









"Guglielmo Marconi

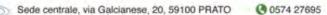
Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI CHIMICA

Classe e sez. 2BGR a.s. 2021/22 Prof. COLICA GIOVANNI

Titolo del modulo	Contenuti
La materia e le sostan- ze	 1. La materia intorno a noi. 2. Dai miscugli alle sostanze 3.Le grandezze e la loro misurazione 4.Cosa sono Massa, volume e densità 5. Cosa sono le soluzioni
Trasformazioni fisiche e trasformazioni chi- miche	 1. Energia e Calore. 2. Trasformazioni fisiche: I passaggi di stato. 3. Reazioni chimiche e conservazione della massa. 4. Reazioni chimiche ed energia.
Dai simboli degli ele- menti alle equazioni chimiche	 1. Sostanze composte e sostanze elementari. 2. La materia è fatta di atomi. 3. La rappresentazione delle reazioni.
Dalla massa degli atomi alla mole	 1. I gas 2. La massa delle molecole e degli atomi. 3. La mole: Passare dagli atomi all'uso quotidiano. 4. Diversi modi di esprimere la concentrazione delle soluzioni. 5. Moli ed equazioni chimiche







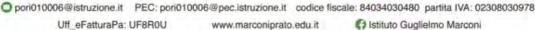
























J. J. Guglielmo Marconi di Prato



Il modello atomico nucleare e la struttura elettronica	 1. Le particelle subatomiche e il modello atomico nucleare. 2. La carta d'identità degli atomi. 3. Modello a livelli e struttura elettronica.
Tavola periodica e nomenclatura dei composti	 1. La tavola periodica. 2. Famiglie chimiche e proprietà degli elementi.
Gli elettroni si mettono in gioco: I legami chi- mici	 1. I legami chimici. 2. Molecole e macromolecole: il legame covalente. 3. I legami tra più atomi: legame ionico e il legame metallico. 4. Polarità delle sostanze e forze intermolecolari. 5 Forze tra molecole diverse: solubilità e miscibilità.
Equazioni chimiche di base	 Combustioni Respirazione Fotosintesi Fermentazione alcolica

Testo in adozione

Titolo: Elementi di chimica. Per le Scuole superiori
Editore: Zanichelli, 2018
Autori: Bagatti, Franco; Corradi, Elis; Desco, Alessandro; Ropa, Claudia
ISBN: 978-88-08-75069-3

Prato, il 09/06/2022

Nome e cognome del docent	
Giovanni Colica	

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2021)















"Guglielmo Marconi

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI:

DIRITTO ED ECONOMIA

Classe e sez. 2BGR a.s. 2021/2022 Prof. Maria Teresa Manganiello

Titolo del modulo	Contenuti
LO STATO	 Individui, gruppi, società e Stato Definizione Lo Stato persona giuridica pubblica Lo Stato apparato L'organizzazione pubblica dello Stato Gli elementi costitutivi
IL POPOLO	 Lo status di cittadino Modi di acquisto della cittadinanza Acquisto a titolo originario per nascita Ius sanguinis e ius soli Modi di acquisto della cittadinanza a titolo successivo Doppia cittadinanza e cittadinanza comunitaria Il cittadino, lo straniero, l'apolide Lo straniero comunitario e lo straniero extra-comunitario La posizione giuridica dello straniero comunitario





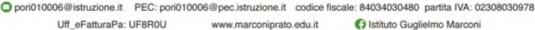


Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO

















J. J. Hanutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario

Guglielmo Marconi

di Prato



~	O at Prato
	• La posizione giuridica dello straniero extracomunitario: art.2, art.32, art.34 della Costituzione
	Art.10 Cost.: il diritto di asilo e lo status di rifugiato
	• L'estradizione
	Disciplina giuridica dell'immigrazione dai paesi extracomunitari
	• Differenze tra:
	Popolo e popolazione
	Nazione e Stato
	Cittadinanza e nazionalità
	Stati uninazionali e stati plurinazionali
	Definizione
	Territorio Flottante (navi e aerei): principio di territorialità
IL TERRITORIO	Disciplina penale
	Territorio diplomatico
	Principio di extraterritorialità e immunità diplomatica
	Definizione
	Sovranità all'interno e all'esterno dello Stato
LA SOVRANITÀ	• Caratteri
	• Art. 117, art. 11 della Costituzione
	Le origini dello Stato moderno
	• Il superamento del sistema feudale
	• Lo Stato assoluto
	• La teorizzazione dello Stato di Montesquieu
LE ORIGINI DELLO STATO	• La nascita dello Stato di diritto
CONTEMPORANEO	• Lo Stato liberale in Italia
	• L'Italia diventa uno Stato liberal-democratico
	• La dittatura fascista interrompe il processo di democratizzazione
	• La fine del fascismo e la nascita della Repubblica











