazioni dell'arte e dell'architettura;</li> <li>▪ periodizzazione dell'arte greca e della storia romana;</li> <li>▪ classificazione delle sezioni e delle piante architettoniche;</li> <li>▪ materiali e tecniche;</li> <li>▪ concetto di iconografia e iconologia;</li> <li>▪ fondamentale relazione tra contesto storico-culturale e creazione artistica;</li> <li>▪ concetto di Bene Culturale, Tutela e Valorizzazione.</li> </ul>
<p><b>Modulo 1</b></p> <p><b>La Preistoria e le Civiltà Fluviali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le prime forme d'arte pittoriche, scultoree e architettoniche preistoriche <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Cueva de las Manos</i>, 13.000-9.500 anni fa ca.</li> <li><i>Grotta Chauvet</i>, 32900 anni fa ca.</li> <li>Grotta di Lascaux, 18000-16000 anni fa ca.</li> <li><i>Venere di Willendorf</i>, 26.000-25.000 anni fa ca.</li> <li><i>Venere di Lespugue</i>, 25.000 anni fa ca.</li> <li><i>Caccia al cervo</i>, 8000 anni fa ca., Naquane (Brescia), Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri</li> <li><i>Stonehenge</i>, 4500 anni fa</li> </ul> </li> <li>• Principali esempi di produzione scultorea, pittorica e architettonica. <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Il tempio di Amon a Karnak</i>, XVI -V sec. a.C</li> </ul> </li> </ul>



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Erasmus+

Succursale, "Marconino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978



Uff\_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it



Istituto Guglielmo Marconi





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario  
**I.P. "Guglielmo Marconi"**  
di Prato



	<p><i>Il tempio di Abu Simbel e i colossi di Ramses II</i> <i>Ciclo pittorico di Nebamun, 1350 a.C.</i> <i>Il gruppo statuario di Micerino e della moglie, 2490-2472 a.C.</i></p>	
<p><b>Modulo 2</b> <b>L'arte greca del periodo arcaico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di civiltà classica; ambiti geografici della civiltà greca classica; periodizzazione dell'arte Greca.</li> <li>• La produzione fittile del periodo arcaico: <i>Anfora del Dipylon, 750 a. C.</i></li> <li>• L'Acropoli e le altre parti della <i>Polis</i>; concetto di sezione architettonica (pianta e sezione verticale); funzione e collocazione del tempio; parti del tempio visibili in pianta e nell'alzato.</li> <li>• Gli <i>Ordini Architettonici</i>: caratteri generali, nomenclatura. Il Principio Modulare e le proporzioni nei vari Ordini</li> <li>• La scultura dell'età Arcaica: dedalica, dorica, ionica, attica. I <i>Kouroi</i>, le <i>Korai</i> <i>Dama di Auxerre, VII sec. a.C</i> <i>Polymede di Argo, Kouroi gemelli Cleobis e Biton, 590 a.C. ca</i> <i>Kouros di Melos, 540 a.C. ca</i> <i>Kore del peplo, 540 a.C.</i></li> </ul>	
<p><b>Modulo 3</b> <b>L'arte greca dal periodo classico all'ellenismo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stile Severo <i>Auriga di Delfi, inizio V secolo a. C.</i> <i>Bronzi di Riace, metà V secolo a. C.</i></li> <li>• Stile classico <i>Mirone, Discobolo, 450 a. C.</i> <i>Policleto, Doriforo, 450 a. C. il Canone e il Chiasmo.</i></li> <li>• L'età di Pericle e l'architettura templare: <i>Il Partenone, 448-432 a. C.</i> Contestualizzazione storica e lettura stilistica  <i>Fidia e la decorazione scultorea del Partenone, Fregio dorico, Fregio ionico, Frontoni.</i>  <i>Fidia, Athena Parthenos, V sec. a. C.</i> <i>Fidia, Athena Promachos, V sec. a. C.</i></li> <li>• Stile Tardoclassico <i>Prassitele, Afrodite Cnida, 360 a. C.</i> <i>Prassitele, Hermes con Dioniso fanciullo, 360 a. C</i> <i>Skopa, Menade danzante, 340 a. C.;</i> <i>Lisippo, Apoxyómenos, 330-320 a. C.</i> <i>Lisippo, Pugile seduto, IV -I sec. a. C</i></li> <li>• Stile Ellenistico <i>Aghesandro, Polydoro, Athenodoro, Gruppo scultoreo del Laocoonte, 40-20 a. C.</i></li> </ul>	
<p><b>Modulo 4</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estensione geografica e limiti cronologici della civiltà romana.</li> <li>• Le tecniche costruttive: l'arco, la volta, la cupola.</li> </ul>	

**L'arte romana**

Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032  
• I paramenti murari: *opus latericium, opus reticolatum, opus spicatum, opus*

website: [www.marcomprato.edu.it](http://www.marcomprato.edu.it) - e-mail: [pori010006@istruzione.it](mailto:pori010006@istruzione.it) - P.E.C.: [pori010006@pec-istruzione.it](mailto:pori010006@pec-istruzione.it)

C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308030978 - Uff\_eFatturaPA: UF8R0U - IBAN: IT 02 S 03069 21522 100000046001







Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario  
**I.P. "Guglielmo Marconi"**  
di Prato



*incertum.*

- Le infrastrutture: reti viarie, acquedotti, mura, impianto idrico e fognario.
- I principali edifici dell'architettura romana, distinguendo tra le diverse tipologie religiose (tempio), civili (basilica) e destinati all'intrattenimento (teatri e anfiteatri).
- Templi, basiliche. Confronto tra *Partenone* opera a grandi blocchi e *Pantheon* opera cementizia.

