



PROGRAMMA SVOLTO IN 2B GR

CLASSE SECONDA B GR A.S. 2019/10 Prof. Barbara Maddalena

1. INTRODUZIONE ALLE SCIENZE DELLA VITA
 - a. Cosa studia la biologia
 - b. Definizione di organismo vivente
 - c. Proprietà della vita
 - d. Livelli di organizzazione biologica
 - e. I Domini della vita
 - f. I cinque Regni della natura
 - g. I Virus
2. LA CHIMICA DELLA VITA
 - a. I costituenti molecolari degli organismi viventi
 - b. Le caratteristiche dell'acqua
 - c. Il pH
 - d. La vita sulla Terra è basata sul carbonio
 - e. Le molecole biologiche: carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici
3. LA CELLULA
 - a. Cellule procariote ed eucariote
 - b. Cellula animale e vegetale
 - c. La membrana cellulare
 - d. Gli organuli cellulari
 - e. Respirazione cellulare e fotosintesi
4. IL CORPO UMANO
 - a. Anatomia e fisiologia
 - b. Cellule, tessuti, organi ed apparati
 - c. Apparato digerente, anatomia, fisiologia e patologie
 - d. Apparato respiratorio, anatomia, fisiologia e patologie
 - e. Apparato cardiocircolatorio, anatomia, fisiologia e patologie
 - f. Sistema immunitario, anatomia, fisiologia e patologie

Firme rappresentanti di classe

Prato 4/06/2019

-
-



PROGRAMMA PARTE TEORICA		2018/2019	
Docenti	prof. Serratore Monia		
Materia	Scienze integrate: Chimica		
Classe	2	Sezione	BGr
Testo utilizzato	PISTARA' PAOLO - COMPRENDERE LA CHIMICA - ATLAS		

L'atomo

Le particelle fondamentali: elettrone, protone, neutrone. La struttura dell'atomo. I modelli atomici di Thomson e Rutherford. Numero atomico, numero di massa e isotopi. La configurazione elettronica

I legami chimici

La rappresentazione di Lewis. La regola dell'ottetto. Concetto generale di legame. Il legame ionico. Il legame covalente. I legami covalenti multipli. La scala dell'elettronegatività e la previsione del tipo di legame covalente. Il legame covalente polare e non polare. Le formule di struttura di molecole semplici. Le forze intermolecolari: il legame a ponte di idrogeno.

La mole

La massa degli atomi e delle molecole. La massa atomica e molecolare. La definizione di mole. Il numero di Avogadro. La massa molare.

La stechiometria

Le equazioni chimiche. I coefficienti stechiometrici. Il bilanciamento delle reazioni chimiche. Problemi stechiometrici



CLASSE 2Bgr
PROGRAMMA ANNO SCOLASTICO 2018/2019
Docente Prof. Francesco Sardella

PROGRAMMA SVOLTO

DIRITTO

1) Costituzione e cittadinanza: principi, libertà, diritti e doveri.

a) La Costituzione

- Le origini storiche
- La struttura
- I caratteri

b) I principi fondamentali

- La democrazia
- Diritti e doveri
- L'uguaglianza
- Il lavoro
- Il decentramento e l'autonomia
- Le minoranze linguistiche
- La religione e i patti lateranensi
- La cultura, la scienza e l'ambiente
- Il diritto internazionale e gli stranieri
- La pace
- Il tricolore, bandiera dell'Italia

c) I principali diritti civili

- La libertà personale
- La libertà di circolazione e di soggiorno
- La libertà di riunione
- La libertà di associazione
- La libertà di manifestazione del pensiero
- Le libertà giurisdizionali

d) I principali rapporti etico-sociali

- La famiglia



- La tutela della salute
- Il diritto all'istruzione

e) I principali rapporti economici e politici

- I diritti dei lavoratori subordinati
- Il diritto di proprietà
- Il diritto di voto
- I partiti politici

f) Gli organi dello Stato:

