



Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per Interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



"Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario"
G. P. "Guglielmo Marconi"
di Prato



PROGRAMMA DI MATEMATICA

Classe e sez. 1 Cgr a.s. 2019/2020 Prof. GIANNI MAINI

| Titolo del modulo | Contenuti |
|--------------------------------|---|
| MODULO 1: ARITMETICA | <ul style="list-style-type: none"> • Numeri Naturali: definizione e rappresentazione su una retta orientata. Le operazioni con i numeri naturali. L'elevamento a potenza: proprietà delle potenze. Espressioni numeriche; • Interi Relativi: definizione e rappresentazione su una retta orientata, numeri concordi e discordi, numeri opposti. Le operazioni con i numeri interi relativi. L'elevamento a potenza: proprietà delle potenze. Espressioni numeriche • Numeri Razionali: definizione e rappresentazione su una retta orientata, numeri opposti, numeri reciproci. Le operazioni con i numeri razionali. Le proporzioni e le percentuali. Elevamento a potenza con esponente intero anche negativo. Espressioni numeriche. |
| MODULO 2: DATI E PREVISIONI | <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione alla statistica: il linguaggio della statistica (popolazione, carattere, modalità). • Frequenze: frequenza assoluta, distribuzione di frequenza, distribuzione per classi. Frequenza relativa e percentuale. Frequenza cumulata. • Rappresentazioni grafiche: diagramma a barre, diagramma circolare, diagramma cartesiano. • Indici di posizione: Calcolo di media, mediana e moda. |
| MODULO 3: ALGEBRA | <ul style="list-style-type: none"> • Monomi: definizione, grado di un monomio relativo o complessivo. Monomi simili. Operazioni tra monomi: somma algebrica, prodotto, divisione tra monomi ed elevamento a potenza. • Polinomi: definizione, grado di un polinomio relativo o complessivo. Calcolo del valore di un polinomio per valori assegnati delle variabili. Operazioni: somma algebrica, prodotto e divisione con resto tra polinomi. I prodotti notevoli: somma per differenza, quadrato di un binomio e di un trinomio, cubo di un binomio. Scomposizione di un polinomio: raccoglimenti parziali e totali; riconoscimento di un prodotto notevole. |

Testo in adozione

“ LA Matematica a colori – Edizione gialla – volume 1” – Petrini Editore – L. Sasso – 978-88-494-1888-0

Prato, 12/06/2020

Il docente GIANNI MAINI



Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032
website: www.marconiiprato.edu.it - e-mail: puri010006@istruzione.it - P.E.C.: pon010006@pec.istruzione.it
C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308010978 - Uff. eFatturaPA: UFF8R0U - IBAN: IT 02 S 03069 21522 100000046001





PROGRAMMA DI GEOGRAFIA

Classe e sez. 1 C GR a.s. 2019/2020 Prof. Valeria Paci

| Titolo del modulo | Contenuti |
|--|---|
| L'uomo e la Terra | <ol style="list-style-type: none"> 1. Terra nel Sistema Solare 2. Meridiani e paralleli / Latitudine e longitudine / Tipologie di carte geografiche 3. Fasce climatiche 4. Continenti e Oceani |
| L'uomo e l'ambiente | <ol style="list-style-type: none"> 1. I cambiamenti climatici e le responsabilità umane (in particolare: la condizione della Foresta Amazzonica, gli incendi dell'anno 2019-2020 in Australia, in Canada e nella Foresta Amazzonica) 2. Le catastrofi naturali (U.D.A: Alluvione di Firenze del 1966) 3. Gli Oceani: la vita animale e vegetale degli Oceani |
| L'inquinamento e la gestione del riscaldamento globale | <ol style="list-style-type: none"> 1. Gli effetti delle politiche ambientali contemporanee (Australia, Canada, U.S.A, Brasile) e i provvedimenti dei Paesi sopraindicati nei confronti della gestione dell'inquinamento mondiale (in particolare: Accordo di Parigi) 2. Gli effetti dell'innalzamento delle acque e dell'aumento delle temperature |
| La globalizzazione e le più importanti organizzazioni mondiali | <ol style="list-style-type: none"> 1. L'Unione Europea |

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

- Noi sulla Terra, Le Monnier, Perrone M. & Caraglio G., 978 – 88 – 00 – 35286

Prato, 12/06/2020

Nome e cognome del docente: Valeria Paci

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro lunedì 15 Giugno)



