



Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI DIRITTO/ECONOMIA/ EDUCAZIONE CIVICA

Classe e sez. 2CGR- a.s. 2020/2021 Prof.ssa MARIA GABRIELLA CATALDO

Titolo del modulo	Contenuti
MODULO 1. EDUCAZIONE CIVICA: IL LAVORO NERO	• La piaga del lavoro "nero". Il lavoro minorile. _____
MODULO 2 DIRITTO: IL PARLAMENTO ITALIANO E LA FUNZIONE LEGISLATIVA	• Composizione del Parlamento; modalità di elezione e sue funzioni
MODULO 3: EDUCAZIONE CIVICA: IL CONTRATTO DI LAVORO REGOLARE	• Il contratto di lavoro; i diritti e gli obblighi del lavoratore dipendente. • Le funzioni dell'IN.A.I.L. La misura dell'indennizzo in caso di infortunio ed il soggetto obbligato a corrisponderlo. Posto in visione il video-documentario realizzato dall'IN.A.I.L. "Un attimo prima....un attimo dopo." • IL CURRICULUM VITAE E LA NOTA ACCOMPAGNATORIA, EX D.LGS. N. 196/2003, (C.D CODICE DELLA PRIVACY).
MODULO 4:	• Le 4 fasi di formazione della legge: proposta, discussione ed approvazione



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

☎ 0574 27895

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconino" via Galcianese, 20M, 59100 PRATO

✉ por010006@istruzione.it PEC: por010006@pec.istruzione.it codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978

Uff. eFatturaPa: UFBROU

www.marconiprato.edu.it

📍 Istituto Guglielmo Marconi



DIRITTO: la FORMAZIONE DELLA LEGGE	ne, promulgazione e pubblicazione.
MODULO 5_ EDUCAZIONE CIVICA: IL DOMICILIO DIGITALE	Il domicilio digitale ed il reato di accesso abusivo alla linea internet altrui; uso illegittimo da parte del lavoratore della linea internet aziendale.
MODULO 6 DIRITTO: LA COSTITUZIONE ED I DIRITTI INVIOLABILI DELLA PERSONA	Il diritto alla salute ai tempi del Covid-19. Il Servizio Sanitario Nazionale. Le funzioni delle A.S.L. Le dipendenze da alcool, da droghe, da tabacco e da internet. Guida in stato di ebrezza ed in stato di alterazione psico-fisica. I N.O.T. e i S.E.R.T.
MODULO 7 ECONOMIA: PRINCIPI FONDAMENTALI	I soggetti economici; le famiglie, le imprese e lo Stato; i beni ed i servizi; reddito, consumo e risparmio; l'I.R.P.E.F. LA MONETA in corso legale e la MONETA BANCARIA. Differenza tra assegno bancario ed assegno circolare; la Quietanza liberatoria con la clausola "salvo buon fine." Assegno libero, assegno non trasferibile ed assegno scoperto.

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

101 LEZIONI DI DIRITTO Editore Rizzoli- Tramontana - Autori Carlo Aime e Maria Grazia Pastorino. Codice 978-88-233-6383-0

Prato, il 07 giugno 2021

Nome e cognome del docente


(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2021)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO:2020/21.....

INDIRIZZO:Servizi commerciali.....

CLASSI: 2CGR

DISCIPLINA: ...**Geografia**.....

DOCENTE:**Saverio Adamo**.....

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe):1 ora.....

1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

Competenze disciplinari

- | |
|---|
| 1 Utilizzare concetti geografici, carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comunicare informazioni sull'ambiente studiato. |
| 2 Riconoscere gli "oggetti geografici" come elementi di una grammatica territoriale |
| 3 L'homo geographicus come principale attore territoriale |
| 4 Conoscenza di base dei vari Paesi del mondo e la loro distribuzione |
| |

2. CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE (compresi i contenuti di Educazione civica)

Moduli disciplinari	Contenuti	Competenze disciplinari n°	Tempi
MODULO 1:	Introduzione alla geografia: la scienza geografica come scienza di relazione, gli strumenti della geografia - Che cos'è e a che cosa serve la geografia; La differenza tra la definizione di L.Gambi e quella di A.Turco - Che tipi di corpi celesti sono la Terra e la Luna e come si muovono nello spazio. - Perché l'atmosfera è indispensabile per la vita sulla Terra.	1 e 3	Settembre - Novembre

