



Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI ECONOMIA AZIENDALE

Classe e sez. **4BGR** a.s. **2020/21** Prof. **ANTONIO BORRELLI**

Titolo del modulo	Contenuti
<u>MODULO 5</u> LA GESTIONE E I SUOI RISULTATI	UD1: La gestione UD2: La rappresentazione dei risultati della gestione
<u>MODULO 6</u> IL SISTEMA INFORMATIVO AZIENDALE	UD1: Dai dati alle informazioni in azienda UD2: Le scritture aziendali UD3: Le contabilità elementari e sezionali
<u>MODULO 7</u> L'AZIENDA, IL TERRITORIO E LE RISORSE UMANE	UD1: Il sistema produttivo italiano UD2: Il mercato del lavoro e le risorse umane UD3: La pianificazione delle risorse umane

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

Progetto Azienda passo passo 2 , Lidia Sorrentino, codice ISBN: 9788861603486



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Erasmus+

Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



J.P. "Guglielmo Marconi"
Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
di Prato



Prato, il 15/06/2021

Nome e cognome del docente

ANTONIO BORRELLI

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2021)



Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032
website: www.marconiprato.edu.it - e-mail: peri010006@istruzione.it - P.E.C.: peri010006@pec.istruzione.it
C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308030978 - Uff. e FatturaPA: UF8R0U - IBAN: IT 02 S 03069 21522 100000046001





PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ' FRANCESE

Classe e sez. 4 B grafico

a.s. 2020/2021

Prof. Filippo Pieraccioli

Parte I - Civilisation

Titolo del modulo	Contenuti
Unité 1 La presse, l'actu et les médias	La télé française Lexique : la télé, la radio, la presse Les réseaux sociaux Les jeunes et la presse Les médias en Europe Écrire une brève
Unité 2 Les régions françaises	La France administrative Présenter une région Approfondimenti individuali sulle regioni francesi Le Pays basque : une identité culturelle forte Lyon, une ville durable Marseille : couleurs et saveurs La Bretagne et sa gastronomie Strasbourg, une métropole aux deux visages La Loire à vélo Toulouse et l'innovation La Réunion et sa biodiversité
Unité 3 La société française	La société française : stéréotypes et symboles L'immigration et l'intégration <i>Un migrant raconte son histoire</i> La Banlieue La Banlieue en révolte La crise migratoire en Europe Le monde du travail Les jeunes français : génération émigration Les femmes au travail
Unité 4 CLIL – Histoire des Arts	La Renaissance Léonard de Vinci en France Les châteaux de la Loire François Ier

Parte II - Commerce

Titolo del modulo	Contenuti
Unité 1 Marketing et publicité	Le marketing Le marché et les études de marché Le marketing mix Le marketing éthique La publicité Analyser une affiche ou une publicité L'analyse SWOT
Unité 2 Le monde du travail	La recherche d'emploi Les canaux de la recherche d'emploi Le personnel et le recrutement Réaliser un Curriculum Vitae Les annonces La lettre de motivation L'entretien d'embauche

Parte III – F.O.S.

Design Graphique	À l'origine de l'affiche publicitaire La typographie et la mise en page Les métiers de la publicité
------------------	---

Testo in adozione

G. Argento, *Prioritaire 2.0. Techniques de communication et management des opérations de commerce international*, Simone editore.

Materiale prodotto dall'insegnante e condiviso sul Registro elettronico.

Prato, 10 giugno 2021

Prof. Filippo Pieraccioli



Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA INGLESE

Classe e sez. 4 BGR a.s. 2020/2021 Prof. Francesca Ragozzino

Titolo del modulo	Contenuti
Grammar	<ul style="list-style-type: none"> - zero, first conditional - When, as soon as, unless - reported speech - Indefinite pronouns - get used to/be used to doing - each, every, each other - infinitive sentences - reported questions - Reporting verbs - second conditional - wish + would/past simple - relative clauses
Packaging	<p>Packaging</p> <p>Reading activities: What is Packaging ? Cool facts</p> <p>Reading activities: Packaging Designing</p> <p>Reading activities: Case Study Filthy Food</p> <p>Skill: How to write a Report</p>
Advertising	<p>Introduction: Advertising</p> <p>Reading activities: The Art of Persuasion and Visual Appeal</p> <p>Cool Facts</p> <p>Reading activities: Public Service Advertisements</p> <p>Reading activities: From initial Concepts to final Visual</p> <p>Cool Facts</p> <p>Skill: How to Make an Oral Presentation</p>