PROGRAMMA DI INFORMATICA E LABORATORIO

Classe e sez. 1° C GR

a.s. 2019/2020

Prof. CAIAZZO MARIA

| Titolo del modulo | Contenuti |
|---|---|
| Sistemi di numerazione posizionali | <ul style="list-style-type: none"> • Conversione da decimale a binario (e viceversa) • Conversione da decimale a esadecimale (e viceversa) • Conversione da decimale a ottale (e viceversa) (cenni) |
| Unità di misura fondamentali | <ul style="list-style-type: none"> • Il bit • Il BYTE e suoi multipli |
| Digitale e binario | <ul style="list-style-type: none"> • Analogico e digitale • Digitale o binario • Codifica in bit suoni, immagini e video • Rappresentazione dei dati alfabetici |
| Hardware: le parti che formano un computer | <ul style="list-style-type: none"> • Il computer • Il case e l'unità di elaborazione • Il computer, una macchina aggiornabile • La scheda madre di un computer • Come "ragiona" il computer • Le memorie: RAM, ROM, HD • Scheda Video • Il funzionamento di una CPU |
| Le periferiche e i tipi di computer | <ul style="list-style-type: none"> • Le periferiche e le interfacce • Le periferiche sono multimediali • I tipi di computer |
| Che cosa fa funzionare il tutto: il Software | <ul style="list-style-type: none"> • Il BIOS • Il software • I linguaggi di programmazione (cenni) • Il sistema operativo • Software indesiderati: i virus |
| Utilizziamo Windows: impariamo ad operare sui File | <ul style="list-style-type: none"> • I file e le cartelle • Muoversi tra le cartelle • Selezionare i file • Spostare e copiare i file • I virus |
| L'applicazione Word | <ul style="list-style-type: none"> • Pagine, bordi, margini e rientri • Caratteristiche di carattere, di pagina e di paragrafo • Caratteristiche e posizionamento di immagini e tabelle • Realizzazione di testi e ipertesti |

| | |
|----------------------------------|---|
| L'applicazione Excel | <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche delle celle e del foglio di lavoro • Riferimenti relativo, assoluto e misto ad una cella • Le formule in Excel • I grafici in Excel • Realizzazione di alcuni fogli di lavoro (cenni) |
| L'applicazione PowerPoint | <ul style="list-style-type: none"> • Creare presentazioni multimediali • Inserimento, pulsanti azione, immagini, link • Animazioni e transizioni • Le presentazioni come ipertesto (collegamenti ipertestuali) |

Testo in adozione

DATAG@ME a cura di CAMAGNI PAOLO, NIKOLASSY RICCARDO; Editore HOEPLI;
ISBN 9788820383411

Prato, 08/06/2020

Nome e cognome del docente **Maria Caiazzo**

Compresenza DOCENTE ITP **Veronica Romano**



PROGRAMMA DI SCIENZE INTEGRATE – della Terra e Biologia

Classe e sez. 1 C GR a.s. 2019-20 Prof. Barbara MADDALENA

| Titolo del modulo | Contenuti |
|--------------------------------------|---|
| ATMOSFERA | <ul style="list-style-type: none"> - Composizione e struttura - Bilancio energetico ed effetto Serra. - Temperatura, pressione e umidità - Perturbazioni atmosferiche |
| CLIMA E CAMBIAMENTO CLIMATICO | <ul style="list-style-type: none"> - I climi della Terra - Cambiamento climatico - L'impatto dell'uomo sull'impatto climatico. |
| IDROSFERA | <ul style="list-style-type: none"> - Le acque della Terra - Acque continentali e acque marine - Inquinamento delle acque. |
| LITOSFERA | <ul style="list-style-type: none"> - Minerali e rocce - Il suolo - Vulcani e terremoti - La tettonica a placche |
| LA CELLULA | <ul style="list-style-type: none"> - Unità di base degli esseri viventi. - Tipi di cellule: procariote ed eucariote - Respirazione cellulare e fotosintesi |

| | |
|---|--|
| DNA E CODICE GENETICO | <ul style="list-style-type: none"> - Il codice genetico - Il ciclo cellulare |
| ORGANIZZAZIONE E MOVIMENTO DEL CORPO UMANO | <ul style="list-style-type: none"> -Organizzazione del corpo umano -Apparato tegumentario, scheletrico e muscolare |
| DIGESTIONE, RESPIRAZIONE E CIRCOLAZIONE | <ul style="list-style-type: none"> -Alimenti e metabolismo -Apparato digerente. -Respirazione e apparato respiratorio. -Circolazione e apparato circolatorio |
| COORDINAMENTO E RIPRODUZIONE | <ul style="list-style-type: none"> -Il neurone e la trasmissione dell'impulso. -Sistema Nervoso Centrale e Periferico -Organi di senso. -Il sistema endocrino. -La riproduzione |

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

Libri di testo:

- 1- *Scienze della Terra Vol. / Autore Gabriele Longhi Casa Editrice DeA, 9788851158859*
- 2- *Biologia Vol./ Autori: Claudia Borgioli, Sandra von Borris Casa Editrice DeA, 9788851158842*

Prato, 10/06/2020

Nome e cognome del docente: **Barbara MADDALENA**

PROGRAMMA DI DIRITTO ED ECONOMIA

Classe 1 sez.Cgr a .s. 2019/2020 prof. Manganiello Maria Teresa

| Titolo del modulo | Contenuti |
|-----------------------------------|---|
| Le norme giuridiche ed il diritto | <ul style="list-style-type: none">• L'individuo, la società, le regoleLa norma giuridicaCaratteristiche:OBBLIGATORIETA'Distinzione tra norme giuridiche e norme socialiDiversi tipi di sanzioniBILATERALITA'Distinzione tra diritto soggettivo e diritto oggettivoL'ordinamento giuridico.Diritto pubblico e diritto privatoGENERALITA'Contenuto della normaASTRATTEZZAL'interpretazione della normaInterpretazione autentica, dottrinale e giudizialeInterpretazione letterale e logicaInterpretazione analogica: analogia legis e analogia iurisRELATIVITA'Efficacia della norma nel tempoVacatio legisPrincipio della irretroattività della normaAbrogazione espressa e tacitaReferendum abrogativoEfficacia della norma nello spazioPrincipio di territorialità |

