



Istituto Professionale Statale

*"Guglielmo Marconi"*

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica  
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

## PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA FRANCESE

Classe e sez. 3Agr a.s. 2021/2022 Prof. Roberta Iammarino

Titolo del modulo	Contenuti
<p><b>MODULO 1</b> <i>Grammaire</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les trois conjugaisons ;</li> <li>• Les auxiliaires au présent indicatif ;</li> <li>• Le présent de l'indicatif des verbes du 1er, 2 ème et 3 ème groupe ;</li> <li>• Les pronoms personnels sujets et toniques ;</li> <li>• Les particularités des verbes du 1 er groupe ;</li> <li>• L'imparfait ;</li> <li>• Le futur simple ;</li> <li>• Le conditionnel présent ;</li> <li>• Le passé composé ;</li> <li>• Le participe passé ;</li> <li>• L'accord du participe passé ;</li> <li>• L'hypothèse ;</li> <li>• Les pronoms personnels compléments ;</li> <li>• Les conjonctions tandis que, pendant que, alors que ;</li> <li>• La forme passive ;</li> <li>• Le subjonctif présent ;</li> <li>• Les verbes suivre, naître, vivre, mourir</li> </ul>



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it PEC: pori010006@pec.istruzione.it codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff\_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020  
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV



*J.P. "Guglielmo Marconi"*  
Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario  
di Prato



#### MODULO 4

UDA "SicuraMente"

- Introduction à la thématique du risque électrique ;
- Lecture, traduction et compréhension du pdf « Risque électrique » utilisé comme référence ;
- Contextualisation et individuation des mots-clés nécessaires au travail de traduction ;
- Traduction en classe du document de référence ;
- Évaluation finale

### Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

- G. Bellano Westphal, P. Ghezzi, Café Monde. Le français pour agir dans le monde, Volume 2, Pearson. (ISBN: 9788861614864)

Prato, il 30 maggio 2022

#### Nome e cognome del docente

Roberta Iammarino



Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032  
website: [www.marconiprato.edu.it](http://www.marconiprato.edu.it) - e-mail: [pori010006@istruzione.it](mailto:pori010006@istruzione.it) - P.E.C.: [pori010006@pec.istruzione.it](mailto:pori010006@pec.istruzione.it)  
C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308030978 - Uff\_eFatturaPA: UF8R0U - IBAN: IT 02 S 03069 21522 100000046001





Istituto Professionale Statale

“Guglielmo Marconi”

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica  
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

## PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe e sez.3 AGR a.s. 2021-2022 Prof. Ippoliti Valeria

Nome Modulo	Descrizione	Contenuti
<b>MODULO 1:</b> <b>Dal latino alle lingue volgari</b>	Dal latino alle lingue volgari; storia dell'evoluzione della lingua italiana	- Le origini delle lingue volgari; contesto linguistico dell'Alto Medioevo. La letteratura in lingua d'Oïl e d'Oc; le prime attestazioni di volgari Italiani.  San Francesco d'Assisi, <i>Il Cantico delle Creature</i> , Jacopone da Todi, <i>Donna de Paradiso</i>
<b>MODULO 2:</b> <b>Dal Dolce Stil Novo a Dante Alighieri</b>	Dolce Stilnovo: caratteri principali Dante Alighieri: vita, opere Divina Commedia: significato dell'opera	Caratteri del Dolce Stil Novo Dante Alighieri: Vita Nuova “Tanto gentile e tanto onesta..” <i>La Commedia</i> di Dante Alighieri Introduzione all'opera; lettura e analisi dei seguenti canti tratti dall' <i>Inferno</i> I canto V canto XXVI canto - Il Canto di Ulisse. Primo Levi e il canto nell' <i>Inferno</i>



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff\_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





*Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario*  
**J.P. "Guglielmo Marconi"**  
*di Prato*

