



Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI

Classe e sez. 4 Agr - a.s. 2020/21 - Prof.ssa Rosalba Sanna, Manuela Giardi

Titolo del modulo	Contenuti
1 Immagine coordinata	Dal marchio/logotipo all'immagine coordinata
2 Comunicazione per un prodotto/servizio " Convegno sull'ambiente"	Il manifesto La locandina Il totem Il flyer Il volantino Il pieghevole a tre ante Il mockup
3 Storia del manifesto	Criteri di impaginazione relazione



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconino" via Galciaese, 20f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff_eFatturaPa: UFBROU

www.marconi.prato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





4 Studio e approfondimento dei programmi della computer grafica	Adobe illustrator Adobe photoshop Adobe In Design
---	--

Testo in adozione

Titoli:

Gli occhi del grafico - Discipline grafiche

Gli strumenti del grafico - Laboratorio di grafica

Editore: Clitt

Autori: Giovanni Federle, Carla Stefani

Codice ISBN: 978-88-08-72092-4

Codice ISBN: 978-88-08-81390-9

Prato, il 27/05/2021

Nome e cognome delle docenti

Rosalba Sanna

Manuela Giardi

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2021)



Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI

Storia dell'arte ed espressioni grafico-artistiche

Classe e sez. 4 B Gr a.s. 2020-2021 Prof. Zipoli Alessio

Titolo del modulo	Contenuti
<p>MODULO 1: IL PRIMO RINASCIMENTO</p>	<p>Contesto storico-culturale:</p> <p>Firenze culla del Rinascimento</p> <p>Il Concorso del 1401, le formelle bronzee di Ghiberti e Brunelleschi</p> <p>"I padri fondatori del Rinascimento":</p> <p><u>Filippo Brunelleschi</u></p> <p><i>Santa Maria del Fiore</i>, 1420-1436</p> <p>la cupola: metodologia e materiali di costruzione</p> <p><i>Ospedale degli Innocenti</i>, 1417-1436</p> <p><i>Sagrestia Vecchia di San Lorenzo</i>, 1421 ca.</p> <p><i>Crocifisso</i> (Cappella Gondi, Santa Maria Novella, Firenze), 1410-1415 ca.</p> <p><u>Donatello</u></p> <p><i>Crocifisso</i> (Cappella Bardi, Santa Croce, Firenze), 1406-1408 ca.</p> <p><i>David marmoreo</i>, 1408-1409</p>



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it PEC: pori010006@pec.istruzione.it codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
J.P. "Guglielmo Marconi"
di Prato



San Giovanni Evangelista, 1408-1415

San Giorgio e il drago, 1415-1417

Donatello a Prato: il pulpito e la collaborazione con Michelozzo

Madonna col Bambino tra due angeli e profeti, 1415-1420

Pulpito del duomo di Prato (con Michelozzo), 1428-1438

S. Giorgio e il drago, la tecnica dello stacciato

La committenza medica: il secondo David

David (Mercurio), 1440 ca.

Attività padovana, la tipologia del monumento equestre

Monumento equestre al Gattamelata, 1445-1453

Masaccio

Madonna col Bambino e sant'Anna (con Masolino da Panicale), 1424-1425

La Cappella Brancacci – S. Maria del Carmine, Firenze

Storia di Pietro e Storie della Genesi (con Masolino da Panicale), 1424-1425

Trinità, 1426-1428

**MODULO 2:
LEON BATTISTA
ALBERTI
E BEATO ANGELICO**

Leon Battista Alberti

Vita e opere

focus sui trattati delle arti maggiori:

De Pictura, De Re Aedificatoria e De Statua

Tempio Malatestiano, 1447

Basilica di santa Maria Novella, 1458-1470

Beato Angelico



Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
J.P. "Guglielmo Marconi" di Prato

