

TARDO CLASSICA

Maggiori esponenti

SKOPAS

MAESTRO DEL PATHOS, REALIZZA STATUE SIA IN BRONZO CHE IN MARMO. LE SUE SCULTURE SONO MOSSE E SCOMPOSTE.



LA MENADE DANZANTE, 330 a.C.

PRASSITELE

PREDILIGEVAMO IL MARMO AL BRONZO. BRAVISSIMO NELLA RESA DEL PANNEGGIO E ANCHE DEI CAPELLI. LA POSA DEL CORPO E' RAPPRESENTATA DA UNA "S". L'ESPRESSIONE DEI SUOI VOLTI RISULTANO TRASOGNATI

LISIPPO

MAESTRO DELL'ATTIMO ACCIDENTALE. RITRATTISTA UFFICIALE DI ALESSANDRO MAGNO, SAPEVA COGLIERE NEI SUOI RITRATTI L'ESSENZA DELLE PERSONE CON DETTAGLI MINUZIOSI. LE SCENE CHE RAPPRESENTAVA NARRAVANO IL MOMENTO PRIMA DELL'AZIONE E MAI DURANTE.

PERIODO STORICO

Nel campo artistico avviene un forte cambiamento. Con la guerra del Peloponneso che nel 404 a.C. porta alla sconfitta di Atene per mano di Sparta. Infatti nei volti dei personaggi rappresentati emergono le EMOZIONI. Le divinità non sono più trionfanti ma vengono raffigurate come esseri umani.



AFRODITE CNIDIA



APOLLO SAUROKTONO



HERMES CON DIONISIO



APOXIOMENOS