	- Quali sono la struttura e la composizione chimica dell'atmosfera - Come sono distribuiti oceani, mari e terre emerse sul nostro pianeta. - Come sono fatte le carte geografiche. - A che cosa servono le carte geografiche e quali caratteristiche presentano. - Come localizzare su una base geografica grandi quantità di informazioni. - Qual è l'utilità dei GIS e quali sono i loro utilizzi più comuni (il caso Agcom come cartografia online) - Che cos'è il clima e da che cosa è determinato. - Come il clima influenza la vita dell'uomo e di tutti i viventi.		
MODULO 2:	Ambienti paesaggio e Uomo, ovvero l'homo geographicus - In quale modo l'uomo interferisce con gli ambienti naturali e i loro cicli vitali. - Come sviluppare la consapevolezza dell'importanza di uno sviluppo «sostenibile». (introduzione all'Uda interdisciplinare) - Quali sostanze inquinanti interessano più massicciamente l'atmosfera - Caso di studio: piogge acide - Com'è cambiato il clima nel corso della storia geologica della Terra. - Quali sono le conseguenze dell'attuale riscaldamento della Terra - Un esempio di sistema: il geosistema	1 - 2	Dicembre - Febbraio
MODULO 3:	Le attività dell'uomo - Che cosa significa vivere in un mondo «globalizzato». - Qual è l'impatto della globalizzazione nella nostra vita quotidiana. - Quali sono le possibili conseguenze (positive e negative) della globalizzazione sulla vita delle persone nelle diverse regioni del mondo. - Come sono legati globalizzazione e sviluppo tecnologico (in particolare l'informatizzazione). - In quali macrosettori produttivi si articolano le attività economiche.		Marzo - Maggio

	- Caso di studio: Cina, Australia, Brasile, India, Francia, Italia		

3. OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO *(livello di sufficienza, in riferimento al quadro generale degli obiettivi di competenza disciplinari)*

Gli obiettivi minimi di apprendimento sono i seguenti:

- Conoscenza della scienza geografica come scienza di relazione
- Padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina
- Conoscenza dei principali strumenti della geografia: carte, grafici, analisi dati statistici
- Conoscenza della struttura del pianeta terra
- Comprendere la relazione uomo – ambiente e i suoi effetti sul pianeta
- Conoscenza dei paesi sviluppati e quelli in via di sviluppo
- Le risorse naturali e l'energia e come l'uomo utilizza queste risorse

4. MODULI INTERDISCIPLINARI

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Tavola periodica del quotidiano

.....

Tema di riferimento: le sostanze inquinanti nella quotidianità e il loro effetto globale

Contenuti della disciplina:

- Inquinamento: caso di studio piogge acide
- Inquinamento: caso di studio effetto serra
- Inquinamento: caso di studio buco dell'ozono
- Analisi statistica temperature Roma e grafico associato

5. PROGETTI E ATTIVITA' CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

.....

6. VISITE GUIDATE E VIAGGI D'ISTRUZIONE

.....

7. METODOLOGIE

x	Lezione frontale
x	Lezione dialogata
	Discussione guidata

x	Attività di gruppo
x	Problem solving
	Attività di laboratorio
	Altro (specificare).....

8. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Testi adottati:

Maria Perrone e Giacomo Caraglio, *Noi sulla terra , Una geografia per il Futuro*, Le monnier scuola 2019.....

a) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento:

...Atlante e dispense condivise con spaggiari

b) Spazi e strumenti utilizzati:

☐ Laboratori

☒ Computer

☐ Lavagna luminosa

☐ LIM/Monitor touch

☐ Audioregistratore

☐ Videocamera

☒ Sussidi multimediali

☐ Proiettore

☒ Fotocopie

☐ Altro (specificare)

9. MODALITA' DI VERIFICA – RECUPERO – APPROFONDIMENTO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO DELLE VERIFICHE NELL'A.S.
☒ Prove scritte/grafiche ☒ Prove orali ☐ Prove pratiche ☐ Test V/F ☐ Prove strutturate a risposta multipla ☐ Prove semistrutturate ☒ Risoluzione di problemi ed esercizi ☐ Sviluppo di progetti ☐ Relazioni ☐ Test specifici professionali ☐ Altro	 Scritte/grafiche N. ...3... Orali N. ...3... Pratiche N. Altro
MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO

Per le attività di recupero curricolare, in coerenza con il PTOF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche: ☒ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata ☐ Attività guidate a crescente livello di difficoltà ☐ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro ☐ Pause didattiche	☒ Rielaborazione in piccolo gruppo dei contenuti ☐ Dibattito finalizzato allo sviluppo dello spirito critico ☐ Attività di potenziamento del metodo di studio
	Attività previste per la valorizzazione del merito: • •

10. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Indicatori di valutazione

Valutazione delle prove scritto/grafiche:

- ...Si tengono in considerazione oltre ai contenuti il metodo di esposizione, l'utilizzo dei termini tecnici e la capacità di creare collegamenti interni ed esterni alla disciplina.....
- Nel caso di grafici o mappe si richiede che lo studente riesca a crearli (su carta, alla lavagna, da computer o con app)

Valutazione delle prove orali:

- ...Si tengono in considerazione oltre ai contenuti il metodo di esposizione, l'utilizzo dei termini tecnici e la capacità di creare collegamenti interni ed esterni alla disciplina.....
- Nel caso di grafici o mappe si richiede che lo studente riesca a crearli (su carta, alla lavagna, da computer o con app)

Valutazione delle prove pratiche:

-
-

La valutazione finale terrà conto del livello del conseguimento di:

- *competenze trasversali:*

☒ Metodo di studio e autonomia

☒ Capacità comunicative e uso del linguaggio specifico

☒ Partecipazione alle attività didattiche

☒ Interesse / Motivazione / Impegno

☐ Capacità di interazione / relazione

- *competenze disciplinari:*

Si tengono in considerazione oltre ai contenuti il metodo di esposizione, l'utilizzo dei termini tecnici e la capacità di creare collegamenti interni ed esterni alla disciplina.