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it PEC: pori010006@pec.istruzione.it codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

UFF_eFatturaPa: UFBROU

www.marconiiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi



Posters and Signs	<p>Posters and Signs Pre-reading Reading activities: The Amazing Functions of a Poster Cool Facts Reading activities: Signs Cool Facts Reading activities: Entertainment Posters Cool Facts</p>
Logos and Labels	<p>Logos and Labels Pre-reading Reading activities: Logos and Trademarks Cool Facts Reading activities: Developing a Corporate Assignment Cool Facts Reading activities: Wine Label Cool Facts</p>
Computer Graphics	<p>Introduction : Computer Graphics Cool Facts Reading activities: Tablet and Digital Pens Cool Facts Reading activities: Becoming a Computer Graphic Artist</p>
Invalsi	Test 1 e test 2

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

New in Design Technical English for Graphic Design and Advertising
Autori Paola Gherardelli, Elisa Wiley Harrison Hoepli ed. ISBN 9788820356347

Right Here !, Vol. UNICO - M. Hobbs & J. Starr Keddle HELBLING, CAMBRIDGE Editore ISBN 978862890834

Your Invalsi Tutor, Autore Silvia Mazzetti Macmillan Education ISBN 9781380056764

Prato, il 6 giugno 2021



Nome e cognome del docente

Francesca Ragozzino

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2021)



Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe e sez.4 BGR. a.s.2020/2021 Prof. Ippoliti Valeria

Titolo del modulo	Contenuti
Da Machiavelli al Barocco	Machiavelli: fondatore della scienza politica moderna Il Principe: caratteri fondamentali
Poema epico-cavalleresco	Poema epico-cavalleresco: Pulci, Boiardo e Ariosto Poema epico-cavalleresco del '600: da Marino a Cervantes
Il Barocco	- Il Barocco: caratteri generali - <i>Gian Battista Marino: donna che si pettina</i> - <i>Gian Battista Marino: giuoco di dadi</i>
La letteratura teatrale europea	Il teatro in Inghilterra: - <i>W. Shakespeare, Essere o non essere</i>
La Rivoluzione Scientifica	- Tratti principali della Rivoluzione scientifica - Galileo Galilei
L'illuminismo	- Tratti principali dell'Illuminismo - Cesare Beccaria: • <i>Dei delitti e delle pene</i> - Carlo Goldoni:





Istituto Professionale Statale

*"Guglielmo Marconi"*Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La locandiera</i>: lettura ed analisi di brani scelti; visione versione filmica <p>- Parini:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il Giorno</i>: il "giovine signore" inizia la sua giornata • <i>Il Giorno</i>: "la vergine cuccia"
Neoclassicismo e preromanticismo	<ul style="list-style-type: none"> - Neoclassicismo: caratteri principali - Sturm und drung
Il Romanticismo	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteri generali del Romanticismo: - Ugo Foscolo: vita e poetica - <i>A Zacinto</i> - <i>Alla Sera</i> - <i>In morte del fratello Giovanni</i> - <i>I Sepolcri: le urne dei forti</i> - Alessandro Manzoni: vita e poetica - <i>Il 5 maggio</i>: lettura ed analisi - <i>I promessi sposi</i>: trama e caratteri del romanzo storico
Educazione civica	<ul style="list-style-type: none"> - Agenda 2030: caratteri generali - La pena di morte dalla letteratura all'età contemporanea - I "diritti umani" attraverso visione ed analisi di film scelti



C.I.P.A.T.



Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

Testo in adozione

Baldi, Giusso, LE OCCASIONI DELLA LETTERATURA vol. 2, PARAVIA

Prato, 31.05.2020

Nome e cognome del docente Valeria Ippoliti

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro lunedì 15 Giugno)





Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA _____

Classe e sez. 4Bgr a.s. 2020/21 Prof. Paola Agata Bianco _____

Titolo del modulo	Contenuti
RELAZIONI E FUNZIONI	Le funzioni e le loro classificazioni; Proprietà delle funzioni;
INTRODUZIONE ALL'ANALISI	LE FUNZIONI ALGEBRICHE: studio del dominio; eventuali intersezioni con gli assi cartesiani, studio del segno; LA FUNZIONE ESPONENZIALE E LOGARITMICA: definizione, proprietà e grafico della funzione esponenziale e logaritmica I LIMITI: definizione e interpretazione grafica del limite di una funzione; calcolo dei limiti di una funzione; ASINTOTI di una funzione: verticale e orizzontale e obliquo; definizione e loro ricerca;

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

Nuova Matematica a Colori Vol. 4, Casa Editrice: Petrini, Leonardo Sasso, 97 888 494 2306 8

Prato, il 7/06/2021 _____



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconino" via Galciaese, 20f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it PEC: pori010006@pec.istruzione.it codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff_eFatturaPa: UFBROU

www.marconiiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





Nome e cognome del docente

_Paola Agata Bianco_____

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2021)

PROGRAMMA di Scienze Motorie e Sportive

Classe: 4Bgr

a.s. 2020/2021

Prof. Gabriele Barbieri

Titolo del modulo	Contenuti
1 Sviluppo funzionale capacità motorie ed espressive. Incremento capacità condizionali Sviluppo capacità coordinative generali e specifiche.	<i>Contenuti per lo sviluppo della capacità di resistenza, controllo respiratorio, dell'incremento della forza e della velocità di esecuzione dei movimenti.</i> <i>Tecniche di potenziamento muscolare generale, con particolare riferimento ai muscoli addominali, dorsali e arti superiori.</i> <i>Proposte per consolidare la coordinazione del movimento del corpo nello spazio e nel tempo per raggiungere un obiettivo motorio complesso.</i>
2 Incremento dell'escursione del movimento mobilità articolare.	<i>Proposte di movimenti di grande ampiezza, tecniche per l'aumento dell'escursione fisiologica delle articolazioni. Mobilità attiva e passiva. Allungamento dinamico e statico delle fibre muscolari</i>
3 Conoscere se stessi e il proprio corpo. Strutture e funzioni del corpo umano. Anatomia e fisiologia umana.	<i>Contenuti base di: Sistemi energetici muscolari. Gruppi sanguigni. Sistema circolatorio. Sistema immunitario.</i>
4 Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.	<i>Approfondimenti di sana alimentazione. Analisi delle patologie legate alla scorretta alimentazione. IMC. Approfondimento di primo soccorso BLS</i>
5 Giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra e singoli. Il Fair play.	<i>Storia, sviluppo, regolamenti, tecniche e tattiche di base dei più popolari sport individuali e di squadra. Le Olimpiadi. Nozioni ed esempi di etica sportiva. Il gioco corretto. La gestione emotiva e il controllo dello stress.</i>

Testo in adozione

Nessun testo adottato. Per la parte teorica della materia gli alunni hanno avuto a disposizione le dispense in formato digitale reperibili sul sito dell'Istituto, integrate in questi mesi da contenuti selezionati e consultabili su apposita piattaforma digitale Google Classroom.

Prato, 10/06/2021

Nome e cognome del Docente *Gabriele Barbieri*



Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI

Storia dell'arte ed espressioni grafico-artistiche

Classe e sez. 4 B Gr a.s. 2020-2021 Prof. Zipoli Alessio

Titolo del modulo	Contenuti
MODULO 1: IL PRIMO RINASCIMENTO	<p>Contesto storico-culturale:</p> <p>Firenze culla del Rinascimento</p> <p>Il Concorso del 1401, le formelle bronzee di Ghiberti e Brunelleschi</p> <p>"I padri fondatori del Rinascimento":</p> <p><u>Filippo Brunelleschi</u></p> <p><i>Santa Maria del Fiore</i>, 1420-1436</p> <p>la cupola: metodologia e materiali di costruzione</p> <p><i>Ospedale degli Innocenti</i>, 1417-1436</p> <p><i>Sagrestia Vecchia di San Lorenzo</i>, 1421 ca.</p> <p><i>Crocifisso</i> (Cappella Gondi, Santa Maria Novella, Firenze), 1410-1415 ca.</p> <p><u>Donatello</u></p> <p><i>Crocifisso</i> (Cappella Bardi, Santa Croce, Firenze), 1406-1408 ca.</p> <p><i>David marmoreo</i>, 1408-1409</p>