Il Parlamento

- La Camera dei deputati e il Senato
- I sistemi elettorali
- I parlamentari
- L'organizzazione delle Camere
- Le deliberazioni delle Camere
- Il processo di formazione delle leggi
- Le funzioni ispettive e di controllo

Il Presidente della Repubblica

- Il Presidente della Repubblica
- L'elezione del Presidente della Repubblica
- L'elezione del Capo dello Stato nei paesi dell'Unione Europea
- Le attribuzioni del Presidente della Repubblica
- Le responsabilità del Presidente della Repubblica

Il Governo

- La composizione del Governo
- La formazione del Governo
- Le funzioni del Governo
- La responsabilità dei ministri

La Pubblica Amministrazione

- La Pubblica Amministrazione

- I principi costituzionali che regolano la P.A.
- Gli enti locali
- I Comuni
- Le Province
- Le Regioni

La Magistratura

- Il ruolo dei magistrati
- Le tipologie di giurisdizione
- Giurisdizione ordinaria e speciale
- La posizione costituzionale dei magistrati
- L'indipendenza dei giudici
- Il Consiglio Superiore della Magistratura
- La responsabilità dei magistrati

La Corte Costituzionale

- Il ruolo della Corte Costituzionale
- La composizione della Corte Costituzionale
- Le funzioni della Corte Costituzionale

Le organizzazioni internazionali

- L'Unione Europea: dalle origini storiche ai nostri
- Le istituzioni dell'Unione Europea
- La cittadinanza europea e i progetti per i giovani

ECONOMIA

I Sistemi economici

- Liberismo
- Collettivismo
- Sistema misto
- I soggetti del sistema economico:
- Le famiglie



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

MIUR



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
I.P. "Guglielmo Marconi"
di Prato



- Le imprese
- Lo Stato
- Il resto del mondo
- I settori della produzione
- I fattori produttivi

Domanda e offerta

- La curva della domanda
- La curva dell'offerta
- Il prezzo di equilibrio
- Lo sviluppo economico
- L'importanza delle innovazioni e della ricerca
- L'investimento del capitale umano





Disciplina: Francese

Classe: 2B GR

Testo: Alex et les autres, cours intégré de langue française 2, De Gennaro, Bresson, Ed. il capitulo, Ducroz

Argomenti grammaticali introduttivi dal libro precedente: COD, COI, adverbes de quantité, pronoms y et en, prépositions de lieu, participé passé, adjectifs indéfinis, verbes impersonnels (il faut, il s'agit), passé composé, le pronoms relatifs qui et que, imparfait, plus-que-parfait, locutions de temps

UNITÉ 11 Organisation:

GRAMMAIRE:

- Le futur simple
- Le pronoms indéfinis (1)
- Les pronoms relatifs dont et où
- Place des pronoms personnels compléments
- Les verbes traduire et rire

LEXIQUE:

- La météo

COMMUNICATION:

- Exprimer une action future
- Préciser les détails d'un voyage

UNITÉ 12 La voyante:

GRAMMAIRE:

- Le pronoms indéfinis (2)
- Les pronoms démonstratifs
- Les pronoms démonstratifs neutres
- Le futur antérieur

LEXIQUE:

- La ville et ses attractions

COMMUNICATIONS:

- Formuler des promesses et des engagements
- Faire des prévisions

UNITÉ 13 Tu m'énerves:

GRAMMAIRE:

- Les pronoms possessifs
- Les adverbes en -ment
- Les formes verbales impersonnelles

LEXIQUE:

- Vacances alternatives

COMMUNICATIONS:

- Faire des reproches/ Protester
- Reconnaître ses torts et s'excuser/ Rejeter la responsabilité



Calmer

UNITÉ 14 rencontres à Montréal:

GRAMMAIRE:

- Le conditionnel présent
- Le conditionnel passé
- Le pronoms interrogatifs invariables
- Les verbes craindre et joindre

- LEXIQUE:

-LA forme et le bien-être

COMMUNICATIONS:

- Parler de la santé
- Donner des conseils
- Demander la permission
- Accorder/ Refuser la permission

UNITÉ 15 Sauvez les baleines!:

GRAMMAIRE:

- Le système hypothétique
- Le participe présent
- Le gérondif
- La propositions subordonnée de cause
- La proposition subordonnée de conséquence

LEXIQUE:

-Les défis de l'écologie

COMMUNICATIONS:

- Exprimer des hypothèses
- Exprimer des causes
- Exprimer des conséquences

PRATO, giugno 2019

Docente Irene Marino



DISCIPLINA DI INFORMATICA E LABORATORIO

CLASSE 2 B GR.

A.S. 2018/19

Prof. Aimone Luigi

Contenuti Didattici Svolti

PARTE TEORICA	
MODULI	ARGOMENTI
UdA 1	
Digitale e binario	Analogico e digitale
	Digitale e binario
	Codifica in bit o binaria
	Rappresentazione dei dati alfabetici
UdA 2	
Logica Booleana	Operatori logici
	Porte logiche
	Risoluzione di reti con porte logiche e di funzione logiche
UdA 3	
Conosciamo gli algoritmi ed i linguaggi	Il calcolatore, i problemi, i programmi e i linguaggi di programmazione
	I problemi e la loro soluzione
	Analisi e comprensione del problema
	Astrazione, modellazione e definizione di strategia
UdA 4	
Conosciamo l'iterazione definita e indefinita	La selezione semplice
	L'istruzione di selezione doppia
UdA 5	
Conversione da decimale a basi diverse	Conversione da decimale a binario
	Conversione da decimale a ottale
	Conversione da decimale a esadecimale
	Conversione da decimale a binario
UdA 6	
Conversione fra le basi binarie	Conversione tra binario e ottali
	Conversione tra binari e esadecimale
	Conversione tra ottali e esadecimale
	Conversione tra binario e ottali
UdA 7	
Sistemi di numerazione posizionali	Conversione da binario a decimale
	Conversione da ottale a decimale
	Conversione da esadecimale a decimale



PARTE LABORATORIALE	
UdA 8	
Utilizziamo Windows: impariamo ad operare sui file	<i>I file e le cartelle</i>
	<i>Muoversi tra le cartelle</i>
	<i>Selezionare i file</i>
	<i>Spostare e copiare i file</i>
UdA 9	
L'applicazione Word	<i>Interruzioni di pagina, di colonna, di sezione.</i>
	<i>Le tabelle con le proprietà</i>
	<i>Gli elenchi puntati e numerati</i>
	<i>La griglia, le tabulazioni.</i>
	<i>Creazione ipertesti con frame</i>
UdA 10	
L'applicazione Excel	<i>Le formule con riferimento assoluto</i>
	<i>I riquadri</i>
	<i>La formattazione condizionale</i>
	<i>I filtri (Ordinamento, Filtra per tipo, Filtra per numero).</i>
UdA 11	
DataBase	<i>La struttura di un database</i>
	<i>Archiviare i dati in un database</i>

Testo in adozione

Titolo: DATAG@ME TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE

Volume: Unico

Autori: CAMAGNI PAOLO, NIKOLASSY RICCARDO

Editore: HOEPLI

ISBN: 9788820383411

PRATO, lunedì 3 giugno 2019



DISCIPLINA: INGLESE

CLASSE 2 Bgr

A.S. 2018/19

Prof. Francesca Ragozzino

Contenuti Didattici

- Past simple, tutte le forme, verbi regolari
- Past simple, tutte le forme, verbi irregolari
- Comparativo degli aggettivi monosillabici e plurisillabici
- Can (ability)
- Superlativo degli aggettivi monosillabici e plurisillabici
- Be good at /bada t
- Vocabulary: the weather
- Forme di futuro tutte le forme : be going to, will, present continuous, present simple
- Vocabulary : town
- Vocabulary: body
- Condizionali tutte le forme
- When, if, as soon as, untill
- Connettori (too, even though, in case of, because of)

Testo in adozione

Get thinking – Vol. 1 – Autori: Puchta, Stranks, Jones – Editore: Cambridge University Press
– ISBN 978-11-075-1685-4

Prato, 10 giugno 2019



DISCIPLINA DI: italiano

CLASSE 2BGR

A.S. 2018/19

Prof. Gianna Gnesini

Contenuti Didattici

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Elementi di morfologia e di sintassi della frase complessa: analisi logica: soggetto, predicato verbale e nominale, attributo e apposizione, i complementi.