J. J. Guglielmo Marconi
di Prato



O di Prato
• Il Referendum del 1946
• La nascita della Repubblica e l'entrata in vigore della Costituzione
• Struttura della Costituzione
• Importanza della Costituzione nella connotazione di uno Stato
• Caratteristiche della Costituzione: confronto con i caratteri dello Statuto Albertino
• I principi fondamentali della Costituzione, libertà, diritti e doveri
Lo Stato democratico e lo Stato di diritto
• Lo Stato democratico rafforza il principio di legalità
• I caratteri dello Stato democratico:
1. La sovranità popolare: rappresentativa o indiretta, diretta e diffusa
2. Il pluralismo politico
3. La tutela delle minoranze e i diritti delle opposizioni
4. Il riconoscimento sostanziale dei diritti: art. 3 della Costituzione
5. L'intervento nell'economia
Erogazione dei servizi pubblici essenziali
• La legislazione sociale: art. 38 della Costituzione
• La politica fiscale: art 2 e art. 53 della Costituzione

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

101 lezioni di Diritto ed Economia, Vol. Unico, Casa editrice Tramontana, Autori Carlo Aime, Maria Grazia Pastorino., ISBN 978-88-233-6383-0

Prato, il 15/06/2022

Nome e cognome del docente Maria Teresa Manganiello















"Guglielmo Marconi

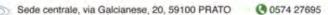
Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA FRANCESE

Classe e sez. 2Bgr a.s. 2021/2022 Prof. Roberta Iammarino

Titolo del modulo	Contenuti
MODULO 1 Révision	 Les sons; Les articles définis et indéfinis; Les auxiliaires au présent indicatif; Les trois conjugaisons; Le présent de l'indicatif des verbes du 1er, 2ème et 3ème groupe; Les particularités des verbes du 1er groupe
MODULO 2 Mon entourage	 Le passé composé; Le pronom en et y; L'adjectif tout; Le superlatif absolu; Les verbes d'opinion; Les verbes offrir, croire et mettre; L'imparfait; La forme progressive; Les pronoms relatifs; Les verbes dire et écrire;





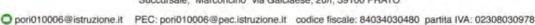


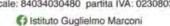
Codice meccanografico: PORI010006 Erasmus+



















Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario



	di Prato
MODULO 3 Le français au quotidien	 Le comparatif; Le superlatif relatif; Le futur simple; Les verbes impersonnels; Le féminin irrégulier des noms et des adjectifs; Les verbes recevoir, savoir, voir, connaître; Le plus-que-parfait; L'accord du participe passé; Les pronoms démonstratifs; L'infinitif; Les indéfinis; Le futur antérieur; Le pronom relatif dont;
MODULO 4 Au resto	 Le conditionnel; Les localisations temporelles; Les pronoms interrogatifs variables; Les verbes mettre, ouvrir et suivre; Les indéfinis personne, rien, aucun(e)
MODULO 5 Allô, docteur ?	 Les pronoms démonstratifs ; L'accord du participe passé avec avoir ; La forme restrictive neque ; Les indéfinis; Les verbes recevoir, connaître et répondre
MODULO 6 UDA "Insegnotta e culturangolo"	 Brainstorming sur la thèmatique de l'alimenattion; Lecture, traduction et analyse de textes concernant le thème alimentaire; Introduction à Jean-Anthelme Brillat-Savarin et à l'oeuvre <i>Physiologie du goût</i>; Lecture et traduction de citations proposées par l'enseignate et tirées des oeuvres de Brillat-Savarin; Évaluation finale











Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
Guglielmo Marconi



Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

- C. Berger, G. Frémiaux, #Français, Volume 1, Dea scuola Cideb. (ISBN: 9788853020666);
- C. Berger, G. Frémiaux, #Français, Volume 2, Dea scuola Cideb. (ISBN: 9788853020680);
- G. Bellano Westphal, P. Ghezzi, *Café Monde. Le français pour agir dans le monde, Volume 1*, Pearson. (ISBN: 9788861612914);
- S. Zaouya, La garmmaire en capsules, LOESCHER Editore (ISBN: 9788858336588)

Prato, il 30 maggio 2022

Nome e cognome del docente

Roberta Iammarino















" Guglielmo Marconi

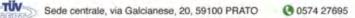
Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI INGLESE