	<p>Gli affreschi del Convento di San Marco</p> <p>Focus su:</p> <p><i>Annunciazione</i>, 1438-1440</p> <p><i>Cristo deriso</i>, 1438-1440</p>
<p>MODULO 3:</p> <p>OFFICINA PRATESE – IL RINASCIMENTO A PRATO</p>	<p><u>Giovanni da Milano</u></p> <p><i>Madonna col Bambino tra i santi Caterina d'Alessandria, Bernardo, Bartolomeo e Barnaba; Storie della vita dei Santi, Annunciazione, Episodi della vita di Cristo</i>, 1355-1360 circa</p> <p><u>Paolo Uccello</u></p> <p><i>San Giorgio e il drago</i>, 1460</p> <p>La Cappella dell'Assunta del Duomo di Prato</p> <p><i>Storie della Vergine e di santo Stefano</i>, 1430-1450</p> <p><u>Filippo Lippi</u></p> <p><i>Incoronazione Maringhi</i>, 1439-1447</p> <p>La Cappella Maggiore del Duomo di Prato</p> <p><i>Storie di santo Stefano e san Giovanni Battista</i>, 1452-1462 ca.</p> <p>Focus su: <i>Convito di Erode</i></p> <p><i>Madonna della Cintola</i>, 1456-1460</p> <p><i>Madonna col Bambino e gli angeli (Lippina)</i>, 1465 ca.</p>
<p>MODULO 4:</p> <p>FIAMMINGHI</p>	<p>La pittura fiamminga</p> <p><u>Jan Van Eyck</u></p> <p><i>Ritratto dei coniugi Arnolfini</i>, 1434</p> <p><i>Madonna del cancelliere Rolin</i>, 1434-35</p>
<p>MODULO 5:</p> <p>PIERO</p>	<p><u>Piero della Francesca</u></p> <p><i>Polittico della Misericordia</i>, 1445-1462</p>





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
J.P. "Guglielmo Marconi"
di Prato

<p>DELLA FRANCESCA</p>	<p>Gli affreschi nella chiesa di San Francesco ad Arezzo <i>Le storie della Vera Croce, 1452-1466</i></p> <p>Gli anni a Urbino alla corte di Federico da Montefeltro <i>La Flagellazione, 1460-1470</i> <i>Doppio ritratto dei duchi di Urbino, 1467-1472</i> <i>Pala di Brera, 1472-1474</i></p>
<p>MODULO 6: LA DIFFUSIONE DEL LINGUAGGIO RINA- SCIMENTALE</p>	<p><u>Antonello da Messina</u> <i>San Girolamo nello studio, 1474 ca.</i> <i>Vergine annunziata, 1474-1476</i> <i>Pala di San Cassiano, 1475</i> <i>San Sebastiano, 1475-1476 circa</i></p> <p><u>Andrea Mantegna</u> <i>Martirio e trasporto del corpo decapitato di san Cristoforo, 1454-1457</i> <i>Polittico di San Luca, 1453-54</i> <i>Camera degli sposi (Camera picta), 1465-1474</i> <i>Cristo morto, 1475-1478</i> <i>San Sebastiano, 1480</i> <i>Presentazione al Tempio, 1455</i></p> <p><u>Giovanni Bellini e la Scuola Veneta</u> <i>Presentazione al Tempio, 1460</i> <i>Pietà, 1465-70</i> <i>Pala di Pesaro, 1471-1483</i> <i>Pala di San Zaccaria, 1505</i></p>
<p>MODULO 7: LA FIRENZE DI LO- RENZO IL MAGNI- FICO E L'INIZIO DEL</p>	<p><u>Andrea del Castagno</u> <i>Cenacolo di Sant'Apollonia, 1447</i></p>





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
J.P. "Guglielmo Marconi" di Prato



SECONDO RINASCIMENTO

Benozzo Gozzoli

Cappella dei Magi, 1459

Sandro Botticelli

Adorazione dei Magi, 1475 circa

Ritratto di giovane (Lorenzo il Popolano), 1481-85

Primavera, 1482 circa

Nascita di Venere, 1485 circa

Andrea del Verrocchio

David, 1474-1475

Dama col mazzolino, 1475 circa

Il Battesimo di Cristo (con bottega), 1475 circa

Pietro Perugino

Consegna delle chiavi, 1481-1482 circa

Dama col mazzolino, 1475 circa

Filippino Lippi

Il completamento della Cappella Brancacci a Firenze

Resurrezione del figlio di Teofilo e San Pietro in cattedra, 1480

Domenico Ghirlandaio

Ultima Cena, 1480-86

**MODULO 8:
LA MANIERA
MODERNA**

Leonardo

vita e opere

L'apprendistato sotto Verrocchio

Annunciazione, 1472-75



Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032
website: www.marconiiprato.edu.it - e-mail: psri010006@istruzione.it - P.E.C.: psri010006@pec.istruzione.it
C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308030978 - Uff. eFatturaPA: UF8R0U - IBAN: IT 02 S 03069 21522 100000046001