EDUCAZIONE LETTERARIA

I testi letterari – il testo poetico

- Il significante: versi, rime, strofe; figure retoriche di suono e di posizione; il ritmo; le varie tipologie di componimenti
- Il significato: contenuto, contesto e messaggio; le figure retoriche di significato; parole-chiave e campi semantici
- Lettura e analisi di alcune poesie scelte, tratte dalla tradizione italiana e straniera:
G. D'Annunzio, *La pioggia nel pineto*
C. Pavese, *O ballerina ballerina bruna*

Narrativa: lettura di V. Roth, *Divergent*

Testi in adozione: M. Carlà, A. Chiaino, *Incontesto*, Palumbo

D. Cerrito, R. Messineo, *Grammatica sì*, Le Monnier Scuola

Prato, 10 giugno 2019

Il docente

Gli alunni



DISCIPLINA DI: MATEMATICA

CLASSE 2Bgr

A.S. 2018/19

Prof. Paola Bianco

Contenuti Didattici

<p>Modulo 1 Equazioni di primo grado</p>	<p>Richiami: Definizione di equazione. I diversi tipi di equazione. Equazioni equivalenti e principi di equivalenza. Risoluzione di equazioni di primo grado.</p> <p>Interpretazione geometrica. Interpretazione geometrica dell'equazione lineare e sua rappresentazione su un sistema di riferimento di assi coordinati (piano cartesiano).</p>
<p>Modulo 2 Sistemi di equazioni di primo grado</p>	<p>Definizione e sua interpretazione geometrica. La soluzione di un sistema e il suo significato geometrico. Sistemi equivalenti. Sistema determinato, indeterminato, impossibile e loro interpretazione geometrica. Risoluzione di un sistema con metodi algebrici: metodo di sostituzione; metodo del confronto; metodo di Cramer. Risoluzione di un sistema per via grafica.</p>
<p>Modulo 3 Equazioni di secondo grado intere</p>	<p>Casi particolari: equazioni pure e spurie e relativa risoluzione. Equazione completa. Il discriminante e discussione del suo valore. La risoluzione di un'equazione di secondo grado. La scomposizione di un trinomio di secondo grado in base alle soluzioni dell'equazione ad esso associata. Relazioni esistenti tra la somma e il prodotto delle soluzioni. Discussioni di equazioni parametriche.</p>
<p>Modulo 3 Disequazioni di primo grado e superiori intere e fratte</p>	<p>Disequazioni di primo grado: interpretazione analitica. Principi di equivalenza per le disequazioni. Risoluzione di una disequazione e rappresentazione della soluzione. Risoluzione di disequazioni di secondo grado o fratte mediante la scomposizione del polinomio ad esse associate e lo studio del segno del prodotto dei due o più fattori.</p>

Testo in adozione

Leonardo Sasso, Matematica a colori, edizione gialla volume 2 Isbn 9788805074389

Prato, 10 giugno 2019



firme studenti

classe _____

1. _____
2. _____
3. _____

Firma del Professore

Prato lì, _____



DISCIPLINA DI: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE 2BGR A.S. 2018/19 Prof. Gabriele Barbieri