| | |
|------------------------------------|--|
| <p>Le Fonti del diritto</p> | <p>Nozione di fonte Fonti di produzione e fonte di cognizione Fonti di produzione interna ed esterna Fonti di produzione esterna Fonti europee: regolamenti comunitari e direttive Fonti di produzione interna Le fonti costituzionali Le fonti primarie nazionali Le Fonti primarie regionali Le fonti secondarie Le fonti non scritte La consuetudine: elemento oggettivo e soggettivo. Sistema di coordinamento delle fonti Criterio gerarchico Criterio cronologico Criterio di competenza</p> |
| <p>Lo Stato</p> | <p>Individui, gruppi, società e Stato</p> <p>Definizione</p> <p>Lo Stato persona giuridica pubblica</p> <p>Lo Stato apparato</p> <p>L'organizzazione pubblica dello Stato</p> <p>Elementi costitutivi dello Stato</p> <p>IL POPOLO</p> <p>Lo status di cittadino</p> <p>Modi di acquisto della cittadinanza</p> <p>Acquisto a titolo originario per nascita</p> <p>Ius sanguinis e ius soli</p> <p>Modi di acquisto della cittadinanza a titolo successivo.</p> <p>Doppia cittadinanza e cittadinanza comunitaria</p> <p>Il cittadino, lo straniero, l'apolide.</p> <p>Lo straniero comunitario e lo straniero extra-comunitario.</p> <p>La posizione giuridica dello straniero comunitario</p> <p>La posizione giuridica dello straniero extracomunitario: art.2, art.32, art.34 della Costituzione</p> <p>Art.10 Cost. Il diritto di asilo e lo status di rifugiato</p> <p>L'estradizione</p> <p>Disciplina giuridica dell'immigrazione dai paesi extra-comunitari</p> |

Differenze

Popolo e popolazione

Nazione e Stato

Cittadinanza e nazionalità

Stati uninazionali e stati plurinazionali

IL TERRITORIO

Definizione

Territorio sono anche le acque territoriali, lo spazio atmosferico, il sottosuolo terrestre e marino.

Territorio Flottante (navi e aerei): principio di territorialità

Disciplina penale.

Territorio diplomatico

Principio di extraterritorialità e immunità diplomatica

LA SOVRANITA'

Definizione

Sovranità all'interno e all'esterno dello Stato

Caratteri

Le origini dello Stato contemporaneo

Cosa significa forma di Stato

Le forme di Stato nel tempo

Le origini dello Stato moderno

La mancanza dello Stato nell'ordinamento feudale

Il passaggio dalle monarchie feudali alle monarchie assolute

La monarchia assoluta e la nascita dello stato moderno

Lo Stato assoluto: caratteri.

Montesquieu e la teorizzazione dello Stato di diritto

Il principio di legalità

Il principio della divisione dei poteri

Il riconoscimento dei diritti

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

Testo in adozione: "Costituzione al futuro", Paramond,, C.Guzzi, R.P.Mantione, G..Ricchiuti,
9788861603646

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

Prato, 9 giugno 2020

Nome e cognome del docente: Maria Teresa Manganiello

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro lunedì 15 Giugno)

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe e sez. 1 C GR a.s.2019/2020 Prof. BECHERONI LORENZO

| Titolo del modulo | Contenuti |
|--|--|
| Miglioramento della funzione cardiocircolatoria, resistenza generale | <ul style="list-style-type: none"> • Corsa lenta e prolungata, percorsi, interval- training, staffette, esercizi a navetta, esercizi a coppie |
| Rafforzamento della potenza muscolare, forza muscolare | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi a carico naturale, giochi di forza a coppie e in gruppo, salti, balzi, esercizi di tenuta |
| Mobilità articolare, coordinamento generale | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi a corpo libero con piccoli e grandi attrezzi. Percorsi di agilità e destrezza, giochi di mobilità con la palla, giochi di equilibrio statico e dinamico. Esercizi di stretching |
| Giochi sportivi | <ul style="list-style-type: none"> • Calcio, Calcio a 5, Pallacanestro, Pallavolo, Pallamano, ed esercizi propedeutici ai giochi. Tecnica dei fondamentali individuali e di squadra |
| Conoscere se stessi e il proprio corpo | <ul style="list-style-type: none"> • Rotolamenti , scivolamenti, salti, capovolte. |



| | |
|--|---|
| <p>Educare alla cittadinanza, autocontrollo, lealtà, rispetto delle regole</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Autocontrollo nelle situazioni di gara, collaborazione nei lavori di gruppo e di coppia, arbitrare a turno gli incontri. |
| <p>Didattica a distanza (dal 5/03/2020)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Nozioni teoriche di base sulla teoria dell'allenamento e del movimento umano. Sviluppo del pensiero critico sul ruolo dell'educazione fisica. |

Testo in adozione

Il libro di testo è stato sostituito da dispense in formato pdf a disposizione degli alunni sul sito dell'Istituto.

