



Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

MIUR



" *Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario* "

I.I.T.S. "Guglielmo Marconi" di Prato



PROGRAMMA DI TECNICHE PROFESSIONALI PER I SERVIZI COMMERCIALI (T.S.C.)

CLASSE 2 SEZIONE BGR

DOCENTI: CAPUOZZO L.; ROMANO V. (I.T.P.)

MODULI DISCIPLINARI

CONTENUTI

| | |
|--|---|
| <p>MACROTIPOGRAFIA: DAL PARAGRAFO AL TESTO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • La composizione dei caratteri. Tono, corpo, spaziatura, interlinea di un testo. • I criteri di leggibilità. • READIBILITY E VISIBILITY • Regole di composizione e impaginazione. • Unità di misura • Spazio tipografico • Composizione del testo nella pagina: • Allineamento, Spaziatura, Crenatura, Interlinea • Testi continui e non continui • Elementi tipografici di supporto <p><i>Parte tecnico-pratica: palette del paragrafo e del carattere in Adobe Ai e Adobe Ps</i></p> <p>Esercitazioni analisi font e blocchi di testo</p> <p>Impostazione prova pratica di macrotipografia</p> |
| <p>LA COMPOSIZIONE GRAFICA E LA GERARCHIA VISIVA DEGLI ELEMENTI</p> | <ul style="list-style-type: none"> • La composizione del campo visivo e degli elementi grafici (linee di forza, peso, equilibrio, pregnanza, ritmo e simmetria) • La gerarchia visiva • Le regole della composizione: raggruppare, allineare, ripetere, contrastare e le loro applicazioni <p>Esercitazioni:</p> <p>Gerarchia delle informazioni, peso, interlinea, avvicinamento e crenatura (metodo induttivo: dall'analisi di un prodotto grafico alla regola generale)</p> <p>Progettazione MANIFESTO DELLA COMUNICAZIONE NON OSTILE in Ai</p> |
| <p>ILLUSTRAZIONE DIGITALE</p> | <p>L'immagine vettoriale: caratteristiche e funzioni comunicative</p> <p><i>Parte tecnico-pratica: utilizzo degli strumenti di elaborazione forme, palette colore e tecniche di colorazione in Ai</i></p> |
| <p>ITER PROGETTUALE: dal mood board al finish layout</p> | <p>Metodologia e iter progettuale del processo creativo. Metodo e vincoli.</p> <p>Le fasi dell'iter progettuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brief • Concept, tecniche creative, ricerca iconografica, brainstorming • Rough • Layout • Finish layout <p>Regole e criteri di progettazione</p> |