Si tiene in considerazione l'impegno mostrato durante l'anno e la partecipazione (con particolare attenzione alle parti dell'anno in DiD e DaD)

Come strumento per l'assegnazione della valutazione finale sarà adottata la rubrica elaborata nell'ambito del PTOF.

Per la valutazione in Educazione Civica sarà adottata la rubrica di valutazione associata al curricolo della disciplina, declinata in Conoscenze, Abilità e Atteggiamenti/Comportamenti.

IL DOCENTE

Saverio Adamo

PROGRAMMA SVOLTO DI TSC Tecniche dei Servizi Commerciali

Classe e sez. 2Cgr a.s. 2020/21 Prof. Mirco Rocchi

Titolo del modulo	Contenuti
Composizione grafica, uso espressivo dei caratteri e modalità di impaginazione di testo e immagine.	♣ Le tre modalità di base: Testo ad asse centrale o epigrafe, a bandiera allineata a destra e a sinistra. Esempi in rete, prove pratiche attraverso l'uso del collage da giornali e periodici. Le regole di messa in pagina. Criteri di leggibilità e visibilità, conoscenza del carattere e uso espressivo del 'segno grafico' Testo e immagine. Le due modalità possibili di utilizzo in pagina di una immagine: riquadrata o scontornata. La relazione nella pagina tra testo e immagine. Produrre soluzioni grafiche appropriate e uso consapevole della sintassi grafica, equilibrio, staticità, dinamismo nella composizione grafica.
Il Monogramma dalle epoche antiche al Design industriale.	♣ Monogramma nell'antichità, necessità identitaria di beni e prodotti delle civiltà mediterranee conducono alla messa a punto di pratiche artigianali-tecniche di creazione di veri e propri 'brand'. L'uso della marchiatura del bestiame come altra esigenza di identità di un bene attraverso un 'segno grafico'. Esempi dall'antichità: dal simbolo dell'Imperatore cristiano Costantino a Carlo Magno. Il M. dal Rinascimento alla Secessione Viennese fino al concetto di 'ARTE APPLICATA'. Nascita moderno DESIGN del '900. Esempi dalle banche dati online sulla produzione del Design dei movimenti Modernisti: Art Nouveau, Jugendstil, Liberty.
Case-study: il brand Coca-Cola	♣ Il prodotto americano nato nell'ultimo quarto dell'800 è un esempio illuminante della nascita del moderno concetto di Logo applicato a un Brand, di campagna pubblicitaria studiata attraverso il marketing e del

	suo continuo aggiornamento col cambiare del tempo fino ai giorni nostri. Analisi del cambiamento dei suoi slogan e immagini pubblicitarie nel corso del tempo. Con Coca Cola nasce anche il ‘gadget pubblicitario’ e abbiamo uno dei primi esempi di Corporate Image.
Videoclip musicali, spot pubblicitari, l’audiovisivo e il suo ambito professionale	♣ Ricerca in rete su spot pubblicitari o videoclip musicali da parte degli allievi. Visione critica con presentazione dei materiali da parte degli studenti. Riferimenti visivi e registici alla cinematografia internazionale e a Maestri come Leone, Fellini, Tarantino. ♣ Cenni iniziali di Motion Graphic e suo uso nella comunicazione pubblicitaria. ♣ Terminologia dell’ambito produttivo audiovisivo. Presentazione delle varie professioni del settore.
La Gestalt e il Campo Visivo. Applicazioni grafiche della Gestalt nella grafica contemporanea	♣ Breve storia della pratica psicologica che si è occupata della Percezione Visiva agli inizi del ‘900. Esempi delle sue applicazioni nei famosi esempi: Figura-Sfondo, Persistenza della memoria, Figura ambigua ecc. Applicazioni di queste modalità visive alla grafica contemporanea. ♣ Esempi di Graphic Designer di oggi che utilizzano gli approcci della Gestalt, ricerche in rete e applicazioni degli effetti della Gestalt su loghi, marchi e copertine in ambito editoriale. ♣ Esercitazione sulla creazione di Parola-Immagine, effetti Figura-Sfondo
I Formati standard	♣ Il Formato carta UNI, sue divisioni in A4 , A3 ecc. Formati manifesto e altri formati standard
Pantone, le impostazioni colore CMYK e RGB	♣ I Codici Colore Pantone, le mazzette colore, la resa in colori separati di stampa e resa in quadricromia, CMYK. Uso online.
I software di grafica: il vettoriale e il bitmap. Diverse finalità tecniche. Iter progettuale.	♣ Analogico e digitale. I due diversi sistemi visivi attraverso il mezzo elettronico: studio e utilizzo del software vettoriale Adobe Illustrator e del bitmap Adobe Photoshop. Studio di vari tools e regolazioni nei due diversi programmi, le diverse utilità dei due programmi. Esercitazioni pratiche e creative applicate alla realizzazione di un CD musicale (RIMINI di Fabrizio De André) con correzioni colore e regolazioni (effetti seppiatatura, posterizzazione, B/N ecc.) di fotografie scaricate dalla Rete. L’approccio del design contemporaneo che va dal ‘Draft’ a mano fino all’esecutivo realizzato al computer passando dal ‘Lay-Out’. Le fasi dell’iter progettuale: Ricerca iconografica. Brainstorming. Rough. Layout. Finish layout.
UDA, creazione di un calendario dedicato ai temi del Futuro Sostenibile.	♣ Ricerca iconografica sul Calendario: tipologie e stili grafici. La ricerca sullo Stato dell’Arte, reperimento di elementi iconografici in Rete e corretto download; il concetto di Comunicazione di Pubblica Utilità. ♣ Creazione di un proprio calendario con l’uso di Illustrator e Photoshop, gli strumenti base del tracciato, sua colorazione, delle regolazioni delle immagini e del Lettering.