<b>MODULO 3: FRANCESCO PETRARCA</b>	Petrarca ed il Canzoniere	Petrarca: ripetizione vita e poetica; Secretum Raccolte epistolari Ascesa al Monte Ventoso Canzoniere: schema e formazione dell'opera Amore per Laura Lettura ed analisi della poesia: <i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</i>
<b>MODULO 4: GIOVANNI BOCCACCIO</b>	Giovanni Boccaccio ed il Decameron	Boccaccio: vita, opere Decameron: struttura, società, temi principali, lingua e stile.  Lettura ed analisi delle seguenti novelle: - Federigo degli Alberighi - Chichibio e la gru - Lisabetta da Messina
<b>MODULO 5: Letteratura e cultura tra Umanesimo, Rinascimento e Contro-riforma</b>	Caratteri dell'Umanesimo e del Rinascimento	Caratteri dell'Umanesimo e del Rinascimento con particolare attenzione al poema epico-cavalleresco.  - Matteo Maria Boiardo: vita e trama de l'Orlando innamorato - Luigi Pulci: vita e trama de il Morgante - Ludovico Ariosto: vita ed analisi de l'Orlando Furioso  Lorenzo il Magnifico: figura nell'epoca rinascimentale e lettura del Trionfo di Bacco e Arianna Riflessione sulla lingua.
<b>MODULO 6 Niccolò Ma-</b>	Niccolò Machiavelli: vita, opere e ruolo nella società	Vita e opere. <i>"Il Principe"</i> : caratteristiche principali Machiavelli e il ruolo del politico.

 Unione Europea	<b>FONDI STRUTTURALI EUROPEI</b>  <b>pon</b> 2014-2020 PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)	 Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale Ufficio IV MIUR
 <i>J.P. "Guglielmo Marconi"</i> Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario di Prato		

chiavelli	odierna	
-----------	---------	--

## Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zacaria, *Le Occasioni della Letteratura*, Vol. 1, Dal Barocco al Romanticismo, Milano, Pearson Italia – Paravia, 2019

**Prato, il 10/06/2022**

**Nome e cognome del docente**

Valeria Ippoliti

**(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2021)**





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020  
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali  
Direzione Generale per Interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV



*Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario*  
**I.I.T. "Guglielmo Marconi"**  
di Prato



## PROGRAMMA DI MATEMATICA

Classe e sez. 3 Agr a.s. 2021/2022 Prof. GIANNI MAINI

Titolo del modulo	Contenuti
MODULO 1: RIPASSO EQUAZIONI, SISTEMI LINEARI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Equazioni:</b> principi di equivalenza e risoluzione. Equazioni di primo grado intere e fratte; Equazioni di secondo grado;</li> <li>• <b>Sistemi:</b> sistemi di equazioni di primo grado e metodi di risoluzione;</li> </ul>
MODULO 2: GEOMETRIA ANALITICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il piano cartesiano:</b> definizione del sistema di coordinate cartesiane e corrispondenza biunivoca con i punti del piano, distanza tra due punti e coordinate del punto medio di un segmento, aree di semplici figure piane date nel piano cartesiano;</li> <li>• <b>La retta:</b> l'equazione della retta, forma implicita e forma esplicita, significato geometrico del coefficiente angolare e dell'ordinata all'origine; condizioni di parallelismo e di perpendicolarità tra rette; scrittura dell'equazione per retta passante per 2 punti; retta passante per un punto noto il coefficiente angolare, distanza tra punto e retta ed utilizzo per il calcolo dell'area di semplici figure piane date nel piano cartesiano</li> <li>• <b>La parabola:</b> l'equazione della parabola; proprietà della parabola e rappresentazione nel piano cartesiano; significato dei coefficienti dell'equazione della parabola; ricerca della parabola date condizioni su punti di passaggio, vertice; studio del segno della parabola per via algebrica con la scomposizione del trinomio di secondo grado ed interpretazione grafica;</li> <li>• <b>Posizione reciproca tra rette e parabola:</b> risoluzione algebrica con sistema di secondo grado ed interpretazione grafica della soluzione, delta dell'equazione risolvente, discussione del suo valore e della posizione reciproca tra retta e parabole; ricerca di retta tangente alla parabola con coefficiente angolare assegnato;</li> </ul>
MODULO 3: DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO INTERE E FRATTE	<p><b>Disequazioni di secondo grado intere e fratte:</b> Risoluzione di disequazioni di secondo grado ad un'incognita intere e frazionarie con rappresentazione grafica della soluzione</p>
MODULO 4: GONIOMETRIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Funzioni goniometriche:</b> misura degli angoli in gradi e radianti, definizione di seno, coseno e tangente di un angolo sulla circonferenza goniometrica, le relazioni fondamentali della goniometria, semplificazione di semplici espressioni goniometriche, applicazioni trigonometriche nella risoluzione del triangolo rettangolo;</li> </ul>