| | |
|---|---|
| PROGETTAZIONE ED ELEMENTI DELL'ANNUNCIO PUBBLICITARIO | <ul style="list-style-type: none"> • Analisi del messaggio pubblicitario e le sue funzioni (creativa, informativa, persuasiva) • Il messaggio pubblicitario: elementi, scopi, target, giochi di parole, metafore. • L'annuncio pubblicitario e la sua progettazione (marchio, visual, headline, body copy) • Analisi grafica e comunicativa pubblicità Ikea e Parmalat. <ul style="list-style-type: none"> • Progettazione di elaborati su temi assegnati, completi di marchio, visual, headline e body copy a mano libera e in Adobe Illustrator • UDA. Spiegazione Brief Design e iter progettuale. Prime fasi e compilazione scheda di analisi brief. Brainstorming e primi schizzi progettuali. <p>Esercitazione: Brief <i>Don Miguel</i>, progettazione e relazione sull'intero iter progettuale</p> |
| PRODOTTI GRAFICI: IL FLYER LA LOCANDINA LA PAGINA PUBBLICITARIA IL MANIFESTO | <ul style="list-style-type: none"> • Storia, caratteristiche, stili ed elementi costitutivi di: • Flyer, Locandina, Pagina pubblicitaria, Manifesti ed affissioni • Composizione visiva degli elementi (format, tono, headline, bodycopy, font, visual: fotografia, illustrazione, fumetto e combinazioni) • Regole di composizione e di impaginazione per la progettazione della pagina pubblicitaria, del manifesto e della locandina <p><i>Parte tecnico-pratica: impostazione dei documenti nei vari formati, salvataggio ed esportazione degli stessi. Ripasso sull'utilizzo palette elaborazione forme e tracciati in Adobe Ai</i></p> <p><i>Eseritazioni: Progettazione locandina "Giornata della Memoria".</i></p> |
| IL MARCHIO E LA BRAND IDENTITY | <ul style="list-style-type: none"> • Storia e origini • la funzione del marchio • i contenuti del marchio • classificazione dei marchi (tipogramma, logotipo, acronimo, sigla monogramma, pittogramma, ideogramma, marchio composto) • progetto, struttura e tipologie di marchio • aspetti legali e registrabilità del marchio • marchi forti e marchi deboli • Versatilità, appropriatezza, riproducibilità • case history • (UDA). "Storie di marchi": evoluzione e restyling. • Fasi e regole di progettazione del marchio dal concept al finish layout • Utilizzo del software illustrator per la creazione di un marchio • Caratteristiche del Manuale d'uso del brand • Regole di progettazione del manuale d'uso del marchio <p>Esercitazioni:</p> <p>UDA: Storie di marchi: ricerca sull'evoluzione di un brand a scelta (cooperative learning)</p> <p>Progettazione restyling marchio (roughs)</p> <p>UDA. Esercitazione sul logotipo figurato.</p> |
| CORPORATE IMAGE | <ul style="list-style-type: none"> • L'immagine coordinata personale ed aziendale • Caratteristiche, funzioni, tipologie • Progettazione dell'immagine coordinata personale a mano libera e in digitale dal concept agli esecutivi (UDA) • carta intestata • biglietto da visita • busta da lettere |
| STRUTTURA ED ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI ADOBE PHOTOSHOP BASE | <ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione • differenze tra bitmap e vettoriale • le mezzetinte • acquisizione delle immagini • metodi colore (scala di grigi, rgb, cmyk) • i formati • Il fotoritocco |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • lo scontorno • la correzione cromatica • i pixel e la digitalizzazione delle immagini • i livelli, i canali, le regolazioni • i filtri <p><i>Parte tecnico-pratica: utilizzo dei principali strumenti dei software Adobe Photoshop</i></p> <p>Esercitazioni:</p> <p>Brief "Yami" Yogurt</p> <p>Visual salsa "Picante"</p> |
| <p>IL PERSONAL BRANDING E L'IMMAGINE COORDINATA PERSONALE (DAD) (vedere UDA)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Progettazione brand personale. Concept, primi schizzi progettuali • Videolezione di sintesi e approfondimento sul Brand Design. • Video lezione sulle Tecniche di creazione del marchio (fase 2). <ul style="list-style-type: none"> • Manuale d'uso del brand a mano libera o digitale • tavole del manuale d'uso del personal brand da realizzare • Relazione progettuale orale e scritta sul brand personale <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto dell'immagine coordinata • caratteristiche, funzioni e progettazione della carta intestata. <p>Esercitazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettazione del bigliettino da visita personale a mano libera e in Adobe Illustrator • Progettazione della carta intestata personale a mano libera e in Adobe Illustrator • Progettazione della busta da lettere personale a mano libera |

E' stata completata la UDA prevista: DAL PERSONAL BRANDING ALLA CORPORATE IMAGE

Testi in adozione:

1. FEDERLE GIOVANNI, STEFANI CARLA

OCCHI DEL GRAFICO 2ED (GLI) - VOLUME PER IL SECONDO BIENNIO (LDM)

Isbn 9788808720924

2. FEDERLE GIOVANNI, STEFANI CARLA

STRUMENTI DEL GRAFICO 2ED (GLI) - VOLUME PER IL SECONDO BIENNIO (LDM)

