

## PROGRAMMA DI ECONOMIA AZIENDALE

**Classe 3° sez. A Grafica a.s. 2019-2020 Prof. Alessio Bargioni**

Titolo del modulo	Contenuti
Strumenti operativi per l'economia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Misure di lunghezza, di peso, di capacità</li> <li>- Relazioni tra grandezze economiche</li> <li>- Proporzioni e loro proprietà</li> <li>- Concetto di percentuale e di calcolo percentuale</li> <li>- Concetto di riparto</li> </ul>
Le aziende	<p>UD1: Tipologia di aziende</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti di bisogni, beni, servizi, attività economica</li> <li>- Concetto di azienda</li> <li>- Tipologie di aziende e caratteristiche della loro attività economica</li> <li>- Combinazione dei fattori produttivi e loro remunerazione nell'impresa</li> <li>- Settori dell'attività economica</li> </ul> <p>UD2: Azienda come sistema</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi costitutivi dell'azienda</li> <li>- Operatori dei mercati e aspetti dell'ambiente</li> <li>- Forme giuridiche e dimensioni aziendali</li> </ul> <p>UD3: Funzioni aziendali e modelli organizzativi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Persone che operano nell'azienda</li> <li>- Attività e operazioni che rientrano in ciascuna funzione aziendale</li> <li>- Organi aziendali e compiti loro assegnati</li> <li>- Elementi che definiscono la struttura organizzativa</li> <li>- Caratteri dei modelli organizzativi di base</li> </ul>





## Testo in adozione

Progetto Azienda passo passo 1 , Lidia Sorrentino, codice ISBN: 9788861603462

Prato, 10.06.2020

Nome e cognome del docente: **ALESSIO BARGIONI**

**(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro lunedì 15 Giugno)**

## PROGRAMMA DI FRANCESE

Classe e sez. 3Agr a.s. 2019/20 Prof. Martina Capizzi

Titolo del modulo	CONTENUTI
<b>RÉVISION LINGUISTIQUE</b>	<p><b>STRUTTURE GRAMMATICALI E LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjectifs et pronoms possessifs</li> <li>• Pronoms relatifs</li> <li>• Verbes au présent               <ul style="list-style-type: none"> <li>- verbes du deuxième groupe</li> <li>- verbes en -ir modèle <i>partir</i></li> <li>- verbes irréguliers <i>devoir, pouvoir, vouloir</i></li> <li>- verbes irréguliers <i>prendre, faire</i></li> </ul> </li> <li>• les pronoms COD</li> <li>• le passé composé</li> <li>• lessico famille, goûts, loisirs, activités des vacances</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentarsi e presentare qualcuno</li> <li>• Raccontare un evento passato</li> </ul>
<b>PARCOURS GRAMMAIRE</b>	<p><b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Futur simple et futur antérieur</li> <li>• Imparfait et plus-que-parfait</li> <li>• Conditionnel présent et conditionnel passé</li> <li>• l'hypothèse</li> <li>• l'expression de la conséquence</li> <li>• l'expression de la cause</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare i propri progetti</li> <li>• Esprimere i propri desideri</li> <li>• Parlare di abitudini nel passato</li> <li>• Fare ipotesi</li> </ul>
<b>LA FRANCE</b>	<p><b>ARGOMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La francophonie et l'OIF</li> <li>• La France physique</li> <li>• La France administrative et les DROM</li> <li>• Le système économique</li> <li>• La ville de Paris et ses monuments</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e saper esporre semplici argomenti di civiltà straniera</li> <li>• Redigere un itinerario turistico</li> </ul>