Contenuti Didattici

Modulo 1 (Potenziamento fisiologico della resistenza)	<i>Capacità di protrarre un'attività fisica nel tempo senza che diminuisca l'intensità del lavoro.</i>
Modulo 2 (Incremento delle capacità coordinative)	<i>Organizzare, regolare e controllare il movimento del corpo nello spazio e nel tempo per raggiungere un obiettivo motorio complesso.</i>
Modulo 3 (Potenziamento muscolare)	<i>Potenziamento muscolare generale, con particolare riferimento ai muscoli addominali e arti superiori.</i>
Modulo 4 (Incremento della mobilità articolare)	<i>Compiere movimenti di grande ampiezza, sfruttando al massimo l'escursione fisiologica delle articolazioni.</i>
Modulo 5 (Giochi sportivi di squadra)	<i>Conoscenza ed elaborazione dei fondamentali individuali e di squadra.</i>
Modulo 6 (Parte teorica)	<i>Conoscenza di base degli argomenti trattati nelle dispense online e loro eventuale rielaborazione.</i>

Testo in adozione

Nessun testo adottato. Per la parte teorica della materia gli alunni utilizzano le dispense messe a disposizione nel sito dell'Istituto.

Prato, 10 giugno 2019



DISCIPLINA DI: Storia

CLASSE 2BGR

A.S. 2018/19

Prof. Gianna Gnesini

Contenuti Didattici

CONTENUTI

MOD. 1 Augusto e la nascita dell'Impero Romano

MOD. 2 I sec. d. C.: i primi imperatori di Roma

MOD. 3 II sec. d. C.: l'età d'oro dell'impero

MOD. 4 La crisi dell'Impero Romano nel III d. C.

MOD. 5 La fine dell'Impero Romano d'Occidente

MOD. 6 I Regni Romano-Barbarici e l'Impero Romano d'Oriente

MOD. 7 I Longobardi e il Papato in Italia

MOD. 8 L'Impero Bizantino dopo Giustiniano

Testo in adozione

Di Caro, Castellano; *Storia e Storie settoriali*, vol. 2, Petrini 2014

Prato, 7 giugno 2019

Il docente

Gli studenti



CLASSE 2BGR A. S. 2018719 Prof.sa LAURA CAPUOZZO

Programma svolto di TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI

MODULI	Contenuti essenziali	Conoscenze, competenze e abilità	Metodologie di lavoro	Modalità di valutazione e criteri
MICROTIPOGRAFIA: FONT, STRUTTURA E STILI (ripasso)	<p>Parte teorica Glifi, font e famiglie</p> <ul style="list-style-type: none"> Anatomia del font Classificazione di Aldo Novarese Elementi di base Gamma seriale, morfologia e stili dei caratteri Il progetto IL FONT PER LO SCHERMO <p>Parte pratica</p> <ul style="list-style-type: none"> Criteri di suddivisione dello spazio Elementi di base per la definizione di griglie e la costruzione di font 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare capacità di scelta consapevole del carattere tipografico in base al format del prodotto grafico-comunicativo. conoscere la morfologia e gli stili dei caratteri conoscere i principi di progettazione del carattere tipografico manuale e digitale tramite appositi software. riconoscere gli elementi riconducibili allo stile di una lettera alfabetica saper riconoscere il valore semantico di un font e saperlo scegliere in relazione al progetto di comunicazione sapere usare gli strumenti manuali e software per la composizione di un font conoscere i caratteri che consentono una migliore lettura sullo schermo 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale Problem solving Progetto individuale Team work didattica laboratoriale (con le tecniche tradizionali del disegno) e al computer. 	<p>Tipologia di prova: scritta sugli argomenti teorici.</p> <p>Esercitazioni grafiche con correzione in itinere degli elaborati</p> <p>Elaborazioni al computer: scegliere e disegnare caratteri la cui forma risponda a precise esigenze comunicative assegnate</p> <p>Realizzare un lettering valutando il suo valore estetico in funzione al lavoro da svolgere</p>
LETTERING ESPRESSIVO: LA PAROLA DIVENTA IMMAGINE	<p>Parte teorica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Il calligramma e il tipogramma. <p>Parte pratica:</p> <ul style="list-style-type: none"> I DINGBAT 	<ul style="list-style-type: none"> Essere consapevoli dell'evoluzione della scrittura (pittogramma, ideogramma e fonogramma) e del 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale Lezione partecipata Laboratorio: esercitazioni 	<p>Prova pratica:</p> <p>Elaborazioni grafico-espressive e al computer</p>