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
J.P. "Guglielmo Marconi"
di Prato

Adorazione dei magi, 1481 circa

Vergine delle Rocce, 1483-1486

Ultima Cena, 1494-1498

Gioconda (Monna Lisa), 1503-1506

Sant'Anna, la Vergine e il Bambino con l'agnellino, 1501-1505

Michelangelo

vita e opere

Esordi alla corte medicea, temi e modelli scultorei

Pietà, 1497-1499

David, 1501-1504

La battaglia di Cascina e la Battaglia di Anghiari

Battaglia di Cascina, 1505-1506

Tondo Doni, 1503-1504

Il tormentato rapporto con la committenza papale:

Giulio II, La tomba e la Cappella Sistina

Volta (Cappella Sistina), 1508-1512 circa

Giudizio Universale, 1536-1541

Ultima attività: Il Giudizio Universale, il non finito in scultura

Raffaello

vita e opere

Apprendistato sotto Pietro Perugino

Ideale classicista e temi sacri: lo Sposalizio della Vergine e le Madonne Con Bambino

La ritrattistica

Ritratto di Agnolo Doni, 1506 circa

Ritratto di Maddalena Strozzi, 1506 circa

Madonna del Cardellino, 1506 circa

Ritratto di Giulio II, 1508 – 1524





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
J.P. "Guglielmo Marconi"
di Prato



	<p>Stanze Vaticane di Raffaello, 1508 – 1524</p> <p>Focus: <i>Scuola di Atene</i>, 1509-1511</p> <p>L'ultimo Raffaello</p> <p><i>Autoritratto con un amico</i>, 1518-20 circa</p> <p><i>Ritratto di Leone X tra due cardinali</i>, 1518</p> <p><i>Trasfigurazione</i>, 1516-20</p> <p><i>Fornarina</i>, 1520 circa</p> <p><u>Donato Bramante</u></p> <p><i>Coro della chiesa di Santa Maria presso San Satiro</i>, 1480-82</p> <p><i>Tribuna di Santa Maria delle Grazie</i>, 1492-97</p> <p><i>Tempietto di San Pietro in Montorio</i>, dal 1502</p>
<p>MODULO 9: TONALISMO VENETO</p>	<p><u>Giorgione</u></p> <p><i>Pala di Castelfranco</i></p> <p><i>(Madonna col Bambino e i santi Nicasio e Francesco)</i>, 1503 circa</p> <p><i>Tempesta</i>, 1505-1510</p> <p><u>Giorgione e Tiziano</u></p> <p><i>Venere dormiente</i>, 1508-1512</p> <p><u>Tiziano</u></p> <p><i>Amor sacro e Amor profano</i>, 1515</p> <p><i>Assunta</i>, 1516-1518</p> <p><i>Ritratto di Carlo V con il cane</i>, 1532</p> <p><i>Paolo III Farnese con i nipoti</i>, 1546</p>
<p>MODULO 10: DALLA MANIERA</p>	<p>Manierismo</p> <p>Definizione teorica, protagonisti e temi</p>





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
J.P. "Guglielmo Marconi" di Prato



AL MANIERISMO

Rosso Fiorentino

Putto che suona, 1521

Deposizione, 1521

Pontormo

Deposizione di Cristo, 1525-28

Visitazione, 1528-29

Giorgio Vasari

Vita e opere

Le vite de' più eccellenti pittori, scultori e architettori, 1550-1568

Palazzo Vecchio (focus: Salone dei Cinquecento), 1555-1572

Corridoio vasariano, dal 1560

Uffizi, dal 1560

Benvenuto Cellini

vita e opere

Perseo, 1545-1554

Tintoretto

vita e opere

Susanna e i Vecchioni, 1555

Veronese

vita e opere

Nozze di Cana, 1562-63

**MODULO 11:
IL SEICENTO**

Caravaggio

vita e opere

Canestra di frutta, 1594-1597





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



J.P. "Guglielmo Marconi"
di Prato
Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario



Bacco, 1596-1598

Medusa, 1596-1598

Giuditta e Oloferne, 1598 circa

La Cappella Contarelli in S. Luigi dei Francesi (Roma)

