



Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI Economia Aziendale

Classe e sez. 3BGR a.s.2021/2022 Prof. Mazzuoli Elena

Titolo del modulo	Contenuti
Le Aziende	<ul style="list-style-type: none">- Strumenti Operativi per l'Economia;- Tipologia di Aziende- Azienda come Sistema- Funzioni Aziendali e modelli Operativi- L'imprenditore- Classificazione delle aziende- Organi aziendali- Canali di distribuzione
Gli Scambi Economici dell'Azienda	<ul style="list-style-type: none">- Il contratto di compravendita;- I documenti della compravendita ed elementi del contratto;- L'Imposta sul Valore Aggiunto
Il credito e i calcoli finanziari	<ul style="list-style-type: none">- La remunerazione del credito: l'interesse



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it PEC: pori010006@pec.istruzione.it codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
I.I.T. "Guglielmo Marconi"
di Prato



Approfondimento: il mercato del lavoro	il - Redazione del Curriculum Vitae
LABORATORIO	Laboratorio a gruppi e lavori individuali:

Testo in adozione

AZIENDA PASSO PASSO 1 – PARAMOND (LIDIA SORRENTINO)

Isbn 9788861603462

Prato, il 10 Giugno 2022

Nome e cognome del docente

Mazzuoli Elena

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2022)



Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032
website: www.marconiprato.edu.it - e-mail: pori010006@istruzione.it - P.E.C.: pori010006@pec.istruzione.it
C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308030978 - Uff_eFatturaPA: UF8R0U - IBAN: IT 02 S 03069 21522 100000046001





Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI INGLESE

Classe e sez. III°Bgr a.s. 2021/2022 Prof. Martina Caneschi

Titolo del modulo	Contenuti
Revision	<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present simple, present continuous • Past simple, present perfect <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Everyday activities • Adjectives
Communication	<ul style="list-style-type: none"> • What is communication? • Types of communication • Mass and Interpersonal communication • Channels of communication • Visual communication • Music as a form of communication • Subliminal communication • Great communicators
Graphic design	<ul style="list-style-type: none"> • What is graphic design? • The graphic designer • Purpose and applications of graphic design



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it PEC: pori010006@pec.istruzione.it codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
J.P. "Guglielmo Marconi"
di Prato

	<ul style="list-style-type: none"> • Evolution and future of graphic design • Great graphic designers
Free time	<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Used to • Play-do-go • Past continuous • Past continuous vs past simple <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adverbs of sequence • Hobbies and free time • Sports and outdoor activities
Layout	<p>The basics</p> <ul style="list-style-type: none"> • Typeface • Colours • Pictures, images, photos, illustrations • Composition • Logos and labels • Great types <p>Paper</p> <ul style="list-style-type: none"> • Layout on paper • Flyers, leaflets, brochures and booklets • Newspaper, tabloids and magazines • Book layout • Comic strips • Posters and billboards • Great movie posters





Test in adozione

In Time 2, DeA scuola – Black cat, Felicity O’Dell-Anna Zanella-Thomasin Brelstaff-Clare Maxwell, codice ISBN 9788853018786

Images and messages- new edition, EDISCO, Nadia Sanità - Antonio Saraceno - Donatella Bottero, codice ISBN 9788844121228

Prato, il 12/06/2022

Nome e cognome del docente

Martina Caneschi

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2021)



Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI Tecniche della Comunicazione

Classe e sez. 3BGR a.s.2021/2022 Prof. Cosenza Francesca

Titolo del modulo	Contenuti
La comunicazione interpersonale	<ul style="list-style-type: none"> • I diversi approcci della comunicazione umana (matematico cibernetico, sistemico-relazionale, ecologica) • I linguaggio- la comunicazione verbale-la comunicazione non verbale • Cinesica e prossemica: il significato del corpo • Da segnale a senso • Linguaggio denotativo e connotativo • Le emozioni
La comunicazione d'impresa	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione aziendale • Definizione e obiettivi della comunicazione aziendale • Gli strumenti • Le fasi dello sviluppo di una comunicazione efficace • Ricerche individuali su un'impresa indicizzando le conoscenze disciplinari
Le pubbliche relazioni e la pubblicità	



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it PEC: pori010006@pec.istruzione.it codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
J.P. "Guglielmo Marconi" di Prato