### Testo in adozione

“Colori Della Matematica Edizione Bianca- Vol. A” – Petrini Editore – L. Sasso I. Fragni – 978-88-494-2306-8-A

Prato, 10/06/2022

Il docente GIANNI MAINI



Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032  
website: [www.marconiprato.edu.it](http://www.marconiprato.edu.it) - e-mail: [pori010006@istruzione.it](mailto:pori010006@istruzione.it) - P.E.C.: [pori010006@pec.istruzione.it](mailto:pori010006@pec.istruzione.it)  
C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308030978 - Uff\_eFatturaPA: UF8R0U - IBAN: IT 02 S 03069 21522 100000046001





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020  
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV



*"Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario"*  
**I.I.T. "Guglielmo Marconi"**  
di Prato



## PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe e sez. 3Agr a.s.2021/2022 Prof. BECHERONI LORENZO

Titolo del modulo	Contenuti
Rafforzamento della potenza muscolare, forza muscolare	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esercizi a carico naturale, giochi di forza: salti, balzi, esercizi di tenuta</li> </ul>
Mobilità articolare, coordinamento generale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esercizi a corpo libero. Percorsi di agilità e destrezza, giochi di mobilità, giochi di equilibrio statico e dinamico. Esercizi di stretching</li> </ul>
Giochi sportivi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tecnica individuale per la disciplina del gioco del calcio, pallavolo, pallamano, sitting-volley, pallacanestro</li> <li>Tecnica individuale per la disciplina dei giochi individuali: badminton e tennis-tavolo</li> </ul>
Conoscere se stessi e il proprio corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nozioni di anatomia e fisiologia del corpo umano.</li> </ul>
Educare alla cittadinanza, autocontrollo, lealtà, rispetto delle regole	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regolamento dei giochi di squadra: Calcio, Pallacanestro, Pallavolo, Pallamano.</li> <li>Regolamento sport individuali: tennis tavolo, badminton.</li> <li>Nozioni disciplinari nelle varie discipline dell' Atletica Leggera.</li> </ul>





Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV



*J.P. "Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario" Guglielmo Marconi di Prato*



## Testo in adozione

Il libro di testo è stato sostituito da dispense in formato pdf a disposizione degli alunni sul sito dell'Istituto.

Prato, 10/06/2022

Nome e cognome del docente

**BECHERONI LORENZO**



Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032  
website: [www.marconiprato.edu.it](http://www.marconiprato.edu.it) - e-mail: [pori010006@istruzione.it](mailto:pori010006@istruzione.it) - P.E.C.: [pori010006@pec.istruzione.it](mailto:pori010006@pec.istruzione.it)  
C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308030978 - Uff\_eFatturaPA: UF8R0U - IBAN: IT 02 S 03069 21522 100000046001







Istituto Professionale Statale

*"Guglielmo Marconi"*

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica  
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

## PROGRAMMA SVOLTO DI Tecniche della Comunicazione

Classe e sez. 3AGR a.s.2021/2022 Prof. Cosenza Francesca

Titolo del modulo	Contenuti
La comunicazione interpersonale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I diversi approcci della comunicazione umana (matematico cibernetico, sistemico-relazionale, ecologica)</li> <li>• I linguaggio- la comunicazione verbale-la comunicazione non verbale</li> <li>• Cinesica e prossemica: il significato del corpo</li> <li>• Da segnale a senso</li> <li>• Linguaggio denotativo e connotativo</li> <li>• Le emozioni</li> </ul>
La comunicazione d'impresa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicazione aziendale</li> <li>• Definizione e obiettivi della comunicazione aziendale</li> <li>• Gli strumenti</li> <li>• Le fasi dello sviluppo di una comunicazione efficace</li> <li>• Ricerche individuali su un'impresa indicizzando le conoscenze disciplinari</li> </ul>
Le pubbliche relazioni e la pubblicità	



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff\_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020  
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV



*Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario*  
**J.P. "Guglielmo Marconi"**  
*di Prato*