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it PEC: pori010006@pec.istruzione.it codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
J.P. "Guglielmo Marconi"
di Prato



San Giovanni Evangelista, 1408-1415

San Giorgio e il drago, 1415-1417

Donatello a Prato: il pulpito e la collaborazione con Michelozzo

Madonna col Bambino tra due angeli e profeti, 1415-1420

Pulpito del duomo di Prato (con Michelozzo), 1428-1438

S. Giorgio e il drago, la tecnica dello stacciato

La committenza medica: il secondo David

David (Mercurio), 1440 ca.

Attività padovana, la tipologia del monumento equestre

Monumento equestre al Gattamelata, 1445-1453

Masaccio

Madonna col Bambino e sant'Anna (con Masolino da Panicale), 1424-1425

La Cappella Brancacci – S. Maria del Carmine, Firenze

Storia di Pietro e Storie della Genesi (con Masolino da Panicale), 1424-1425

Trinità, 1426-1428

**MODULO 2:
LEON BATTISTA
ALBERTI
E BEATO ANGELICO**

Leon Battista Alberti

Vita e opere

focus sui trattati delle arti maggiori:

De Pictura, De Re Aedificatoria e De Statua

Tempio Malatestiano, 1447

Basilica di santa Maria Novella, 1458-1470

Beato Angelico





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
J.P. "Guglielmo Marconi"
di Prato

	<p>Gli affreschi del Convento di San Marco</p> <p>Focus su:</p> <p><i>Annunciazione</i>, 1438-1440</p> <p><i>Cristo deriso</i>, 1438-1440</p>
<p>MODULO 3:</p> <p>OFFICINA PRATESE – IL RINASCIMENTO A PRATO</p>	<p><u>Giovanni da Milano</u></p> <p><i>Madonna col Bambino tra i santi Caterina d'Alessandria, Bernardo, Bartolomeo e Barnaba; Storie della vita dei Santi, Annunciazione, Episodi della vita di Cristo</i>, 1355-1360 circa</p> <p><u>Paolo Uccello</u></p> <p><i>San Giorgio e il drago</i>, 1460</p> <p>La Cappella dell'Assunta del Duomo di Prato</p> <p><i>Storie della Vergine e di santo Stefano</i>, 1430-1450</p> <p><u>Filippo Lippi</u></p> <p><i>Incoronazione Maringhi</i>, 1439-1447</p> <p>La Cappella Maggiore del Duomo di Prato</p> <p><i>Storie di santo Stefano e san Giovanni Battista</i>, 1452-1462 ca.</p> <p>Focus su: <i>Convito di Erode</i></p> <p><i>Madonna della Cintola</i>, 1456-1460</p> <p><i>Madonna col Bambino e gli angeli (Lippina)</i>, 1465 ca.</p>
<p>MODULO 4:</p> <p>FIAMMINGHI</p>	<p>La pittura fiamminga</p> <p><u>Jan Van Eyck</u></p> <p><i>Ritratto dei coniugi Arnolfini</i>, 1434</p> <p><i>Madonna del cancelliere Rolin</i>, 1434-35</p>
<p>MODULO 5:</p> <p>PIERO</p>	<p><u>Piero della Francesca</u></p> <p><i>Polittico della Misericordia</i>, 1445-1462</p>





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

MIUR



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
J.P. "Guglielmo Marconi"
di Prato