<p><b>LE MONDE DES AFFAIRES</b></p>	<p><b>ARGOMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La communication commerciale           <ul style="list-style-type: none"> <li>- la lettre, le courriel, le téléphone</li> </ul> </li> <li>• L'entreprise           <ul style="list-style-type: none"> <li>- les formes de l'entreprise et les sociétés</li> </ul> </li> <li>• Le commerce traditionnel et le commerce en ligne</li> <li>• Les phases de la vente           <ul style="list-style-type: none"> <li>- la demande d'offre</li> <li>- la réponse à la demande d'offre</li> <li>- la négociation</li> <li>- la commande</li> </ul> </li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e saper esporre semplici argomenti inerenti il settore di indirizzo</li> <li>• Redigere e-mail e lettere commerciali per chiedere informazioni / rispondere / ordinare prodotti</li> </ul>
-------------------------------------	--

## Testo in adozione

*Prioritaire 2.0, techniques de communication et management des opérations de commerce international*  
 Simone per la Scuola – Gerlando Argento – CODICE ISBN 978-88-914

**Prato, 15 giugno 2020**

**Il docente**

**Martina Capizzi**



## PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

Classe 3AGR a.s. 2019/2020 Prof.ssa Carmela De Palma

Titolo del modulo	Contenuti Lingua
<b>Modulo 0</b> <b>STARTER Book</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Abilità</b> Describing people. Talking about mood, personality and health. Buying a ticket. Asking for and giving directions. Talking about the future.</li> <li>• <b>Strutture grammaticali:</b> Present simple, present continuous countable and uncountable nouns. How much/ How many. Comparative and superlative adjectives. - Past Simple- Modal verbs to express obligation Will(predictions +future facts) -To be going to vs present continuous for future</li> <li>• <b>Lessico:</b> Parts of the body, Health, Personality, home</li> </ul>
<b>Modulo 1</b> <b>Gap year</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Abilità :</b> Talking about the past experiences-Talking about the recent past- Talking about fixed future events</li> <li>• <b>Strutture grammaticali:</b> Present Perfect vs past simple-present simple for fixed future events- Past participles-Past perfect with for and since -been and gone</li> <li>• <b>Lessico:</b> Countries- Place in town - Prepositions -Activities</li> </ul>
<b>Modulo 2</b> <b>New lives</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Abilità:</b> Talking about possessions-Talking about your life.</li> <li>• <b>Strutture grammaticali:</b> -Past perfect with just, yet, still, already, Whose +possessive pronouns</li> <li>• <b>Lessico:</b> Music -At the airport -So and until</li> </ul>
<b>Module 3</b> <b>Stories</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Abilità :</b>Talking about the past – Telling stories</li> <li>• <b>Strutture grammaticali :</b> Past Continuous vs past simple - When/while</li> <li>• <b>Lessico:</b> Strong adjectives- Transport and roads</li> </ul>
<b>Module 4</b> <b>News</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Abilità:</b> Expressing possibility, using multi-word verbs, describing a picture- Talking about past events</li> <li>• <b>Strutture grammaticali</b> Modal Verbs: present and past possibility</li> </ul>



Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020  
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (CSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Inquadramento con la programmazione in 4 quadranti:  
Bilancio Livello, Bilancio di 100 giorni  
Direzioni Centrali per interventi in materia di Educazione  
Iniziative per la gestione dei Fondi Strutturali per  
Progetti e per Innovazione Educativa  
07/04/14



Mantenimento e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario  
**I.P. "Guglielmo Marconi"**  
di Prato