Classe e sez. 2 BGR a.s. 2021/2022 Prof. Baldi Dalia

Titolo del modulo	Contenuti
Modulo 1: REVI-	Strutture grammaticali:
	Present simple, adverbs of frequency, present continuous; Countable and uncountable nouns. Love, like +ing; What do you look like / what are you like? Who do you look like?
SION: Units 1,2,3,4	Past simple of verb be
	Past simple regular verbs verbs
	Lessico:
	food, appearance
	Strutture grammaticali:
	Past simple (irregular verbs).
N. 1.1. 2. II. '. 7. OPT.	Prepositions of place and movement
Modulo 2: Unit 5 GET UP AND GO!	Subject/object questions
	How far? How long?
	Lessico:
	Transport and places in town
Modulo 3: Unit 6 THE BIG SCREEN	Strutture grammaticali:
	Comparative adjectives too, (not) enough + adjectives.
	Superlative adjectives.





Uff_eFatturaPa: UF8R0U



Codice meccanografico: PORI010006 Erasmus+

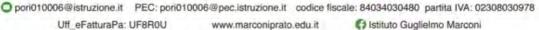




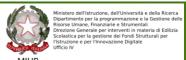














I. T. Guglielmo Marconi



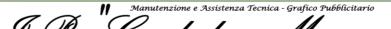
	dí Prato	
	Shall we? Why don't we? Let's What / how about?	
	Lessico:	
	Film genres	
	Film adjectives	
	Film reviews	
	Strutture grammaticali:	
	Must, mustn't.	
	Have to, don't have to	
Modulo 4: Unit 7	Should, shouldn't	
NATURAL WORLD	Lessico:	
	Landescape	
	The weather	
	Animals	
	Strutture grammaticali:	
	Will/Won't	
Modulo 5: Unit 8	Going to, present continuous	
TOMORROW'S	Zero and first conditional	
TRENDS	Lessico:	
	Clothes and accessories	
	Shopping	
	Strutture grammaticali:	
	Present perfect simple	
	Present perfect vs past simple.	
Modulo 6: Unit 9	Defining relative clauses (2): subject and object	
LIFE'S UPS AND	Reply questions	
DOWNS	Lessico:	
	Lucky and unlucky experiences	
	Life experiences	
	Common synonyms	















Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

In Time Vol. 1, Autori: Amanda Thomas, Alison Greenwood, Thomasin Brelstaff, Anna Zanella,

Casa Editrice: DeA Scuola

Prato, il 15/06/2022

Nome e cognome del docente

Dalia Baldi















"Guglielmo Marconi

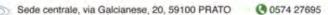
Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI Lingua e letteratura italiana

Classe e sez. II Bgr A.s. 2021/2022 Prof. Adele Manzoni

Titolo del modulo	Contenuti
RIFLESSIONE SULLA LINGUA. Sistemi e strutture della lingua italiana.	 Elementi di fonologia e ortografia. Elementi di morfologia: il nome l'aggettivo il pronome La sintassi del verbo La sintassi della frase semplice e l'analisi logica: la struttura della frase semplice (soggetto, predicato verbale, predicato nominale, attributo, apposizione, complementi diretti e indiretti) La frase complessa e la struttura del periodo: proposizione principale, proposizioni coordinate e subordinate (forma esplicita e implicita).
ANTOLOGIA. Le strutture e i generi del testo narrativo-letterario e d'uso.	 La scrittura funzionale: il tema, il riassunto, la parafrasi. I vari tipi di testo: -testo narrativo; -testo informativo-espositivo: la relazione e l'infografica; -testo argomentativo;





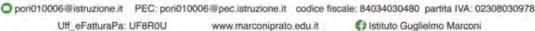




















J. J. Guglielmo Marconi di Prato



-testo descrittivo.

- Educazione alla testualità e avvicinamento alla letteratura: testo letterario narrativo in prosa o in versi.
- Il testo poetico: l'aspetto metrico-ritmico, l'aspetto retorico, l'aspetto fonico (poesia e musica), la parafrasi e l'analisi del testo in poesia.