	<ul style="list-style-type: none"> • La pubblicità: parole e definizioni • Cenni sulla storia della pubblicità
Il messaggio pubblicitario	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio pubblicitario ed il suo messaggio • Creatività: lavori di gruppo su immagini artistiche • Costruire il messaggio • Il linguaggio Pubblicitario • L'analisi della pubblicità • Dentro il messaggio e oltre: il ruolo sociale nella pubblicità
L'agenzia Pubblicitaria e la campagna pubblicitaria	<ul style="list-style-type: none"> • I sei reparti che la compongono: Account, strategico, Creativo, Produzione, Media, Amministrativo • la campagna pubblicitaria • costruzione di una campagna pubblicitaria
Per le UDA:	<ul style="list-style-type: none"> • il messaggio pubblicitario ed i suoi elementi • La gestalt nella grafica • Psicologia della forma, psicologia dei font, psicologia del colore: il color marketing
LABORATORIO	<p>Laboratorio a gruppi e lavori individuali:</p> <p>Ricerca sulla comunicazione d'impresa</p> <p>Ricerca di immagini in coordinato ad aforismi su temi plurimi e colonne sonore.</p>

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

Tecniche di comunicazione, Hoepli, I. Porto e G. Castoldi, 978-88-203-7872-1





Prato, il 10 Giugno 2022

Nome e cognome del docente

Francesca Cosenza

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2022)

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Classe e sez. 3B GR a.s. 2021/2022 Prof. Alfredo Cornetta

Titolo del modulo	Contenuti
MODULO 1: RELAZIONI E FUNZIONI	1) Equazioni primo e secondo grado, riconoscere il grado di un'equazione 2) Disequazioni di primo e secondo grado intere e fratte 3) Sistemi di disequazioni di primo e di secondo grado
MODULO 2: GEOMETRIA	1) Piano Cartesiano: sistema di coordinate, distanza tra due punti, coordinate del punto medio. 2) La retta: equazione della retta in forma implicita ed esplicita, significato del coefficiente angolare, retta passante per due punti, condizione di parallelismo e ortogonalità, distanza tra punto e retta 3) La parabola: equazione della parabola, coordinate del vertice, intersezione con gli assi, uso della parabola nella risoluzione delle disequazioni di secondo grado, equazione della parabola passante per tre punti di coordinate note, equazione della parabola noti il vertice ed un punto, intersezione tra retta e parabola
MODULO 3: INTRODUZIONE ALLA GONIOMETRIA	1) Definizione di seno, coseno, valori notevoli, risoluzione di triangoli rettangoli

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

Colori della matematica edizione bianca vol. A, Petrini, Leonardo Sasso Ilaria Fragni, 978884942306A

Prato, 10/06/2022

Nome e cognome del docente: **Alfredo Cornetta**

PROGRAMMA SVOLTO DI TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI

Classe 3Bgr - a.s. 2021/22 - Prof.sse Rosalba Sanna e Manuela Giardi

Titolo del modulo	Contenuti
LA STAMPA TIPOGRAFICA E DIGITALE	La stampa e la scrittura. Gutenberg e l'invenzione della stampa a caratteri mobili. Storia della scrittura dalla calligrafia ai giorni nostri.
MICROTIPOGRAFIA: FONT: STRUTTURA E STILI	font e famiglie <ul style="list-style-type: none">• Anatomia del font• Classificazione di Aldo Novarese• Elementi di base• Gamma seriale, morfologia e stili del carattere
IL MARCHIO	Iter progettuale del marchio
L'IMMAGINE COORDINATA	Applicazione del marchio nei vari contesti
IL PROGETTO GRAFICO	La creatività e la tecnica Tecniche creative, rough, layout e finish layout Il ruolo del computer
	Il manifesto, la locandina, il flyer Il totem
ILLUSTRAZIONE DIGITALE in Adobe Illustrator	<ul style="list-style-type: none">• L'immagine vettoriale Strumenti di elaborazione forme e tracciati in Ai
LA COMUNICAZIONE E I SUOI MECCANISMI	<ul style="list-style-type: none">• La comunicazione: verbale e visiva.• Gli elementi della comunicazione.• Progetto• Strumenti• Creatività• Prodotti
COMPUTER GRAFICA: differenza tra bitmap e vettoriale	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere l'interfaccia e gli strumenti principali di:• Adobe Illustrator• Adobe Photoshop• Adobe In design
UdA: "Il Rischio elettrico"	Progetto. Pieghevole 16 pagine formato A5 verticale