La Vocazione di San Matteo, 1600-1601

San Matteo e l'angelo (prima versione), 1601

San Matteo e l'angelo (seconda versione), 1602

Martirio di San Matteo, 1600-1601

L'ultimo Caravaggio

David con la testa di Golia, 1609-1610

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

AA.VV. - CONTESTI D'ARTE 2 DAL GOTICO INTERNAZIONALE AL ROCOCÒ – GIUNTI TVP - ISBN 9788809857841

Prato, il 14-06-2021

Nome e cognome del docente

Alessio Zipoli

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2021)



Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032
website: www.marconiiprato.edu.it - e-mail: poni010006@istruzione.it - P.E.C.: poni010006@pec.istruzione.it
C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308030978 - Uff. eFatturaPA: UF8R0U - IBAN: IT 02 S 03069 21522 100000046001





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per Interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
"Guglielmo Marconi"
di Prato



PROGRAMMA DI MATEMATICA

Classe e sez. 4 Agr a.s. 2020/2021 Prof. GIANNI MAINI

Titolo del modulo	Contenuti
MODULO 1: RIPASSO DISEQUAZIONI, SISTEMI	<ul style="list-style-type: none"> • Disequazioni: disequazioni di primo grado intere e fratte, disequazioni di secondo grado intere e fratte e sistemi;
MODULO 2: RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Richiami sulle funzioni: definizione di funzione, dominio delle funzioni, varie tipologie ed esempi; • Classificazione delle funzioni: funzioni algebriche razionali ed irrazionali, intere e fratte, funzioni trascendenti • Prime proprietà delle funzioni: funzioni pari, dispari, periodiche, funzioni composte, funzioni invertibili; • Funzioni goniometriche, cenni⁽¹⁾: definizione, dominio e grafico delle funzioni seno, coseno e tangente, la relazione fondamentale tra seno e coseno, applicazioni trigonometriche in triangoli rettangoli ed in triangoli qualunque. Teorema dei seni e teorema del coseno; • Funzioni esponenziale e logaritmica, cenni⁽¹⁾: definizione, dominio e grafico delle funzioni esponenziale e logaritmica;
MODULO 3: ANALISI	<ul style="list-style-type: none"> • Dominio e segno: studio del dominio, eventuali intersezioni con gli assi cartesiani, studio del segno di funzioni algebriche razionali; • Limiti: definizione di limite e interpretazione grafica dei limiti di una funzione; calcolo dei limiti di una funzione; forme indeterminate $0/0$ e ∞/∞ e loro risoluzione nel caso di funzioni razionali; • Asintoti: di una funzione verticali e orizzontali, definizione e loro ricerca per funzioni razionali; • Continuità: definizione di funzione continua, definizione di punti di discontinuità delle tre specie, loro individuazione nelle funzioni razionali.

Testo in adozione

“Nuova Matematica a Colori- Edizione Gialla- Vol. 4” – Petrini Editore – L. Sasso – 978-88-494-1735-7

Nota ⁽¹⁾ Argomenti trattati su “Nuova Matematica a Colori- Edizione Gialla- Vol. 3” – Petrini Editore – L. Sasso – 978-88-494-1734-0

Prato, 10/06/2021

Il docente GIANNI MAINI



Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032
website: www.marconiprato.edu.it - e-mail: pori010006@istruzione.it - P.E.C.: pori010006@pec.istruzione.it
C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308030978 - Uff. eFatturaPA: UF8R0U - IBAN: IT 02 S 03069 21522 100000046001





Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE CATTOLICA

Classe e sez. 4Agr

a.s. 2020/2021 Prof. Pagliarello Carmelo Damiano

Titolo del modulo	Contenuti
L'etica e i valori del cristianesimo	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione sul tema della gratuità e del dono • Lezione: ..e se la fede fosse solo un sogno? • Dio ama i concetti astratti o la concretezza? • Visione del film "La terra dell'abbastanza" • Cineforum • Il tema della libertà e della responsabilità: uomo come "animale etico" _____ • Il tema dell'aborto • Il tema della pena di morte • Legalità e il tema del perdono
Affetto, amore, sessualità	<ul style="list-style-type: none"> • Che cos'è l'amore? • Una particolare tipologia di amore: l'affetto • L'amore filiale • L'amore erotico: l'amore che diviene scelta • L'amore che si dà nella sessualità • Castità e masturbazione • Il tema dell'omosessualità _____



