



Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



"Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario"
J.P. "Guglielmo Marconi"
di Prato



PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe e sez.4 AGR. a.s.2019/2020 Prof. Ippoliti Valeria

Titolo del modulo	Contenuti
Da Machiavelli al Barocco	Machiavelli: fondatore della scienza politica moderna Il Principe: caratteri fondamentali
Il Barocco	<ul style="list-style-type: none"> - Il Barocco: caratteri generali - Gian Battista Marino: donna che si pettina
La Rivoluzione Scientifica	<ul style="list-style-type: none"> - Tratti principali della Rivoluzione scientifica - Galileo Galilei
L'illuminismo	<ul style="list-style-type: none"> - Tratti principali dell'illuminismo - Cesare Beccaria: dei delitti e delle pene - Alfieri - Parini
Il Romanticismo	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteri generali del Romanticismo: - Ugo Foscolo: vita e poetica - A Zacinto - Alla Sera - In morte del fratello Giovanni - I Sepolcri: le urne dei forti - Alessandro Manzoni: vita e poetica - Il 5 maggio: lettura ed analisi





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



J.P. "Guglielmo Marconi" di Prato
Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario



	- I promessi sposi: trama e caratteri del romanzo storico
--	---

Testo in adozione

Baldi, Giusso, LE OCCASIONI DELLA LETTERATURA vol. 2, PARAVIA

Prato, 6.6.2020

Nome e cognome del docente **Valeria Ippoliti**

PROGRAMMA DI STORIA

Classe e sez.4 AGR. a.s.2019/2020 Prof. Ippoliti Valeria

Titolo del modulo	Contenuti





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



Mantenimento e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
J.P. "Guglielmo Marconi" di Prato



Riforma e Controriforma	<ul style="list-style-type: none"> • La prima metà del Cinquecento: l'epoca delle guerre di religione. • Riforma e Controriforma
Il Cinquecento in Inghilterra	La seconda metà del Cinquecento: Elisabetta I in Inghilterra
Il Seicento	Il Seicento: la nascita del libero pensiero. L'Europa tra Seicento e Settecento
La Rivoluzione Scientifica	<ul style="list-style-type: none"> - Tratti principali della Rivoluzione scientifica - Galileo Galilei
Il Settecento	Il Settecento in Europa e l'Illuminismo Il Settecento: l'età delle rivoluzioni La crisi del Regime assolutista
La Rivoluzione francese ed età Napoleonica	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteri generali della Rivoluzione francese - Il terrore di Robespierre - Inizio della Repubblica - Età napoleonica: Napoleone: tra apogeo ed esilio

Testo in adozione

Onnis, Crippa, NUOVI ORIZZONTI 2, LOESCHER EDITORE

Prato, 6.6.2020

Nome e cognome del docente Valeria Ippoliti





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica e per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



"Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario"
J.P. "Guglielmo Marconi"
di Prato



PROGRAMMA DI ECONOMIA AZIENDALE

Classe 4° sez. A Grafica a.s. 2019-2020 Prof. Alessio Bargioni

Titolo del modulo	Contenuti
La gestione e i suoi risultati	<p>UD1: L'azienda e la sua gestione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetto di gestione - Caratteri delle operazioni di gestione - Aspetti della gestione - Cicli della gestione <p>UD 2: L'aspetto finanziario della gestione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Finanziamenti ottenuti e finanziamenti concessi dall'azienda - Caratteri dei fattori produttivi - Investimenti e disinvestimenti - Flussi della gestione - Condizioni di equilibrio monetario <p>UD3 La rappresentazione dei risultati della gestione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obblighi di informativa di bilancio delle aziende in base alla veste giuridica - Finalità del bilancio - Contenuto dello stato Patrimoniale - Contenuto del conto economico - Leasing e factoring - Scritture di assestamento (Ammortamenti, fondi, accantonamenti, ratei e risconti, Rimanenze) <p>UD4: . L'aspetto economico della gestione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificazione dei costi e dei ricavi per natura - Concetto di reddito globale - Relazioni tra aspetto finanziario e aspetto economico - Concetti di reddito d'esercizio e di patrimonio di funzionamento - Relazioni tra reddito e patrimonio - Sistema dei valori aziendali - Equilibrio economico della gestione





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



"Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario"
I.P. "Guglielmo Marconi"
di Prato