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La pubblicità: parole e definizioni</li> <li>• Cenni sulla storia della pubblicità</li> </ul>
Il messaggio pubblicitario	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio pubblicitario ed il suo messaggio</li> <li>• Creatività: lavori di gruppo su immagini artistiche</li> <li>• Costruire il messaggio</li> <li>• Il linguaggio Pubblicitario</li> <li>• L'analisi della pubblicità</li> <li>• Dentro il messaggio e oltre: il ruolo sociale nella pubblicità</li> </ul>
L'agenzia Pubblicitaria e la campagna pubblicitaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I sei reparti che la compongono: Account, strategico, Creativo, Produzione, Media, Amministrativo</li> <li>• la campagna pubblicitaria</li> <li>• costruzione di una campagna pubblicitaria</li> </ul>
Per le UDA:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il messaggio pubblicitario ed i suoi elementi</li> <li>• La gestalt nella grafica</li> <li>• Psicologia della forma, psicologia dei font, psicologia del colore: il color marketing</li> </ul>
<b>LABORATORIO</b>	<p>Laboratorio a gruppi e lavori individuali:</p> <p>Ricerca sulla comunicazione d'impresa</p> <p>Ricerca di immagini in coordinato ad aforismi su temi plurimi e colonne sonore.</p>

## Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

Tecniche di comunicazione, Hoepli, I. Porto e G. Castoldi, 978-88-203-7872-1





Prato, il 10 Giugno 2022

Nome e cognome del docente

Francesca Cosenza

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2022)



CIPAT



# PROGRAMMA SVOLTO DI TECNICHE DEI SERVIZI COMMERCIALI

Istituto Professionale Statale

*"Guglielmo Marconi"*

Classe e sez. 3 AGR a.s. Prof. Francesco Cianci

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica  
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

Titolo del modulo	Contenuti
Immagine coordinata	<p>Progettazione del marchio/logo "SACA", dal rough al digitale.</p> <p>Progettazione del manuale d'uso del marchio.</p> <p>Progettazione dell'immagine coordinata.</p> <p>Elaborare un prodotto grafico sulla base delle istruzioni ricevute e della documentazione del progetto, tenendo conto delle diverse tipologie di supporto di pubblicazione.</p>
La locandina, la pagina pubblicitaria, il manifesto	<p>Progettazione del manifesto per l'inclusione digitale, dal rough al digitale.</p> <p>Realizzazione del manifesto per la stampa e relativo mock up ambientato.</p> <p>Elaborare un prodotto grafico sulla base delle istruzioni ricevute e della documentazione del progetto, tenendo conto delle diverse tipologie di supporto di pubblicazione.</p>
UDA: "sicuraMente"	<p>Progettazione dal rough al digitale di un pieghevole informativo sulla sicurezza nei laboratori di elettronica dell'Istituto.</p> <p>Realizzazione del pieghevole per la stampa e relativo mock up ambientato.</p> <p>Elaborare un prodotto grafico sulla base delle istruzioni ricevute e della documentazione del progetto, tenendo conto delle diverse tipologie di supporto di pubblicazione.</p>



Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI

pon 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV



" *Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario* "

*I.P. "Guglielmo Marconi"*  
*di Prato*



Il flyer	<p>Progettazione dal rough al digitale di un flyer per un fast food.</p> <p>Composizione e gerarchia degli elementi, uso appropriato del testo, del lettering e delle immagini.</p> <p>Realizzazione del flyer per la stampa e relativo mock up ambientato.</p> <p>Elaborare un prodotto grafico sulla base delle istruzioni ricevute e della documentazione del progetto, tenendo conto delle diverse tipologie di supporto di pubblicazione.</p>
Adobe Illustrator	Utilizzare il software per il disegno vettoriale
Adobe Photoshop	Utilizzare il software per la rielaborazione di immagini
Adobe Indesign	Utilizzare il software di impaginazione

## Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

“Gli occhi del grafico” a cura di G. Federle e C.Stefani\_CLITT isbn 9788808720924

“Gli strumenti del grafico” a cura di G. Federle e C.Stefani\_CLITT isbn 9788808813909

**Prato, il 17/07/2022**

### Nome e cognome del docente

Francesco Cianci





Istituto Professionale Statale

*"Guglielmo Marconi"*

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica  
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