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Erasmus+

Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





<p>La chiesa e il discorso escatologico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione: la domenica delle Palme e la Pasqua • Il discorso ecclesiastico • Unità e diversità: la pentecoste • La chiesa e i giovani • Il tema della morte • Il discorso escatologico: il giudizio universale e particolare • L'inferno • Il paradiso _____
--	---

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

“La vita davanti a noi”, SEI, di Luigi Solinas, ISBN 8805077445 _____

Prato, il 25/05/2021

Nome e cognome del docente

Pagliarello Carmelo Damiano

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2021)

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe e sez. 4Agr a.s.2020/2021 Prof. PUGGELLI ANDREA

Titolo del modulo	Contenuti
Rafforzamento della potenza muscolare, forza muscolare	<ul style="list-style-type: none"> Esercizi a carico naturale, giochi di forza: salti, balzi, esercizi di tenuta
Mobilità articolare, coordinamento generale	<ul style="list-style-type: none"> Esercizi a corpo libero. Percorsi di agilità e destrezza, giochi di mobilità, giochi di equilibrio statico e dinamico. Esercizi di stretching
Giochi sportivi	<ul style="list-style-type: none"> Scacchi Giochi di ruolo Giochi di mimica
Conoscere se stessi e il proprio corpo	<ul style="list-style-type: none"> Nozioni di anatomia e fisiologia del corpo umano. Corretta alimentazione dello sportivo pre e post gara. Calcolo Indice di massa corporeo
Educare alla cittadinanza, autocontrollo, lealtà, rispetto delle regole	<ul style="list-style-type: none"> Regolamento dei giochi di squadra: Calcio, Pallacanestro, Pallavolo, Pallamano. Nozioni disciplinari nelle varie discipline dell' Atletica Leggera.



Testo in adozione

Il libro di testo è stato sostituito da dispense in formato pdf a disposizione degli alunni sul sito dell'Istituto.

Prato, 13/06/2021

Nome e cognome del docente

PUGGELLI ANDREA



Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI ECONOMIA AZIENDALE

Classe e sez. 4AGR a.s. 2020/21 Prof. ANTONIO BORRELLI

Titolo del modulo	Contenuti
<u>MODULO 5</u> LA GESTIONE E I SUOI RISULTATI	UD1: La gestione UD2: La rappresentazione dei risultati della gestione
<u>MODULO 6</u> IL SISTEMA INFORMATIVO AZIENDALE	UD1: Dai dati alle informazioni in azienda UD2: Le scritture aziendali UD3: Le contabilità elementari e sezionali
<u>MODULO 7</u> L'AZIENDA, IL TERRITORIO E LE RISORSE UMANE	UD1: Il sistema produttivo italiano UD2: Il mercato del lavoro e le risorse umane UD3: La pianificazione delle risorse umane

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

Progetto Azienda passo passo 2 , Lidia Sorrentino, codice ISBN: 9788861603486



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Erasmus+

Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it PEC: pori010006@pec.istruzione.it codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





Prato, il 15/06/2021

Nome e cognome del docente

ANTONIO BORRELLI

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2021)



Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA INGLESE

Classe 4 AGR a.s. 2020/21 Prof.ssa CARMELA DE PALMA

CONTENUTI

GRAMMAR & VOCABULARY Units 5-9		Durante tutto l'anno scolastico sono stati svolti i seguenti argomenti dal libro di testo RIGHT HERE ! Pre-Intermediate	
Abilità	Strutture grammaticali	Lessico	
Talking about the future Making decisions Making predictions Talking about conditions. Making phone calls. Using emails, social media and chat rooms. Having a debate. Reporting what people say Talking about habits and family life. Making requests and excuses Reporting questions and purposes Talking about pet hates Investigating a story Talking about imagined situations	-Present simple, present continuous, will, to be going to for future facts. - zero, first conditional - When, as soon as, unless - reported speech - Indefinite pronouns - get used to/be used to doing - each, every, each other - infinitive sentences - reported questions - Reporting verbs - second conditional	- Science fiction - Environmental problems - geographical features - Mind - abilities - household chores - crime and criminals - expressing feelings - describing people - careers	