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lessico:</b> Feelings-Paintings-Adverbs of degree</li> </ul>
<b>Titolo del modulo</b>	<p align="center"><b>Contenuti</b></p> <p align="center"><b>Argomenti di grafica pubblicitaria</b></p>
<b>MODULO 1</b> <b>Where to Begin</b>	<p><b>Graphic design schools, programmes and careers-</b></p> <p><b>Reading activities:</b> Design is so simple, that's why it is so complicated</p> <p><b>Reading activities:</b> The Origin of graphic design</p> <p><b>Reading activities:</b> graphic design.com: the Portal for graphic designers.- Creating PDF Files with InDesign- Building a Wix website in an hour</p> <p><b>Skill :</b> How to speak on the phone pages 192-193</p>
<b>MODULO 2</b> <b>Design Equipment</b>	<p><b>A designer's basic equipment -Pre-reading</b></p> <p><b>Reading activities:</b>The equipment</p> <p><b>Reading activities:</b> Pencils and Paper</p> <p><b>Reading activities :</b> Understanding Form and How to Achieve it</p> <p><b>Focus on language</b> Simple past</p> <p><b>Skill :</b> Skimming page 174-Scanning page 175</p>
<b>MODULE 3</b> <b>TYPE</b>	<p><b>The basics of type</b> Pre-reading</p> <p><b>Reading activities:</b> Introducing Type</p> <p><b>Reading activities:</b> Illustrations</p> <p><b>Reading activities:</b>3D Typography</p> <p><b>Focus on the language</b> Imperative</p> <p><b>Skills:</b> How to take Notes page 176</p>
<b>MODULO 4</b> <b>Color matters</b>	<p><b>The theory of color</b> Pre-reading</p> <p><b>Reading activities:</b> Know your colours</p> <p>-Primary, secondary, intermediate and tertiary colors-</p> <p><b>Reading activities:</b> Colour values &amp; schemes</p> <p><b>Reading activities:</b> Color in Practice</p>



	<p><b>Skills:</b> How to write a summary page 177</p>
<p><b>MODULO 5</b> <b>Photography</b></p>	<p><b>The basic functioning of a camera</b> Pre-reading</p> <p><b>Reading activities:</b> How the Camera works -Correct Exposure</p> <p><b>Reading activities:</b> How to create effective images</p> <p><b>Reading activities:</b> Photography for advertising</p>

## Testo in adozione

### RIGHT HERE Pre-intermediate

Autore Martin Hobbs e Julia Starr Keddle Casa Editrice Hebling ISBN 9788862890816

### NEW IN DESIGN Technical English for Graphic Design and Advertising

Autore Paola Gherardelli, Elisa Wiley Harrison Casa Editrice Hoepli ed. ISBN 9788820356347

Prato, 9/06/2029

Prof.ssa Carmela De Palma



## PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe 3 sez. Agr a.s. 2019/2020 Prof.ssa Maria Gabriella Lerario

Titolo del modulo	Contenuti
L'origine della lingua italiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le origini delle letterature romanze;</li> <li>• L'evoluzione della lingua italiana.</li> </ul>
La poesia nel Duecento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La scuola provenzale;</li> <li>• La Scuola siciliana;</li> <li>• I poeti siculo-toscani;</li> <li>• Il Dolce Stilnovo.</li> </ul>
Dante Alighieri	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inquadramento storico;</li> <li>• La vita;</li> <li>• Il pensiero;</li> <li>• Le opere minori;</li> <li>• La Divina Commedia;</li> <li>• Lettura e analisi di passi scelti.</li> </ul>
Francesco Petrarca	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inquadramento storico;</li> <li>• La vita;</li> <li>• Il pensiero;</li> <li>• Il Canzoniere: brani scelti.</li> </ul>
Giovanni Boccaccio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inquadramento storico;</li> <li>• La vita;</li> <li>• Il pensiero;</li> <li>• Il Decamerone: lettura di novelle scelte.</li> </ul>
Umanesimo e Rinascimento	Le teorie filosofiche e le principali espressioni culturali.
Machiavelli e Guicciardini	Biografia e opere principali.
Ludovico Ariosto	Biografia, opere principali, passi scelti.
Torquato Tasso	Biografia e opere principali.