Isbn 9788808813909

Prato, 10/06/2020

Il Docente

Prof.ssa **Laura Capuozzo**





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

MIUR



"Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario"
I.I.T. "Guglielmo Marconi"
di Prato



PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

Classe e sez. 2BGR a.s. 2019/2020 Prof.ssa Carmela De Palma

| Titolo del modulo | Contenuti |
|--|--|
| UNIT 7 BEST FRIENDS | <ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali: Past simple (irregular verbs) Double genitive • Lessic Lessico: Character adjectives. Friends and friendship Past time expressions Possessions • Abilità: Talking about past events |
| UNIT 8 THE WONDERS OF THE WORLD | <ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali: Comparative and superlative adjectives Can (ability) • Lessico: Animals. Geographical features. The weather • Abilità: Talking about ability |
| UNIT 9 AROUND TOWN | <ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali: Be going to (future intentions) Present continuous (future arrangements) Adverbs of manner • Lessico: Places in town. Things in town • Abilità: Inviting and making arrangements |
| UNIT 10 FUTURE BODIES | <ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali: Will/Won't (future predictions, offers and spontaneous decisions) First conditional • Lessico: Parts of the body. Health problems. When, If, As soon as • Abilità: Making predictions |





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



"Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario"
G. P. "Guglielmo Marconi"
di Prato



| | |
|--|---|
| <p>UNIT 11 TRAVELLERS' TALES</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali: Present perfect simple Present perfect with ever/never. Been to vs gone to .Present perfect vs past simple (1) • Lessico: Transport and travel. Travel collocation, Irregular past participles • Abilità: Talking about life experiences |
| <p>UNIT 12 AMAZING PEOPLE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali: Present perfect with already, just and yet Present perfect vs past simple (2) • Lessico: People and personality • Abilità: Reacting to news |

UDA : Traduzione e presentazione : brief design e iter progettuale

Testo in adozione

GET THINKING 1_Vol. 1 Autore Puchta H., Stranks J., Jones P._Casa Editrice CAMBRIDGE

ISBN 9781107516854

Prato, 8/06/2029

Prof.ssa Carmela De Palma



Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032
website: www.marconiprato.edu.it - e-mail: pori010006@istruzione.it - P.E.C.: pori010006@pec.istruzione.it
C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308030978 - Uff_eFatturaPA: UF8R0U - IBAN: IT 02 S 03069 21522 100000046001





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon
 2014-2020
 PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
 Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
 Ufficio IV



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
I.I.T. "Guglielmo Marconi"
 di Prato



PROGRAMMA DI DIRITTO ED ECONOMIA

Classe e sez. 2Bgr a.s. 2019/2020 Prof. Maria Teresa Manganiello

| Titolo del modulo | Contenuti |
|----------------------|--|
| IL SISTEMA GIURIDICO | <p>Contenuti di base</p> <p>La norma giuridica: caratteri</p> <p>La bilateralità della norma giuridica.</p> <p>Diritto soggettivo e diritto oggettivo</p> <p>Il diritto oggettivo e le sue partizioni</p> <p>Il diritto pubblico e il diritto privato</p> <p>I rami del diritto pubblico e diritto privato</p> |
| LE FONTI DEL DIRITTO | <p>Nozione di fonte</p> <p>Classificazioni</p> <p>Fonti di produzione e fonti di cognizioni</p> <p>Fonti di produzione esterna ed interna</p> <p>Fonti di produzione esterna</p> <p>Regolamenti comunitari e direttive dell'U.E.</p> <p>Fonti di produzione interna</p> <p>Le fonti costituzionali</p> <p>La Costituzione</p> <p>Leggi costituzionali e di revisione costituzionale</p> <p>Art.38: procedura "aggravata"</p> <p>Le fonti primarie nazionali</p> <p>Legislazione ordinaria e legislazione sostanziale</p> <p>Decreti- legge e decreti legislativi</p> <p>Le fonti primarie regionali</p> |





