



Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA INGLESE _____

Classe e sez. 3Agr a.s. 2020/2021 Prof. Stefania Delli Noci

Titolo del modulo	Contenuti
MODULO 1 Where to Begin	Graphic design schools, programmes and careers- Reading activities: Design is so simple, that's why it is so complicated Reading activities: The Origin of graphic design Reading activities: graphic design.com: the Portal for graphic designers.- Creating PDF Files with InDesign- Building a Wix website in an hour
MODULO 2 Design Equipment	A designer's basic equipment Pre-reading Reading activities: The equipment Reading activities: Pencils and Paper Reading activities : Understanding Form and How to Achieve it Focus on language Simple past
MODULE 3 TYPE	The basics of type Pre-reading Reading activities: Introducing Type Reading activities: Illustrations Reading activities: 3D Typography Focus on the language Imperative
Educazione Civica	Politics and Society Political and social issues
UDA	Planet Plastic Environmental Issues



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi




 Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)


 MIUR



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
"Guglielmo Marconi"
 di Prato



	Extreme weather and natural disasters Zero waste
Grammar: Revision Unit	Present Simple Present Continuous Past simple Present perfect simple The future: Present simple; going to; will
Grammar: Unit 1 Free Time	Used to Play, do, go Past Continuous vs Past Simple Adverbs of sequence Vocabulary: Hobbies and free time Sports and outdoor activities Communication: Reacting to news
Grammar: Unit 5 Love it, save it	First conditional: will, may, might Unless When, as soon as, until, as long as Purpose, cause and result Vocabulary: Environmental issues Weather and climate Extreme weather and natural disasters Communication: Making predictions

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

NEW IN DESIGN Technical English for Graphic Design and Advertising

Autore Paola Gherardelli, Elisa Wiley Harrison Casa Editrice Hoepli ed.

IN TIME Vol. 2 Autori. Amanda Thomas, Alison Greenwood, Thomasin Brelstaff, Anna Zanella

Prato, il 11-06-2021

Nome e cognome del docente

Stefania Delli Noci

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2021)



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



I.P. "Guglielmo Marconi"
di Prato
Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario



Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032
website: www.marconiprato.edu.it - e-mail: pori010006@istruzione.it - P.E.C.: pori010006@pec.istruzione.it
C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308030978 - Unif_eFatturaPA: UF8R0U - IBAN: IT 02 S 03069 21522 100000046001





Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI

Classe e sez. 3 Agr - a.s. 2020/21

Prof. Aurelio Rapisarda e Prof.ssa Manuela Giardi

Titolo del modulo	Contenuti
Comunicazione per un prodotto/servizio	• Marchio, logotipo e pittogramma • Flyer
Gli elementi della comunicazione	• Le 7 P del marketing mix • I caratteri tipografici
Comunicazione: immagine coordinata	• Realizzazione brief biglietto auguri natalizio • Progetto "Google Doodle" • Progetto logo "PX" • Pieghevole "Beni culturali"
Progetto UDA: Futuro Sostenibile	• Trittico di manifesti destinati alla raccolta differenziata



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978



Uff_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi



Testo in adozione

Titoli:a

Gli occhi del grafico - Discipline grafiche

Gli strumenti del grafico - Laboratorio di grafica

Editore: Clitt

Autori: Giovanni Federle, Carla Stefani

Codice ISBN: 978-88-08-72092-4

Codice ISBN: 978-88-08-81390-9

Prato, il 14/06/2021

Nome e cognome dei docenti

Aurelio Rapisarda

Manuela Giardi



Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI

Storia dell'arte ed espressioni grafico-artistiche

Classe e sez. 3 A Gr a.s. 2020-2021 Prof. Zipoli Alessio

Titolo del modulo	Contenuti
MODULO 1: Arte preistorica: dal Paleolitico alla scoperta della scrittura	Pittura rupestre: area franco-cantabrica e area mediterranea Grotta Chauvet, 32900 anni fa ca. Grotta di Lascaux, 18000-16000 anni fa ca. Grotta dell'Addaura, 10000-8000 anni fa ca. <i>Caccia al cervo</i> , 8000 anni fa ca., Naquane (Brescia), Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri Le Veneri primitive: caratteristiche, materiali, funzione <i>Venere di Willendorf</i> , 26.000-25.000 anni fa ca. <i>Dama di Brassempouy</i> , 25.000 anni fa ca. Architettura megalitica: dolmen, menhir, cromlech <i>Cromlech di Stonehenge</i> , 4500 anni fa