<p>Il sistema informati- vo aziendale</p>	<p>UD1: . La comunicazione aziendale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strumenti per il trattamento di dati e la trasmissione di informazioni - Esigenze informative degli organi aziendali - Articolazione del sistema informativo aziendale - Caratteri dei sistemi informativi Erp <p>UD 2: le scritture aziendali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetto di rilevazione - Concetto e classificazioni dei conti - Classificazioni delle scritture aziendali - Obblighi contabili delle aziende 2: Le scritture aziendali <p>UD3: Le contabilità elementari e sezionali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oggetti di rilevazione delle contabilità elementari e sezionali <p>UD4: Gli adempimenti IVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteri e presupposti dell'IVA - Adempimenti dei soggetti passivi IVA - Contenuto dei registri IVA - Modalità con cui si eseguono liquidazioni e versamenti periodici
<p>L'azienda, il territo- rio e le risorse umane</p>	<p>UD1 Il sistema produttivo italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche della realtà produttiva - Fenomeno della terziarizzazione - Quarta rivoluzione industriale - Distretti industriali - Reti di imprese - Made in Italy <p>UD2: Il mercato del lavoro e le risorse umane</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fondamenti giuridici del diritto dovere al lavoro - Caratteristiche del mercato del lavoro - Forme della retribuzione - Forme giuridiche del contratto di lavoro - Lavoro a tempo indeterminato - Lavoro a tempo determinato e altri contratti di lavoro - INPS/INAIL - Normativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro <p>UD3 La pianificazione delle risorse umane</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funzione del personale - Dimensionamento degli organici - Reclutamento del personale





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



"Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario"
J.P. "Guglielmo Marconi"
di Prato



- Modalità di selezione e assunzione
- Formazione delle carriere del personale e piani delle carriere

Testo in adozione

Progetto Azienda passo passo 2 , Lidia Sorrentino, codice ISBN: 9788861603462

Prato, 10.06.2020

Nome e cognome del docente: ALESSIO BARGIONI





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



"Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario"
J.P. "Guglielmo Marconi"
di Prato



PROGRAMMA DI FRANCESE

Classe e sez. 4Agr a.s. 2019/20 Prof. Martina Capizzi

CONTENUTI	Titolo del modulo
<p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Passé composé et Imparfait • Pronoms relatifs simples • Présent de l'indicatif <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare un evento passato • Parlare di abitudini nel passato • Esprimersi al presente indicativo 	<p>UNITÉ 1: RÉVISION LINGUISTIQUE</p>
<p>ARGOMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les outils de la communication : lettre, courriel, téléphone • Publicité et Marketing : le message promotionnel et le message informatif <p>CIVILTÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'histoire de la publicité • La <i>Belle Époque</i> <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redigere e-mail e lettere commerciali • Creare uno slogan pubblicitario • Analizzare manifesti pubblicitari • Conoscere e saper esporre argomenti di civiltà straniera 	<p>UNITÉ 2: LA COMMUNICATION COMMERCIALE</p>
<p>ARGOMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'entreprise et ses formes • Les sociétés • Les types de commerce et le commerce en ligne • Les ressources humaines et les contrats • Le CV et la lettre de motivation <p>CIVILTÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le système scolaire <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e saper esporre semplici argomenti di civiltà straniera e argomenti inerenti il settore d'indirizzo • Redigere il proprio CV e una lettera di motivazione 	<p>UNITÉ 3: L'UNIVERS DE L'ENTREPRISE</p>





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



Mantenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
J.P. "Guglielmo Marconi"
di Prato



ARGOMENTI

- La demande d'offre
- La réponse à la demande d'offre
- La négociation et la commande
- L'exécution de la commande
- La réclamation
- Les formes de règlement et la facturation
- La logistique et les transports

ABILITÀ

- Conoscere e saper esporre argomenti inerenti il settore d'indirizzo
- Redigere e-mail e lettere commerciali per domandare informazioni, rispondere, ordinare, comunicare l'esecuzione dell'ordine, fare un reclamo

UNITÉ 4 : LES OPÉRATIONS DE COMMERCE

STRUTTURE GRAMMATICALI

- Futur simple et futur antérieur
- Le plus-que-parfait
- Le conditionnel présent et le conditionnel passé
- L'hypothèse
- Le subjonctif présent
- L'expression de la cause
- L'expression de la conséquence
- L'expression de la concession
- L'expression du but

ABILITÀ

- Raccontare i propri progetti futuri
- Esprimere desideri
- Fare ipotesi

UNITÉ 5 : PARCOURS GRAMMAIRE

Testo in adozione

Prioritaire 2.0, techniques de communication et management des opérations de commerce international

