

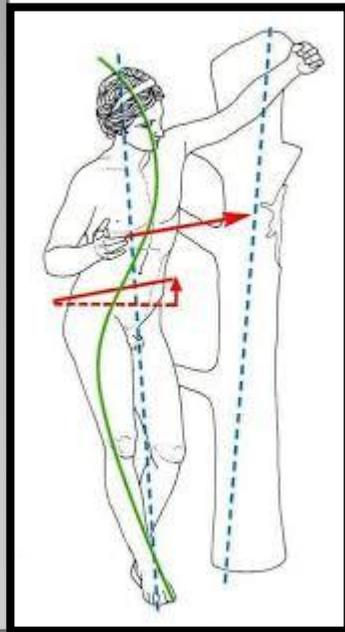
# PRASSITELE

## Apollo Sauroctonos



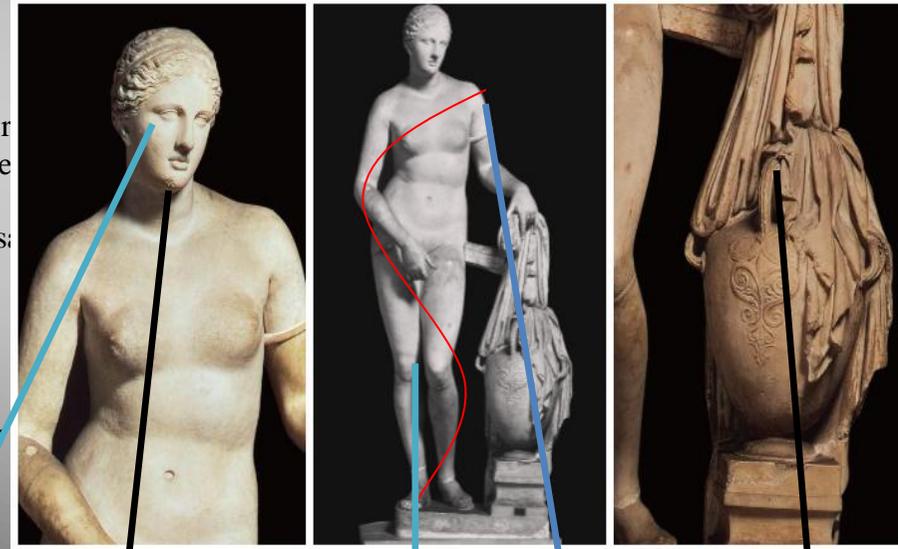
Giovane fanciullo che gioca con una lucertola  
 -Composizione del corpo a "S"  
 -Nella mano destra si pensa avesse una sorta di pungiglione,ormai perduto,con il quale avrebbe ucciso la lucertola  
 -La lucertola simboleggia il male.

Data:360 a.C  
 Misure:149 cm  
 Luogo:Museo Louvre,Parigi  
 Copia in marmo romana.



## Afrodite Cnidia

-Divinità ritratta nuda,intenta a coprirsi,quindi è detta "PUDICA"  
 -Il nome Cnidia lo prende dal tempio che si trovava a CNIDO in Asia Minor  
 Statua tanto importante tanto da essere riportata sulle monete di Cnido  
 -Capelli raccolti in due fascette,indossa un bracciale chiamato ARMILLA, tipico della Venere.  
 -Prima rappresentazione femminile che ci appare nuda.  
 -Da notare la composizione del corpo, dove il peso è distribuito ad onda, seguendo una "S".



Sguardo trasognante

Testa lievemente inclinata

Gamba tesa,braccio flesso

Gamba flessa,spalla tesa

Ottima resa del pannello

## Hermes e Dionisio

Due fratelli,dove Hermes è il maggiore e mostra a Dionisio (Bacco),un grappolo d'uva.  
 -La statua la vediamo mutila  
 -La composizione del corpo a "S"  
 -Grande gioco di sguardi,infatti i personaggi ci appaiono più umani.  
 -La figura di Hermes ci appare tanto sbilanciata da dover poggiarla ad un sostegno a sx  
 -Panneggio morbido e leggero.

Data:350-320 a.C  
 Misure:215 cm  
 Luogo:Museo archeologico di Olimpia