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi



MODULO 2: Civiltà mesopotamiche e Antico Egitto	La Mezzaluna fertile: caratteristiche storico-geografiche e culturali. I Sumeri Il culto e le statuette votive sumere: funzione e materiali La Ziggurat: struttura, materiali e funzione <i>Iku Shamagan</i>, III millennio a.C. <i>Gudea seduto</i>, 2125-2110 a.C. <i>Stendardo di Ur</i>, 2500 a.C. Da Hammurabi alla Nuova Babilonia <i>Stele del Codice di Hammurabi</i>, 1760 a.C. ca. <i>Porta di Ishtar</i>. 575 a.C. Le cittadelle fortificate Assire e i grandi Re I Lamassu dal Palazzo di Sargon II Antico Egitto Pittura, architettura e scultura: soggetti, supporti e caratteri stilistici <i>Piramide a gradoni del faraone Djoser</i>, 2650 a.C. <i>Piramidi di Giza</i>, 2560-2540 a.C. <i>Grande Sfinge di Giza</i>, 2500 a.C. <i>Triade di Micerino</i>, 2510 a.C. <i>Busto colossale di Amenofi IV/Akenathon</i>, 1351-1334 a.C. <i>Busto della regina Nefertiti</i>, 1351-1334 a.C. <i>Statua di Kaaper</i>, 2479-2322 a.C. <i>Seneb con la famiglia</i>, 2614-2479 a.C.
MODULO 3: Civiltà Minoica	La civiltà cretese e le città palazzo Il Palazzo di Cnosso: struttura, funzione e decorazioni <i>Gioco del toro</i>, 1700-1400 a.C. ca. <i>Principe dei gigli</i>, 1550 a.C. ca.



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario

I.P. "Guglielmo Marconi"
di Prato



	<i>Tre dame in blu</i>, 1400 a.C. ca. Produzione vascolare <i>Brocca Guarnià</i>, 1600 a.C. Produzione fittile e statuette votive <i>Dea dei Serpenti</i>, 1700-1600 a.C. circa
MODULO 4: Civiltà Micenea e Grecia Arcaica	MICENEI I Micenei e le città fortezza La Porta dei Leoni a Micene Tombe e Tholos. Necropoli. Tesori e corredi funebri Maschere funebri Il Tesoro di Atreo Produzione vascolare: <i>Cratere dipinto detto della «Piovra»</i>, 1375-1300 a.C. GRECIA ARCAICA Periodizzazione dell'arte Greca - cenni di storiografia artistica Arte vascolare: tipologie, materiali e funzione Periodo di Formazione, stile protogeometrico, stile geometrico, stile orientalizzante e ceramica attica <i>Anfora del Dipylon</i>, 750 a.C. <i>Aryballos Macmillan</i>, 640 a.C. <i>Exechias, Kylix attica</i>, 540 a.C. <i>Euxitheos ed Euphronios, Cratere di Sarpedonte</i>, 515 a.C. Tempio: tipologie - esempi significativi Gli ordini architettonici <i>Le Tavole Palatine / Tempio di Hera</i>, VI secolo a.C.

	Frontone del Tempio di Artemide (Corfù), 580 a.C. ca. Tempio di Atena Afaia, 510-490 a.C. ca. Scultura: dedalica, dorica, ionica, attica Dama di Auxerre, VII secolo a.C. Polymedes di Argo, Kouroi gemelli Cleobis e Biton (Cleobi e Bitone), 590 a.C. ca. Kouros di Melos, 540 a.C. ca. Moschophóros (Moscoforo), 560 a.C. Kore del peplo, 540 a.C. Cavaliere Rampin, 550 a.C.
MODULO 5: Civiltà Italiche ed Etruschi	CIVILTÀ ITALICHE: i Popoli dell'Italia Antica Architettura civile e funeraria La scultura funeraria e religiosa: le urne, i canopi cinerari La tecnica dell'affresco e le decorazioni pittoriche funerarie Scultura bronzea e fittile: tecniche e soggetti Stele femminile daunia, VII-VI secolo a.C. Statua stele maschile detta «Bigliolo», VI secolo a.C. Guerriero di Capestrano, VII-VI secolo a.C. ETRUSCHI Prato e il caso Gonfienti – storia e ritrovamenti Architettura e scultura decorativa La Porta all'Arco di Volterra, IV e III secolo a.C. Modellino votivo di tempio etrusco (da Vulci), III secolo a.C. Antefissa con testa di Gorgone, fine VI secolo a.C. Eracle di Veio e Apollo di Veio, 510 a.C. Arte funeraria: vasi canopi e forme e tipologie di tombe Tomba della Montagnolola, VII secolo a.C.