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27655

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO

pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978



Uff_eFatturaPa: UFBROU

www.marconiiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





Istituto Professionale Statale

*"Guglielmo Marconi"*Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

NEW IN DESIGN

CONTENUTI

MODULO 1 Packaging	Packaging Reading activities: What is Packaging ? Cool facts Reading activities: Packaging Designing Reading activities: Case Study Filthy Food Skill: How to write a Report
MODULO 2 Advertising	Introduction: Advertising Reading activities: The Art of Persuasion and Visual Appeal Cool Facts Reading activities: Public Service Advertisements Reading activities: From initial Concepts to final Visual Cool Facts Skill: How to Make an Oral Presentation
MODULO 3 Posters and Signs	Posters and Signs Pre-reading Reading activities: The Amazing Functions of a Poster Cool Facts Reading activities: Signs Cool Facts Reading activities: Entertainment Posters Cool Facts
MODULO 4 Logos and Labels	Logos and Labels Pre-reading Reading activities: Logos and Trademarks Cool Facts Reading activities: Developing a Corporate Assignment Cool Facts Reading activities: Wine Label Cool Facts
MODULO 5 Computer Graphics	Introduction : Computer Graphics Cool Facts Reading activities: Tablet and Digital Pens Cool Facts Reading activities: Becoming a Computer Graphic Artist
Preparazione prove INVALSI	Test 1



Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

TESTI IN ADOZIONE

New in Design Technical English for Graphic Design and Advertising Autori Paola Gherardelli, Elisa Wiley Harrison Hoepli ed.codice ISBN 978-88-203-5634-7

Right Here !, Vol. UNICO - M. Hobbs & J. Starr Keddle HELBLING, CAMBRIDGE Editore codice ISBN 978-88-6289-081-6

Your Invalsi Autore Silvia Mazzetti Macmillan Education 978-1-380-03737-4

Prato, il 14/06/21

Nome e cognome del docente

Carmela De Palma

a



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27895

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galcianese, 20F, 59100 PRATO

pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it codice fiscale: 04004030400 partita IVA: 02000000978



UT_PatturaPa: UFBROU

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi



PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ' FRANCESE

Classe e sez. 4 A grafico

a.s. 2020/2021

Prof. Filippo Pieraccioli

Parte I - Civilisation

Titolo del modulo	Contenuti
Unité 1 La presse, l'actu et les médias	La télé française Lexique : la télé, la radio, la presse Les réseaux sociaux Les jeunes et la presse Les médias en Europe Écrire une brève
Unité 2 Les régions françaises	La France administrative Présenter une région Approfondimenti individuali sulle regioni francesi Le Pays basque : une identité culturelle forte Lyon, une ville durable Marseille : couleurs et saveurs La Bretagne et sa gastronomie Strasbourg, une métropole aux deux visages La Loire à vélo Toulouse et l'innovation La Réunion et sa biodiversité
Unité 3 La société française	La société française : stéréotypes et symboles L'immigration et l'intégration <i>Un migrant raconte son histoire</i> La Banlieue La Banlieue en révolte La crise migratoire en Europe Le monde du travail Les jeunes français : génération émigration Les femmes au travail
Unité 4 CLIL – Histoire des Arts	La Renaissance Léonard de Vinci en France Les châteaux de la Loire François Ier

Parte II - Commerce

Titolo del modulo	Contenuti
Unité 1 Marketing et publicité	Le marketing Le marché et les études de marché Le marketing mix Le marketing éthique La publicité Analyser une affiche ou une publicité L'analyse SWOT
Unité 2 Le monde du travail	La recherche d'emploi Les canaux de la recherche d'emploi Le personnel et le recrutement Réaliser un Curriculum Vitae Les annonces La lettre de motivation L'entretien d'embauche

Parte III – F.O.S.

Design Graphique	À l'origine de l'affiche publicitaire La typographie et la mise en page Les métiers de la publicité
------------------	---

Testo in adozione

G. Argento, *Prioritaire 2.0. Techniques de communication et management des opérations de commerce international*, Simone editore.

Materiale prodotto dall'insegnante e condiviso sul Registro elettronico.