Prato, 10/06/2020

Nome e cognome del docente

BECHERONI LORENZO



Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
I.I.T. "Guglielmo Marconi"
di Prato



PROGRAMMA DI INGLESE

Classe e sez. 1° C Grafica a.s. 2019/2020 Prof.ssa Alessandra Gerocarni

| Titolo del modulo | Contenuti |
|--|---|
| Modulo 0 - Starter | <ul style="list-style-type: none"> • Numbers; • Date; • Question words; • Verb TO BE; • Verb HAVE GOT. |
| Modulo 1 – My week | <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present Simple: positive, negative, questions and short answers; • Adverbs and expressions of frequency; • Object pronouns; • Love, like, don't mind, hate + ing. <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Everyday activities; • Free-time activities; • School subjects. |
| Modulo 2 - You are what you eat | <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Countable and uncountable nouns; • How much / Home may?, some, any, no; • A lot of / lots of, much / many, a little / a few; • Too much / too many, too little, (not) enough; |





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

MIUR



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
I.I.T. "Guglielmo Marconi"
di Prato



| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Would like; <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Food and drinks; • Portions and containers; • Cooking. |
| <p>Modulo 3 - Looking good</p> | <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Look, like, be like; • Present Continuous; • Present Simple vs Present Continuous; • Present Continuous; Future. <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Appearance; • Personality. |
| <p>Modulo 4 - World Famous</p> | <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Past Simple verb TO BE; • Past Simple regular and irregular verbs: positive, negative, questions and short answers; • Defining relative clauses: subject. <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The arts and entertainment • Adjectives |
| <p>Modulo 5 - Get up and go</p> | <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Past Simple irregular verbs; • Prepositions of place. |





Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



J.P. "Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario" Guglielmo Marconi di Prato



Testo in adozione

“IN TIME 1”, DeA Scuola, Amanda Thomas, Alison Greenwood, Thomasin Brelstaff, Anna Zanella,

978-88-530-1876-2-A

Prato, 06/06/2020

Alessandra Gerocarni



Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032
website: www.marconiiprato.edu.it - e-mail: p0010006@istruzione.it - P.E.C.: p0010006@pec.istruzione.it
C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308030978 - Uff. eFatturaPA: UF8R0U - IBAN: IT 02 S 03069 21522 100000046001



FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
 PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
 Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
 Ufficio IV

MIUR

"Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario"
I.P. "Guglielmo Marconi"
 di Prato

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2019/2020 INDIRIZZO GRAFICO

CLASSE 1 SEZIONE CGR

DISCIPLINA *Lingua tedesca* DOCENTE CARLA GUCCI

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) 3

CONTENUTI DEL PROGRAMMA DISCIPLINARE Svolto IN PRESENZA E A DISTANZA

| Moduli disciplinari | Unità didattiche | Competenze disciplinari |
|---------------------|------------------|--|
| MODULO II | LEKTION II | <p>-Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il presente dei verbi - Il pronome di terza persona singolare. - La frase enunciativa. - La frase interrogativa. - La frase interrogativa introdotta da pronome o avverbio. - Il pronome interrogativo <i>Wer?</i> - L'avverbio interrogativo <i>Woher?</i> E la preposizione <i>aus</i> - L'avverbio interrogativo <i>Wo?</i> E la preposizione <i>in</i>. - La forma interrogativa <i>Wie geht's?</i> <p>Lessico ed espressioni contenuti presenti nelle unità dei libri di riferimento nei libri di testo</p> <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Europa – Gymnasium, - Wie heißt du? - Wie geht es dir? - Wie alt bist du? - Zahlen - Wer ist das? - Wo wohnt Sebastian? - Woher kommt Karin? |

| | | |
|----------------|------------------|--|
| MODULO2 | LEKTION 2 | <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il presente dei verbi - La forma di cortesia. - La frase enunciativa. - La frase interrogativa. - La frase interrogativa introdotta da un pronome o da un avverbio - Il complemento di moto a luogo <p>Il pronome interrogativo <i>Was</i>?</p> <p>Lessico ed espressioni contenuti presenti nelle unità di riferimento nei libri di testo</p> <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wie spät ist es? - Was machst du in deiner Freizeit? - Wohin gehst du? <p>II</p> |
| MODULO3 | LEKTION3 | <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il presente dei verbi - La forma di cortesia. - La frase enunciativa. - La frase interrogativa. - La frase interrogativa introdotta da un pronome o da un avverbio - Il complemento di moto a luogo <p>Il pronome interrogativo <i>Was</i>?</p> <p>Lessico ed espressioni contenuti presenti nelle unità dei libri di riferimento nei libri di testo</p> <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Was spricht Mesut? - Woher kommt Herr Müller? - Frau Rodriguez ist Spanierin |
| MODULO4 | LEKTION4 | <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il presente dei verbi <i>essen</i> e <i>nehmen</i> - Il verbo <i>brauchen</i> - La forma <i>möchte</i> - Il genere dei sostantivi - I casi: nominativo, accusativo - La negazione: <i>kein, nicht</i> - La formazione del plurale <p>Lessico ed espressioni contenuti presenti nelle unità dei libri di riferimento nei libri di testo.</p> <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wie heißt das auf Deutsch? - Ich habe keinen Atlas - Ich nehme einen Hamburger |