Simone per la Scuola – Gerlando Argento – CODICE ISBN 978-88-914-0462-6

Prato, 15 giugno 2020

Il docente

Martina Capizzi





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



"Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario"
J.P. "Guglielmo Marconi"
di Prato



PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

Classe 4AGR a.s. 2019/2020 Prof.ssa Carmela De Palma

Titolo del modulo	Contenuti Argomenti di grafica pubblicitaria
MODULO 1 Photography	<p>The basic functioning of a camera Pre-reading</p> <p>Reading activities: How the Camera works -Correct Exposure</p> <p>Reading activities: How to create effective images</p> <p>Reading activities: Photography for advertising</p> <p>Listening activities</p>
MODULO 2 Packaging	<p>Packaging</p> <p>Reading activities: What is Packaging ? Cool facts</p> <p>Reading activities: Packaging Designing</p> <p>Reading activities: Case Study Filthy Food</p> <p>Skill: How to write a summary</p> <p>Skill: How to answer an Enquiry</p> <p>Listening activities</p>
MODULO 3 Advertising	<p>Reading activities: The Art of Persuasion and Visual Appeal</p> <p>Reading activities: Public Service Advertisements</p> <p>Reading activities: Development of an ad: from Initial Concepts to Final Visual</p> <p>Listening activities</p> <p>Focus on the language Imperative</p>
MODULE 4 Posters and Signs	<p>Posters and Signs - Pre-reading</p> <p>Reading activities: The Amazing Functions of a Poster -Cool Facts</p> <p>Reading activities: Signs -Cool Facts</p>





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



Mantenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
J.P. "Guglielmo Marconi"
di Prato



	<p>Reading activities: Entertainment Posters -Cool Facts</p> <p>How to make an Oral presentation</p>
<p>MODULO 5 Logos and Labels</p>	<p>Logos and Labels</p> <p>Pre-reading</p> <p>Reading activities: Logos and Trademarks -Cool Facts</p> <p>Reading activities: Developing a Corporate Assignment -Cool Facts</p> <p>Reading activities: Wine Label -Cool Facts</p>
<p>UNITA' 4- That's entertainment 5- Social Networking 6- My life in music 7- Making a difference</p>	<p>Durante tutto l'anno scolastico sono stati svolti gli argomenti dal libro di testo 'Get Thinking' vol. II per approfondire e ampliare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche.</p>

Testo in adozione

GET THINKING 2 , Autori : Puchta H., Stranks J., Jones P.; Cambridge ISBN 9781107517110

NEW IN DESIGN Technical English for Graphic Design and Advertising

Autore Paola Gherardelli, Elisa Wiley Harrison Casa Editrice Hoepli ed. ISBN 9788820356347

Prato, 9/06/2029

Prof.ssa Carmela De Palma





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

MIUR



Mantenimento e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
J.P. "Guglielmo Marconi"
di Prato



PROGRAMMA DI MATEMATICA

Classe e sez. 4Agr a.s. 2019/2020 Prof. Paola A. Bianco

Titolo del modulo	Contenuti
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni e le loro classificazioni; • Proprietà delle funzioni
ANALISI	<ul style="list-style-type: none"> • LE FUNZIONI ALGEBRICHE: studio del dominio; eventuali intersezioni con gli assi cartesiani, studio del segno; • LA FUNZIONE ESPONENZIALE E LOGARITMICA: cenni al grafico della funzione esponenziale e logaritmica • I LIMITI: definizione e interpretazione grafica del limite di una funzione; calcolo dei limiti di una funzione; forme indeterminate $0/0$ e ∞/∞ e loro risoluzione nel caso di funzioni razionali. • ASINTOTI di una funzione: verticale, orizzontale e obliquo; definizione e loro ricerca per funzioni razionali; • CONTINUITA': definizione di funzione continua, definizione di punti di discontinuità delle tre specie, loro individuazione nelle funzioni razionali.