Prato, 10 giugno 2021

Prof. Filippo Pieraccioli



Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Classe e sez. 4Agr a.s. 2020/21 Prof. Stefano Campo

Titolo del modulo	Contenuti
MODULO 1: Le origini dell'età moderna	La Riforma protestante e la Controriforma La Guerra dei Trent'Anni
MODULO 2: Il Seicento	L'Assolutismo in Europa L'Illuminismo e la Rivoluzione scientifica
MODULO 3: Il Settecento	L'età delle rivoluzioni La <i>Gloriosa rivoluzione</i> inglese La nascita degli Stati Uniti La Rivoluzione francese
MODULO 4: L'Ottocento	L'età napoleonica La Restaurazione I moti liberali e patriottici Il Risorgimento



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





Testo in adozione

Nuovi orizzonti, vol. 2, M. Onnis, L. Crippa, Editore Loescher

Prato, il 11/06/2021

Nome e cognome del docente

Stefano Campo

PROGRAMMA SVOLTO DI Tecniche di Comunicazione

Classe e sez. 4AGR a.s. 2020/2021 Prof.ssa Gheri Ilaria

Titolo del modulo	Contenuti
La modalità della comunicazione verbale	<ul style="list-style-type: none">• La persuasione:• Il principio dell'impegno e della coerenza• Il principio della simpatia e della somiglianza• _____ I <p>I dialogo come forma di persuasione (domande aperte, alternative)</p>
La comunicazione non verbale e paraverbale	<ul style="list-style-type: none">- La comunicazione non verbale e paraverbale- La formazione della prima impressione (CNV statica e dinamica)- L'ascolto (intermittente, selettivo, empatico)- La riformulazione- La valenza suggestiva della parola
La comunicazione sociale	<ul style="list-style-type: none">• I mass Media:• La tv• La Radio• I giornali• _____ I <p>nternet</p>
Il gruppo e gli stili comunicativi	<ul style="list-style-type: none">• La leadership all'interno di un gruppo di lavoro e altri ruoli.• L'autoefficacia• _____ G <p>li stili comunicativi (aggressivo. Passivo, assertivo)</p>
La psicologia dei colori	<ul style="list-style-type: none">• _____ I <p>I color marketing</p>



La gestalt

- _____ P
rincipio di: Prossimità, Del destino comune, di Continuità, dell'esperienza
passata, di completamento, della figura sfondo

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

Tecniche di comunicazione, Hoepli, I. Porto e G. Castoldi, 978-88-203-7872-1

Prato, il 14/06/2021

Nome e cognome del docente

___Ilaria Gheri_____

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2021)



PROGRAMMA DI Lingua e letteratura italiana

Classe e sez. 4 A GR a.s. 2020/2021 Prof.ssa Maria Gabriella Lerario

Titolo del modulo	Contenuti
Il Barocco e la rivoluzione scientifica	Quadro storico e culturale; Marino, Galilei, Cervantes: analisi di passi scelti.
Shakespeare e il teatro elisabettiano	Quadro storico e culturale; Biografia, pensiero, opere.
L'Illuminismo nella letteratura europea e italiana	L'Illuminismo, l'Enciclopedia, la diffusione delle nuove idee; La "Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino"; La "questione della lingua" nel Settecento.
Carlo Goldoni	Quadro storico e culturale; Biografia, pensiero, opere; Analisi di passi scelti da "La locandiera".
Giuseppe Parini	Quadro storico e culturale; Biografia, pensiero, opere; Analisi di passi scelti da "Il Giorno" e le "Odi".
Neoclassicismo e Romanticismo	Quadro storico e culturale; Principali autori.
Ugo Foscolo	Quadro storico e culturale; Biografia, pensiero, opere; Analisi di brani da "Ultime lettere di Jacopo Ortis", "Odi" e "Sonetti".
Alessandro Manzoni	Quadro storico e culturale, Biografia, pensiero, opere; Analisi di brani da "I promessi sposi".
Giacomo Leopardi	Quadro storico e culturale; Biografia, pensiero, opere; Analisi di brani scelti da "Zibaldone" e "Idilli".

Testi in adozione

Le occasioni della letteratura 2: dal Barocco al Romanticismo, Paravia, Baldi G., Giusso S., Razetti M., Zaccaria G., ISBN 9788839529152

Materiale prodotto dall'insegnante e condiviso sul Registro elettronico.

Prato, 09 giugno 2021

Prof. ssa Maria Gabriella Lerario



Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032
website: www.marconi.prato.edu.it - e-mail: peri010006@istruzione.it - P.E.C.: peri010006@pec.istruzione.it
C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308030978 - Uff. eFatturaPA: UF8R0U - IBAN: IT 02 5 03069 21522 10000046001