| | | |
|-----------------------|------------------------|---|
| <p>MODULO5</p> | <p>LEKTION5</p> | <p>Strutturegrammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - il presente del verbo haben. - Il genere dei sostantivi. - I casi: nominativo, accusativo. - L'aggettivo possessivo. - L'avverbio interrogativo wann? - La preposizione von e il complemento di specificazione - La fomazione del plural <p>Lessicoledlesspressioni contenuti presenti nelle unità dei libri di riferimento nei libri di testo.</p> <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ich habe einen Halbbruder - Wir haben einen Hund - Wann ist deine Oma geboren? |
| <p>MODULO6</p> | <p>LEKTION6</p> | <p>Strutturegrammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - il verbo gefallen - il verbo finden - I casi: nominativo, accusativo -I pronomi personali al caso accusativo (il pronome di terza persona singolare e plurale) - L'avverbio interrogativo <i>Wohin?</i> e il complemento di moto a luogo. - La costruzione della frase: l'inversione - La coniugazione avversativa <i>sondern</i> -La formazione del plurale <p>Lessicoledlesspressioni contenuti presenti nelle unità dei libri di riferimento nei libri di testo.</p> <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Das ist unsere Wohnung - Wohin kommt ds Sofa - In meinem Zimmer |
| <p>MODULO7</p> | <p>LEKTION7</p> | <p>Strutturegrammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> il verbo können - Il verbo wissen - La forma es gibt - Il complemento di stato in luogo: le preposizioni <i>in, an, auf, vor, neben, unter</i> + dativo - La costruzione della frase: l'inversione - La forma idiomatica “ a casa. <p>Lessicoledlesspressioni contenuti presenti nelle unità dei libri di riferimento nei libri di testo.</p> <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wo ist mein Handy? - Wo gibt es hier einen Supermarkt? - Wo trifft ihr euch? |

| | | |
|-----------------|------------------|--|
| MODULO8 | LEKTION8 | <p>Strutturegrammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - I verbi mögen, essenziali - la negazione: kein, nicht, nichts - I complementi di stato in luogo e moto a luogo introdotti dalla preposizione in + dativo/accusativo - la forma es gibt - la frase secondaria infinitiva - il complemento di tempo espresso con le preposizioni <i>am, um</i> - L'avverbio interrogativo Wann? <p>Lessicoledlesspressioni contenuti presenti nelle unità dei libri di riferimento nei libri di testo.</p> <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Was gibt es zu essen? - Wir gehen shoppen - Was hast du am Mittwoch |
| MODULO9 | LEKTION9 | <p>Strutturegrammaticali</p> <p>I verbi forti</p> <ul style="list-style-type: none"> - I verbi separabili - la costruzione della frase con I verbi separabili - il complemento di tempo espresso con <i>am</i> - le preposizioni con il dativo: <i>zu, mit</i> - la forma idiomatica a casa <p>Lessicoledlesspressioni contenuti presenti nelle unità di riferimento nei libri di testo.</p> <p>Abilità:</p> <p>Um wie Um viel Uhr steht Frau Schulz auf? Alltag einer alleinerziehenden Mutter Herr Schröder, wie fahren Sie zur Schule?</p> |
| MODULO10 | LEKTION10 | <p>-Strutturegrammaticali</p> <p>Il presente dei verbi modali: können, wollen, müssen, dürfen</p> <ul style="list-style-type: none"> - La costruzione della frase: verbo modale + infinito - La frase secondaria introdotta da <i>weil</i> - I verbi che reggono il dativo. <p>Lessicoledlesspressioni contenuti presenti nelle unità di riferimento dei libri di testo.</p> <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kannst du mir bitte helfen? - Darf ich weggehen? - Muss ich umsteigen? |

Prato, li 06/06/2020

Il Docente
Prof.ssa Carla Gucci

PROGRAMMA INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE PRIMA CGR A.S. 2019 - 2020 DOCENTE VENTURA ALESSANDRO

| Titolo del modulo | Contenuti |
|---------------------------------------|---|
| Io - Tu, | <ul style="list-style-type: none"> • La conoscenza di sé attraverso l'emozione; • La differenza tra emozione e sentimento; • La felicità: guida per non essere delusi; • Lo spazio del Tu: l'esperienza dell'amicizia; |
| L'Oltre | <ul style="list-style-type: none"> • L'esperienza della religiosità; • Dire il religioso: le parole della religione; • L'esperienza del divino nell'antichità; |
| La sete della quarantena ¹ | <ul style="list-style-type: none"> • Crònos o Kairos: vivere questo tempo come opportunità; • Sete di solitudine; • Sete di attesa; • Sete di relazioni familiari; • Sete di relazioni amicali; • Sete di speranza; • Sete di progetti; • Sete di felicità. |

¹ Tale modulo di apprendimento è stato sviluppato alla luce degli eventi socio-sanitari che hanno riguardato la nostra nazione in seguito allo spandersi della pandemia di COVID-19 e delle normative di chiusura totale di ogni attività lavorativa, scolastica, sociale.

