

LA FANTASCIENZA

LA FANTASCIENZA È UN GENERE LETTERARIO MODERNO DOMINATO DALLA SCIENZA E DALLA TECNOLOGIA: il termine *science fiction* fu usato per la prima volta nel 1926 da Hugo Gernsback l'inventore e scrittore americano che fondò la prima rivista di fantascienza.

I primi scrittori di questo genere sono considerati **Jules Verne** (1828-1905) e l'inglese **Herbert George Wells** (1866-1946), **autori in cui l'esplorazione del futuro è volta a mettere in guardia contro i pericoli del presente.**

Il dominio della scienza nell'età moderna

Il mito della scienza nacque nella seconda metà dell'Ottocento quando si diffuse la convinzione che il progresso scientifico avrebbe permesso all'uomo un continuo avanzamento ed una più generale felicità. Tuttavia quest'ottimismo non durò a lungo. Infatti la scoperta della teoria della relatività, secondo la quale lo spazio ed il tempo cambiano a seconda del punto di osservazione, rese sfuggente e misteriosa la realtà fisica; oltre a questo anche la realizzazione ed applicazione di armi sempre più potenti durante le due guerre, spense un po' la speranza che la scienza potesse rendere migliore la vita degli uomini. Tuttavia, anche nel Novecento, anche se viene meno l'ottimismo che aveva caratterizzato il secolo prima, continua il rapido sviluppo della scienza e della tecnologia che permettono all'uomo un dominio sulla realtà.

Negli anni Trenta si diffondono negli Stati Uniti riviste di fantascienza, negli anni Cinquanta c'è il momento di massima diffusione di questo genere.

Autori apprezzati anche da lettori non "specializzati" in questo genere sono: Brown, Asimov, Bradbury, Adams. In Italia si sono cimentati con questo genere Dino Buzzati ed Italo Calvino

Caratteristiche del genere

La fantascienza riflette l'importanza della scienza nell'immaginario collettivo. Si tratta di una letteratura che ha un duplice scopo:

- 1. Il bisogno di evasione della letteratura caratterizzato però dal gusto per il fantastico, l'avventuroso, lo spaventoso**
- 2. Lo slancio verso la costruzione tecnico-scientifica del futuro, attraverso la rappresentazione dei possibili sviluppi della scienza**

Da un lato quindi la fantascienza è distrazione dal presente, fuga in dimensioni spazio-temporali collocate liberamente nel tempo che verrà, dall'altra è anche spinta verso il progresso scientifico e riflessione sui possibili rischi che ne possono derivare.

La parola fantascienza contiene elementi tipici di questa narrativa:

- 1. L'ambientazione quasi sempre nel futuro**
- 2. La narrazione di eventi che riguardano lo sviluppo della scienza e della tecnologia**
- 3. L'incontro dell'uomo con creature diverse (gli alieni) e i loro reciproci rapporti**

La fantascienza mescola realtà e fantasia, parte da dati razionali del presente e ne immagina gli sviluppi futuri.

I temi della fantascienza

I temi della fantascienza sono:

- **La conquista dell'universo da parte dell'umanità e l'incontro/scontro con altre civiltà o esseri alieni, benevoli o ostili**
- **Il viaggio interstellare o planetario, fatto con astronavi**
- **Il viaggio nel tempo o il trasferimento in dimensioni parallele o luoghi lontani, grazie a macchine che possono raggiungere in poco tempo questi luoghi**
- **La presenza di robot** che ampliano e perfezionano le capacità sensoriali ed intellettive dell'uomo con il compito di servitori
- **L'evoluzione delle facoltà fisiche e psichiche dell'uomo che possono trasformarsi, migliorare e peggiorare**
- **La descrizione di società future** caratterizzate da tanto degrado cioè società future che contraddicono ogni speranza di miglioramento dell'uomo

La narrativa di fantascienza è dominata da un atteggiamento ambivalente (duplice, cioè un po' in un modo ed un po' in un altro) che l'uomo ha nei confronti della tecnologia: da un lato la speranza di migliorare la propria efficienza fisica e le proprie condizioni di vita; dall'altro il timore di uno sviluppo che sia poi indifferente ai valori umani, l'incubo che i principi distruttivi già presenti nella società attuale producano la fine del mondo conosciuto o la creazione di società violente.

In ogni caso la narrazione di fantascienza non rinuncia ad una speranza di riscatto (miglioramento): c'è sempre almeno un personaggio a cui è affidato il compito di proteggere i valori umani.

Il successo della fantascienza come genere amato dal grande pubblico è dovuto anche alla sua massiccia presenza nei fumetti, nei videogiochi, nella serie televisive e nel cinema.