<p>DELLA FRANCESCA</p>	<p>Gli affreschi nella chiesa di San Francesco ad Arezzo <i>Le storie della Vera Croce</i>, 1452-1466</p> <p>Gli anni a Urbino alla corte di Federico da Montefeltro <i>La Flagellazione</i>, 1460-1470 <i>Doppio ritratto dei duchi di Urbino</i>, 1467-1472 <i>Pala di Brera</i>, 1472-1474</p>
<p>MODULO 6: LA DIFFUSIONE DEL LINGUAGGIO RINASCIMENTALE</p>	<p><u>Antonello da Messina</u> <i>San Girolamo nello studio</i>, 1474 ca. <i>Vergine annunziata</i>, 1474-1476 <i>Pala di San Cassiano</i>, 1475 <i>San Sebastiano</i>, 1475-1476 circa</p> <p><u>Andrea Mantegna</u> <i>Martirio e trasporto del corpo decapitato di san Cristoforo</i>, 1454-1457 <i>Polittico di San Luca</i>, 1453-54 <i>Camera degli sposi (Camera picta)</i>, 1465-1474 <i>Cristo morto</i>, 1475-1478 <i>San Sebastiano</i>, 1480 <i>Presentazione al Tempio</i>, 1455</p> <p><u>Giovanni Bellini e la Scuola Veneta</u> <i>Presentazione al Tempio</i>, 1460 <i>Pietà</i>, 1465-70 <i>Pala di Pesaro</i>, 1471-1483 <i>Pala di San Zaccaria</i>, 1505</p>
<p>MODULO 7: LA FIRENZE DI LORENZO IL MAGNIFICO E L'INIZIO DEL</p>	<p><u>Andrea del Castagno</u> <i>Cenacolo di Sant'Apollonia</i>, 1447</p>





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
J.P. "Guglielmo Marconi"
di Prato

SECONDO RINASCIMENTO

Benozzo Gozzoli

Cappella dei Magi, 1459

Sandro Botticelli

Adorazione dei Magi, 1475 circa

Ritratto di giovane (Lorenzo il Popolano), 1481-85

Primavera, 1482 circa

Nascita di Venere, 1485 circa

Andrea del Verrocchio

David, 1474-1475

Dama col mazzolino, 1475 circa

Il Battesimo di Cristo (con bottega), 1475 circa

Pietro Perugino

Consegna delle chiavi, 1481-1482 circa

Dama col mazzolino, 1475 circa

Filippino Lippi

Il completamento della Cappella Brancacci a Firenze

Resurrezione del figlio di Teofilo e San Pietro in cattedra, 1480

Domenico Ghirlandaio

Ultima Cena, 1480-86

**MODULO 8:
LA MANIERA
MODERNA**

Leonardo

vita e opere

L'apprendistato sotto Verrocchio

Annunciazione, 1472-75





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
J.P. "Guglielmo Marconi" di Prato



Adorazione dei magi, 1481 circa

Vergine delle Rocce, 1483-1486

Ultima Cena, 1494-1498

Gioconda (Monna Lisa), 1503-1506

Sant'Anna, la Vergine e il Bambino con l'agnellino, 1501-1505

Michelangelo

vita e opere

Esordi alla corte medicea, temi e modelli scultorei

Pietà, 1497-1499

David, 1501-1504

La battaglia di Cascina e la Battaglia di Anghiari

Battaglia di Cascina, 1505-1506

Tondo Doni, 1503-1504

Il tormentato rapporto con la committenza papale:

Giulio II, La tomba e la Cappella Sistina

Volta (Cappella Sistina), 1508-1512 circa

Giudizio Universale, 1536-1541

Ultima attività: Il Giudizio Universale, il non finito in scultura

Raffaello

vita e opere

Apprendistato sotto Pietro Perugino

Ideale classicista e temi sacri: lo Sposalizio della Vergine e le Madonne Con Bambino

La ritrattistica

Ritratto di Agnolo Doni, 1506 circa

Ritratto di Maddalena Strozzi, 1506 circa

Madonna del Cardellino, 1506 circa

Ritratto di Giulio II, 1508 – 1524





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
J.P. "Guglielmo Marconi"
di Prato



Stanze Vaticane di Raffaello, 1508 – 1524

Focus: *Scuola di Atene*, 1509-1511

L'ultimo Raffaello

Autoritratto con un amico, 1518-20 circa

Ritratto di Leone X tra due cardinali, 1518

Trasfigurazione, 1516-20

Fornarina, 1520 circa

Donato Bramante

Coro della chiesa di Santa Maria presso San Satiro, 1480-82

Tribuna di Santa Maria delle Grazie, 1492-97

Tempietto di San Pietro in Montorio, dal 1502

Correggio

La visione di San Giovanni in Patmos, 1520-23

Giove e Io, 1532-33

Giorgione

Pala di Castelfranco

(Madonna col Bambino e i santi Nicasio e Francesco), 1503 circa

Tempesta, 1505-1510

Giorgione e Tiziano

Venere dormiente, 1508-1512

Tiziano

Amor sacro e Amor profano, 1515

Assunta, 1516-1518

Ritratto di Carlo V con il cane, 1532

**MODULO 9:
TONALISMO
VENETO**





Unione Europea



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
J.P. "Guglielmo Marconi" di Prato