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

MIUR



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
" I.P. " Guglielmo Marconi "
di Prato

| | |
|------------------------|---|
| | <p>Le fonti secondarie</p> <p>Le fonti non scritte</p> <p>La consuetudine: elemento oggettivo ed elemento soggettivo</p> <p>Sistema di coordinamento delle fonti</p> <p>Criterio gerarchico</p> <p>Criterio cronologico</p> <p>Criterio di competenza</p> |
| <p>LO STATO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Individui, gruppi, società. <p>Lo Stato: definizione</p> <p>Lo Stato persona giuridica pubblica.</p> <p>Lo Stato apparato</p> <p>L'organizzazione pubblica dello Stato</p> <p>Elementi costitutivi dello Stato: il popolo, il territorio e la sovranità</p> <p>La sovranità e le forme di Stato</p> <p>LE FORME DI STATO NEL TEMPO e in Italia</p> <p>Le origini dello Stato contemporaneo</p> <p>Le monarchie assolute in Europa e la nascita dello Stato Moderno</p> <p>Lo Stato assoluto: caratteri</p> <p>Montesquieu e la teorizzazione dello Stato di Diritto</p> <p>Il principio di legalità</p> <p>Il principio della divisione di poteri</p> <p>Il riconoscimento dei diritti politici</p> <p>La Costituzione</p> <p>Lo Stato liberale: caratteri</p> <p>Le caratteristiche della costituzione nello Stato liberale</p> <p>La Costituzione italiana e lo Statuto Albertino</p> <p>La nascita del Regno d'Italia</p> |





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
J.P. "Guglielmo Marconi"
di Prato

Lo stato liberale in Italia

Lo stato liberal-democratico in Italia

Il fascismo interrompe il processo di democratizzazione

Lo Stato totalitario: caratteri

La nascita della Repubblica

Lo Stato democratico: caratteri

I caratteri della Costituzione Italiana

La Costituzione italiana e lo Statuto Albertino

Testo in adozione "Costituzione al futuro" Paramond, C.Guzzi, R. P. Mantione, G. Ricchiuti 9788861603646

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

Prato, 10 giugno 2020

Nome e cognome del docente Maria Teresa Manganiello

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro lunedì 15 Giugno)



Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032
website: www.marconiprato.edu.it - e-mail: pori010006@istruzione.it - P.E.C.: pori010006@pec.istruzione.it
C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308030978 - Uff_eFatturaPA: UF8R0U - IBAN: IT 02 S 03069 21522 100000046001





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



" *Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario* "
I.P. Guglielmo Marconi
di Prato



PROGRAMMAZIONE SVOLTA

ANNO SCOLASTICO 2019/2020 INDIRIZZO GRAFICO

CLASSE 2 SEZIONE BGR

DISCIPLINA *Lingua tedesca* DOCENTE CARLA GUCCI

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) 3

CONTENUTI DEL PROGRAMMA DISCIPLINARE

| Moduli disciplinari | Unità didattiche | Competenze disciplinari |
|----------------------------|---|---|
| MODULO 1 | LEKTION 9 (NON SVOLTA LO SCORSO ANNO) | <p>Strutture grammaticali I verbi forti - I verbi separabili - la costruzione della frase con I verbi separabili -il complemento di tempo espresso con <i>am</i> - le preposizioni con il dativo: <i>zu, mit</i> - la forma idiomatica a casa</p> <p>Lessico ed espressioni contenuti presenti nelle unità di riferimento dei libri di testo</p> <p>Abilità - Um wie viel Uhr steht Frau Schulz auf? - Alltag einer alleinerziehenden Mutter - Herr Schröder, wie fahren Sie zur Schule?</p> |
| MODULO 2 | LEKTION 10 (NON SVOLTA LO SCORSO ANNO) | <p>- Strutture grammaticali Il presente dei verbi modali: können, wollen, müssen, dürfen -La costruzione della frase: verbo modale + infinito - La frase secondaria introdotta da <i>weil</i> - I verbi che reggono il dativo.</p> <p>Lessico ed espressioni contenuti presenti nelle unità di riferimento dei libri di testo.</p> <p>Abilità - Kannst du mir bitte helfen? - Darf ich weggehen? - Muss ich umsteigen?</p> |