## PROGRAMMA SVOLTO DI

### STORIA

Classe e sez.3 AGR a.s. 2021-2022 Prof. Ippoliti Valeria

Nome Modulo	Descrizione	Conoscenze
<b>MODULO 1:</b> <i>Dall'Alto al Basso Medioevo</i>	Alto e Basso Medioevo a confronto	- La società feudale; la rinascita dell'XI secolo- - L'economia; lo sviluppo delle Repubbliche marinare
<b>MODULO 2</b> Situazione politica italiana		Impero, Comuni, Signorie; formazione e evoluzione degli Stati Nazionali le crociate (trattazione sintetica)
<b>MODULO 3</b> Scontro tra Papato e Sacro Romano Impero	Dall'anarchia feudale al ruolo di Ottone I	Lotta per le investiture I vescovi- conti L'impero germanico: Ottone I e Gregorio VII



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it PEC: pori010006@pec.istruzione.it codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff\_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario  
**J.P. "Guglielmo Marconi"**  
 di Prato



<b>MODULO 34</b> <b>Monarchie Nazionali e</b> <b>Giovanna d'Arco</b>	Nascita delle Monarchie Nazionali	Le Monarchie nazionali: Francia, Inghilterra e Spagna Guerra dei Cent'Anni: Giovanna d'Arco
<b>MODULO 5</b> <b>La crisi del Trecento</b>		Il crollo dell'agricoltura, peste e carestie Federico II: vita Apogeo e declino dell'Impero di Federico II Declino del Papato
<b>MODULO 6:</b> <i>Alle origini dell'Europa moderna</i>	Origini e sviluppo dell'Europa moderna	Economia tra XIV e XV secolo: le differenze tra Meridione e centro-settentrione; come si passa dal Comune, alla Signoria al Principato. Il Ducato di Milano e i Visconti
<b>MODULO 7:</b> <b>II CINQUECENTO</b>	La rinascita nel '500 e la scoperta del Nuovo Mondo	Navigazioni transoceaniche Cristoforo Colombo e la scoperta del Nuovo Mondo
<b>MODULO 8</b> <b>Riforma e Controriforma</b>		Riforma e Controriforma; guerre di religione Approfondimento: -Martin Lutero

## Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

M. Omnis- L. Crippa, *Nuovi Orizzonti*, Vol 1, Loescher, 2016

Prato, il 10/06/2022





Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV



*J.P. "Guglielmo Marconi"*  
Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario  
di Prato



Nome e cognome del docente

Valeria Ippoliti

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2021)



Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032  
website: [www.marconiprato.edu.it](http://www.marconiprato.edu.it) - e-mail: [pori010006@istruzione.it](mailto:pori010006@istruzione.it) - P.E.C.: [pori010006@pec.istruzione.it](mailto:pori010006@pec.istruzione.it)  
C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308030978 - Uff\_eFatturaPA: UF8R0U - IBAN: IT 02 S 03069 21522 100000046001





Istituto Professionale Statale

*"Guglielmo Marconi"*

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica  
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

## PROGRAMMA SVOLTO DI Economia Aziendale

Classe e sez. 3AGR a.s.2021/2022 Prof. Mazzuoli Elena

Titolo del modulo	Contenuti
<b>Le Aziende</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumenti Operativi per l'Economia;</li> <li>- Tipologia di Aziende</li> <li>- Azienda come Sistema</li> <li>- Funzioni Aziendali e modelli Operativi</li> <li>- L'imprenditore</li> <li>- Classificazione delle aziende</li> <li>- Organi aziendali</li> <li>- Canali di distribuzione</li> </ul>
<b>Gli Scambi Economici dell'Azienda</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il contratto di compravendita;</li> <li>- I documenti della compravendita ed elementi del contratto;</li> <li>- L'Imposta sul Valore Aggiunto</li> </ul>
<b>Il credito e i calcoli finanziari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La remunerazione del credito: l'interesse</li> </ul>



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it PEC: pori010006@pec.istruzione.it codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff\_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020  
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV



*Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario*  
**I.I.T. "Guglielmo Marconi"**  
di Prato



Approfondimento: il mercato del lavoro	il - Redazione del Curriculum Vitae
<b>LABORATORIO</b>	Laboratorio a gruppi e lavori individuali:

### Testo in adozione

AZIENDA PASSO PASSO 1 – PARAMOND (LIDIA SORRENTINO)

Isbn 9788861603462

Prato, il 10 Giugno 2022

Nome e cognome del docente

Mazzuoli Elena

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2022)



Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032  
website: [www.marconiprato.edu.it](http://www.marconiprato.edu.it) - e-mail: [pori010006@istruzione.it](mailto:pori010006@istruzione.it) - P.E.C.: [pori010006@pec.istruzione.it](mailto:pori010006@pec.istruzione.it)  
C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308030978 - Uff\_eFatturaPA: UF8R0U - IBAN: IT 02 S 03069 21522 100000046001







Istituto Professionale Statale

*"Guglielmo Marconi"*

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica  
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

## PROGRAMMA SVOLTO DI INGLESE

Classe e sez. III°Agr a.s. 2021/2022 Prof. Martina Caneschi

Titolo del modulo	Contenuti
Revision	<p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present simple, present continuous</li> <li>• Past simple, present perfect</li> </ul> <p><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Everyday activities</li> <li>• Adjectives</li> </ul>
Communication	<ul style="list-style-type: none"> <li>• What is communication?</li> <li>• Types of communication</li> <li>• Mass and Interpersonal communication</li> <li>• Channels of communication</li> <li>• Visual communication</li> <li>• Music as a form of communication</li> <li>• Subliminal communication</li> <li>• Great communicators</li> </ul>
Graphic design	<ul style="list-style-type: none"> <li>• What is graphic design?</li> <li>• The graphic designer</li> <li>• Purpose and applications of graphic design</li> </ul>



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff\_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020  
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV



*Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario*  
**J.P. "Guglielmo Marconi"**  
*di Prato*

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evolution and future of graphic design</li> <li>• Great graphic designers</li> </ul>
Free time	<p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Used to</li> <li>• Play-do-go</li> <li>• Past continuous</li> <li>• Past continuous vs past simple</li> </ul> <p><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adverbs of sequence</li> <li>• Hobbies and free time</li> <li>• Sports and outdoor activities</li> </ul>
Layout	<p><b>The basics</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Typeface</li> <li>• Colours</li> <li>• Pictures, images, photos, illustrations</li> <li>• Composition</li> <li>• Logos and labels</li> <li>• Great types</li> </ul> <p><b>Paper</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Layout on paper</li> <li>• Flyers, leaflets, brochures and booklets</li> <li>• Newspaper, tabloids and magazines</li> <li>• Book layout</li> <li>• Comic strips</li> <li>• Posters and billboards</li> <li>• Great movie posters</li> </ul>





## Test in adozione

**In Time 2**, DeA scuola – Black cat, Felicity O’Dell-Anna Zanella-Thomasin Brelstaff-Clare Maxwell, codice ISBN 9788853018786

**Images and messages- new edition**, EDISCO, Nadia Sanità - Antonio Saraceno - Donatella Bottero, codice ISBN 9788844121228

**Prato, il 12/06/2022**

**Nome e cognome del docente**

**Martina Caneschi**

**(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2021)**



Istituto Professionale Statale

*"Guglielmo Marconi"*

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica  
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

## PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICHE

Classe e sez. 3° Agr-Bgr-Cgr a.s. 2021-22 Prof. Barbara Saura

Titolo del modulo	Contenuti
<p><b>Modulo 0</b> Nozioni fondamentali: contenuti didattici della classe terza; lettura dell'opera d'arte attraverso l'individuazione del soggetto, dello stile, del significato; metodo di studio: gli appunti, l'elaborazione degli schemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lessico specifico di base, soprattutto relativo alla civiltà classica, ma anche alle fondamentali classificazioni dell'arte e dell'architettura;</li> <li>▪ periodizzazione dell'arte greca e della storia romana;</li> <li>▪ classificazione delle sezioni e delle piante architettoniche;</li> <li>▪ materiali e tecniche;</li> <li>▪ concetto di iconografia e iconologia;</li> <li>▪ fondamentale relazione tra contesto storico-culturale e creazione artistica;</li> <li>▪ concetto di Bene Culturale, Tutela e Valorizzazione.</li> </ul>
<p><b>Modulo 1</b> La Preistoria e le Civiltà Fluviali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le prime forme d'arte pittoriche, scultoree e architettoniche preistoriche               <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Cueva de las Manos</i>, 13.000-9.500 anni fa ca.</li> <li><i>Grotta Chauvet</i>, 32900 anni fa ca.</li> <li>Grotta di Lascaux, 18000-16000 anni fa ca.</li> <li><i>Venere di Willendorf</i>, 26.000-25.000 anni fa ca.</li> <li><i>Venere di Lespugue</i>, 25.000 anni fa ca.</li> <li><i>Caccia al cervo</i>, 8000 anni fa ca., Naquane (Brescia), Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri</li> <li><i>Stonehenge</i>, 4500 anni fa</li> </ul> </li> </ul>