Artista e Designer finalità diverse . Gli ambiti professionali dei creativi e dei designer	♣ Esempi e questionari sulle diverse posizioni e professioni. La figura di Pablo Picasso come artista che incide culturalmente nella società in cui vive. Similitudini e differenze tra l'Artista e il Designer industriale. ♣ Esplorazione dei vari ambiti professionali.
Progettazione del monogramma personale dell'allievo. L'Immagine Coordinata	♣ La ricerca creativa sulle lettere iniziali del proprio nome. L'utilizzo degli strumenti offerti dalla Gestalt, in particolare l'effetto 'Figura sfondo'. Destrutturare il lettering. L'applicazione della Gestalt. ♣ Il concetto di Immagine Coordinata e la sua applicazione: disegno del monogramma/logo personale dell'allievo in B/N positivo/negativo e a colori e la successiva realizzazione di Biglietto da visita e Foglio briefing. ♣ Uso delle varie funzioni di Illustrator e Photoshop_____
Grafica editoriale. Modalità di impaginazione di un libro sui Proverbi d'Italia. Progettare le copertine dei libri.	♣ L'impaginazione di un libro sui Proverbi d'Italia. Ogni allievo, su una pagina preimpostata come tutorial per lo scontorno di immagini con Photoshop, realizza le sue versioni di due o tre pagine successive esercitando la sua capacità creativa sulla relazione testo-immagine. ♣ Tipologia della confezione editoriale: copertine in brossura e cartonate. La progettazione delle copertine, nomenclatura e caratteristiche delle parti. ♣ Ri-creazione di una copertina esistente di un thriller per sperimentare la tecnica del fotomontaggio, fotoritocco, correzione cromatica uso dei livelli, loro opacità e funzioni livelli per l'illustrazione digitale.

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

Gli occhi del grafico Vol. U, Autore: Federle-Stefani , Casa Editrice: CLITT

CODICE ISBN 978-88-08-72092-4

Gli strumenti del grafico. Federle - Stefani , Casa Editrice: CLITT

CODICE ISBN 978-88-08-81390-9

Prato, il 09/06/2021

Nome e cognome del docente

_____Mirco Rocchi_____

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2021)





Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI: Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (T.I.C.)

Classe e sez. 2Cgr

a.s. 2020/21

Prof. Brilli Giulia

Titolo del modulo	Contenuti
Modulo 1: Le reti informatiche	• Introduzione alle reti informatiche e cenni di evoluzione storica; • Classificazione delle reti in base all'area geografica occupata; • Architettura di una rete informatica: • il modello client/server, caratteristiche e applicazioni; • il modello peer to peer, caratteristiche e applicazioni; • La rete internet e i servizi principali (www, motori di ricerca, la posta elettronica, la posta elettronica certificata, VoIP e FTP); • Il web 2.0: caratteristiche e servizi; • Cenni sulle ulteriori evoluzioni: web 3.0 e web 4.0.
Modulo 2: La sicurezza informatica	• Introduzione e concetti generali sulla sicurezza in rete; • Le principali best practice nell'utilizzo della rete; • Introduzione alla crittografia;



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27665

Codice meccanografico: PORI010006



Erasmus+

Succursale, "Marconcino" via Galciaese, 20/f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84034030480 partita IVA: 02308030978