	<i>Tomba François, 340-330 a.C.</i> <i>Sarcofago degli sposi, 520-510 a.C.</i> Focus: l'area archeologica di Artimino <i>Incensiere in bucchero (Prato Rosello), fine VII secolo a.C. - inizio VI secolo a.C.</i>
MODULO 6: Grecia Classica	Stile Severo <i>Bronzi di Riace, V secolo a.C.</i> <i>Mirone, Discobolo, 450 a.C.</i> Policleto e il Canone policleteo: vita e opere Policleto, <i>Doriforo</i>, 450 a.C. Fidia scultore al servizio del primato ateniese: vita e opere Focus: l'Acropoli di Atene <i>Partenone, 448-432 a.C.</i> Eretteo, Loggetta delle Cariatidi, 421-406 a.C.
MODULO 7: Tardoclassicismo ed Ellenismo	La crisi dell'arte greca e il periodo tardoclassico Prassitele e Skopas: la scoperta dell'interiorità Prassitele, <i>Afrodite Cnidia</i>, 360 a.C. Skopas, <i>Menade danzante</i>, 340 a.C. Lisippo, <i>Apoxýomenos</i>, 330-320 a.C. Lisippo, <i>Ritratto di Socrate</i>, 330 a.C. ca. Ellenismo: Alessandro Magno e l'Ellenismo: i nuovi temi dei complessi monumentali scultorei, i templi, testimonianze pittoriche. <i>Mosaico della Battaglia di Alessandro, IV secolo a.C.</i> <i>Altare di Zeus, da Pergamo, 197-156 a.C.</i> <i>Gruppo del Laocoonte, I secolo a.C.</i>

	Nike di Samotraccia, 190 a.C.
MODULO 8: Roma repubblicana, Roma imperiale e Roma tardoantica	L'utilitas e le tecniche costruttive L'arco, la volta e la cupola I paramenti murari: tecnica e materiali La struttura della città: reti viarie, acquedotti, mura e l'impianto idrico e fognario Le costruzioni onorarie: l'arco di Trionfo, il monumento equestre La casa, la villa, il palazzo Imperiale Il Teatro e l'anfiteatro: teatro di Pompeo, il teatro di Marcello, l'anfiteatro Flavio I Templi: il Tempio della Triade Capitolina, il Pantheon Pittura e scultura Periodizzazione e caratteristiche degli stili pittorici: esempi La Scultura: il ritratto e le maschere funebri, la ritrattistica ufficiale Il rilievo storico celebrativo: L'Ara Pacis e la Colonna Traiana Arco di Costantino Focus opere e monumenti: <i>Ara di Domizio Enobarbo</i>, fine II secolo a. C. <i>Ignoto di Osimo</i>, I secolo a.C. <i>Ritratto di Gneo Pompeo</i>, 70-50 a.C. <i>Augusto di prima porta</i>, 27 a.C. ca. <i>Augusto Pontefice Massimo</i>, inizio I secolo d. C. <i>Ara Pacis Augustae</i>, 13-9 a.C. <i>Colosseo</i>, 70-80 a.C. <i>Arco di Augusto (Susa)</i>, 9-8 a.C. <i>Arco di Tito</i>, fine I secolo d.C. <i>Pantheon</i>, 118-125 d.C. <i>Statua equestre di Marco Aurelio</i>, 176 d.C. <i>I Tetrarchi</i>, IV secolo d.C. <i>Basilica di Massenzio</i>, IV secolo d.C.