Lettura e analisi di:

- > Giacomo Leopardi (vita e opere), A Silvia;
- > Charles Baudelaire (vita e opere), A una passante e Il vampiro;
- > Dante Alighieri (vita e opere), *Tanto gentile e tanto onesta pare*.
- Il testo teatrale: le origini del teatro, la struttura del testo drammatico, il teatro attraverso i secoli. Lettura e analisi di:
 - > Carlo Goldoni, Mirandolina, un'abile seduttrice.
- I generi letterari:
 - Differenza fra narrazione breve e lunga. Introduzione a novella, racconto e romanzo. Lettura e analisi di:
 - > Giovanni Boccaccio, Chichibio e la gru.
 - Breve storia e sviluppo del romanzo
 - Il romanzo memorialista e l'autobiografia: caratteristiche principali.
 - Il romanzo storico: storia del genere e caratteristiche principali. Incontro con l'autore e l'opera: Alessandro Manzoni e *I promessi sposi*.
 - > Alessandro Manzoni (vita, opere, poetica, questione della lingua);
 - > I promessi sposi. Lettura, analisi e commento di:
 - Introduzione
 - -Cap. I: incontro tra Don Abbondio e i bravi;
 - -Cap. VIII: "addio ai monti";
 - -Cap. IX-X: la monaca di Monza;
 - -Cap. XXXVIII: il "sugo della storia";











J. J. Guglielmo Marconi di Prato



~	O di Prato
	- Il romanzo di formazione e psicologico: storia del genere e caratteristiche principali. Lettura di:
	 > Franz Kafka, La metamorfosi di Gregor Samsa > visione del film "Io non ho paura" tratto dal libro di Niccolò Ammanniti > visione della miniserie "Anna" tratta dal libro di Niccolò Ammanniti
	- Il romanzo realista: storia del genere e caratteristiche principali. Lettura e analisi di:
	> Giovanni Verga, La Lupa.
UDA SACCOSAGGIO	 Riflessione sul tema dell'alimentazione e sui disturbi alimentari (flipped classroom) Lettura, analisi e commento di poesie, canzoni, estratti di romanzi o racconti sul tema dell'alimentazione
EDUCAZIONE CIVICA	 Giornata della Memoria: art. 3 della Costituzione; l'Olocausto attraverso le testimonianze dei sopravvissuti; Primo Levi (vita e opere); lettura del brano antologico Alberto tratto da Se questo è un uomo; pregiudizi raziali e costruzione di uno spirito critico personale. Giornata internazionale contro la violenza sulle donne: la parità di genere e stereotipi. Bullismo, cyberbullismo, hikikomori: lettura integrale del libro di Piergiorgio Paterlini, Bambinate.

Testo in adozione

- P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Prendere il largo. Volume unico*, Paravia (ISBN: 9788839524645)
- D. Cerrito, R. Messineo, *Grammatica Si. Volume unico*, Le Monnier (ISBN: 9788800228336)
- Materiale fornito dall'insegnante caricato nella sezione "didattica" del registro elettronico.

Prato, il 12/06/2022

Nome e cognome del docente

ADELE MANZONI















"Guglielmo Marconi

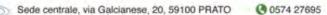
Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI Matematica

Classe e sez. 2Bgr a.s. 2021/22 Prof. Brilli Giulia

	Contenuti
MODULO 1: RELAZIONI E FUNZIONI	 EQUAZIONI DI PRIMO GRADO: Richiami sulle scomposizioni e raccoglimenti, metodo di Ruffini; Richiami sulle equazioni di primo grado intere: I e II principio di equivalenza per le equazioni; DISEQUAZIONI DI PRIMO GRADO: Richiami sulle disequazioni di primo fra I e II principio di equivalenza per le disequazioni; FRAZIONI ALGEBRICHE: Definizione e condizioni di esistenza; Operazioni fra frazioni algebriche: addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione; Potenza di una frazione algebrica. EQUAZIONI FRAZIONARIE RICONDUCIBILI A EQUAZIONI DI PRIMO GRADO DISEQUAZIONI FRAZIONARIE RICONDUCIBILI A DISE-QUAZIONI DI PRIMO GRADO SISTEMI LINEARI: Introduzione ai sistemi di equazioni e loro grado; Sistemi lineari di due equazioni in due incognite, definizione e interpretazione grafica; Soluzioni di un sistema lineare di due equazioni in due incognite, sistemi determinati, indeterminati e impossibili; Metodi risolutivi (sostituzione, confronto e Cramer) Problemi di scelta lineari.