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff\_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI  
**pon** 2014-2020  
 PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
 Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
 Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
 Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
 l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
 Ufficio IV



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario  
**J.P. "Guglielmo Marconi"**  
 di Prato

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali esempi di produzione scultorea, pittorica e architettonica.  <i>Il tempio di Amon a Karnak, XVI -V sec. a.C</i>  <i>Il tempio di Abu Simbel e i colossi di Ramses II</i>  <i>Ciclo pittorico di Nebamun, 1350 a.C.</i>  <i>Il gruppo statuario di Micerino e della moglie, 2490-2472 a.C.</i></li> </ul>
<p><b>Modulo 2</b>  <b>L'arte greca del periodo arcaico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di civiltà classica; ambiti geografici della civiltà greca classica; periodizzazione dell'arte Greca.</li> <li>• La produzione fittile del periodo arcaico:  <i>Anfora del Dipylon, 750 a. C.</i></li> <li>• L'Acropoli e le altre parti della <i>Polis</i>; concetto di sezione architettonica (pianta e sezione verticale); funzione e collocazione del tempio; parti del tempio visibili in pianta e nell'alzato.</li> <li>• Gli <i>Ordini Architettonici</i>: caratteri generali, nomenclatura. Il Principio Modulare e le proporzioni nei vari Ordini</li> <li>• La scultura dell'età Arcaica: dedalica, dorica, ionica, attica. I <i>Kouroi</i>, le <i>Korai</i>  <i>Dama di Auxerre, VII sec. a.C</i>  <i>Polymede di Argo, Kouroi gemelli Cleobis e Biton, 590 a.C. ca</i>  <i>Kouros di Melos, 540 a.C. ca</i>  <i>Kore del peplo, 540 a.C.</i></li> </ul>
<p><b>Modulo 3</b>  <b>L'arte greca dal periodo classico all'ellenismo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stile Severo  <i>Auriga di Delfi, inizio V secolo a. C.</i>  <i>Bronzi di Riace, metà V secolo a. C.</i></li> <li>• Stile classico  <i>Mirone, Discobolo, 450 a. C.</i>  <i>Policleto, Doriforo, 450 a. C. il Canone e il Chiasmo.</i></li> <li>• L'età di Pericle e l'architettura templare: Il <i>Partenone</i>, 448-432 a. C.        Contestualizzazione storica e lettura stilistica          Fidìa e la decorazione scultorea del <i>Partenone</i>, <i>Fregio dorico</i>, <i>Fregio ionico</i>, Frontoni.    <i>Fidìa, Athena Parthenos, V sec. a. C.</i>  <i>Fidìa, Athena Promachos, V sec. a. C.</i></li> <li>• Stile Tardoclassico  <i>Prassitele, Afrodite Cnidia, 360 a. C.</i>  <i>Prassitele, Hermes con Dioniso fanciullo, 360 a. C</i>  <i>Skopa, Menade danzante, 340 a. C.;</i>  <i>Lisippo, Apoxyómenos, 330-320 a. C.</i>  <i>Lisippo, Pugile seduto, IV -I sec. a. C</i></li> <li>• Stile Ellenistico  <i>Aghesandro, Polydoro, Athenodoro, Gruppo scultoreo del Laocoonte, 40-20 a. C.</i></li> </ul>







Unione Europea



MIUR



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario  
**I.I.T. "Guglielmo Marconi"**  
di Prato