| | | |
|-----------------|-------------------|---|
| MODULO 3 | LEKTION 11 | <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il verbo <i>geben</i> - gli aggettivi possessive ai casi nominative e accusative - gli aggettivi possessivi al caso dativo - tabella riassuntiva del caso dativo - i pronomi personali ai casi nominativo, accusativo e dativo - i pronomi interrogativi ai casi nominativo, accusativo e dativo - la posizione del complemento oggetto e del complemento di termine - la frase secondaria introdotta da <i>wenn</i> (1) - gli avverbi <i>sehr, viel</i> <p>Lessico ed espressioni contenuti presenti nelle unità di riferimento dei libri di testo.</p> |
| MODULO 4 | LEKTION 12 | <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il passato prossimo (<i>Perfekt</i>) e il participio passato dei verbi deboli - L'uso dell'ausiliare con il participio passato - Il Präteritum di <i>haben</i> e <i>sein</i> - Il complemento di tempo - La data <p>Lessico ed espressioni contenuti presenti nelle unità di riferimento dei libri di testo.</p> |
| MODULO 5 | LEKTION 13 | <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il verbo modale <i>sollen</i> (1) - Il verbo <i>tun</i> - L'imperativo (1) - I pronomi riflessivi - La preposizione <i>seit</i> - La frase secondaria introdotta da <i>weil</i> La frase secondaria introdotta da <i>wenn</i> La frase secondaria introdotta da <i>dass</i> <p>Lessico ed espressioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - contenuti presenti nelle unità di riferimento dei libri di testo. |
| MODULO 6 | LEKTION 14 | <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I verbi posizionali: <i>liegen, stehen, sitzen, hängen; legen, stellen, setzen, hängen</i> - Le preposizioni che reggono accusativo e dativo: <i>an, auf, hinter, in, neben, über, unter, vor, zwischen</i> - Il verbo <i>lassen</i> - La frase secondaria introdotta da <i>dass</i> <p>Lessico ed espressioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - contenuti presenti nelle unità di riferimento dei libri di testo. |

| | | |
|-----------------|-------------------|---|
| MODULO 7 | LEKTION 15 | <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il verbo modale <i>sollen</i> (2) - Il verbo <i>werden</i> (1) - L'imperativo (2) - Il <i>Perfekt</i> (ripresa) - I pronomi personali accusativo e dativo - La preposizione <i>für</i> - La data <p>Lessico ed espressioni contenuti presenti nelle unità di riferimento dei libri di testo.</p> |
| MODULO 8 | LEKTION 16 | <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il complemento di moto a luogo con nomi geografici: le preposizioni <i>nach, an, in, auf</i> - Il complemento di stato in luogo con nomi geografici: <i>in, an, auf</i> - La frase secondaria introdotta da <i>dass</i> - La frase secondaria introdotta da <i>wenn</i> <p>Lessico ed espressioni contenuti presenti nelle unità di riferimento dei libri di testo.</p> |
| MODULO 9 | LEKTION 17 | <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il verbo <i>werden</i> (2) - La formazione del futuro - I casi: il genitivo - Le preposizioni che reggono il genitivo: <i>während, wegen, trotz, dank, statt</i> - La declinazione debole del sostantivo - I pronomi relativi al caso nominativo (1) <p>Lessico ed espressioni contenuti presenti nelle unità di riferimento dei libri di testo.</p> |

Testo adottato:

Libro/i di testo: **Titolo Das. Lehrwerk für Deutsch**", KURSBUCH + ARBEITSBUCH
Vol. **2** ED IL CD ALLEGATO codice 9788858318713 **Autore**.GIORGIO MOTTA
Casa Editrice , Loescher Editore, via Vittorio Amedeo II, 18, 10121 Torino.