UFF_eFatturaPa: UFBROU

www.marconiprato.edu.it



Istituto Guglielmo Marconi



	• La crittografia classica: principi, caratteristiche e limiti. Il cifrario di Cesare; • La crittografia asimmetrica: principi, caratteristiche e potenzialità. Schemi per lo scambio delle chiavi, la cifratura di un messaggio e la firma di un messaggio; • Il certificato digitale.
Modulo 3: Problemi e algoritmi	• Introduzione ai concetti di istanza di un problema e classe di problemi; • Il processo risolutivo di un problema: • Definizione di soluzione e risultato; • Definizione di istruzione, algoritmo e programma; • Le fasi e le entità coinvolte nel processo di soluzione di un problema; • La classificazione dei dati di un problema; • La formalizzazione di una soluzione in algoritmo; • I diagrammi di flusso: • I blocchi elementari; • Le strutture di sequenza, selezione e iterazione; • Esercizi di modellazione, individuazione della soluzione e relativa formalizzazione in algoritmo, per problemi semplici.
Modulo 5: Laboratorio	• Ripasso sui software applicativi di office automation e ai programmi della suite Microsoft Office. Cenni alle suite open source; • Elaboratore testi - Word: • Ripasso sulla formattazione del testo, le principali proprietà del carattere, del paragrafo (rientri e spaziatura) e della pagina (orientamento, colonne e margini); • Inclusione di link, immagini, tabelle e file; • Intestazione e piè di pagina;

- Creazione di buste per corrispondenza;
- La funzionalità di stampa unione;
- Inclusione di grafici;
- Strumenti per la redazione di testi strutturati, per una relazione: il frontespizio, l'uso degli stili e delle didascalie, la generazione di sommario e indici;
- Salvataggio e utilizzo di modelli.
- Foglio di calcolo – Excel:
 - Introduzione e generalità;
 - La cartella e il foglio di lavoro: celle, riferimenti relativi e assoluti;
 - La formattazione delle celle, tipi di dato e dati in forma tabellare;
 - Le formule e le principali funzioni matematiche ;
 - Le funzioni statistiche: media, massimo e minimo, conta.numeri e conta.se;
 - La funzione logica SE;
 - La formattazione condizionale;
 - I grafici: istogrammi, aerogrammi, grafici a linee e grafici a mappa.
- Presentazioni multimediali - Power Point:
 - Ripasso su generalità e principali regole per la corretta redazione di presentazioni e relativa esposizione orale. Inclusione di dati, grafici e collegamenti ipertestuali.

Modulo 5: Educazione Civica

- Introduzione ai concetti di malware e phishing. Analisi di casi reali e dei comportamenti corretti per la riduzione dei rischi on-line;
- Introduzione allo spear phishing e alle tecniche di social engineering, per l'utilizzo consapevole dei mezzi di comunicazione e dei social;
- Introduzione alla Netiquette: i principi della buona educazione digitale per riconoscere i comportamenti inappropriati, scorretti e illegali. Cenni sul cor-

   	
 	
"Guglielmo Marconi" <i>di Prato</i>	
	retto utilizzo degli strumenti offerti dall'ICT, in ambito personale e professionale.

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

Titolo: DATAG@ME TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE
(Volume Unico)

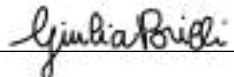
Editore: HOEPLI

Autori: Camagni Paolo, Nikolassy Riccardo

Codice ISBN: 978-88-203-8341-1

Prato, il 01/06/2021

Nome e cognome del docente

Giulia Brilli 

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2021)

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Classe e sez. 2Cgr		a.s. 2020/2021	Prof. Marina Schuss
Titolo del modulo	Contenuti		
MODULO 1: RELAZIONI E FUNZIONI	1) EQUAZIONI: Richiami sulle scomposizioni e sulle equazioni di 1° grado intere e problemi. Equazioni fratte di primo grado. 2) LE DISEQUAZIONI: generalità, risoluzione di disequazioni lineari numeriche intere e fratte; sistemi di disequazioni. 3) PIANO CARTESIANO: introduzione al piano cartesiano e alla funzione lineare con relativa rappresentazione grafica. 4) I sistemi di equazioni lineari e problemi. 5) Le equazioni di 2° grado e problemi. 6) Disequazioni di 2° grado e sistemi.		
MODULO 2: GEOMETRIA E SCALE	1) NOZIONI FONDAMENTALI DI GEOMETRIA: Il triangolo, il quadrato, il rettangolo ed il cerchio; proprietà, area e perimetro; proporzioni, scale ed equivalenze applicate alle principali figure geometriche.		

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN: Nuova matematica a colori edizione gialla algebra 2, Petrini, Leonardo Sasso, 9788849415919

Prato, 07/06/2021

Nome e cognome del docente: Marina Schuss





Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA INGLESE

Classe e sez. 2AGR a.s. 20/21 Prof. ssa Carmela De Palma

MODULI	CONTENUTI
MODULO 0 Revision UNIT 4 : World Famous	Strutture grammaticali: Past simple: positive regular and irregular verbs, negative, questions and short answer Defining relative clauses: subject Lessico The arts and entertainment Abilità: Talking about the arts and entertainment Talking about the past Asking and giving opinions
MODULO 1 UNIT 5: GET UP AND GO	Strutture grammaticali: Past simple (irregular verbs). Prepositions of place and movement Subject/object questions How far..? How long..? Lessico: Transport and places in town Abilità: Talking about transport and places in town Talking about the past Describing locations Giving directions
MODULO 2 UNIT 6: THE BIG SCREEN	Strutture grammaticali: Comparative adjectives too,(not) enough + adjectives. Superlative adjectives. Shall we..? Why don't we ..? Let's .. What / how about..? Lessico: Film genres Film adjectives Film reviews Abilità: Talking about films Reviewing films Making comparisons and giving opinions Making arrangements