--	--

Testo in adozione

Titoli:

Gli occhi del grafico - Discipline grafiche

Gli strumenti del grafico - Laboratorio di grafica

Editore: Clitt

Autori: Giovanni Federle, Carla Stefani

Codice ISBN: 978-88-08-72092-4

Codice ISBN: 978-88-08-81390-9

Prato, il 27/05/2022

Nome e cognome del docente

Rosalba Sanna

Manuela Giardi



Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Classe e sez IIIB gr a.s. 2021/22 Prof. DE SIMONE ANGELA

Titolo del modulo	Contenuti
MODULO 1: <i>Dall'Alto al Basso Medioevo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • - La società feudale; la rinascita dell'XI secolo- • - L'economia; lo sviluppo delle Repubbliche marinare
MODULO 2: <i>Alle origini dell'Europa moderna</i>	<ul style="list-style-type: none"> • La lotta per le investiture; • Impero, Comuni, Signorie; • formazione e evoluzione degli Stati Nazionali; • le crociate
MODULO 3: <i>Dalla crisi del Trecento alle Guerre d'Italia</i>	<ul style="list-style-type: none"> • La crisi del Trecento; • Umanesimo e Rinascimento; • guerre d'Italia



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it PEC: pori010006@pec.istruzione.it codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



J.P. "Guglielmo Marconi" di Prato
Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario



Testo in adozione

M. Omnis- L. Crippa, Nuovi Orizzonti, Vol 1, Loescher

Prato, il 09/06/22

Nome e cognome del docente

Angela De Simone



Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032
website: www.marconiprato.edu.it - e-mail: pori010006@istruzione.it - P.E.C.: pori010006@pec.istruzione.it
C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308030978 - Uff_eFatturaPA: UF8R0U - IBAN: IT 02 S 03069 21522 100000046001





Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICHE

Classe e sez. 3° Bgr a.s. 2021-22 Prof. Barbara Saura

Titolo del modulo	Contenuti
<p>Modulo 0 Nozioni fondamentali: contenuti didattici della classe terza; lettura dell'opera d'arte attraverso l'individuazione del soggetto, dello stile, del significato; metodo di studio: gli appunti, l'elaborazione degli schemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico specifico di base, soprattutto relativo alla civiltà classica, ma anche alle fondamentali classificazioni dell'arte e dell'architettura; ▪ periodizzazione dell'arte greca e della storia romana; ▪ classificazione delle sezioni e delle piante architettoniche; ▪ materiali e tecniche; ▪ concetto di iconografia e iconologia; ▪ fondamentale relazione tra contesto storico-culturale e creazione artistica; ▪ concetto di Bene Culturale, Tutela e Valorizzazione.
<p>Modulo 1 La Preistoria e le Civiltà Fluviali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le prime forme d'arte pittoriche, scultoree e architettoniche preistoriche <ul style="list-style-type: none"> <i>Cueva de las Manos</i>, 13.000-9.500 anni fa ca. <i>Grotta Chauvet</i>, 32900 anni fa ca. Grotta di Lascaux, 18000-16000 anni fa ca. <i>Venere di Willendorf</i>, 26.000-25.000 anni fa ca. <i>Venere di Lespugue</i>, 25.000 anni fa ca. <i>Caccia al cervo</i>, 8000 anni fa ca., Naquane (Brescia), Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri <i>Stonehenge</i>, 4500 anni fa



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it PEC: pori010006@pec.istruzione.it codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon 2014-2020
 PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
 Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
 Ufficio IV



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
J.P. "Guglielmo Marconi"
 di Prato