	<i>Paolo III Farnese con i nipoti, 1546</i>
<p>MODULO 10: DALLA MANIERA AL MANIERISMO</p>	<p>Manierismo Definizione teorica, protagonisti e temi</p> <p>Rosso Fiorentino <i>Putto che suona, 1521</i> <i>Deposizione, 1521</i></p> <p>Pontormo <i>Deposizione di Cristo, 1525-28</i> <i>Visitazione, 1528-29</i></p> <p>Giorgio Vasari Vita e opere <i>Le vite de' più eccellenti pittori, scultori e architettori, 1550-1568</i> <i>Palazzo Vecchio (focus: Salone dei Cinquecento), 1555-1572</i> <i>Corridoio vasariano, dal 1560</i> <i>Uffizi, dal 1560</i></p> <p>Benvenuto Cellini vita e opere <i>Perseo, 1545-1554</i></p> <p>Tintoretto vita e opere <i>Susanna e i Vecchioni, 1555</i></p> <p>Veronese vita e opere <i>Nozze di Cana, 1562-63</i></p>





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
J.P. "Guglielmo Marconi"
di Prato

**MODULO 11:
IL SEICENTO**

Caravaggio

vita e opere

Canestra di frutta, 1594-1597

Bacco, 1596-1598

Medusa, 1596-1598

Giuditta e Oloferne, 1598 circa

La Cappella Contarelli in S. Luigi dei Francesi (Roma)

La Vocazione di San Matteo, 1600-1601

San Matteo e l'angelo (prima versione), 1601

San Matteo e l'angelo (seconda versione), 1602

Martirio di San Matteo, 1600-1601

L'ultimo Caravaggio

David con la testa di Golia, 1609-1610

Caravaggeschi

Artemisia Gentileschi

Susanna e i vecchioni, 1610 ca.

Giuditta e Oloferne, 1620 ca.

Gian Lorenzo Bernini

vita e opere

Apollo e Dafne, 1622-1625

David, 1623-1624

Colonnato di San Pietro, 1655-1667

Estasi di Santa Teresa, 1647-1651

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN



Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032
website: www.marconiprato.edu.it - e-mail: poni010006@istruzione.it - P.E.C.: poni010006@pec.istruzione.it
C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308030978 - Uff. eFatturaPA: UF8R0U - IBAN: IT 02 S 03069 21522 100000046001





AA.VV. - CONTESTI D'ARTE 2 DAL GOTICO INTERNAZIONALE AL ROCOCÒ – GIUNTI TVP - ISBN
9788809857841

Prato, il 14-06-2021

Nome e cognome del docente

Alessio Zipoli

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2021)

PROGRAMMA DI STORIA

Classe e sez. 4 B gr a.s. 2020/'21 Prof. GIOVANNI GUIDI

Titolo del modulo	Contenuti
Il '500	<ul style="list-style-type: none"> □ Dai grandi viaggi alla conquista del nuovo mondo. □ Lutero e la riforma protestante; □ La Controriforma; □ Il regno di Elisabetta I; □ Il concetto di modernità, periodizzazione e dibattito storiografico.
Il '600	<ul style="list-style-type: none"> - La rivoluzione scientifica: Galileo; - Un secolo tra modernità e Medioevo: l'assolutismo. - La società inglese del Seicento; - la prima rivoluzione inglese e la repubblica di Cromwell; - la gloriosa rivoluzione e la nascita della monarchia costituzionale inglese; - la nascita delle Province Unite.
Il '700: il secolo delle rivoluzioni	<ul style="list-style-type: none"> □ L'illuminismo; □ La rivoluzione americana. Le colonie e la madre patria. Cause e conseguenze. La dichiarazione d'indipendenza del 1776 - La situazione in Francia nel Settecento. I tentativi di riforma falliti (Turgot, Calonne e Necker). - Il 1789 e la convocazione degli Stati generali. - Dal 1789 al 1791. Stati generali, presa della Bastiglia, Assemblea costituente e Costituzione del 1791 (Assemblea legislativa, nascita partiti politici). Il ruolo delle potenze straniere. Il tentativo di fuga di Luigi XVI.