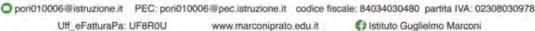


















I. J. Guglielmo Marconi
di Prato



<u> </u>	o ai Prato
	 EQUAZIONI DI SECONDO GRADO: Introduzione e terminologia; Equazioni incomplete (monomie, spurie e pure) e relativi metodi risolutivi; Equazioni complete: il discriminante e la formula risolutiva generale; Relazioni tra le soluzioni di un'equazione di secondo grado e i suoi coefficienti; Scomposizione di un trinomio di secondo grado mediante soluzione dell'equazione associata.
MODULO 2: GEOMETRIA	 PIANO CARTESIANO Introduzione al metodo delle coordinate; Punti nel piano cartesiano, simmetrico rispetto agli assi coordinati e all'origine; Punto medio di un segmento Distanza tra due punti; Rette nel piano cartesiano, rette verticali e orizzontali, equazione generale di una retta; Posizione reciproca di due rette, condizioni di parallelismo e perpendicolarità; Determinare l'equazione di una retta:

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

Colori Della Matematica - Edizione Bianca Volume 2, Petrini DeA Scuola, Sasso Leonardo, Fragni Ilaria, Isbn 9788849422009

Prato, il 06/06/2022
Nome e cognome del docente
Giulia Brilli

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2021)

















Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

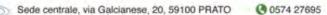
PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE CATTOLICA

Classe e sez. 2BGr

a.s. 2021/2022 Prof. Miele Gianluca

Titolo del modulo	Contenuti
La sterminata discendenza abramitica. I tre grandi monoteismi: Ebraismo, Cristianesimo e Islam.	 Dio entra nella storia: Abramo Isacco: il figlio della promessa; Ismaele: la fedeltà di Dio e l'infedeltà umana I fratelli: Giacobbe e Esaù; I figli di Giacobbe e la storia di Giuseppe Mosè e il tema della schiavitù Le religioni abramitiche L'Ebraismo L'Islam (Storia di Maometto, il Corano, il Matrimonio, i 5 Pilastri, la Umma, la conquista della penisola Arabica e la diffusione dell'Islam)
Escursus biblico del Pentateuco con un ap- proccio esegetico- esistenziale, elaborato in chiave culturale.	 Cos'è la TNK? La Torah o Pentateuco I 613 Precetti di Israele Le feste ebraiche: il senso del tempo Le dieci Parole di vita La prima Parola: non ti farai idoli La seconda Parola: non farti carico del "nome" di Dio La terza Parola: avere il tempo di rinnovarsi





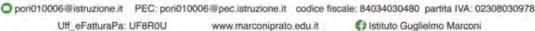




















J. J. Guglielmo Marconi
di Prato



- La quarta Parola: riconciliarsi con il passato
- La quinta Parola: non uccidere, dunque ama
- La sesta Parola: l'importanza della fedeltà, oltre la sessualità e il sentimento
- La settima Parola: non rubare
- L'ottava Parola: non dire falsa testimonianza
- La nona e decima Parola: il desiderio

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

"La vita davanti a noi", SEI, di Luigi Solinas, ISBN 8805077445

Prato, il 14/06/2022

Nome e cognome del docente

Gianluca Miele

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2022)















PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe e sez. 2Bgr a.s.2021/2022 Prof. BECHERONI LORENZO

Titolo del modulo	Contenuti					
Rafforzamento della potenza muscolare, forza muscolare	Esercizi a carico naturale, giochi di forza: salti, balzi, esercizi di tenuta					
Mobilità articolare, coordinamento generale	Esercizi a corpo libero. Percorsi di agilità e destrezza, giochi di mobilità giochi di equilibrio statico e dinamico. Esercizi di stretching					
Giochi sportivi	 Tecnica individuale per la disciplina dei giochi di squadra: del calcio, pallavolo, pallamano, pallacanestro Tecnica individuale per la disciplina dei giochi individuali: badminton e tennis-tavolo 					
Conoscere se stessi e il proprio corpo	Nozioni di anatomia e fisiologia del corpo umano.					
Educare alla cittadi- nanza, autocontrollo, lealtà, rispetto delle regole	 Regolamento dei giochi di squadra: Calcio, Pallacanestro, Pallavolo, Pallamano. Nozioni disciplinari nelle varie discipline dell' Atletica Leggera. 					















Testo in adozione

Il libro di testo è stato sostituito da dispense in formato pdf a disposizione degli alunni sul sito dell'Istituto.