	<ul style="list-style-type: none"> • Principali esempi di produzione scultorea, pittorica e architettonica. <i>Il tempio di Amon a Karnak, XVI -V sec. a.C</i> <i>Il tempio di Abu Simbel e i colossi di Ramses II</i> <i>Ciclo pittorico di Nebamun, 1350 a.C.</i> <i>Il gruppo statuario di Micerino e della moglie, 2490-2472 a.C.</i>
<p>Modulo 2 L'arte greca del periodo arcaico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di civiltà classica; ambiti geografici della civiltà greca classica; periodizzazione dell'arte Greca. • La produzione fittile del periodo arcaico: <i>Anfora del Dipylon, 750 a. C.</i> • L'Acropoli e le altre parti della <i>Polis</i>; concetto di sezione architettonica (pianta e sezione verticale); funzione e collocazione del tempio; parti del tempio visibili in pianta e nell'alzato. • Gli <i>Ordini Architettonici</i>: caratteri generali, nomenclatura. Il Principio Modulare e le proporzioni nei vari Ordini • La scultura dell'età Arcaica: dedalica, dorica, ionica, attica. I <i>Kouroi</i>, le <i>Korai</i> <i>Dama di Auxerre, VII sec. a.C</i> <i>Polymede di Argo, Kouroi gemelli Cleobis e Biton, 590 a.C. ca</i> <i>Kouros di Melos, 540 a.C. ca</i> <i>Kore del peplo, 540 a.C.</i>
<p>Modulo 3 L'arte greca dal periodo classico all'ellenismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Stile Severo <i>Auriga di Delfi, inizio V secolo a. C.</i> <i>Bronzi di Riace, metà V secolo a. C.</i> • Stile classico <i>Mirone, Discobolo, 450 a. C.</i> <i>Policleto, Doriforo, 450 a. C. il Canone e il Chiasmo.</i> • L'età di Pericle e l'architettura templare: Il <i>Partenone</i>, 448-432 a. C. Contestualizzazione storica e lettura stilistica Fidìa e la decorazione scultorea del <i>Partenone</i>, <i>Fregio dorico</i>, <i>Fregio ionico</i>, Frontoni. <i>Fidìa, Athena Parthenos, V sec. a. C.</i> <i>Fidìa, Athena Promachos, V sec. a. C.</i> • Stile Tardoclassico <i>Prassitele, Afrodite Cnidia, 360 a. C.</i> <i>Prassitele, Hermes con Dioniso fanciullo, 360 a. C.</i> <i>Skopa, Menade danzante, 340 a. C.;</i> <i>Lisippo, Apoxyómenos, 330-320 a. C.</i> <i>Lisippo, Pugile seduto, IV -I sec. a. C.</i> • Stile Ellenistico <i>Aghesandro, Polydoro, Athenodoro, Gruppo scultoreo del Laocoonte, 40-20 a. C.</i>





Unione Europea



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
I.I.T. "Guglielmo Marconi"
 di Prato



Modulo 4

L'arte romana

- Estensione geografica e limiti cronologici della civiltà romana.
- Le tecniche costruttive: l'arco, la volta, la cupola.
- I paramenti murari: *opus latericium, opus reticolatum, opus spicatum, opus incertum.*
- Le infrastrutture: reti viarie, acquedotti, mura, impianto idrico e fognario.
- I principali edifici dell'architettura romana, distinguendo tra le diverse tipologie religiose (tempio), civili (basilica) e destinati all'intrattenimento (teatri e anfiteatri).
- Templi, basiliche. Confronto tra *Partenone* opera a grandi blocchi e *Pantheon* opera cementizia.

Pantheon, 120-130 d.c.

La Basilica di Massenzio, IV sec d.C

- La scultura romana: il ritratto repubblicano e il ritratto ufficiale

Ritratto di ignoto da Osimo, I sec. a.C

Ritratto di Pompeo, replica I sec. d. C

Togato Barberini, I sec. a.C

Augusto da via Labricana, I sec. d.C

Augusto di Prima Porta, 20 d.C

Ritratto di Commodo come Ercole, ca 190 d.C

Statua equestre di Marco Aurelio, ca 176-180 d. C

- La pittura romana: i quattro stili della pittura parietale, pittura compendiarica, il mosaico: caratteristiche tecniche ed estetica

Villa dei Misteri, II sec a.C

Villa di Poppea a Oplontis, metà I secolo a.C.

Villa Livia a Prima Porta, 30-20 a.C.

- L'affresco in età romana

Modulo 5

L'arte paleocristiana e bizantina

- La diffusione del Cristianesimo, l'Editto di Milano e i nuovi valori dell'arte; definizione e caratteri dell'arte paleocristiana.
- L'arte paleocristiana: i principali edifici di culto (basilica, battistero, mausoleo).
- Il significato simbolico dell'arte paleocristiana. La rappresentazione di Cristo prima e dopo il 313 d.C.