Prato, li 06/06/2020

Il Docente
Prof.ssa Carla Gucci



Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon
 2014-2020
 PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
 Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
 Ufficio IV



"Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario"
J.P. "Guglielmo Marconi"
di Prato



DISCIPLINA: Matematica

CLASSE 2Bgr

A.S. 2019/2020

Prof. Leonardo Banchini

Contenuti Didattici

Modulo 1: Equazioni di primo grado

Richiami: Equazioni di primo grado (e prodotti notevoli). Equazioni determinare, indeterminate e impossibili. Principi di equivalenza. Problemi che si risolvono con equazioni di primo grado, problemi geometrici (su quadrato, rettangolo, triangolo). Scomposizione di polinomi (compreso regola delle somma e prodotto).

Equazioni di primo grado fratte e condizioni di esistenza.

Interpretazione geometrica: interpretazione geometrica della funzione lineare e sua rappresentazione grafica sul piano cartesiano.

Modulo 2 (UDA): Scale e proporzioni

Richiami sulle proporzioni; scala di un disegno ed esercizi applicativi

Modulo 3: Sistemi di equazioni di primo grado

Definizione e interpretazione geometrica. Sistemi determinati, indeterminati, impossibili e loro interpretazione geometrica. Risoluzione con metodo di sostituzione, metodo di addizione e sottrazione, metodo di Cramer.

Modulo 4: Disequazioni di primo grado intere e fratte

Principi di equivalenza per le disequazioni. Risoluzione di una disequazione e rappresentazione grafica della soluzione. Risoluzione di sistemi di disequazioni di primo grado e di disequazioni fratte.

Modulo 5: Equazioni di secondo grado intere

Equazioni di secondo grado pure, spurie e complete e la loro risoluzione. Il discriminante e discussione del suo valore.

Testo in adozione: Leonardo Sasso, "La matematica a colori" - Edizione Gialla per il primo biennio - Vol.2 Petrini Editore (DeA Scuola)- ISBN 9788849421378

Prato, 10 Giugno 2020

I rappresentanti degli studenti

L'insegnante
 Leonardo Banchini





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon
 2014-2020
 PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
 Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
 Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
 Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
 l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
 Ufficio IV



"Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario"
I.T.P. "Guglielmo Marconi"
 di Prato



PROGRAMMA DI STORIA

Classe e sez. 2Bgr. a. s. 2019/20 Prof. Stefano Campo

| Titolo del modulo | Contenuti |
|---------------------------------------|--|
| Roma: dalla monarchia alla repubblica | Roma e l'età monarchica La repubblica L'espansione nel Mediterraneo |
| L'impero romano | L'età delle guerre civili Il principato di Augusto Il primo secolo L'apogeo dell'impero |
| La crisi del III secolo | La divisione dell'impero Il Cristianesimo |
| L'Alto Medioevo | Le invasioni barbariche e il Medioevo I regni romano-barbarici e la Chiesa L'impero bizantino L'Islam |

Testo in adozione

Storia e storie settoriali vol. 2, Editore Petrini, Di Caro e Castellano, codice ISBN 9788849418552

Prato, 10/06/2020

Stefano Campo



Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032
 website: www.marconiprato.edu.it - e-mail: pori010006@istruzione.it - P.E.C.: pori010006@pec.istruzione.it
 C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308030978 - Uff_eFatturaPA: UF8R0U - IBAN: IT 02 S 03069 21522 100000046001





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon
 2014-2020
 PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
 Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
 Ufficio IV



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
"I.I.T. 'Guglielmo Marconi' di Prato"