Prato, 10/06/2022

Nome e cognome del docente BECHERONI LORENZO















"Guglielmo Marconi

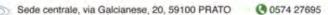
Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI Storia

Classe e sez. II Bgr A.s. 2021/2022 Prof. Adele Manzoni

Titolo del modulo	Contenuti					
MODULO 1: le civiltà antiche	 Classificazione delle fonti storiche: fonti scritte fonti orali fonti mute fonti iconografiche/visive fonti storiche volontarie e involontarie fonti storiche primarie e secondarie Le civiltà urbane e fluviali: l'inizio della Storia e della civiltà le civiltà della Mezzaluna fertile la struttura sociale e i costumi l'invenzione della scrittura 					
MODULO 2: la nascita delle città e l'evoluzione delle civiltà della Grecia	 Le civiltà egee: Creta e Micene Nascita e sviluppo della civiltà greca Sparta e Atene L'età di Pericle L'età d'oro dell'arte e della cultura: il Partenone Concetti di isonomia, isegoria e demagogia 					





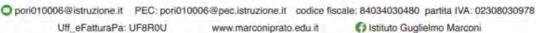


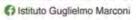


















J. J. Guglielmo Marconi di Prato



	0 111 2 1 1110
MODULO 3: Alessandro Magno e l'Ellenismo	L'Impero di Alessandro MagnoL'Ellenismo
MODULO 4: Roma dalle origini al Principato	 Le civiltà europee prima di Roma: l'Europa dei Celti e l'Italia gli Etruschi Roma dalle origini alla nascita della Repubblica: le origini e la monarchia la Repubblica romana l'espansione di Roma le guerre puniche l'organizzazione del territorio romano la crisi e la fine della Repubblica crisi sociale e politica (Mario e Silla) ascesa e morte di Giulio Cesare L'età di Augusto e la nascita del cristianesimo
MODULO 5: affermazione e crollo dell'Impero	I primi due secoli dell'ImperoDeclino e fine dell'Impero romano d'Occidente
Educazione civica	• La democrazia, il concetto di eguaglianza e cittadinanza: art. 1 della Costituzione; visione del documentario "Il nostro Paese" di Matteo Parisini; democrazie a confronto tra ieri e oggi

Testo in adozione

- S. Zaninelli, C. Cristiani, Entrare nella storia. Primo biennio, Atlas. (ISBN 9788826823324)
- Materiale fornito dall'insegnante caricato nella sezione "didattica" del registro elettronico.

Prato, il 13/06/2022

Nome e cognome del docente

ADELE MANZONI















"Guglielmo Marconi

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

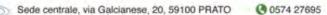
PROGRAMMA SVOLTO DI

Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (T.I.C.)

Classe e sez. <u>2Bgr</u> a.s. <u>2021/2022</u> Prof. <u>Aliberti Erika</u>

Titolo del modulo	Contenuti					
Modulo 1: LE RETI INFORMATICHE	 A. Le reti e Internet Le reti Internet L'Internet Service Provider La connessione a Internet con ADSL B. Il modello client/server e il cloud computing Il modello client/server Il cloud computing C. I servizi di Internet Il WWW I motori di ricerca La posta elettronica La posta elettronica certificata Il servizio VoIP La chat Il trasferimento di file D. Il Web 2.0 Il Web 2.0 e il Web 3.0 Il wiki, i blog e i forum Le piattaforme di condivisione media 					











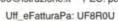




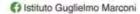
















FONDI STRUTTURALI EUROPEI 2014-2020







J. J. Guglielmo Marconi di Prato



- I social network
- I giochi di strategia
- I giochi di ruolo
- E. Sicurezza in rete
- Internet e sicurezza
 - Le modalità di protezione
- Certificato digitale
 - Come funziona un certificato digitale
 - Il principio delle chiavi asimmetriche
 - Come funziona il certificato digitale in pratica
- La navigazione sicura
- Pop-up e cookies
 - F. Software, nuove tecnologie e lavoro
- Reti informatiche e lavoro
- Connessioni e nuove tecnologie
- · Codici a barre e RFid
- I software aziendali
- La telemedicina
- La FAD
- Il commercio elettronico
- Il telelavoro

A. L'azienda e le funzioni aziendali

- Azienda e attività economica
 - Impresa e azienda
 - Organigramma aziendale

- **Modulo 2:**
- L'AZIENDA E
- **I SISTEMI**
- **INFORMATIVI**
- **AZIENDALI**

- La classificazione del sistema azienda
 - Prima classificazione
 - Seconda classificazione
 - Terza classificazione
- Le funzioni aziendali
 - Ricerca e sviluppo (R&S)
 - Produzione e qualità
 - Logistica
 - Marketing
 - Vendite
 - Amministrazione e finanza
 - Gestione del personale
 - Relazioni esterne
 - Sistemi informativi





C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308030978 - Uff_eFatturaPA: UF8R0U - IBAN: IT 02 S 03069 21522 100000046001