Il Buon Pastore, II-IV sec

Mausoleo di Santa Costanza

- La basilica: struttura, decorazioni, pianta a croce greca, latina, longitudinale e centrale e alzati.

- I maggiori monumenti di Ravenna dei periodi di Galla Placidia, Teodorico e Giustiniano. L'UNESCO e i suoi monumenti.

Mausoleo di Galla Placidia, prima metà del V secolo

Basilica di sant'Apollinare Nuovo, 505 ca

San Vitale, 520-548



Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
I.P. "Guglielmo Marconi"
di Prato



	<p><i>Corteo dell'imperatore Giustiniano, 547 ca.</i> <i>Corteo dell'imperatrice Teodora, 547 ca.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il mosaico bizantino: tecnica e stile.
<p>Modulo 6 L'architettura romanica e gotica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cenni sul Romanico: la categoria storica. L'architettura: materiali e tecniche costruttive; le coperture in muratura: volte a botte e volte a crociera. Evoluzione liturgica e cambiamenti nella planimetria e nell'alzato dell'architettura sacra: cripte, matronei, cappelle laterali, transetto.
<p>Modulo 7 La pittura centro italiana fra duecento e trecento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le Croci dipinte. Il modello iconografico del Christus Triumphans e del Christus Patiens. Alcuni esempi emblematici:</i> Maestro Guglielmo, <i>Crocifisso di Sarzana, 1138</i> Giunta Pisano, <i>Crocifisso di San Domenico, 1250 -1254</i> Cimabue, <i>Crocifisso di Arezzo, 1268-1271, Crocifisso di Santa Croce, 1265.</i> Gli angeli del fango: l'opera simbolo della tutela del patrimonio artistico. Giotto, <i>Crocifisso di Santa Maria Novella, 1280.</i> • Il ciclo pittorico della Cappella degli Scrovegni a Padova. <i>Compianto su Cristo morto, 1303</i> • Le tecniche pittoriche: l'affresco, la pittura e la doratura su tavola.

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

Arte. Una storia naturale e civile. Saperi di base. Dalla Preistoria alla fine del Trecento, Mondadori Education, Irene Buonazia, Irene Marini, a cura di, 9788828623182

Prato, il 14/6/2022

Nome e cognome del docente

Barbara Saura



Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032
website: www.marconiprato.edu.it - e-mail: pori010006@istruzione.it - P.E.C.: pori010006@pec.istruzione.it
C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308030978 - Uff_eFatturaPA: UF8R0U - IBAN: IT 02 S 03069 21522 100000046001





Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Classe e sez. III Bgr

a.s.2021/22

Prof.ssa DE SIMONE ANGELA

Titolo del modulo	Contenuti
MODULO 1: IL MEDIOEVO LATINO	<ul style="list-style-type: none"> • MENTALITÀ, ISTITUZIONI CULTURALI E LE FORME LETTERARIE. • LA LINGUA: LATINO E VOLGARE
MODULO 2: L'ETÀ CORTESE	<ul style="list-style-type: none"> • L'AMOR CORTESE • LE FORME DELLA LETTERATURA CORTESE • LE CANZONI DI GESTA: <ul style="list-style-type: none"> - MORTE DI ORLANDO dalla Chanson de Roland • IL ROMANZO CORTESE-CAVALLERESCO: <ul style="list-style-type: none"> - LA DONNA CRUDELE E IL SERVIZIO D'AMORE, da Lancillotto di Chretien de Troyes
MODULO 3: L'ETÀ COMUNALE IN ITALIA	<ul style="list-style-type: none"> • LA SITUAZIONE LINGUISTICA IN ITALIA E IL RUOLO EGEMONE DELLA TOSCANA • LA SCUOLA SICILIANA • Il Dolce Stil Novo
MODULO 4: DANTE ALIGHIERI	<ul style="list-style-type: none"> • VITA, OPERE IN LATINO E OPERE IN VOLGARE • DIVINA COMMEDIA: <ul style="list-style-type: none"> - Inferno, canti I, III, V, XXVI, XXII, XXX - Purgatorio, canti I, XXIX - Paradiso, canti XXXIII