- Il Testo su forma valore espressivo del significante e del segno (tipografia sperimentale).
- grafiche con correzione in itinere degli elaborati
- Progettazione di titoli in serie con tecniche miste
- Sapere realizzare un lettering valutando il suo significato estetico in funzione del lavoro da svolgere

MACROTIPOGRAFIA: DAL PARAGRAFO AL TESTO

Parte teorica:

- La composizione dei caratteri. Tono, corpo, spaziatura, interlinea di un testo.
- I criteri di leggibilità.
- READIBILITY E VISIBILITY
- Regole di composizione e impaginazione.
- Unità di misura
- Spazio tipografico
- Composizione

Parte pratica:

- Allineamento del testo
- Spaziatura
- Interlinea
- Elementi tipografici

Parte pratica ITP:

palette del paragrafo

- Conoscere le regole di composizione e impaginazione del testo all'interno di uno spazio.

- Comporre correttamente un testo richiesto; produce soluzioni grafiche corrette, pertinenti e originali.
- saper valutare l'influenza delle variazioni della forma e del rapporto tra gli elementi costitutivi del carattere nella percezione e nella leggibilità

- Lezione frontale
- Progetto individuale
- Laboratorio

Prova scritta

Prova pratica:
Elaborati grafici e formattazione di un testo dato

ILLUSTRAZIONE DIGITALE	L'immagine vettoriale	<ul style="list-style-type: none"> • Usare tecniche tradizionali e vettoriali per creare illustrazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetto individuale • Laboratorio • Visite esterne 	Prove pratiche: Elaborati grafici Illustrazioni
-------------------------------	-----------------------	---	---	---





	<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso: la progettazione del campo visivo e degli elementi grafici (linee di forza, peso, equilibrio, pregnanza, ritmo e simmetria) • La gerarchia visiva • Le regole della composizione: raggruppare, allineare, ripetere, contrastare 	<ul style="list-style-type: none"> • Intendere la sintassi grafica come linguaggio espressivo e strumento progettuale. • Saper applicare le tecniche compositive della grafica ad elaborati su tema assegnato 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Laboratorio 	<p>Prova scritta</p> <p>Prova pratica: elaborati grafici su temi assegnati</p> <p>Esposizione orale/analisi</p>
<p>PRODOTTI GRAFICI: IL FLYER LA LOCANDINA IL MANIFESTO</p>	<p>Parte teorica: Storia, caratteristiche, stili ed elementi costitutivi di: Flyer, Locandina, ManifestO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Composizione visiva degli elementi (format, tono, headline, bodycopy, font, visual: fotografia, illustrazione, fumetto e combinazioni) <p>Parte pratica: Regole di composizione e di impaginazione per la progettazione della pagina pubblicitaria, del manifesto e della locandina</p>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere le problematiche tecniche e le funzioni comunicative dei vari format • saper analizzare un tema traducendolo in strategie comunicative • Conoscere, individuare e saper organizzare gli elementi in base al messaggio (format, tono, headline, bodycopy, font, visual, fotografia, illustrazione, fumetto e combinazioni, payoff, pack shot) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Progetto individuale • Team work • Laboratorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Prova scritta • Analisi di pubblicità date: composizione e messaggio pubblicitario <p>Elaborati grafici su temi assegnati</p>
<p>ITER PROGETTUALE: dal mood board al finish layout</p>	<p>Parte teorica: Metodologia e iter progettuale del processo creativo: l'esempio di Bruno Munari</p> <p>Le fasi dell'iter progettuale: Ricerca iconografica Brainstorming Rough Layout Finish layout</p> <p>Parte pratica: Regole di progettazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le varie fasi dell'iter progettuale e saperle utilizzare in progetti assegnati 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Problem solving • Progetto individuale • Team work • Laboratorio 	<p>Prova scritta</p> <p>Prova pratica in itinere: ogni elaborato su tema assegnato grafico dovrà seguire le fasi dell'iter progettuale</p>