Lo scopo di tale modulo di apprendimento è stato quello di produrre una riflessione da parte degli studenti di classi prima e seconda circa la "sete" emergente in uno stato di isolamento sociale: sono state individuate 8 tematiche. Ogni tematica è stata affrontata attraverso un video-clip (tali video clip sono stati realizzati con il sostegno del vescovo di Prato, mons. Giovanni Nerbini, che si è reso disponibile a realizzare queste brevi riflessioni tematiche) attraverso il quale veniva annunciata al riflessione e di seguito lo sviluppo del dibattito attraverso video-incontri (video-lezioni su piattaforma Google-meet di circa 30minuti).



| | |
|---|---|
| <p>Io penso dunque esisto²</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Penso dunque esisto: differenza tra studio e conoscenza • Comprendere una tradizione cristiana: il Natale • Custodire il creato • Per non dimenticare: i bambini della Shoah |
|---|---|

I testi utilizzati rappresentano una raccolta di vari articoli da me ricercati di vari autori italiani ed esteri, attraverso un'attenta bibliografia che hanno dato forma ad una personale dispensa che utilizzo nelle varie classi e che gli stessi studenti arricchiscono in base alle riflessioni da loro prodotte.

DOCENTE ALESSANDRO VENTURA

² Codesto modulo didattico ha lo scopo di delineare argomenti di interesse etico e di sviluppare il senso critico circa la società e le sue variegate rappresentazioni. Pone un faro su tematiche storiche ed etiche come l'ideologia del consumismo o il fanatismo della razza, ma anche conoscenza di eventi storici come i totalitarismi europei del XX secolo, comportamenti mafiosi. Importante capitolo è dedicato alla conoscenza di uomini e donne italiani: eroi che hanno determinato le caratteristiche della nostra nazione dal dopo guerra fino ai giorni nostri.



Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

MIUR



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
I.I.T. "Guglielmo Marconi"
di Prato



PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe e sez. 1 C gr a.s. 2019/'20 Prof. GIOVANNI GUIDI

| Titolo del modulo | Contenuti |
|--|--|
| Gli strumenti della letteratura | <ol style="list-style-type: none"> 1) La storia e la struttura del testo narrativo: la favola e l'intreccio. 2) Le sequenze e l'ordine del racconto. 3) Tecniche narrative: l'analessi e la prolessi; la suspense. 4) Gli aspetti linguistici. 5) Lo stile. |
| Il testo narrativo | <ol style="list-style-type: none"> 1) Il testo e il contesto; testo letterario e non letterario. 2) Le tipologie testuali; testi descrittivi, narrativi e argomentativi. 3) Le tipologie di articolo: di cronaca, di approfondimento e di opinione. |
| L'ambientazione | <ol style="list-style-type: none"> 1) Il contesto storico, sociale, geografico e linguistico. 2) Il tempo e lo spazio |
| I personaggi | <ol style="list-style-type: none"> 1) La descrizione fisica. 2) La caratterizzazione psicologica. 3) Personaggi statici e dinamici. 4) Il ruolo. |
| Il narratore | <ol style="list-style-type: none"> 1) Differenza tra autore, narratore e personaggio. 2) I tipi di narratore: io narrante, narratore testimone e narratore animo popolare. 3) Oggettività e soggettività: il narratore onnisciente e impersonale. Focalizzazione zero, interna e esterna. |





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



"Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario"
I.I.T. "Guglielmo Marconi"
di Prato



| | |
|--|---|
| I generi | <ol style="list-style-type: none"> 1) La fiaba e la favola. 2) Il racconto e il giallo. 3) La novella medievale. 4) La novella realistica dell'Ottocento e del Novecento. 5) La narrativa di analisi. 6) Il romanzo. Lettura integrale di <i>Io non ho paura</i>, di N. Ammaniti 7) L'epica. |
| Scrittura | <ol style="list-style-type: none"> 1) Il tema (tecniche e fasi operative). 2) Il riassunto (funzione e fasi operative). |
| Letture di articoli e dibattito | <ol style="list-style-type: none"> 1) Articoli di cronaca, approfondimento e d'opinione |

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

Prendere il largo. Antologia per il primo biennio, di P. Biglia, P. Manfredi e A. Terrile, Paravia (9788839524645).

Grammatica si, di d. Cerrito e R. Messineo, Le Monnier (9788800228336)

Prato, 10 giugno 2020

Nome e cognome del docente

GIOVANNI GUIDI

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro lunedì 15 Giugno)



Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

MIUR



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
I.I.T. "Guglielmo Marconi"
di Prato