## Testo in adozione

*Le occasioni della letteratura*, vol.1, Pearson, G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, ISBN 9788839529367

Prato, 04/06/2020

**Maria Gabriella Lerario**

**(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro lunedì 15 Giugno)**



Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020  
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV



*Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario*  
**I.I.T. "Guglielmo Marconi"**  
di Prato



## PROGRAMMA DI MATEMATICA

Classe e sez. 3 Agr a.s. 2019/2020 Prof. GIANNI MAINI

Titolo del modulo	Contenuti
MODULO 1: RIPASSO EQUAZIONI, DISEQUAZIONI, SISTEMI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Equazioni:</b> principi di equivalenza e risoluzione. Equazioni di primo grado intere e fratte; Equazioni di secondo grado;</li> <li>• <b>Sistemi:</b> sistemi di equazioni di primo grado e metodi di risoluzione;</li> <li>• <b>Disequazioni:</b> disequazioni di primo grado intere e sistemi, disequazioni di secondo grado</li> </ul>
MODULO 2: GEOMETRIA ANALITICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il piano cartesiano:</b> distanza tra due punti e coordinate del punto medio di un segmento;</li> <li>• <b>La retta:</b> l'equazione della retta, significato geometrico del coefficiente angolare e dell'ordinata all'origine; condizioni di parallelismo e di perpendicolarità tra rette; retta passante per 2 punti; retta passante per un punto noto il coefficiente angolare;</li> <li>• <b>La parabola:</b> l'equazione della parabola; proprietà della parabola e rappresentazione nel piano cartesiano; significato dei coefficienti dell'equazione della parabola; ricerca della parabola noti tre punti o noti un punto ed il vertice; studio del segno della parabola per via algebrica con la scomposizione del trinomio ed interpretazione grafica; ricerca di massimi o minimi in problemi semplici aventi modello parabolico;</li> <li>• <b>Intersezione tra rette e parabola:</b> risoluzione algebrica con sistema di secondo grado ed interpretazione grafica, ricerca di rette tangenti alla parabola;</li> </ul>

### Testo in adozione

“Nuova Matematica a colori Vol.3 ” – Petrini Editore – L. Sasso – 978-88-494-1734-0

Prato, 12/06/2020

Il docente GIANNI MAINI



Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032  
website: [www.marconiiprato.edu.it](http://www.marconiiprato.edu.it) - e-mail: [puri010006@istruzione.it](mailto:puri010006@istruzione.it) - P.E.C.: [puri010006@pec.istruzione.it](mailto:puri010006@pec.istruzione.it)  
C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308030978 - Uff. eFatturaPA: UFF8R0U - IBAN: IT 02 S 03069 21522 100000046001





## PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA

**Classe 3 a.s. 2019/2020**

**Prof. ROSSI TOMMASO**

Titolo del modulo	Contenuti
<b>L'uomo, un animale che sacralizza</b>	<p>Saper distinguere i concetti di sacro e profano. Comprensione del concetto di verità nei diversi tipi di approccio: verità nella filosofia, nella scienza, nella magia e nella fede.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- La ricerca di Dio ed il senso del sacro nell'uomo.</li> <li>2- Ragione, fede, scienza e magia</li> </ol>
<b>Le religioni orientali</b>	<p>Imparare a individuare i tratti caratteristici delle principali religioni orientali e la loro diversa prospettiva nei confronti dell'approccio alla verità e al sacro.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- L'Induismo.</li> <li>2- Il Buddismo.</li> <li>3- Religioni della Cina (tradizione buddista cinese, Taoismo, Confucianesimo)</li> </ol>
<b>Le sette, la magia. Problematiche e nuovi idoli del mondo moderno.</b>	<p>Imparare a cogliere la differenza tra fede e magia nell'approccio ai concetti di verità, Uomo e Dio. Avere la consapevolezza della realtà delle sette e conoscenza dei dati fondamentali delle credenze dei nuovi movimenti religiosi</p>

### **Testo in adozione**

L.SOLINAS, Le vie del mondo, SEI IRC, vol.unico

**Prato, 02/06/2020**

**Nome e cognome del docente**

**TOMMASO ROSSI**



Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032

website: [www.marconiiprato.edu.it](http://www.marconiiprato.edu.it) - e-mail: [por010006@istruzione.it](mailto:por010006@istruzione.it) - P.E.C.: [por010006@pec.istruzione.it](mailto:por010006@pec.istruzione.it)  
C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308030978 - Uff. eFatturaPA: UF8R0U - IBAN: IT 02 S 03069 21522 100000046001