Testo in adozione

Nuova Matematica a Colori, Petrini, Leonardo Sasso, codice ISBN 9788849417357

Prato, 10/06/2020

Nome e cognome del docente Paola A. Bianco





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica e per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



J.P. "Guglielmo Marconi" di Prato
Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario



PROGRAMMA TECNICHE DI COMUNICAZIONE

Classe IV e sez A gr. a.s. 2019/2020 Prof. Cersosimo

Titolo del modulo	Contenuti
La Comunicazione Interpersonale	- Il significato del termine Comunicazione e i diversi approcci scientifici alla “Comunicazione”
La modalità della comunicazione verbale	- La persuasione come processo di influenzamento del comportamento; il principio di reciprocità
La comunicazione non verbale	- La comunicazione non verbale statica e la comunicazione non verbale dinamica
Il gruppo e la comunicazione di gruppo	- La percezione, processo mediante il quale il nostro cervello elabora le informazioni provenienti dall’ambiente fornite dai nostri sensi; l’interpretazione soggettiva della realtà; le divergenze nella comunicazione
Gruppi di persone e gruppi di lavoro	- Cosa si intende con il termine gruppo; gruppi estesi o istituzionali, primari e secondari; informali e formali; spontanei e istituzionali
Che cos’è la Gestalt, come si applica al Graphic design	- Percezione visiva, come reagisce la mente agli stimoli visivi, conoscere i meccanismi che regolano l’interpretazione di ciò che si osserva. Il tutto è diverso dalle singole parti, la percezione





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



"Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario"
J.P. "Guglielmo Marconi"
di Prato



Comunicare se stessi agli altri	- Come si determina l'autostima, la distinzione tra : Il sé percepito, reale ed ideale. Le transazioni ed il conto corrente emozionale
La comunicazione sociale: I mass media	-Cosa sono i mass media e caratteristiche di ognuno

Testo in adozione

Tecniche di comunicazione; Hoepli, Ivonne Porto e Giorgio Castoldi. ; 978-88-203-7872-1

Prato, 09/06/2020

Nome e cognome del docente Cersosimo





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



"Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario"
J.P. "Guglielmo Marconi"
di Prato



PROGRAMMA DI TSC

Classe e sez. 4°A GR

a.s. 2019/2020

Prof. CIANCI FRANCESCO

Titolo del modulo	Contenuti
Immagine coordinata	Saper realizzare un finish layout originale con l'ausilio della computer grafica e i mezzi grafici più appropriati
La comunicazione per un prodotto/servizio	<p>Conoscere le problematiche tecniche e le funzioni comunicative dei formati</p> <p>Conoscere i criteri di composizione e di suddivisione dello spazio, elementi di base per la definizione di griglie grafiche e segnatura dei fogli.</p> <p>Conoscere e saper utilizzare gli elementi compositivi e formali di uno stampato</p> <p>Conoscere i formati di salvataggio e di esportazione</p>
STRUTTURA ED ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI	<p>Conoscere le varie tipologie di immagini</p> <p>Conoscere la risoluzione delle immagini</p> <p>Saper valutare il tipo di risoluzione delle immagini per la stampa</p> <p>Conoscere la costruzione di una immagine digitalizzata</p> <p>Conoscere la sintesi e la riproduzione del colore al computer</p> <p>Saper acquisire una immagine</p>





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
"I.P. "Guglielmo Marconi" di Prato"



	Ottimizzare una immagine dalla digitalizzazione alla stampa
--	---

Adobe Photoshop Adobe InDesign	Parte tecnico-pratica: utilizzo dei principali strumenti dei software
-----------------------------------	---

Testo in adozione

“Gli occhi del grafico” a cura di G. Federle e C.Stefani_CLITT

isbn 9788808720924

“Gli strumenti del grafico” a cura di G. Federle e C.Stefani_CLITT

isbn 9788808813909

Prato, 08/06/2020

Nome e cognome del docente **Francesco Cianci**

Compresenza DOCENTE ITP **Manuela Giardi**





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



"Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario"
G. P. "Guglielmo Marconi"
di Prato



PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA

Classe 4 a.s. 2019/2020

Prof. ROSSI TOMMASO

Titolo del modulo	Contenuti
L'etica e i valori del cristianesimo	<p>Imparare a riconoscere, rispettare ed apprezzare i valori religiosi ed etici nell'esistenza delle persone e nella storia dell'umanità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La coscienza, la legge e la libertà. • La morale biblica: il Decalogo e le Beatitudini
Affetto, amore e sessualità	<p>Saper comprendere i vari significati dell'amore nel suo senso biblico e cristiano. Saper individuare la dinamica della relazione amorosa esistente nel rapporto uomo\ Dio, uomo\ donna.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La relazione uomo-donna. 2. L'amore e la sessualità. 3. L'omosessualità. 4. I diversi significati dell'amore, il significato del matrimonio cristiano e la sua interpretazione della sessualità.
La bioetica	<p>Identificare i modelli e i valori della cultura contemporanea confrontandoli con l'etica cristiana.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fecondazione artificiale. 2. Aborto. 3. Eutanasia 4. Pena di morte





Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



J.P. "Guglielmo Marconi"
di Prato

Mantenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario



Testo in adozione

L.SOLINAS, Le vie del mondo, SEI IRC, Vol. unico

Prato, 22/06/2020

Nome e cognome del docente

TOMMASO ROSSI





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



"Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario"
J.P. "Guglielmo Marconi"
di Prato



PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE E DELLE ESPRESSIONI GRAFICO/ARTISTICHE

Classe e sez. IV AGR a.s. 2019/2020 Prof.ssa Ilaria Meoni

Titolo del modulo	Contenuti
<p>0.</p> <p>MODULO DI CONNESSIONE</p>	<p>Gotico e Romanico: caratteristiche generali ed esempi, terminologia architettonica</p> <p>I pulpiti di Andre a e Giovanni Pisano: innovazione e pathos in scultura</p> <p>Giotto anticipatore del Rinascimento, Giotto ad Assisi e a Padova, storiografia artistica: Dante e Giotto</p>
<p>1. IL PRIMO RINASCIMENTO</p>	<p>Contesto storico/culturale: Firenze culla del Rinascimento:</p> <p>Protagonisti, contesto storico e culturale, innovazioni e ambiti in espansione.</p> <p>Il Concorso del 1401, le formelle bronzee di Ghiberti e Brunelleschi</p> <p>I fautori del cambiamento:</p> <p><u>Filippo Brunelleschi</u></p> <p>Vita e opere, la progettazione della Cupola , metodologia e materiali di costruzione, confronto con il Pantheon.</p> <p><u>Masaccio</u></p> <p>La cimasa con La Crocifissione dal Polittico del Carmine, S. Anna Metterza, la Cappella Brancacci, confronto ragionato con Masolino da Panicale, La Trinità</p> <p><u>Donatello</u></p> <p>S.Giorgio per Orsanmichele, la tecnica dello stacciato</p> <p>La committenza medica: il David e la Giuditta e Oloferne</p>





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario

I.P. "Guglielmo Marconi" di Prato



	<p>Luce e colore:</p> <p><u>Beato Angelico:</u></p> <p>L'Annunciazione del Prado</p> <p>La decorazione ad affresco del Convento di San Marco a Firenze</p> <p><u>Domenico Veneziano:</u></p> <p>La Pala di santa Lucia dei Magnoli</p> <p><u>Piero della Francesca</u></p> <p>Trattati e interessi prospettico-matematici, committenza</p> <p>Il doppio ritratto dei coniugi da Montefeltro</p> <p>La Pala Brera</p> <p>La Flagellazione</p> <p><u>Sandro Botticelli, vita ed opere</u></p> <p>Il periodo Neoplatonico:</p> <p>La Primavera, La Nascita di Venere, Pallade e il Centauro, Venere e Marte, la Madonna del Magnificat</p> <p>Il periodo savonaroliano:</p> <p>L'Adorazione Mistica, la Deposizione del Cristo dell'Alte Pinacoteke di Monaco, confronti con il modello Fiammingo</p>
<p>2.LE FIANDRE</p>	<p>L'innovazione delle Fiandre: la tecnica ad olio, analisi dei pigmenti e leganti, i problemi della tempera ad olio</p> <p>Jean van Eyck: I coniugi Arnolfini</p>
<p>2. La SCUOLA VENETA</p>	<p><u>Mantegna, committenza e stile pittorico:</u></p> <p>Il Cristo Morto, La Camera Picta, Le due versioni del San Sebastiano</p> <p><u>Antonello da Messina, innovazione e viaggi:</u></p> <p>la Vergine Annunciata, il San Sebastiano</p>





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



Mantenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
J.P. "Guglielmo Marconi" di Prato



3. II
SECONDO RINA-
SCIMENTO

Leonardo, vita e opere:

Esordio Verrocchiesco, l'Adorazione dei Magi

L'Annunciazione

Ritrattistica femminile: Ginevra dei Benci, Dama con Ermellino, Belle Ferronniere, Gioconda

Le due versioni della Vergine delle Rocce

Il Cenacolo

Problemi conservativi e innovazioni di indagine non invasiva: Pascal Cotte e il Layer Amplification Method