	Testa colossale di Costantino, IV secolo d.C. Arco di Costantino, 315 d.C.
MODULO 9: Dall'Arte Paleocristiana all'Alto Medioevo	Simboli e luoghi della prima arte cristiana: Catacombe, sarcofagi e basiliche <i>Il Buon Pastore</i>, III-IV secolo <i>Basilica di Santa Sabina</i>, 422-432 <i>Battistero di San Giovanni in Laterano</i>, 432-440 Ravenna: la straordinaria stagione artistica di una nuova capitale <i>Mausoleo di Galla Placidia</i>, prima metà del V secolo <i>Basilica di Sant'Apollinare nuovo</i>, 505 circa <i>San Vitale</i>, 520-548 Arte Bizantina il mosaico: tecnica, soggetti, semplificazione grafica Arte Longobarda la lavorazione dei metalli: tecniche e oggetti <i>Altare del duca Ratchis</i>, 737-744 La Rinascita Carolingia: architettura e codici miniati <i>Statuetta equestre di Carlo Magno (o Carlo il Calvo)</i>, IX secolo <i>Ottone di Metz</i>, <i>Cappella Palatina</i>, 794-805 <i>Vuolvinio</i> e altri maestri, <i>Altare di Sant'Ambrogio</i>, 824-860
MODULO 10: Romanico	Caratteristiche fondamentali ed esempi dell'architettura romanica <i>Basilica di Sant'Ambrogio</i>, IV-XII secolo Lanfranco e Wiligelmo: l'impresa del Duomo di Modena <i>Duomo di Modena</i>, 1099-1106 Wiligelmo e bottega, <i>Storie della Genesi</i>, 1110-1120



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario

"Guglielmo Marconi"
di Prato



	Le repubbliche marinare e il dominio di Venezia e Pisa <i>Basilica di San Marco</i>, dal 1063 <i>Duomo di Pisa</i>, dal 1063 <i>Torre di Pisa</i>, XII-XIV secolo Firenze romanica <i>Battistero di S. Giovanni</i>, terminato entro il 1128
MODULO 11: Gotico	Caratteristiche fondamentali dell'architettura gotica europea <i>Cattedrale di Notre-Dame</i>, dal 1160 ca. <i>Sainte-Chapelle</i>, dal 1242-1248 Caratteristiche fondamentali dell'architettura gotica italiana <i>Basilica di San Francesco</i> (Assisi), 1228-1253 Rinascenza federiciana: il classicismo gotico di Federico II <i>Castel del Monte</i> (Andria), 1240-1245 ca. <i>Castello dell'Imperatore</i>, 1240 ca. L'architettura civile in Italia <i>Palazzo della Signoria</i> (Firenze), dal 1299 <i>Palazzo Pubblico</i> (Siena), fine del XIII-prima metà del XIV secolo <i>Piazza del Campo</i>, XIII secolo NICOLA E GIOVANNI PISANO La nascita del linguaggio figurativo italiano Focus opere: Nicola Pisano <i>Pulpito</i> (Battistero di Pisa), 1260 circa Giovanni Pisano <i>Pulpito</i> (Duomo di Pisa), 1302-1310

 Unione Europea 	FONDI STRUTTURALI EUROPEI pon 2014-2020 PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)	 Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la programmazione e la gestione delle risorse umane, finanziarie e strumentali Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV MIUR 		
<i>Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario</i> "Guglielmo Marconi" <i>di Prato</i> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;"></td> <td> Pulpito (Pieve di Sant'Andrea di Pistoia), 1298-1301 Madonna del Sacro Cingolo (Duomo di Prato), 1312 circa </td> </tr> </table>				Pulpito (Pieve di Sant'Andrea di Pistoia), 1298-1301 Madonna del Sacro Cingolo (Duomo di Prato), 1312 circa
	Pulpito (Pieve di Sant'Andrea di Pistoia), 1298-1301 Madonna del Sacro Cingolo (Duomo di Prato), 1312 circa			

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

AA.VV. - CONTESTI D'ARTE 1 DALLA PREISTORIA AL GOTICO – GIUNTI TVP - ISBN 9788809857803

Prato, il 14-06-2021

Nome e cognome del docente

Alessio Zipoli

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2021)