PROGRAMMA DI SCIENZE INTEGRATE - CHIMICA

Classe e sez. 2 BGr a.s. 2019-20 Prof. Monia Serratore

| Titolo del modulo | Contenuti |
|--|---|
| <u>La struttura dell'atomo e il sistema periodico</u> | <ul style="list-style-type: none"> -Numero atomico e numero di massa -Modello atomico a strati e struttura elettronica -Tavola periodica e proprietà periodiche degli elementi |
| <u>Le proprietà e le trasformazioni della materia</u> | <ul style="list-style-type: none"> - Stati di aggregazione e passaggi di stato -Trasformazioni fisiche e Trasformazioni chimiche |
| <u>Miscela, sostanze, elementi e composti</u> | <ul style="list-style-type: none"> -Le miscele e la loro classificazione. Le soluzioni -Metodi di separazione dei componenti delle soluzioni -Diagramma di stato |
| <u>Dal modello particellare alle molecole</u> | <ul style="list-style-type: none"> -Le leggi fondamentali della chimica (Lavoisier) -Le formule chimiche e le equazioni di reazione |
| <u>I fondamenti della chimica quantitativa</u> | <ul style="list-style-type: none"> -La mole -Contare con le moli -Stechiometria: bilanciamento di reazioni e calcoli stechiometrici |

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

CHIMICA, *fenomeni e realtà – Scienze integrate* - Editore DE AGOSTINI SCUOLA - RICCI G, DE LEO M, GARLASCHELLI L - ISBN 9788851158866

Prato, 10/06/2020

Nome e cognome del docente **MONIA SERRATORE**



Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032
website: www.marconiprato.edu.it - e-mail: pori010006@istruzione.it - P.E.C.: pori010006@pec.istruzione.it
C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308030978 - Uff_eFatturaPA: UF8R0U - IBAN: IT 02 S 03069 21522 100000046001





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

MIUR



"Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario"
I.T.P. "Guglielmo Marconi"
di Prato



PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe e sez. 2 B gr a.s. 2019/'20 Prof. GIOVANNI GUIDI

| Titolo del modulo | Contenuti |
|--|--|
| Gli strumenti della letteratura | <ol style="list-style-type: none"> 1) La storia e la struttura del testo narrativo: la favola e l'intreccio. 2) Le sequenze e l'ordine del racconto. 3) Tecniche narrative: l'analessi e la prolessi; la suspense. 4) Gli aspetti linguistici. 5) Lo stile. 6) La struttura metrica 7) Rima, verso e strofa |
| Il testo narrativo | <ol style="list-style-type: none"> 1) Il testo e il contesto; testo letterario e non letterario. 2) Le tipologie testuali; testi descrittivi, narrativi e argomentativi. 3) Le tipologie di articolo: di cronaca, di approfondimento e di opinione. |
| L'ambientazione | <ol style="list-style-type: none"> 1) Il contesto storico, sociale, geografico e linguistico. 2) Il tempo e lo spazio |
| I personaggi | <ol style="list-style-type: none"> 1) La descrizione fisica. 2) La caratterizzazione psicologica. 3) Personaggi statici e dinamici. 4) Il ruolo. |





Unione Europea



" *Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario* "
J.P. "Guglielmo Marconi"
di Prato



| | |
|--|--|
| Il narratore | <ol style="list-style-type: none"> 1) Differenza tra autore, narratore e personaggio. 2) I tipi di narratore: io narrante, narratore testimone e narratore animo popolare. 3) Oggettività e soggettività: il narratore onnisciente e impersonale. Focalizzazione zero, interna e esterna. |
| I generi | <ol style="list-style-type: none"> 1) I generi in prosa. 2) Il racconto giallo. 3) Il racconto nel '900. 4) Il romanzo. Lettura integrale di <i>Io non ho paura</i>, di N. Ammaniti. 5) La poesia. |
| Scrittura | <ol style="list-style-type: none"> 1) Il tema (tecniche e fasi operative). 2) Il riassunto (funzione e fasi operative). 3) La parafrasi |
| Lettura di articoli e dibattito | <ol style="list-style-type: none"> 1) Articoli di cronaca, approfondimento e d'opinione |

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

Prendere il largo. Antologia per il primo biennio, di P. Biglia, P. Manfredi e A. Terrile, Paravia (9788839524645).