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Erasmus+

Succursale, "Marconino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
J.P. "Guglielmo Marconi"
di Prato

<p>MODULO 5: FRANCESCO PETRARCA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • VITA E OPERE • CANZONIERE - dal Canzoniere: <i>Solo et pensoso i più deserti campi; Pace non trovo et non ò da far guerra; chiare, fresche e dolci acque.</i>
<p>MODULO 6: GIOVANNI BOCCACCIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • VITA E OPERE • DECAMERON: Contestualizzazione dell'opera - Visione del film MERAVIGLIOSO BOCCACCIO

Testo in adozione

Testi adottati: *Le occasioni della letteratura 1*, Guido Baldi - Silvia Giusso - Mario Razetti - Giuseppe Zaccaria

Prato, il 09/06/22

Nome e cognome del docente

ANGELA DE SIMONE





Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

RELAZIONE FINALE

Anno scolastico 2021/21

Classe e sez. III Bgr

Prof.ssa DE SIMONE ANGELA

Disciplina **ITALIANO**

La programmazione iniziale è stata svolta:

- Completamente
- Non completamente per:
- Ridotto numero di ore di lezione
 - Scelte programmatiche diverse
 - Scarsa rispondenza degli alunni
 - Altro: _____

Attività interdisciplinari realizzate (UDA) e loro valutazione: IMPARIAMO SICURI

Metodi utilizzati e attività di recupero

- | | | |
|---|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva | <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione con sussidi multimediali | <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio | |
| <input type="checkbox"/> Ricerca/problem solving | <input type="checkbox"/> Recupero pomeridiano per la classe | |
| <input type="checkbox"/> Altro: _____ | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere/pausa didattica | <input type="checkbox"/> Recupero pomeridiano per gruppi | |

Comportamento della classe

- | | | |
|---|--------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> corretto | <input type="checkbox"/> tutta | <input checked="" type="checkbox"/> in parte |
| <input checked="" type="checkbox"/> poco corretto | <input type="checkbox"/> tutta | <input checked="" type="checkbox"/> in parte |
| <input type="checkbox"/> scorretto | <input type="checkbox"/> tutta | <input type="checkbox"/> in parte |

Relazioni/interazioni

Alunni – alunni attive parziali scarse



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it PEC: pori010006@pec.istruzione.it codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi



Alunni – insegnante

attive

parziali

scarse

Relazioni scuola/famiglia

collaborative

regolari

discontinue

assenti

Verifica e valutazione degli apprendimenti

Elementi considerati:

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> conoscenze, abilità e competenze della disciplina | <input checked="" type="checkbox"/> le capacità d'analisi e di sintesi |
| <input type="checkbox"/> il metodo di studio e l'autonomia | <input checked="" type="checkbox"/> la rielaborazione personale |
| <input checked="" type="checkbox"/> l'uso del linguaggio e l'esposizione | <input checked="" type="checkbox"/> l'impegno e la partecipazione |

Strumenti impiegati

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Prove orali n. 3 _____ | <input type="checkbox"/> Prove scritte n. 2 _____ |
| <input type="checkbox"/> Prove grafiche n. _____ | <input type="checkbox"/> Prove pratiche n. _____ |
| <input type="checkbox"/> Altro: _____ | |

Difficoltà emerse

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> scarso impegno ed applicazione | <input type="checkbox"/> scarsa autonomia |
| <input type="checkbox"/> inadeguatezza del metodo di studio | <input type="checkbox"/> difficoltà di esposizione |
| <input type="checkbox"/> difficoltà nella rielaborazione personale | |
| <input type="checkbox"/> lacune nella preparazione di base | |
| <input checked="" type="checkbox"/> scarsa partecipazione | |
| <input checked="" type="checkbox"/> frequenza irregolare | |
| <input type="checkbox"/> altro: _____ | |

Eventuali osservazioni: _____

Livello degli apprendimenti finali raggiunti dalla classe

- | | |
|--|---------------------------|
| <input type="checkbox"/> Eccellente ed avanzato | numero degli alunni _____ |
| <input checked="" type="checkbox"/> Intermedio e di base | numero degli alunni _____ |
| <input type="checkbox"/> Parziale e scarso | numero degli alunni _____ |

Solo per i tutor UDA:

Creazione di un pieghevole informativo sulla sicurezza sui posti di lavoro per gli indirizzi di "manutenzione e assistenza tecnica" e "made in Italy"

Partendo da un brainstorming sulle caratteristiche del progetto, i ragazzi hanno seguito le indicazioni dei docenti, suddividendosi i compiti in modo tale da gestire l'area laboratoriale in maniera efficiente e precisa per organizzare le varie fasi di lavoro.