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



I.P. "Guglielmo Marconi"
di Prato
Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario



PROGRAMMA DI STORIA

Classe e sez. 3AGR a.s. 2020-2021

Prof. Elena Guerrieri

Titolo del modulo	Contenuti
Occidente e Oriente nell'Alto Medioevo	- Regni romano-barbarici; - Gli Ostrogoti - Giustiniano e le guerre greco-gotiche - I Longobardi - Il potere temporale della Chiesa e il Monachesimo - Il sistema curtense
L'Europa Carolingia	- L'alleanza tra la Chiesa e i Franchi - L'impero Carolingio - Il vassallaggio - Il rapporto tra Carlo Magno e il papato - Crollo dell'impero Carolingio
L'età feudale e l'affermarsi dei poteri locali	- Incastellamento e sistema feudale - La nascita del Sacro romano impero germanico
Età Comunale	- Economia e società - La borghesia - La nascita dei comuni

La contesa tra Chiesa e Impero	- Il conflitto tra la Chiesa, i liberi comuni e l'Impero Germanico - La Chiesa nel basso Medioevo - Chiesa, Impero e affermazione della borghesia
La crisi del Trecento e il declino dell'Impero e del Papato	- Il crollo dell'agricoltura e le carestie - La Peste - Apogeo e declino dell'Impero - Il declino del Papato
	- L'economia tra XIV e XV secolo - Gli Stati Regionali
Umanesimo e Rinascimento	- L'Umanesimo: la riscoperta della civiltà classica - Il Rinascimento: dall'arte alle scienze
Riforma protestante e controriforma	- Lutero e la Riforma Protestante - Le altre Chiese riformate in Europa - La Controriforma
Educazione civica	- Agenda 2030 - Potere centrale e decentramento: art. 5 della Costituzione; gli organi e le istituzioni centrali e locali. - Il diritto al lavoro: art. 4 della Costituzione; associazioni di categoria e sindacati; statuto dei lavoratori. - Lo Stato di Diritto - Giornata della memoria: art. 3 della Costituzione; l'Olocausto attraverso le testimonianze dei sopravvissuti. - Giornata internazionale contro la violenza sulle donne: la parità di genere e il linguaggio dell'odio - Sicurezza sul lavoro: la campagna vaccinale e l'attendibilità delle fonti di informazione - I rapporti tra Stato e Chiesa: art. 7/8 della Costituzione; stato laico e stato confessionale

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

Nuovi orizzonti, vol. 1; Loesher Editore, M. Onnis, L. Crippa, ISBN 978885831009

Prato, 10 giugno 2021

Nome e cognome del docente Elena Guerrieri





Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
I.P. "Guglielmo Marconi"
di Prato



PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe e sez. 3Agr a.s.2020/2021 Prof. BECHERONI LORENZO

Titolo del modulo	Contenuti
Rafforzamento della potenza muscolare, forza muscolare	Esercizi a carico naturale, giochi di forza: salti, balzi, esercizi di tenuta
Mobilità articolare, coordinamento generale	Esercizi a corpo libero. Percorsi di agilità e destrezza, giochi di mobilità, giochi di equilibrio statico e dinamico. Esercizi di stretching
Giochi sportivi	Tecnica individuale per la disciplina del gioco del calcio
Conoscere se stessi e il proprio corpo	- Nozioni di anatomia e fisiologia del corpo umano. - Corretta alimentazione dello sportivo pre e post gara. - Calcolo Indice di massa corporeo
Educare alla cittadinanza, autocontrollo, lealtà, rispetto delle regole	- Regolamento dei giochi di squadra: Calcio, Pallacanestro, Pallavolo, Pallamano. - Nozioni disciplinari nelle varie discipline dell' Atletica Leggera.



Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032
website: www.marconiprato.edu.it - e-mail: pori010006@istruzione.it - P.E.C.: pori010006@pec.istruzione.it
C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308030978 - Unif. eFatturaPA: UF8ROU - IBAN: IT 02 8 03069 21522 100000046001





Testo in adozione

Il libro di testo è stato sostituito da dispense in formato pdf a disposizione degli alunni sul sito dell'Istituto.