Sede centrale: via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27895

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconcino" via Galcianese, 20f, 59100 PRATO



pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 04004030460 partita IVA: 02306000978

URL eFatturePa: UFBROU

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





Istituto Professionale Statale

"Guglielmo Marconi"

Industria e Artigianato per il made in Italy - Manutenzione e Assistenza Tecnica
Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Agenzia Formativa

MODULO 3 UNIT 7 : NATURAL WORLD	Strutture grammaticali: Must, mustn't. Have to, don't have to Should, shouldn't Lessico: Landscape The weather Animals Abilità: Talking about the natural world, weather and animals. Talking about obligation and necessity
MODULO 4 UNIT 8: TOMORROW'S TRENDS	Strutture grammaticali: Will/Won't Going to Zero and first conditional Lessico: Clothes and accessories Shopping Abilità: Talking about the future: predictions, spontaneous decisions and promises) Expressing future intentions and plans. Talking about future possibilities. Shopping for clothes
MODULO 5 UNIT 9 : LIFE'S UPS AND DOWNS	Strutture grammaticali: Present perfect simple Present perfect vs past simple. Lessico: Lucky and unlucky experiences Life experiences Common synonyms Abilità: Talking about experiences Using synonyms.

TESTO IN ADOZIONE

In Time Vol. 1 Autori. Amanda Thomas, Alison Greenwood, Thomasin Brelstaff, Anna Zanella
Casa Editrice: DeA Scuola codice ISBN 9788853018762



Sede centrale, via Galcianese, 20, 59100 PRATO

0574 27895

Codice meccanografico: PORI010006



Succursale, "Marconino" via Galcianese, 20f, 58100 PRATO

pori010006@istruzione.it

PEC: pori010006@pec.istruzione.it

codice fiscale: 84004030460 partita IVA: 02306000978

URL eFatturaPa: UFBROU

www.marconiprato.edu.it

Istituto Guglielmo Marconi





PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe e sez. 2 C gr a.s. 2020/'21 Prof. GIOVANNI GUIDI

Titolo del modulo	Contenuti
Gli strumenti della letteratura	1) La storia e la struttura del testo narrativo: la fabula e l'intreccio. 2) Le sequenze e l'ordine del racconto. 3) Tecniche narrative: l'analessi e la prolessi; la suspense. 4) Gli aspetti linguistici. 5) Lo stile. 6) La struttura metrica 7) Rima, verso e strofa
Il testo narrativo	1) Il testo e il contesto; testo letterario e non letterario. 2) Le tipologie testuali; testi descrittivi, narrativi e argomentativi. 3) Le tipologie di articolo: di cronaca, di approfondimento e di opinione.
L'ambientazione	1) Il contesto storico, sociale, geografico e linguistico. 2) Il tempo e lo spazio
I personaggi	1) La descrizione fisica. 2) La caratterizzazione psicologica. 3) Personaggi statici e dinamici. 4) Il ruolo.

Il narratore	1) Differenza tra autore, narratore e personaggio. 2) I tipi di narratore: io narrante, narratore testimone e narratore animo popolare. 3) Oggettività e soggettività: il narratore onnisciente e impersonale. Focalizzazione zero, interna e esterna.
I generi	1) I generi in prosa. 2) Il racconto giallo. 3) Il racconto nel '900. 4) Il romanzo. Lettura integrale di _____, di J. Giono 5) La poesia.
Scrittura	1) Il tema (tecniche e fasi operative). 2) Il riassunto (funzione e fasi operative). 3) La parafrasi
Lettura di articoli e dibattito	1) Articoli di cronaca, approfondimento, riflessione e d'opinione

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

_____, di P. Biglia, P. Manfredi e A. Terrile, Paravia
(9788839524645).

Grammatica si, di d. Cerrito e R. Messineo, Le Monnier (9788800228336)

Prato, 10 giugno 2021

Nome e cognome del docente

GIOVANNI GUIDI

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro 15 Giugno)



PROGRAMMA DI STORIA

Classe e sez. 2 C gr a.s. 2020/'21 Prof. GIOVANNI GUIDI

Titolo del modulo	Contenuti
L'antica Roma	1) fasi della storia romana: monarchica, repubblicana e imperiale; 2) la società romana: la famiglia, la religione e l'organizzazione sociale; 3) le guerre contro Cartagine; 4) la crisi della repubblica; 5) il primo triumvirato: Cesare, Pompeo e Crasso; 6) il secondo triumvirato: Marco Antonio, Ottaviano e Emilio Lepido; 7) il principato di Augusto; 8) il <i>mecenatismo</i>; 9) i secoli d'oro: le dinastie Giulio-Claudia e Flavia; 10) le province e il territorio dell'impero; 11) la crisi del III secolo.
Il cristianesimo delle origini	1) i luoghi dove nasce il cristianesimo; 2) caratteristiche del cristianesimo; 3) la persecuzione romana; 4) l'organizzazione delle chiese.

