

# SKOPAS

L'**ancella** ritratta probabilmente in origine faceva parte di un gruppo di statue nel tempio di Dionisio nel Peloponneso. Infatti queste ancelle seguivano il culto del Dio con cortei di balli e canti sfrenati, accompagnati da musica e vino.



La Menade  
danzante



**Il corpo** è fortemente inarcato, sottoposto ad una accentuata torsione del busto

La foga selvaggia del **movimento** è efficacemente mostrato anche dalla veste, che si apre completamente su un lato lasciandola seminuda.

**Tridimensionale**,  
la resa è visibile da ogni punto di vista

**La testa** rovesciata all'indietro con capelli scomposti

**Sguardo** perso verso l'alto

Copia in marmo romana  
Misura 45 cm  
E' stata realizzata nel 330 a.C  
Conservata nel Museo delle  
sculture della Staatliche  
Kunstsammlungen Dresden.