Prato, 10/06/2021

Nome e cognome del docente

BECHERONI LORENZO



Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI ECONOMIA AZIENDALE

Classe e sez. 3AGR a.s. 2020/21 Prof. ANTONIO BORRELLI

Titolo del modulo	Contenuti
<u>MODULO S</u> STRUMENTI	UD1: Strumenti Operativi
<u>MODULO 1</u> LE AZIENDE	UD1: Tipologie di aziende UD2: L'azienda come sistema UD3: Le funzioni aziendali e i modelli organizzativi
<u>MODULO 2</u> GLI SCAMBI ECONOMICI DELL'AZIENDA	UD1: Il contratto di compravendita UD2: I documenti della compravendita UD3: L'Imposta sul Valore Aggiunto
<u>MODULO 3</u> IL CREDITO E I CALCOLI FINANZIARI	UD1: La remunerazione del credito: l'interesse UD2: Il pagamento anticipato di un debito: lo sconto
<u>MODULO 4</u> GLI STRUMENTI DI REGOLAMENTO	UD1: Gli strumenti bancari di regolamento UD2: Le cambiali



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Erasmus+

Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it



Istituto Guglielmo Marconi





Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

Progetto Azienda passo passo 1, Lidia Sorrentino, codice ISBN: 9788861603462

Prato, il 15/06/2021

Nome e cognome del docente

ANTONIO BORRELLI

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2021)

Titolo del modulo	Contenuti
Unité 1 La France	La France en chiffres La France physique La France administrative L’Outre-mer (DROM et COM) Stéréotypes et symboles
Unité 2 La Francophonie	Francophonie et francophonie Le Français en Europe (Monaco, Belgique, Suisse, Luxembourg) Le Québec Le Maghreb L’Afrique francophone (Côte d’Ivoire, Sénégal, Congo, Togo) Approfondimenti individuali su un paese francofono

Unité 3	La gastronomie française
Images de la France	Fêtes et traditions
	Paris
	La France des régions

Parte III – Langue

Titolo del modulo	Contenu ti
Grammaire (Révision)	Passé composé Imparfait Futur Conditionnel Pronoms relatifs
Café monde 2 Unité 4 La santé avant tout	<u>Communication et lexique</u> Dire comment on se sent, où on a mal Le corps humain Les maladies, les symptômes, les remèdes Donner des conseils L'alimentation <u>Grammaire</u> L'hypothèse Les connecteurs logiques
Unité 6 La vie en vert	<u>Communication et lexique</u> Exprimer la nécessité, l'obligation Dire ce qui est permis et ce qui est défendu L'environnement et la pollution Le patrimoine naturel L'écocitoyenneté au lycée
Unité 7 Un après-midi cinéma	<u>Communication et lexique</u> Présenter un film ou un livre Autour du film Autour du roman Les genres Evaluer un film ou un livre
Unité 5 L'actu et toi	<u>Communication et lexique</u> La presse La télévision L'ordinateur et internet

Parte IV - U.D.A.

Le tri sélectif
L'environnement et la pollution

Testo in adozione

G.B. Westphal, P. Ghezzi, *Café monde*, Vol. 2, Pearson.

A.A.V.V., *Savoir affaires. Commerce et civilisation*, Petrini.

Materiale fornito dall'insegnante e condiviso sul registro elettronico.

Prato, 10 giugno 2021

Prof. Filippo Pieraccioli

PROGRAMMA SVOLTO DI Tecniche di comunicazione

Classe e sez. 3AGR a.s. 2020/21 Prof.ssa Gheri Ilaria

Titolo del modulo	Contenuti
- La comunicazione interpersonale	• I diversi approcci della comunicazione umana (matematico-cibernetico, sistemico-relazionale, ecologica) • I linguaggio- la comunicazione verbale-la comunicazione non verbale • Da segnale a senso • Le emozioni • _____ II gruppo dei pari
Le pubbliche relazioni e la pubblicità	• La pubblicità:parole e definizioni • _____ La storia della pubblicità: dall'archeologia al XX secolo.
Il messaggio pubblicitario	• _____ II linguaggio pubblicitario ed il suo messaggio
La comunicazione d'impresa	• La comunicazione aziendale • Definizione e obiettivi della comunicazione aziendale • Gli strumenti • _____ L e fasi dello sviluppo di una comunicazione efficace
Il marketing	• Accenni a: • Concetti aziendali e giuridici • Le funzioni aziendali • _____ II rapporto impresa/ ambiente • _____ L