	5) L'impero diventa cristiano 6) l'Editto di tolleranza (313) e di Teodosio (380); 7) Costantinopoli: la nuova Roma (330).
La fine dell'impero romano d'Occidente	1) le invasioni barbariche; 2) i germani e la nascita dei regni romano-barbarici; 3) il 476 e l'inizio del Medioevo. Il concetto di periodizzazione.
L'alto Medioevo	1) Il Medio Evo: limiti e importanza di esso; 2) Chiesa cattolica. Origini del monachesimo; 3) i Longobardi e i Bizantini; 4) l'Islam e l'impero degli Arabi: la civiltà musulmana; 5) il sistema curtense; 6) dal Regno dei Franchi a Carlo Magno e l'Europa dei suoi tempi; 7) l'organizzazione feudale e il sistema vassallatico: campagne, città, castelli, abbazie e vescovati.

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

MANFREDI P A, LEONE V, ALFIERI M
IDEE DI STORIA
Isbn 9788851158897

Prato, 10 giugno 2021

Nome e cognome del docente

GIOVANNI GUIDI

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro 15 Giugno)



PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE INTEGRATE

Classe e sez. 2Cgr a.s. 2020-2021 Prof. Viola Guarducci

Titolo del modulo	Contenuti
Conoscenze propedeutiche allo studio	• Il Sistema internazionale: grandezze ed unità di misura • Multipli e sottomultipli, equivalenze • Notazione Scientifica Esponenziale
Chimica	• Il laboratorio di chimica: • gli strumenti del laboratorio; • portata e sensibilità. • Le proprietà e le trasformazioni della materia: • stati di aggregazione e cambiamenti di stato; • la curva di riscaldamento di una sostanza; • trasformazioni chimiche e fisiche. • Miscele, sostanze, elementi e composti: • le miscele e la loro classificazione; • le soluzioni; • il frazionamento delle miscele eterogenee ed omogenee; • la Direttiva Sostanze Pericolose (DSP); • il Regolamento UE Classification, labelling and packaging (CLP); • gli elementi ed i composti; • Dal modello particellare alle molecole: • legami tra particelle nei diversi stati di aggregazione; • le leggi fondamentali della chimica (Lavoisier, Proust, Dalton); • la teoria atomica di Dalton; • le formule chimiche e le equazioni di reazione; • Il bilanciamento delle equazioni di reazione. • La struttura dell'atomo e il sistema periodico • il numero atomico e il numero di massa; • la massa atomica e molecolare; • modello atomico a strati e struttura elettronica; • La tavola periodica e sue caratteristiche.

	• I legami chimici • cos'è un legame chimico; • la regola dell'ottetto e la rappresentazione di Lewis; • il legame covalente singolo, doppio, triplo e dativo; • l'elettronegatività e la polarità dei legami; • il legame ionico e caratteristiche dei solidi cristallini; • il legame metallico e caratteristiche dei metalli; • La chimica quantitativa: • la mole e la costante di Avogadro; • la massa molare; • quantità di sostanza e numero di particelle; • calcoli sulle formule chimiche; • il significato quantitativo delle equazioni di reazione.
UDA La Tavola Periodica nel Quotidiano	• La tavola periodica: • struttura, caratteristiche e dati (numero atomico, numero di massa, elettronegatività, massa atomica etc); • approfondimento su elementi di utilizzo quotidiano; • correzione di ricerche ed approfondimenti su ogni elemento; • assemblamento di cartellonistica interattiva sulla tavola periodica.



Testo in adozione

Titolo: Scienze Integrate: Chimica

Editore: DeAgostini;

Autore: G. Longhi - G. Ricci, M. De Leo, L. Garlaschelli - C. Borgioli, S. Von Borries;

ISBN: 978-88-511-5886-6

Prato, il 11-06-21

Nome e cognome del docente

Viola Guarducci

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2021)



Testo in adozione

Il libro di testo è stato sostituito da dispense in formato pdf a disposizione degli alunni sul sito dell'Istituto.