PROGRAMMA DI STORIA

Classe e sez. 1 C GR a.s. 2019/'20 Prof. GIOVANNI GUIDI

| Titolo del modulo | Contenuti |
|-------------------------------------|---|
| Gli strumenti della Storia | <ol style="list-style-type: none"> 1) La linea del tempo; 2) Il concetto di periodizzazione, datazione e convezione storiografica; 3) Quando nasce la Storia e il legame con la scrittura. |
| Le prime società umane | <ol style="list-style-type: none"> 1) Il concetto di Paleolitico. Nomadi, raccoglitori e cacciatori |
| La rivoluzione del Neolitico | <ol style="list-style-type: none"> 1) la nascita dell'agricoltura e dell'allevamento 2) la Mezzaluna fertile |
| Le prime civiltà | <ol style="list-style-type: none"> 1) la rivoluzione urbana e le civiltà fluviali; 2) la nascita della scrittura; 3) la società piramidale e la monarchia; 4) le prime città: sumeri e babilonesi. 5) il legame tra città e civiltà 6) il codice di Hammurabi e le prime leggi scritte. |
| L'antico Egitto | <ol style="list-style-type: none"> 1) l'importanza del Nilo; 2) tre millenni di storia; 3) la cultura, la società e la religione degli antichi egizi. |



Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032
website: www.marconiiprato.edu.it - e-mail: poni010006@istruzione.it - P.E.C.: poni010006@pec.istruzione.it
C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308030978 - Uff. eFatturaPA: UF8R0U - IBAN: IT 02 S 03069 21522 100000046001





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
I.I.T. "Guglielmo Marconi"
di Prato



| | |
|---|---|
| Le civiltà del Vicino Oriente e del Mediterraneo | 1) i fenici e i commerci via mare. La nascita delle prime colonie; |
| La Grecia delle poleis e la Grecia classica | 1) la nascita delle poleis; 2) due modelli contrapposti: Sparta e Atene; 3) la società spartana; i concetti di aristocrazia e oligarchia; 4) Atene: dalla aristocrazia alla democrazia con le riforme di Clistene; 5) riflessione sull'attualità e le varie forme di governo. |
| Alessandro Magno e l'ellenismo | 1) dal regno di Macedonia all'impero; 2) il concetto di impero; 3) la diffusione della cultura greca. |
| La civiltà etrusca | 1) le origini; 2) la diffusione della cultura etrusca; 3) l'architettura, la religione, il ruolo della donna e l'arte. |

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

MANFREDI P A, LEONE V, ALFIERI M

IDEE DI STORIA

Isbn 9788851158897

Prato, 10 giugno 2020

Nome e cognome del docente: GIOVANNI GUIDI

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro lunedì 15 Giugno)



Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032
website: www.marconiiprato.edu.it - e-mail: pon010006@istruzione.it - P.E.C.: pon010006@pec.istruzione.it
C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308030978 - Uff. eFatturaPA: UF8R0U - IBAN: IT 02 S 03069 21522 100000046001





PROGRAMMA DI TECNICHE PROFESSIONALI PER I SERVIZI COMMERCIALI (T.S.C.)

Classe e sez. 1 CGR a.s. 2019/20 Prof.ssa Laura Capuozzo

| MODULI | Contenuti essenziali |
|--|--|
| LA COMUNICAZIONE E I SUOI MECCANISMI | <ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione: verbale e visiva. • I canali comunicativi • I 7 elementi della comunicazione. |
| IL SISTEMA DESIGN: IL DESIGN GRAFICO ED I SUOI PRODOTTI | <ul style="list-style-type: none"> • Il Graphic Design • Grafica e comunicazione. Il mestiere del grafico. • Committenza, METODO e VINCOLI nel sistema design • Artista vs designer • Progetto e metodo: analisi del brief • Il grafico al lavoro: le applicazioni del graphic design • Applicazioni del graphic design: segnaletica, brand design, immagine coordinata, design delle informazioni • Il Concept, tecniche creative, brainstorming e mappe mentali • Creatività • La pubblicità a mezzo stampa: caratteristiche e formati • Prodotti • Figure professionali |
| DALLA CARTA AL PROGETTO GRAFICO | <ul style="list-style-type: none"> • La creatività e la tecnica • Tecniche creative, mood board, rough e primi layout • Illustrazione digitale ed esercitazioni grafico-espressive • Il ruolo del computer • Differenze tra grafica vettoriale e g. Bitmap • The Art of Design: Paula Scher (video documentario) |
| I MASS MEDIA | Caratteristiche e tipologie <ul style="list-style-type: none"> • La stampa • Quotidiani • Periodici • Affissioni • New media • Web |
| LA SOCIETÀ DEI CONSUMI | <ul style="list-style-type: none"> • I prodotti comunicano. • Beni e servizi • Il potere della pubblicità (approfondimento in itinere con supporti audiovisivi e documentari) |
| LA CARTA E I SUOI FORMATI | <ul style="list-style-type: none"> • Composizione • Grammatatura • Tipologie • Formati UNI • Impostazione f.to documento e tavole disegno PS e AI |