## DISCIPLINA DI: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**CLASSE**      **3Agr**

**A.S. 2019/20**

**Prof. Puggelli Andrea**

### Contenuti Didattici

<b>Modulo 1 (Potenziamento fisiologico della resistenza)</b>	<i>Capacità di protrarre un'attività fisica nel tempo senza che diminuisca l'intensità del lavoro.</i>
<b>Modulo 2 (Incremento delle capacità coordinative)</b>	<i>Organizzare, regolare e controllare il movimento del corpo nello spazio e nel tempo per raggiungere un obiettivo motorio complesso.</i>
<b>Modulo 3 (Potenziamento muscolare)</b>	<i>Potenziamento muscolare generale, con particolare riferimento ai muscoli addominali e arti superiori.</i>
<b>Modulo 4 (Incremento della mobilità articolare)</b>	<i>Compiere movimenti di grande ampiezza, sfruttando al massimo l'escursione fisiologica delle articolazioni.</i>
<b>Modulo 5 (Giochi sportivi di squadra)</b>	<i>Conoscenza ed elaborazione dei fondamentali individuali e di squadra.</i>
<b>Modulo 6 (Parte teorica)</b>	<i>Conoscenza di base degli argomenti trattati nelle dispense online e loro eventuale rielaborazione.</i>

### Testo in adozione

Nessun testo adottato. Per la parte teorica della materia gli alunni utilizzano le dispense messe a disposizione nel sito dell'Istituto.

**Prato, 12 giugno 2020**

**Nome e cognome del docente**

**Andrea Puggelli**



Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032

website: [www.marconiiprato.edu.it](http://www.marconiiprato.edu.it) - e-mail: [pori010006@istruzione.it](mailto:pori010006@istruzione.it) - P.E.C.: [pori010006@pec.istruzione.it](mailto:pori010006@pec.istruzione.it)  
C.F.: 84034036480 - Part. I.V.A.: 02306030978 - Uff. eFatturaPA: UF8R0U - IBAN: IT 02 5 03069 21522 100000046001



## PROGRAMMA DI STORIA

**Classe e sez. 3AGR. a.s.2019/2020. Prof. Ippoliti Valeria**

Titolo del modulo	Contenuti
<u>Il Medioevo</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di "Medioevo"</li> <li>- Differenze fra Alto e Basso Medioevo</li> </ul>
<u>Il Basso Medioevo</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le nuove dinamiche economiche e sociali tra X e XI secolo</li> <li>- La contesa tra Chiesa e Impero</li> <li>- Le Repubbliche marinare</li> <li>- I Comuni</li> <li>- Le Crociate</li> <li>- La lotta per le investiture</li> <li>- L'Inquisizione</li> </ul>
<u>Dalla fine del Medioevo all'età del Rinascimento</u>	<p>L'affermazione delle monarchie nazionali: Francia, Inghilterra e Spagna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La crisi del Trecento e il tramonto di Impero e Papato</li> <li>- L'Umanesimo e il Rinascimento</li> <li>- Firenze: i Medici e Girolamo Savonarola</li> </ul>

### Testo in adozione

ONNIS, CRIPPA – NUOVI ORIZZONTI VOLUME 1- LOESCHER EDITORE

Prato, 6/6/2020

Nome e cognome del docente Ippoliti Valeria



Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI

pon 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Equilibrio con la programmazione in materia di Istruzione, Università e Ricerca  
 Direzione Generale per interventi in materia di Educazione, Istruzione e per la gestione dei Fondi Strutturali per l'istruzione e per l'innovazione tecnologica  
 070000



Mantenimento e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario

*I.P. "Guglielmo Marconi"*  
di Prato



(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro lunedì 15 Giugno)







Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020  
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Inquadramento con la programmazione in 4. Quotazione della  
Borsa di Lavoro, Formazione e Ricerca  
Direzioni Centrali per interventi in materia di Educazione  
Iniziative per la gestione dei Fondi Strutturali per  
Ricerca e per Innovazione (FIR) -  
DFUR/11



Mantenimento e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario  
**I.P. "Guglielmo Marconi"**  
di Prato



**Le civiltà pregreche:  
Creta e Micene**

**La civiltà cretese e le città palazzo**

Il Palazzo di Cnosso, struttura, funzione, ambienti e decorazioni

La Taurocatapsia

**Produzione fittile e statuette votive**

Le Dee dei Serpenti

**I Micenei e le città fortezza**

La Porta dei Leoni a Micene

**Le tombe e Tholos. Necropoli. Tesori e corredi funebri**

Struttura della Tomba a Tholos

Maschere funebri

Il Tesoro di Atreo

**Arte Greca**

Periodizzazione dell'arte Greca -cenni di storiografia artistica-

**Il periodo di Formazione e lo stile protogeometrico**

L'arte vascolare, tipologie, materiali e funzione

Anfora del cavallino

Anfora del Dypilon

**L'Età Arcaica**

Il tempio e le sue tipologie -esempi significativi-

Gli ordini architettonici

Arte Plastica: Kouros e Korai: Kleobis e Biton, era di Samo, Kore col Peplo

La pittura vascolare: materiali, tecniche ,temi e centri di produzione

Exechias e Euphronios

Il Moscophoros

**L'età Severa**

L'Auriga di Delfi

Zeus di Capo Artemision

I Bronzi di Riace

**L'Eta' Classica**





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020  
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (CSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Inquadramento con la programmazione in 4° livello della  
Borsa di Lavoro, Bando n. 100/2014  
Deduzione Istituzionale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione Educativa  
07/04/14



Mantenimento e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario  
**I.P. "Guglielmo Marconi"**  
di Prato



Atene centro di potere e cultura, i tre ordini architettonici: Dorico, Ionico e Corinzio  
Mirone, il Discobolo  
Policleto e il Canone policleto: Doriforo e Diadumeno  
Fidia scultore al servizio del primato ateniese  
il Partenone , struttura e decorazioni

**La crisi dell'arte greca e il periodo tardoclassico**

Prassitele, Venere Cnidia, Apollo Sauroktonos, Herme e Dioniso  
Skopas: la scoperta dell'interiorità, la Menade Danzante  
Lisippo ritrattista di Alessandro Magno, l'Apoxiomenos  
L'Apollo del Belvedere o Apollo Pitico

**Alessandro Magno e l'Ellenismo**

Eclettismo, pathos e monumentalità  
Altare di Pergamo  
Donario di Attalo: il Gaòata Morente  
Il Laocconte  
La Vecchia ubriaca, la ritrattistica

**Gli Etruschi**

**Architettura funeraria:**

tombe ipogee, a pozzetto, ad edicola, a tholos, a tumulo

**La scultura funeraria e religiosa:**

le urne, i canopi cinerari, il bucchero

**La tecnica dell'affresco e le decorazioni pittoriche funerarie:**

la tomba del Tuffatore

**Scultura bronzea e fittile:**

tecniche e soggetti

Il Sarcofago degli Sposi, la Chimera di Arezzo, L'Arringatore







## PROGRAMMA DI Tecniche di comunicazione

Classe III e sez. A gr a.s. 2019/2020 Prof. Laura Cersosimo

Titolo del modulo	Contenuti
La comunicazione	-I diversi approcci della comunicazione umana: l' approccio matematico cibernetico; l' approccio sistemico relazionale
La comunicazione d'impresa	- La comunicazione aziendale, : definizione di obiettivi, strumenti e fasi
La misurazione dei risultati della comunicazione	-Il processo di comunicazione da segnale a senso
Il marketing	-Definizione di marketing e rapporto con l'ambiente esterno
La pianificazione strategica del marketing	-Le funzioni aziendali, il micro e macro ambiente ; il marketing strategico  marketing operativo