	<ul style="list-style-type: none">- La Costituzione del 1793 e il Terrore;- La Costituzione del 1795;- Napoleone Bonaparte, da generale a imperatore;- Il declino e la fine di Napoleone;- La rivoluzione industriale.
--	--

Testo in adozione

"Nuovi orizzonti" di M. Onnis e L. Crippa, volume 1, Loescher, 9788858316016

Prato, 10 giugno 2021

Nome e cognome del docente: **GIOVANNI GUIDI**

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro lunedì 15 Giugno)

PROGRAMMA SVOLTO DI Tecniche di Comunicazione

Classe e sez. 4BGR a.s. 2020/2021 Prof.ssa Gheri Ilaria

Titolo del modulo	Contenuti
La modalità della comunicazione verbale	<ul style="list-style-type: none"> • La persuasione: • Il principio dell'impegno e della coerenza • Il principio della simpatia e della somiglianza • _____ I <p>I dialogo come forma di persuasione (domande aperte, alternative)</p>
La comunicazione non verbale e paraverbale	<ul style="list-style-type: none"> - La comunicazione non verbale e paraverbale - La formazione della prima impressione (CNV statica e dinamica) - L'ascolto (intermittente, selettivo, empatico) - La riformulazione - La valenza suggestiva della parola
La comunicazione sociale	<ul style="list-style-type: none"> • I mass Media: • La tv • La Radio • I giornali • _____ I <p>nternet</p>
Il gruppo e gli stili comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> • La leadership all'interno di un gruppo di lavoro e altri ruoli. • L'autoefficacia • _____ G <p>li stili comunicativi (aggressivo. Passivo, assertivo)</p>
La psicologia dei colori	<ul style="list-style-type: none"> • _____ I <p>I color marketing</p>



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27595

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconino" via Galciaese, 20F, 59100 PRATO



pon010006@istruzione.it

PEC: por010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff_eFatturaPa: UF8ROU

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi



La gestalt

- _____ P
rincipio di: Prossimità, Del destino comune, di Continuità, dell'esperienza
passata, di completamento, della figura sfondo



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27595

Codice meccanografico: PORI010006



Erasmus+

Succursale, "Marconino" via Galciaese, 20f, 59100 PRATO



pon010006@istruzione.it PEC: por010006@pec.istruzione.it codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff_eFatturaPa: UF8ROU

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi



Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

Tecniche di comunicazione, Hoepli, I. Porto e G. Castoldi, 978-88-203-7872-1

Prato, il 14/06/2021

Nome e cognome del docente

___Ilaria Gheri_____

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2021)

PROGRAMMA SVOLTO DI TECNICHE DEI SERVIZI COMMERCIALI

Classe e sez. 4 BGR a.s. Prof. F.Cianci e Prof.ssa M.Giardi	
Istituto Professionale Statale "Guglielmo Marconi"	
Titolo del modulo	Contenuti
1_ Immagine coordinata: al marchio/ logotipo all'immagine coordinata	• Creazione logo IDEAS
2_ La comunicazione per un prodotto/ servizio	• Restyling cover cd; Creazione sopraccoperta libro; moodboard Class
3_ Progettazione di una campagna pubblicitaria	• Campagna pubblicitaria (manifesto 70 x 100) sul lavoro
4_ Grafica digitale 2D	• Adobe Illustrator; Adobe Photoshop; Adobe Indesign

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

“Gli occhi del grafico”, Federle Giovanni, Stefani Carla, Clitt, 9788808907196

“Gli strumenti del grafico”, Federle Giovanni, Stefani Carla, Clitt, 9788808642899

Prato, il 31/05/2021

Nome e cognome dei docenti

Francesco Cianci

Manuela Giardi