Prato, 10/06/2021

Nome e cognome del docente

BECHERONI LORENZO

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

ANNO SCOLASTICO 2020/2021 INDIRIZZO GRAFICO

CLASSE 2 SEZIONE CGR

DISCIPLINA *Lingua tedesca* DOCENTE CARLA GUCCI

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) 3

CONTENUTI DEL PROGRAMMA DISCIPLINARE

Moduli disciplinari	Unità didattiche	Competenze disciplinari
MODULO 1	LEKTION 11	Strutture grammaticali: – il verbo <i>geben</i> – gli aggettivi possessive ai casi nominative e accusative – gli aggettivi possessivi al caso dativo – tabella riassuntiva del caso dativo – i pronomi personali ai casi nominativo, accusativo e dativo – i pronomi interrogativi ai casi nominativo, accusativo e dativo – la posizione del complemento oggetto e del complemento di termine – la frase secondaria introdotta da <i>wenn</i> (1) – gli avverbi <i>sehr, viel</i> Lessico ed espressioni contenuti presenti nelle unità di riferimento dei libri di testo.
MODULO 2	LEKTION 12	Strutture grammaticali: – Il passato prossimo (<i>Perfekt</i>) e il participio passato dei verbi deboli – L'uso dell'ausiliare con il participio passato – Il Präteritum di <i>haben</i> e <i>sein</i> – Il complemento di tempo – La data Lessico ed espressioni contenuti presenti nelle unità di riferimento dei libri di testo.
MODULO 3	LEKTION 13	Strutture grammaticali: – Il verbo modale <i>sollen</i> (1) – Il verbo <i>tun</i> – L'imperativo (1) – I pronomi riflessivi – La preposizione <i>seit</i>

		– La frase secondaria introdotta da <i>weil</i> La frase secondaria introdotta da <i>wenn</i> La frase secondaria introdotta da <i>dass</i> Lessico ed espressioni – contenuti presenti nelle unità di riferimento dei libri di testo.
MODULO 4	LEKTION 14	Strutture grammaticali: – I verbi posizionali: <i>liegen, stehen, sitzen, hängen; legen, stellen, setzen, hängen</i> – Le preposizioni che reggono accusativo e dativo: <i>an, auf, hinter, in, neben, über, unter, vor, zwischen</i> – Il verbo <i>lassen</i> – La frase secondaria introdotta da <i>dass</i> Lessico ed espressioni – contenuti presenti nelle unità di riferimento dei libri di testo.
MODULO 5	LEKTION 15	Strutture grammaticali: – Il verbo modale <i>sollen</i> (2) – Il verbo <i>werden</i> (1) – L'imperativo (2) – Il <i>Perfekt</i> (ripresa) – I pronomi personali accusativo e dativo – La preposizione <i>für</i> – La data Lessico ed espressioni contenuti presenti nelle unità di riferimento dei libri di testo.
MODULO 8	LEKTION 16	Strutture grammaticali: – Il complemento di moto a luogo con nomi geografici: le preposizioni <i>nach, an, in, auf</i> – Il complemento di stato in luogo con nomi geografici: <i>in, an, auf</i> – La frase secondaria introdotta da <i>dass</i> – La frase secondaria introdotta da <i>wenn</i> Lessico ed espressioni contenuti presenti nelle unità di riferimento dei libri di testo Abilità: – Welcher Urlaub past zu dir? – Wie war das Wetter in der Türkei? – Wir planen unsere Abreise
MODULO 9	LEKTION 17	Strutture grammaticali: – Il verbo <i>werden</i> (2) – La formazione del futuro – I casi: il genitivo – Le preposizioni che reggono il genitivo: <i>während, wegen, trotz, dark, statt</i> – La declinazione debole del sostantivo – I pronomi relativi al caso nominativo (1)

		– La frase secondaria finale: <i>um ... zu, damit</i> – La coniugazione causale <i>deshalb</i> Lessico ed espressioni contenuti presenti nelle unità di riferimento dei libri di testo Abilità: – Was willst du werden? – Ein Schuljahr im Ausland – Freiwilliges Soziales Jahr. Was ist das?
MODULO 10	LEKTION 18	Strutture grammaticali: – Il comparativo di maggioranza - Il comparativo di uguaglianza - Il comparativo di minoranza - Il superlativo - Il genitivo con i nomi geografici e di persona - La frase secondaria relativa e i pronomi relativi Lessico ed espressioni contenuti presenti nelle unità di riferimento dei libri di testo. Abilità: - Der genialste Physiker aller Zeiten - Der Superstar
MODULO 11	LEKTION 19	Strutture grammaticali: – Il Präteritum – Le frasi secondarie temporali introdotte da <i>als, wenn</i> – Le frasi secondarie temporali introdotte da <i>nachdem, bevor, während</i> – La costituzione del periodo con frasi secondarie temporali Lessico ed espressioni – contenuti presenti nelle unità di riferimento dei libri di testo Abilità: – Das Wunderkind aus Salzburg – Sisi & Fraz – Wie die Sachertorte entstand

UDA FUTURO SOSTENIBILE:

- BRAINSTORMING SU LESSICO TEDESCO RELATIVO A NACHHALTIGE ZUKUNFT
- Lettura articolo corriere della sera su Pianeta2021, brainstorming dei concetti principali con traduzione in tedesco.
- Produzione individuale di slogan in tedesco basandosi su immagini da calendario a carattere ecologico

Testo adottato:

Libro/i di testo: **Titolo Das. Lehrwerk für Deutsch**”, KURSBUCH + ARBEITSBUCH
Vol. **2** ED IL CD ALLEGATO codice 9788858318713 **Autore**.GIORGIO MOTTA
Casa Editrice , Loescher Editore, via Vittorio Amedeo II, 18, 10121 Torino.

Prato, lì 05/06/2021

Il Docente
Prof.ssa Carla Gucci