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO

pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978



Uff_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi



	'attività di pianificazione aziendale
L'agenzia pubblicitaria	• _____ sei reparti che la compongono: Account, strategico, Creativo, Produzione, Media, Amministrativo

Testo in adozione

Tecniche di comunicazione, Hoepli, I. Porto e G. Castoldi, 978-88-203-7872-1

Prato, il 14/06&2021

Nome e cognome del docente

Ilaria Gheri

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2021)

PROGRAMMA DI Lingua e letteratura italiana

Classe e sez. 3 A GR a.s. 2020/2021 Prof.ssa Maria Gabriella Lerario

Titolo del modulo	Contenuti
L'origine della lingua italiana.	La comune origine delle letterature romanze; L'evoluzione della lingua italiana.
La poesia del Duecento	La scuola provenzale e la scuola siciliana; I poeti siculo-toscani; Il "Dolce stilnovo".
Dante Alighieri	Quadro storico, biografia, pensiero e opere principali; Lettura e analisi di canti scelti dalla "Commedia".
Francesco Petrarca	Quadro storico, biografia, pensiero e opere principali; Brani scelti da "Secretum", "Familiares", "Canzoniere".
Giovanni Boccaccio	Quadro storico, biografia, pensiero e opere principali; Novelle scelte dal "Decameron".
Umanesimo e Rinascimento	Le teorie filosofiche; Principali autori e opere.
Machiavelli e Guicciardini	Biografia e opere principali; Analisi di passi scelti.
Ludovico Ariosto	Biografia e opere principali; Analisi di passi scelti.
Torquato Tasso	Biografia e opere principali; Analisi di passi scelti.
UDA Differenziamoci con sensibilità.	- L'uso delle figure retoriche nei messaggi pubblicitari; - Analisi e recensione di video didattici; - Metodi, esercizi scritti e orali per la produzione di relazioni.

Testi in adozione

Le occasioni della letteratura 1: dalle origini all'età della Controriforma, Paravia, Baldi G., Giusso S., Razetti M., Zaccaria G., ISBN 9788839529367

Materiale prodotto dall'insegnante e condiviso sul Registro elettronico.

Prato, 09 giugno 2021

Prof. ssa Maria Gabriella Lerario



Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Classe e sez. 3A GR a.s. 2020-21 Prof. Alessandra Borsani

Titolo del modulo	Contenuti
MODULO 1: GEOMETRIA ANALITICA (1)	• IL PIANO CARTESIANO Distanza fra due punti Punto medio di un segmento • LA RETTA Grafico di una funzione lineare Equazione della retta Significato geometrico di coefficiente angolare e termine noto Rette perpendicolari e parallele Come determinare l'equazione di una retta
MODULO 2: GEOMETRIA ANALITICA (2)	• LA PARABOLA La parabola come luogo geometrico Equazione della parabola Proprietà della parabola Rappresentazione della parabola nel piano cartesiano
MODULO 3: RELAZIONI E FUNZIONI	• EQUAZIONI Richiami sulle equazioni di secondo grado • DISEQUAZIONI Richiami sulle disequazioni di primo grado • DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO Introduzione Risoluzione di una disequazione di secondo grado
MODULO 4: GEOMETRIA ANALITICA (3)	• RETTA E PARABOLA Posizione reciproca fra retta e parabola Intersezione fra una retta ed una parabola



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27695

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978



Uff_eFatturaPa: UF8R0U

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi




 Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)


 MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la programmazione e la gestione delle
 Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
 Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
 Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
 l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
 Ufficio IV



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
"Guglielmo Marconi"
di Prato



	Rette tangenti ad una parabola
MODULO 5: GEOMETRIA ANALITICA (3)	CIRCONFERENZA Equazione della circonferenza Rappresentazione grafica

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

COLORI DELLA MATEMATICA - EDIZIONE BIANCA VOLUME A – Leonardo Sasso, Fragni Ilaria – Petrini Ed. – ISBN 9788849423068

Prato, il 13/06/2021

Nome e cognome del docente

Alessandra Borsani

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2021)