**Modulo 4**

**L'arte romana**

- Estensione geografica e limiti cronologici della civiltà romana.
- Le tecniche costruttive: l'arco, la volta, la cupola.
- I paramenti murari: *opus latericium, opus reticolatum, opus spicatum, opus incertum.*
- Le infrastrutture: reti viarie, acquedotti, mura, impianto idrico e fognario.
- I principali edifici dell'architettura romana, distinguendo tra le diverse tipologie religiose (tempio), civili (basilica) e destinati all'intrattenimento (teatri e anfiteatri).  
*Il Colosseo, 70-90 d.C*
- Templi, basiliche. Confronto tra *Partenone* opera a grandi blocchi e *Pantheon* opera cementizia.  
*Pantheon, 120-130 d.c.*  
*La Basilica di Massenzio, IV sec d.C*
- La scultura romana: il ritratto repubblicano e il ritratto ufficiale  
*Ritratto di ignoto da Osimo, I sec. a.C*  
*Ritratto di Pompeo, replica I sec. d. C*  
*Togato Barberini, I sec. a.C*  
*Augusto da via Labricana, I sec. d.C*  
*Augusto di Prima Porta, 20 d.C*  
*Ritratto di Commodo come Ercole, ca 190 d.C*  
*Statua equestre di Marco Aurelio, ca 176-180 d. C*
- La pittura romana: i quattro stili della pittura parietale, pittura compendiaria, il mosaico: caratteristiche tecniche ed estetica  
*Villa dei Misteri, II sec a.C*  
*Villa di Poppea a Oplontis, metà I secolo a.C.*  
*Villa Livia a Prima Porta, 30-20 a.C.*
- L'affresco in età romana

**Modulo 5**

**L'arte paleocristiana e bizantina**

- La diffusione del Cristianesimo, l'Editto di Milano e i nuovi valori dell'arte; definizione e caratteri dell'arte paleocristiana.
- L'arte paleocristiana: i principali edifici di culto (basilica, battistero, mausoleo).
- Il significato simbolico dell'arte paleocristiana. La rappresentazione di Cristo prima e dopo il 313 d.C.  
*Il Buon Pastore, II-IV sec*  
*Mausoleo di Santa Costanza*
- La basilica: struttura, decorazioni, pianta a croce greca, latina, longitudinale e centrale e alzati.
- I maggiori monumenti di Ravenna dei periodi di Galla Placidia, Teodorico e Giustiniano. L'UNESCO e i suoi monumenti.  
*Mausoleo di Galla Placidia, prima metà del V secolo*



Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI  
**pon**  
 2014-2020  
 PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
 Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
 Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
 Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
 l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
 Ufficio IV



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario  
**I.P. "Guglielmo Marconi"**  
 di Prato



	<p>Basilica di sant'Apollinare Nuovo, 505 ca          San Vitale, 520-548          Corteo dell'imperatore Giustiniano, 547 ca.          Corteo dell'imperatrice Teodora, 547 ca.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mosaico bizantino: tecnica e stile.</li> </ul>
<p><b>Modulo 6</b>  <b>L'architettura romanica e gotica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni sul Romanico: la categoria storica. L'architettura: materiali e tecniche costruttive; le coperture in muratura: volte a botte e volte a crociera. Evoluzione liturgica e cambiamenti nella planimetria e nell'alzato dell'architettura sacra: cripte, matronei, cappelle laterali, transetto.</li> </ul>
<p><b>Modulo 7</b>  <b>La pittura centro italiana fra duecento e trecento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Croci dipinte. Il modello iconografico del <i>Christus Triumphans</i> e del <i>Christus Patiens</i>. Alcuni esempi emblematici:          Maestro Guglielmo, <i>Crocifisso di Sarzana</i>, 1138          Giunta Pisano, <i>Crocifisso di San Domenico</i>, 1250 -1254          Cimabue, <i>Crocifisso di Arezzo</i>, 1268-1271, <i>Crocifisso di Santa Croce</i>, 1265.          Gli angeli del fango: l'opera simbolo della tutela del patrimonio artistico.          Giotto, <i>Crocifisso di Santa Maria Novella</i>, 1280.</li> <li>• Il ciclo pittorico della Cappella degli Scrovegni a Padova.  <i>Compianto su Cristo morto</i>, 1303</li> <li>• Le tecniche pittoriche: l'affresco, la pittura e la doratura su tavola.</li> </ul>

## Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

*Arte. Una storia naturale e civile. Saperi di base. Dalla Preistoria alla fine del Trecento*, Mondadori Education, Irene Buonazia, Irene Marini, a cura di, 9788828623182

Prato, il 14/6/2022

Nome e cognome del docente

Barbara Saura



Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032  
 website: [www.marconi.prato.edu.it](http://www.marconi.prato.edu.it) - e-mail: [pori010006@istruzione.it](mailto:pori010006@istruzione.it) - P.E.C.: [pori010006@pec.istruzione.it](mailto:pori010006@pec.istruzione.it)  
 C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308030978 - Uff\_eFatturaPA: UF8R0U - IBAN: IT 02 S 03069 21522 100000046001