FONDI STRUTTURALI EUROPEI 2014-2020











<i>J.</i> 6). Gu guermo Marconi dí Prato	O T roll					
	B. Sistemi informativi e informatici						
	Il sistema impresa e la direzione aziendale						
	Il sistema informativo						
	L'informazione come risorsa organizzativa						
	Il sistema informatico						
	Il ciclo di vita di un sistema informativo						
	 1 Studio di fattibilità 2 Progetto esecutivo 3 Realizzazione 4 Collaudo 5 Avviamento 6 Esercizio 						
	A. Le forme di comunicazione commerciale						
	La comunicazione d'impresa						
	La comunicazione commerciale						
	Il risultato della comunicazione commerciale						
	Forme e tecniche della comunicazione						
Modulo 3: LA COMUNICAZIONE	 La sponsorizzazione Il direct marketing La promozione delle vendite Il merchandising (il marketing del punto vendita) Le pubbliche relazioni (PR) B. Le forme di pubblicità 						
E IL WEB	La comunicazione pubblicitaria						
	Perché le aziende fanno pubblicità?						
	La campagna pubblicitaria						
	Pubblicità e comunicazione digitale						
	 Banner Rich media Advergame Keyword advertising Mailing list, newsletter, forum e chat Social network Sito Web aziendale 						
Modulo 4:	Dal problema all'algoritmo						
DAL PROBLEMA AL	Algoritmi e automi						



PROGRAMMA



• La descrizione dell'algoritmo con i flow-chart











J. J. Guglielmo Marconi di Prato



•	Risolviamo	i	problemi	con	la	tecnica	top-down
---	------------	---	----------	-----	----	---------	----------

- Algoritmi e programmi: i linguaggi di programmazione
- Dal pensiero computazionale al visual coding
 - Pensiero computazionale e coding
 - Linguaggi testuali e visuali
- Variabili e costanti
 - Variabili
 - Costanti

• Introduzione ai fogli di calcolo

- Inseriamo le formule e formattiamo le celle
 - Formattiamo il foglio e inseriamo le formule
 - Modifichiamo la formattazione delle celle
 - Formati automatici
- Sommatoria e percentuali
- Calcoliamo l'incidenza percentuale
- La funzione di sommatoria
- Applichiamo la formattazione condizionale
- Usiamo le funzioni di conteggio condizionale
 - La funzione = CONTA.SE()

Modulo 5: Laboratorio

EXCEL

DATABASE

• Usiamo le funzioni di somma condizionale

- La funzione = SOMMA.SE()
- Usiamo le funzioni di ricerca
 - Le funzioni CERCA.VERT, MIN, MAX e CONFRONTA
- Usiamo le funzioni condizionali e i numeri casuali
 - La funzione =SE
- Funzioni di gestione data
- I grafici a torta
- Gli istogrammi
- I grafici lineari
- Analizziamo i dati: filtri, ordinamenti e subtotali











J. J. Guglielmo Marconi
di Prato



~	🗸 di Prato	
	Basi di Dati:	
	Introduzioni ai DatabaseFunzioni di un database e suoi elementi costitutivi	
	Introduzione al concetto di Cittadinanza Digitale	
Modulo 6:	• Pericoli di Internet: concetti di malware, phishing, spam, privac ti, incontri on line, cyberbullismo.	ey, siti non protet-
EDUCAZIONE	• Introduzione ai Principali Servizi, come saper effettuare pagar poter dialogare con i servizi online della Pubblica Amministrazi	
CIVICA	• Introduzione alla Netiquette: i principi della buona educazione noscere i comportamenti inappropriati, scorretti e illegali. Cent lizzo degli strumenti offerti dall'ICT, in ambito personale e pro	ni sul corretto uti-

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

Titolo: DATAG@ME TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE

(Volume Unico)

Editore: HOEPLI

Autori: Camagni Paolo, Nikolassy Riccardo

Codice ISBN: 9788820383411

Prato, il <u>01/06/2022</u>

Nome e cognome del docente

Erika Aliberti

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2021)















"Guglielmo Marconi

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO di Tecniche professionali dei servizi commerciali e pubblicitari