*Pantheon*, 120-130 d.c.

*La Basilica di Massenzio*, IV sec d.C

- La scultura romana: il ritratto repubblicano e il ritratto ufficiale

*Ritratto di ignoto da Osimo*, I sec. a.C

*Ritratto di Pompeo*, replica I sec. d. C

*Togato Barberini*, I sec. a.C

*Augusto da via Labricana*, I sec. d.C

*Augusto di Prima Porta*, 20 d.C

*Ritratto di Commodo come Ercole*, ca 190 d.C

*Statua equestre di Marco Aurelio*, ca 176-180 d. C

- La pittura romana: i quattro stili della pittura parietale, pittura compendiaria, il mosaico: caratteristiche tecniche ed estetica

*Villa dei Misteri*, II sec a.C

*Villa di Poppea a Oplontis*, metà I secolo a.C.

*Villa Livia a Prima Porta*, 30-20 a.C.

- L'affresco in età romana

**Modulo 5**

**L'arte paleocristiana e bizantina**

- La diffusione del Cristianesimo, l'Editto di Milano e i nuovi valori dell'arte; definizione e caratteri dell'arte paleocristiana.
- L'arte paleocristiana: i principali edifici di culto (basilica, battistero, mausoleo).
- Il significato simbolico dell'arte paleocristiana. La rappresentazione di Cristo prima e dopo il 313 d.C.

*Il Buon Pastore*, II-IV sec

*Mausoleo di Santa Costanza*

- La basilica: struttura, decorazioni, pianta a croce greca, latina, longitudinale e centrale e alzati.

- I maggiori monumenti di Ravenna dei periodi di Galla Placidia, Teodorico e Giustiniano. L'UNESCO e i suoi monumenti.

*Mausoleo di Galla Placidia*, prima metà del V secolo

*Basilica di sant'Apollinare Nuovo*, 505 ca

*San Vitale*, 520-548

*Corteo dell'imperatore Giustiniano*, 547 ca.

*Corteo dell'imperatrice Teodora*, 547 ca.

- Il mosaico bizantino: tecnica e stile.

Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020  
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario  
**J.P. "Guglielmo Marconi"**  
di Prato



<p><b>Modulo 6</b> <b>L'architettura romanica e gotica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cenni sul Romanico: la categoria storica. L'architettura: materiali e tecniche costruttive; le coperture in muratura: volte a botte e volte a crociera. Evoluzione liturgica e cambiamenti nella planimetria e nell'alzato dell'architettura sacra: cripte, matronei, cappelle laterali, transetto.</li> </ul>
<p><b>Modulo 7</b> <b>La pittura centro italiana fra duecento e trecento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le <i>Croci</i> dipinte. Il modello iconografico del <i>Christus Triumphans</i> e del <i>Christus Patiens</i>. Alcuni esempi emblematici: Maestro Guglielmo, <i>Crocifisso di Sarzana</i>, 1138 Giunta Pisano, <i>Crocifisso di San Domenico</i>, 1250 -1254 Cimabue, <i>Crocifisso di Arezzo</i>, 1268-1271, <i>Crocifisso di Santa Croce</i>, 1265. Gli angeli del fango: l'opera simbolo della tutela del patrimonio artistico. Giotto, <i>Crocifisso di Santa Maria Novella</i>, 1280.</li> <li>Il ciclo pittorico della Cappella degli Scrovegni a Padova. <i>Compianto su Cristo morto</i>, 1303</li> <li>Le tecniche pittoriche: l'affresco, la pittura e la doratura su tavola.</li> </ul>

## Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

*Arte. Una storia naturale e civile. Saperi di base. Dalla Preistoria alla fine del Trecento*, Mondadori Education, Irene Buonazia, Irene Marini, a cura di, 9788828623182

Prato, il 14/6/2022

Nome e cognome del docente

Barbara Saura



Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032  
website: [www.marconiprato.edu.it](http://www.marconiprato.edu.it) - e-mail: [pori010006@istruzione.it](mailto:pori010006@istruzione.it) - P.E.C.: [pori010006@pec.istruzione.it](mailto:pori010006@pec.istruzione.it)  
C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308030978 - Uff\_eFatturaPA: UF8R0U - IBAN: IT 02 S 03069 21522 100000046001