Michelangelo, vita e opere

Esordi alla corte medicea, temi e modelli scultorei: la Zuffa dei Centauri

Il Tondo Doni

La Pietà

Il tormentato rapporto con la committenza papale: Giulio II, La tomba e la Cappella Sistina, analisi, struttura e temi

Ultima attività: Il Giudizio Universale, genesi, analisi e temi

Pietro Perugino

Lo Sposalizio della Vergine, confronto ragionato con l'opera omonima di Raffaello

Raffaello, vita e opere

Ideale classicista e temi sacri: lo Sposalizio della Vergine e le Madonne Con Bambino

La ritrattistica: i ritratti dei Coniugi Doni, la Dama con il Liocorno

La Pala Baglioni

La figura di Raffaello come intendente alle antichità di Roma

Le Stanze Vaticane, Giulio II e la Renovatio Urbis

La Trasfigurazione





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



J.P. "Guglielmo Marconi" di Prato
" *Mantenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario* "



4. LA SCUOLA
VENETA

Cenni a Giorgione e Tiziano sotto forma di indagine storico critica e osservativa: Le tre età dell'uomo, Amor Sacro Amor Profano

Testo in adozione: Contesti D'arte, GIUNTI, a cura di C. Pescio

codice ISBN 9788809857810

Prato, 28/05/2020

Nome e cognome del docente Ilaria Meoni



Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032
website: www.marconiprato.edu.it - e-mail: pori010006@istruzione.it - P.E.C.: pori010006@pec.istruzione.it
C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308030978 - Uff_eFatturaPA: UF8R0U - IBAN: IT 02 S 03069 21522 100000046001





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'innovazione Digitale
Ufficio IV



"Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario"
I.P. "Guglielmo Marconi"
di Prato



PROGRAMMA di Scienze Motorie e Sportive

Classe: 4A gr

a.s. 2019/2020

Prof. Gabriele Barbieri

Titolo del modulo	Contenuti
1 Sviluppo funzionale capacità motorie ed espressive. Incremento capacità condizionali Sviluppo capacità coordinative generali e specifiche.	<i>Esercitazioni per lo sviluppo della capacità di resistenza, controllo respiratorio, dell'incremento della forza e della velocità di esecuzione dei movimenti. Potenziamento muscolare generale, con particolare riferimento ai muscoli addominali, dorsali e arti superiori.</i> <i>Proposte per organizzare, regolare e controllare il movimento del corpo nello spazio e nel tempo per raggiungere un obiettivo motorio complesso.</i>
2 Incremento dell'escursione del movimento mobilità articolare.	<i>Proposte di movimenti di grande ampiezza, sfruttando al massimo l'escursione fisiologica delle articolazioni. Mobilità attiva e passiva. Allungamento dinamico e statico delle fibre muscolari</i>
3 Strutture e funzioni del corpo umano. Anatomia e fisiologia umana	<i>Approfondimenti di: Sistemi energetici muscolari. Apparato locomotore. Gruppi sanguigni. Sistema circolatorio. Sistema immunitario. Apparato digerente. Organi sensoriali. Sistema nervoso.</i>
4 Salute, benessere, sicurezza e prevenzione	<i>Approfondimenti di sana alimentazione. Problematiche, rischi, patologie legate alla scorretta alimentazione. IMC. Malattie infettive. Approfondimenti di primo soccorso BLS</i>
5 Giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra e singoli. Il Fair play.	<i>Regolamenti e tecniche di base dei più popolari sport individuali e di squadra teoria e pratica con esecuzione dei fondamentali. Nozioni ed esempi di etica sportiva. Vincere con rispetto. Cogliere il positivo della sconfitta.</i>


Testo in adozione

Nessun testo adottato. Per la parte teorica della materia gli alunni utilizzano le dispense scaricabili dal sito dell'Istituto o i contenuti inseriti sul registro elettronico e in copia sulla propria Google Classroom.

Prato, 11/06/2020

Nome e cognome del Docente *Gabriele Barbieri*

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro lunedì 15 Giugno)


 Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032
 website: www.marconiprato.edu.it - e-mail: pori010006@istruzione.it - P.E.C.: pori010006@pec.istruzione.it
 C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308030978 - Uff_eFatturaPA: UF8R0U - IBAN: IT 02 S 03069 21522 10000046001



Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032
website: www.marconiprato.edu.it - e-mail: pori010006@istruzione.it - P.E.C.: pori010006@pec.istruzione.it
C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308030978 - Uff_eFatturaPA: UF8R0U - IBAN: IT 02 S 03069 21522 10000046001