FONDII STRUTTURALI EUROPEI  
 PON 2014-2020  
 PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione e la Gestione della Scuola  
 Direzione Generale per interventi in materia di Educazione  
 Istruzione per la gestione dei Fondi Strutturali per  
 l'istruzione e per l'innovazione Educativa  
 0750000

MARCONI  
 Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario

*J.P. "Guglielmo Marconi"*  
 di Prato

Le pubbliche relazioni e la pubblicità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare a valorizzare il e proprie proposte mediante strategie di comunicazione efficaci</li> </ul>
Il messaggio pubblicitario	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia e origini della pubblicità: Grecia e Roma, Medioevo, Rinascimento, Settecento /Ottocento e le Agenzie pubblicitarie. La pubblicità negli anni :1950/'60; 1970; 1980; 1990</li> </ul>
Le campagne pubblicitarie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura fisica di un'agenzia pubblicitaria: reparti e funzioni</li> </ul>

## Testo in adozione

Tecniche di comunicazione; Hoepli, Ivonne Porto e Giorgio Castoldi. ; 978-88-203-7872-1

Prato, 08/06/2020

Nome e cognome del docente **Laura Cersosimo**

**(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro lunedì 15 Giugno)**



## PROGRAMMA DI TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI

Classe 3AGR a.s. 2019/20

Prof. SANNA ROSALBA / ITP Prof. GIARDI MANUELA

Titolo del modulo	Contenuti
<b>PRODOTTI GRAFICI:</b> IL MARCHIO AZIENDALE (azienda arredamento, florovivaistica, erboristica, settore moda) L'IMMAGINE COORDINATA IL FLYER LA LOCANDINA LA PAGINA PUBBLICITARIA IL TOTEM IL MANIFESTO IL PIEGHEVOLE FOLDER A TRE ANTE IL DEPLIANT/CATALOGO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia, caratteristiche, stili ed elementi costitutivi (format, tono, headline, body-copy, visual, font, payoff), composizione visiva, regole di impaginazione e composizione.</li> <li>• Schemi impaginativi per la grafica editoriale, relazione tra immagine e testo, formati e supporti per la stampa.</li> <li>• Elementi della composizione: titoli, capolettera, carattere e colore, elenco, indice, numerazione delle pagine, moduli ed espedienti grafici.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Esercitazioni pratiche sulle tematiche proposte</p>
<b>STRUTTURA ED ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI</b> esercitazioni sui temi assegnati	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>risoluzione,</b></li> </ul> <p><b>Immagine digitalizzata</b></p> <p><b>Formati elettronici più diffusi,</b></p> <p><b>Differenze tra bitmap e vettoriale,</b></p> <p><b>Metodo colore (scala di grigi, rgb, cmyk)</b></p> <p><b>I formati delle immagini (jpg, gif, tiff, eps)</b></p> <p><b>Immagine ottimizzata</b></p> <p><b>Esercitazioni pratiche sulle tematiche proposte</b></p>



<p>ADOBE ILLUSTRATOR</p> <p>ADOBE PHOTOSHOP</p> <p>ADOBE IN DESIGN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'immagine vettoriale.</li> </ul> <p><b>Il fotoritocco, lo scontorno la correzione cromatica, i livelli, i canali, le regolazioni, i formati, i filtri..</b></p> <p><b>Principi d'impaginazione e regole tipografiche per la stampa.</b></p> <p><b>Esercitazioni pratiche sulle tematiche proposte</b></p>
--	---

## Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

1. *Giovanni Federle • Carla Stefani - **Gli strumenti del grafico.** CLITT Laboratorio di grafica. Isbn 9788808720924*
2. *Giovanni Federle • Carla Stefani - **Gli occhi del grafico.** Discipline grafiche. CLITT, Isbn 9788808813909*

Prato, 8/06/2020

Rosalba Sanna

Manuela Giardi