| | |
|---|--|
| <p>GRAMMATICA DEL LINGUAGGIO VISIVO: ELEMENTI E TEORIE DELLA PERCEZIONE VISIVA</p> | <p>Parte teorica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visivo e le regole della comunicazione visiva: punto, linea, simbolo, stereotipo, figura e forma, funzione simbolica del colore) • Regole di composizione (allineare, ripetere, contrastare) |
| <p>ILLUSTRAZIONE DIGITALE in Adobe Illustrator</p> | <ul style="list-style-type: none"> • L'immagine vettoriale e l'illustrazione digitale <p>Parte pratica:</p> <p>Interfaccia e funzioni base del software Adobe Illustrator</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il software Illustrator: area di lavoro, strumento penna, selezione • Strumenti di elaborazione forme e tracciati. • Esercitazione su composizione di forme elementari. • Creazione di Texture, pattern e di composizioni modulari su griglia in Adobe Ai • Colorazione e strumenti • Test Adobe Illustrator a gruppi |
| <p>LA TEORIA DEL COLORE</p> <p>Metodi colore: RGB e CMYK</p> | <p>Parte teorica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Teoria del colore: visione, percezione, esperimento di Newton sulla scomposizione della luce • Il colore e le sue proprietà: tinta, tono, saturazione, brillantezza. • Sintesi additiva e sottrattiva • Lo spettro visibile: colori primari, secondari, terziari • I metodi colore: CMYK e RGB • Il cerchio di Itten • Contrasto (7 tipologie), saturazione, tinta <p>Parte pratica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • costruzione in Ai del Cerchio di Itten, scale cromatiche e tonali • Esercitazioni sui contrasti cromatici |
| <p>LA STAMPA TIPOGRAFICA E DIGITALE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Le prime forme di scrittura e la nascita dell'alfabeto • Storia della scrittura dalla calligrafia ai giorni nostri (con supporti audiovisivi) • Gutenberg e l'invenzione della stampa a caratteri mobili (con supporti e materiali audiovisivi) • La xilografia: storia e maggiori esponenti nelle arti visive. • Litografia • Offset • Tipografica |

| | |
|---|--|
| MICROTIPOGRAFIA: FONT: STRUTTURA E STILI | Parte teorica: <ul style="list-style-type: none"> Anatomia del font (asta, piede, grazia, linea di base, occhio medio, ascendenti e discendenti, raccordi) Glifi, font e famiglie Classificazione di Aldo Novarese (Lapidari, Veneziani, Medioevali, Bodoniani, Transizionali, Egiziani, Ornati, Fantasia, Lineari, Calligrafici) Gamma seriale, morfologia e stili dei caratteri Criteri di suddivisione dello spazio Parte pratica: <ul style="list-style-type: none"> Elementi di base per la definizione di griglie e la costruzione di font Forme permutabili e alfabeto modulare Esercitazione su riconoscimento font e struttura del testo. Palette dei caratteri in AI e PS |
| LETTERING ESPRESSIVO | <ul style="list-style-type: none"> Espressività del lettering Calligrafia digitale Il calligramma e il tipogramma. Lettering digitale in Ai Calligramma in Ai Costruzione alfabeto modulare in AI come da progetto Lettering espressivo e classificazione: esercitazione su font contrastanti in Ai. |
| COMPUTER GRAFICA: differenza tra bitmap e vettoriale | <ul style="list-style-type: none"> Immagine digitalizzata Bitmap Vettoriale Risoluzione Formati elettronici più diffusi l'interfaccia e gli strumenti principali di: Adobe Illustrator e Adobe Photoshop |
| LA PITTOGRAFIA: SEGNO, ICONE, PITTOGRAMMI (DAD) | <ul style="list-style-type: none"> Introduzione e origini storiche Video esplicativo pittura e progettazione. Esempi contemporanei. Progettazione roughs pittogrammi in serie su tema assegnato. tavole esecutive dei pittogrammi (dal rough al finish layout, costruzione geometrica, positivo/negativo, prove colore) |
| UDA: IL MONOGRAMMA (DAD) | <ul style="list-style-type: none"> Introduzione e origini storiche Progettazione monogrammi personali. Manuale d'uso del monogramma a mano libera o digitale Relazione orale e scritta sul monogramma personale |



| | |
|---|--|
| L'IMMAGINE COORDINATA PERSONALE (DAD) | <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto dell'immagine coordinata • Progettazione del bigliettino da visita personale a mano libera e in Adobe Illustrator • Regole di composizione (allineare, ripetere, contrastare) • Manuale d'uso del monogramma a mano libera o digitale |
| LA COMUNICAZIONE VISIVA NON OSTILE LA PROGETTAZIONE E GLI ELEMENTI DELL'ANNUNCIO PUBBLICITARIO (DAD) | <ul style="list-style-type: none"> • Il Manifesto della Comunicazione Visiva Non Ostile (video e regole, discussione su piattaforma web Parole Ostili) • L'annuncio pubblicitario e la sua progettazione (marchio, visual, headline, body copy) • Progettazione del proprio Manifesto a partire da una regola a scelta completo di marchio, visual, headline e body copy a mano libera e/o in Adobe Illustrator |

Testo in adozione

- FEDERLE GIOVANNI, STEFANI CARLA**
OCCHI DEL GRAFICO 2ED (GLI) - VOLUME PER IL SECONDO BIENNIO (LDM)
 Isbn 9788808720924
- FEDERLE GIOVANNI, STEFANI CARLA**
STRUMENTI DEL GRAFICO 2ED (GLI) - VOLUME PER IL SECONDO BIENNIO (LDM)
 Isbn 9788808813909

Prato, 06/06/2020

Nome e cognome del docente

Laura Capuozzo

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro lunedì 15 Giugno)