IL MARCHIO E LA BRAND IDENTITY	<p>Parte teorica: Storia</p> <ul style="list-style-type: none">• la funzione del marchio• progetto, struttura e tipologie di marchio• classificazione dei marchi (tipogramma, logotipo, sigla monogramma, pittogramma, ideogramma, marchio composto)• aspetti legali e registrabilità del marchio• marchi forti e marchi deboli• case history <p>Parte pratica:</p> <ul style="list-style-type: none">• progettazione del marchio dal rough all'esecutivo• utilizzo del software illustrator per la creazione di un marchio• Regole di progettazione del manuale d'uso del marchio	<ul style="list-style-type: none">• conoscere le funzioni comunicative del marchio• distinguere le varie tipologie di marchio• saper scegliere le tecniche e le procedure più idonee alla realizzazione di un marchio• comprendere la tipologia di marchio più idonea alla tipologia di azienda, alle sue caratteristiche e alla sua presenza sul mercato• saper integrare elementi grafici e sintesi comunicativa nella costruzione del marchio• progettare marchi con requisiti di caratterizzazione grafica, capacità di emozionare, evocare la natura e la qualità del referente, durare nel tempo, essere registrabili nei vari paesi, chiari e semplici (stilizzazione, modularità e geometrizzazione), facili da riprodurre, invariabili nelle diverse scale, bianco/nero• comprendere l'importanza del brand e della sua evoluzione in relazione all'identità aziendale• conoscere le funzioni del manuale d'uso del marchio	<ul style="list-style-type: none">• lezione frontale• laboratorio• lez. interattive• case history• immagine e identità aziendale: evoluzione del marchio (nascita, eventuali rifacimenti, manuale d'uso); benchmarking; analisi comparata tra aziende dello stesso settore; fasi eventuali in cui l'azienda ha riaffermato la propria presenza sul mercato)• films	<p>Prova scritta</p> <p>Elaborati grafici: progettazione di varie tipologie di marchi su brief assegnati dal rough all'esecutivo</p> <p>Prova pratica: Progettazione del manuale d'uso del marchio</p> <p>Prova pratica: costruzione geometrica della struttura di un marchio</p> <p>Prova orale e presentazione power point: ricostruzione immagine e identità aziendale di un'azienda attraverso l'evoluzione del brand (nascita, eventuali rifacimenti, manuale d'uso), analisi comparata/benchmarking ricerca su i valori connessi all'azienda (sono mutati, si sono aggiunte altre categorie?)</p>
---------------------------------------	---	---	---	---



CORPORATE IMAGE	Parte teorica: L'immagine coordinata: definizione, caratteristiche, elementi, funzioni I prodotti: • carta intestata • biglietto da visita • busta da lettere Parte pratica: Regole e schemi di progettazione e di impaginazione del bigliettino da visita, della carta intestata e della busta da lettere	<ul style="list-style-type: none">• conoscere le funzioni comunicative della corporate image• saper interpretare le esigenze comunicative di una azienda per la realizzazione dell'immagine coordinata	<ul style="list-style-type: none">• lezione frontale• problem solving• progetto individuale• laboratorio e discussione	Progettazione dell'immagine coordinata PERSONALE in 3 differenti proposte e mockup Prova orale sul proprio elaborato
COMPUTER GRAFICA 2	Conoscere e saper utilizzare gli strumenti principali di: <ul style="list-style-type: none">• Adobe Illustrator• Adobe Photoshop	<ul style="list-style-type: none">• Sapersi esprimere attraverso composizioni grafiche elementari su temi assegnati	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Problem solving• Progetto individuale• Team work• Laboratorio	Prova scritta semistrutturata Prova pratica: Illustrazione in AI Elaborati grafici (flyer e locandine) in itinere