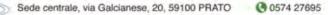
Classe e sez. 2Bgr

a.s. 2021/2022

Prof. sse Delnevo e Giardi

Titolo del modulo	Contenuti
Macrotipografia	Tecniche d'impaginazione.
	Campo e composizione; la gerarchia visiva e le interazioni nel campo.
	Gli applicativi più appropriati per l'elaborazione e lavorazione dei contenuti
	testuali.
	Il lettering e l'aspetto espressivo del carattere per finalità comunicative.
Composizione grafica	Basi di grammatica visiva; i codici dei linguaggi artistici; sistemi di
	rappresentazione dello spazio.
	Storia e stili: Fortunato Depero. Collage grafico - pubblicitario: dalla realizzazione
	con forbici e carta alla realizzazione con le tecniche digitali.
	Le caratteristiche essenziali della comunicazione visiva e dei diversi linguaggi:
	metodologia e ricerca iconografica.
Brand Identity e Immagine coordinata	Corporate Image vs Identity. Introduzione all'immagine coordinata e al brand
	aziendale.
	Introduzione e metodologia di prodotti finalizzati alla comunicazione aziendale.
	Logo aziendale, manuale d'uso del marchio, biglietto da visita, carta intestata,
	busta da lettera, cartellina, cancelleria.
	Il "Credo aziendale" e i "Valori aziendali".
	Classificazione marchi. Monogramma, Logotipo, Logotipo Figurato, Marchio
	Figurativo, Marchio Astratto, Marchio Illustrato.



























J. J. Guglielmo Marconi
di Prato



~	O di Prato
	Lettura del brief 'PX Un'idea di logo' e sua coerente progettazione.
	L'animazione e la presentazione del Logo, l'esempio del Museo Egizio.
	Geometrizzazione del logo. Realizzazione professionale del Logo. Esempi: Apple,
	Nike, Android, Logo Museo Egizio e relativa immagine coordinata.
	Differenze percettivo, associative, psicologiche ai Serif, Sans Serif, Script, Modern,
	Display.
	Linguaggio, gli elementi visivi e le tecnologie adeguate alla comunicazione nel
	contesto.
La Gestalt	Teoria della Gestalt, teoria della forma e della percezione.
	Principi analizzati con esempi nel mondo della grafica.
	Iter progettuale dal brainstorming al finish layout.
	Elementi chiave della pagina pubblicitaria.
	Analisi grafica e comunicativa della campagna pubblicitaria Eni:"Eni + 'Chiara' è
	meglio di Eni".
	Diritti di utilizzo delle immagini: Licenze Creative Commons; Licenze commerciali e
Progettazione di una pagina pubblicitaria	altre licenze.
	Legame tra brief e brainstorming e scelta delle immagini; esempio dell'immagine
	scelta da Obama per la sua campagna elettorale.
	Da cosa nasce cosa, Bruno Munari. Suscitare desideri e sentimenti nei 'Visual
	Pubblicitari'. Brainstorming e ricerca visiva per alimentare le idee.
	La funzione della pubblicità in relazione alle richieste del territorio.
Uda: Insegnotta e culturangolo	Iter progettuale dal brainstorming al finish layout dell'angolo culturale per il bar
	della scuola.
	Mock up del poster/pannello installato sul muro del bar.
	Prospettiva centrale e prospettiva accidentale nei 'Mock up' - il problema delle
	linee e dei punti di fuga.
	Segnaletica di orientamento negli spazi e sulle mappe.
	Coerenza visiva di un set di icone. Esempi tratti dalle icone delle Olimpiadi
	(Messico, 1968) come esempio di coerenza visiva e applicazione del principio di











Guglielmo Marconi
di Prato



<u> </u>	O at Frato	\simeq
	somiglianza (Gestalt). Sperimentazione, regole, qualità e quantità di traccia,	
	distanza dal bordo, coerenza, equilibrio.	
	Compilazione diario di bordo e riflessione sull'apprendimento durante l'Uda.	
	Adobe Illustrator: comandi rapidi da tastiera, barra degli strumenti principali, tutte	
Attività tecnico pratica	le palette presenti alla voce "finestra" del menù e tutte le funzioni del software.	
	Adobe Photoshop: comandi rapidi da tastiera, barra degli strumenti principali,	
	scontorno, concetto livelli, canali, filtri e le funzioni fondamentali del software.	
	Adobe InDesign: Impaginazione, palette Carattere, criteri di impaginazione del	
	software, le funzioni base del software.	
	Raccolta dati progetto (pacchetto); esportazione progetto files pdf con parametri	
	per la stampa e il web.	

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

FEDERLE GIOVANNI, STEFANI CARLA,

OCCHI DEL GRAFICO 2ED (GLI) - VOLUME PER IL SECONDO BIENNIO (LDM) STRUMENTI DEL GRAFICO 2ED (GLI) - VOLUME PER IL SECONDO BIENNIO (LDM), CLITT

Prato, il 10/06/2022

Nome e cognome del docente

Cinzia Delnevo e Manuela Giardi





C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308030978 - Uff_eFatturaPA: UF8R0U - IBAN: IT 02 S 03069 21522 100000046001