Le attività principali sono state soprattutto quelle laboratoriali: l'immagine e il lettering nel contesto progettuale; l'utilizzo del rough, il layout nel programma adobe in design; concetto di impaginazione in funzione del target di riferimento; interazione tra i programmi del pacchetto Adobe.

Per quanto riguarda le materie linguistiche, gli studenti si sono cimentati nell'elaborazione e traduzione in inglese e francese, delle indicazioni chiavi del pieghevole informativo.

Prato, il 09/06/22

Nome e cognome del Docente

ANGELA DE SIMONE



Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon 2014-2020
 PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
 Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
 Ufficio IV



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
I.I.T. "Guglielmo Marconi"
 di Prato



PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe e sez. 3Bgr a.s.2021/2022 Prof. PUGGELLI ANDREA

Titolo del modulo	Contenuti
Rafforzamento della potenza muscolare, forza muscolare	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi a carico naturale, giochi di forza: salti, balzi, esercizi di tenuta
Mobilità articolare, coordinamento generale	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi a corpo libero. Percorsi di agilità e destrezza, giochi di mobilità, giochi di equilibrio statico e dinamico. Esercizi di stretching
Giochi sportivi	<ul style="list-style-type: none"> • Calcio a 5 • Giochi di ruolo • Giochi di mimica • Pallavolo • Pallamano • Dodgeball • Pallacanestro • Rugby • Tennis • Tennistavolo • HitBall • Staffette di corsa • Lancio de Vortex



Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
I.I.T. "Guglielmo Marconi"
di Prato



<p>Conoscere se stessi e il proprio corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nozioni di anatomia e fisiologia del corpo umano. • Corretta alimentazione dello sportivo pre e post gara. • Calcolo Indice di massa corporeo
<p>Educare alla cittadinanza, autocontrollo, lealtà, rispetto delle regole</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Regolamento dei giochi di squadra: Calcio, Pallacanestro, Pallavolo, Pallamano. • Nozioni disciplinari nelle varie discipline dell' Atletica Leggera.

Prato, 13/06/2021

Nome e cognome del docente

PUGGELLI ANDREA





Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA FRANCESE

Classe e sez. 3Bgr a.s. 2021/2022 Prof. Roberta Iammarino

Titolo del modulo	Contenuti
<p>MODULO 1 <i>Grammaire</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les trois conjugaisons ; • Les auxiliaires au présent indicatif ; • Le présent de l'indicatif des verbes du 1er, 2 ème et 3 ème groupe ; • Les pronoms personnels sujets et toniques ; • Les particularités des verbes du 1 er groupe ; • L'imparfait ; • Le futur simple ; • Le conditionnel présent ; • Le passé composé ; • Le participe passé ; • L'accord du participe passé ; • L'hypothèse ; • Les pronoms personnels compléments ; • Les conjonctions tandis que, pendant que, alors que ; • La forme passive ; • Le subjonctif présent ; • Les verbes suivre, naître, vivre, mourir



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it PEC: pori010006@pec.istruzione.it codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



J.P. "Guglielmo Marconi" di Prato
Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario



MODULO 4

UDA "SicuraMente"

- Introduction à la thématique du risque électrique ;
- Lecture, traduction et compréhension du pdf « Risque électrique » utilisé comme référence ;
- Contextualisation et individuation des mots-clés nécessaires au travail de traduction ;
- Traduction en classe du document de référence ;
- Évaluation finale

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

- G. Bellano Westphal, P. Ghezzi, Café Monde. Le français pour agir dans le monde, Volume 2, Pearson. (ISBN: 9788861614864)

Prato, il 30 maggio 2022

Nome e cognome del docente

Roberta Iammarino



Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032
website: www.marconiprato.edu.it - e-mail: pori010006@istruzione.it - P.E.C.: pori010006@pec.istruzione.it
C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308030978 - Uff_eFatturaPA: UF8R0U - IBAN: IT 02 S 03069 21522 100000046001