Grammatica si, di d. Cerrito e R. Messineo, Le Monnier (9788800228336)

Prato, 10 giugno 2020

Nome e cognome del docente

GIOVANNI GUIDI

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro lunedì 15 Giugno)





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



"Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario"
I.P. "Guglielmo Marconi"
di Prato



PROGRAMMA DI INFORMATICA E LABORATORIO

Classe e sez. 2°B GR

a.s. 2019/2020

Prof. CAIAZZO MARIA

| Titolo del modulo | Contenuti |
|--------------------------------|---|
| La comunicazione nel Web | <ul style="list-style-type: none"> • Conosciamo i sistemi di comunicazione in tempo reale • Conosciamo i sistemi di comunicazione asincroni • La crittografia • La posta elettronica • La posta elettronica certificata |
| Le reti di computer e internet | <ul style="list-style-type: none"> • Definizione ed usi • Classificazione per estensione, per mezzo trasmissivo, per topologia • Cablaggio delle reti • Gli indirizzi IP – il M.A.C. • La rete Internet • I servizi internet |
| Logica Booleana | <ul style="list-style-type: none"> • Operatori logici • Porte logiche • Risoluzione di reti con porte logiche e di funzione logiche • Utilizzo logica booleana nella programmazione |
| Algoritmi (cenni) | <ul style="list-style-type: none"> • Il calcolatore, i problemi, i programmi e i linguaggi di programmazione • L'uomo come esecutore di algoritmi • I problemi e la loro soluzione • Analisi e comprensione del problema • Astrazione, modellazione e definizione della strategia • Dall'algoritmo al codice macchina |
| Diagrammi a blocchi (cenni) | <ul style="list-style-type: none"> • La selezione semplice • L'istruzione di iterazione o ciclo • La tabella di traccia (trace table) |
| L'applicazione Excel | <ul style="list-style-type: none"> • Le formule con riferimento assoluto (Riferimento assoluto di riga, Riferimento assoluto di colonna e riga, Riferimento assoluto di cella). • I riquadri. • La formattazione condizionale. • La convalida dati. • I filtri (Ordinamento, Filtra per tipo, Filtra per numero). • La Protezione delle celle e dei fogli di lavoro |
| L'applicazione Word | <ul style="list-style-type: none"> • Interruzioni di pagina, di colonna, di sezione. • La griglia; le tabulazioni, le tabulazioni predefinite e personalizzate. • Le tabelle, le proprietà delle tabelle. • Gli elenchi puntati e numerati. • Gli stili, creazione di un sommario |

| | |
|---------------------------|---|
| L'applicazione PowerPoint | <ul style="list-style-type: none"> • Le diapositive (Le caselle di testo, Inserimento di un testo). • Formato forma (Dimensioni, Stile forma). • Caratteristiche di carattere (Tipi di carattere, Dimensione del carattere). • Inserimento di file multimediali. • I link (come testo o immagine). • Transizioni di pagina, le animazioni personalizzate. |
|---------------------------|---|

Testo in adozione

DATA@ME a cura di CAMAGNI PAOLO, NIKOLASSY RICCARDO; Editore HOEPLI;
ISBN 9788820383411

Prato, 08/06/2020

Nome e cognome del docente Maria Caiazzo

Compresenza Docente ITP Veronica Romano



Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032
 website: www.marconiprato.edu.it - e-mail: pori010006@istruzione.it - P.E.C.: pori010006@pec.istruzione.it
 C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308030978 - Uff_eFatturaPA: UF8R0U - IBAN: IT 02 S 03069 21522 100000046001

