



. PROGRAMMA SVOLTO IN 2A gr

CLASSI SECONDE A.S. 2018/19

Prof. ssa GORI CARLA

1. INTRODUZIONE ALLE SCIENZE DELLA VITA

- a. Cosa studia la biologia
- b. Definizione di organismo vivente
- c. Proprietà della vita
- d. Livelli di organizzazione biologica
- e. I Domini della vita
- f. I cinque Regni della natura

2. LA CHIMICA DELLA VITA

- a. I costituenti molecolari degli organismi viventi
- b. Le caratteristiche dell'acqua
- c. Il pH
- d. La vita sulla Terra è basata sul carbonio
- e. Le molecole biologiche: carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici

3. LA CELLULA

- a. Cellule procariote ed eucariote
- b. Cellula animale e vegetale
- c. La membrana cellulare
- d. Gli organuli cellulari
- e. Respirazione cellulare e fotosintesi

4. IL CORPO UMANO

- a. Anatomia e fisiologia
- b. Cellule, tessuti, organi ed apparati
- c. Apparato digerente, anatomia, fisiologia e patologie
- d. Apparato respiratorio, anatomia, fisiologia e patologie
- e. Apparato cardiocircolatorio, anatomia, fisiologia e patologie
- f. Sistema endocrino, anatomia, fisiologia e patologie
- g. Sistema nervoso, anatomia, fisiologia e patologie
- h. Apparato riproduttore, anatomia, fisiologia e patologie
- i. Apparato escretore, anatomia, fisiologia e patologie



PROGRAMMA PARTE TEORICA			2018/2019
Docenti	prof. Serratore Monia – Risuglia Renato		
Materia	Scienze integrate: Chimica		
Classe	2	Sezione	AGr
Testo utilizzato	PISTARA' PAOLO - COMPRENDERE LA CHIMICA - ATLAS		

L'atomo

Le particelle fondamentali: elettrone, protone, neutrone. La struttura dell'atomo. I modelli atomici di Thomson e Rutherford. Numero atomico, numero di massa e isotopi. La configurazione elettronica

I legami chimici

La rappresentazione di Lewis. La regola dell'ottetto. Concetto generale di legame. Il legame ionico. Il legame covalente. I legami covalenti multipli. La scala dell'elettronegatività e la previsione del tipo di legame covalente. Il legame covalente polare e non polare. Le formule di struttura di molecole semplici. Le forze intermolecolari: il legame a ponte di idrogeno.

La mole

La massa degli atomi e delle molecole. La massa atomica e molecolare. La definizione di mole. Il numero di Avogadro. La massa molare.

La stechiometria

Le equazioni chimiche. I coefficienti stechiometrici. Il bilanciamento delle reazioni chimiche. Problemi stechiometrici



DISCIPLINA DI DIRITTO ED ECONOMIA

CLASSE 2[^] AGR

A.S. 2018/2019

- Docente: Alessandro Provenzano

Finalità

La disciplina di "Diritto ed Economia" dovrebbe concorrere a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale di istruzione professionale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di comprendere al meglio i meccanismi e le relazioni socio-economiche che si possono instaurare tra gli individui nella società e tra questi e lo Stato.

Obiettivo di apprendimento

La disciplina unisce ad un alto grado di autonomia e a contenuti originali la massima trasversalità delle applicazioni fornendo, in pratica, uno strumento irrinunciabile per lo svolgimento di tutti gli insegnamenti dell'area generale e dell'area di indirizzo.

Metodologia adottata

Per quanto riguarda la metodologia è stato fatto ricorso a schemi, appunti e testi in uso agli studenti. Le lezioni sono prevalentemente frontali, ma richiedono la partecipazione assidua degli alunni al dialogo educativo e didattico.

Tipologia delle verifiche

Sono state effettuate più modalità di verifica tra cui: prove orali e scritte. Tutte le prove sono state programmate nel corso del corrente anno scolastico.



Competenze

- *SI RINVIA AI CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEPOSITATA IN VICE-PRESIDENZA ALL'INIZIO DELL'ANNO SCOLASTICO 2016/2017.*

Per tutti i punti dell'elenco vengono intesi come obiettivi minimi la conoscenza e l'applicazione di ognuno, limitatamente ai concetti base e alla loro applicazione anche se guidati dal docente, o con l'ausilio di mappe concettuali auto redatte.



Programmazione svolta:

- CIRCA I CONTENUTI DEL PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO NEL CORRENTE ANNO SCOLASTICO 2018/2019, SI PASSANO IN RASSEGNA I SEGUENTI ARGOMENTI:
- 1) MODULO 9 (V. TESTO IN USO): INTRODUZIONE ALLA DISCIPLINA DELL'ECONOMIA POLITICA. I BISOGNI, I BENI E I SERVIZI; L'ECONOMIA POLITICA COME SCIENZA SOCIALE E LE SUE INTERFERENZE O COLLEGAMENTI CON LE ALTRE DISCIPLINE (IN PARTICOLARE, DIRITTO, FILOSOFIA, LOGICA, MATEMATICA E STATISTICA); LA MICRO E LA MACRO ECONOMIA, I DUE RAMI O VERSANTI PRINCIPALI DA TENERE PRESENTE NELLO STUDIO DELL'ECONOMIA POLITICA; IL METODO DI STUDIO: IN PARTICOLARE, L'USO E LE TIPOLOGIE DI GRAFICI IN ECONOMIA POLITICA.
 - 2) MODULO 10 (V. TESTO IN USO): LE PRINCIPALI ATTIVITA' IN ECONOMIA: LA PRODUZIONE E IL CONSUMO; IL RISPARMIO E L'INVESTIMENTO; I FLUSSI REALI E MONETARI, LA LORO CIRCOLARITA' E LE LORO INTERRELAZIONI NEL SISTEMA ECONOMICO; I VARI TIPI DI SISTEMA ECONOMICO NELLA STORIA: IL SISTEMA LIBERISTA, CAPITALISTA, SOCIALISTA E IL C.D. SISTEMA "MISTO".
 - 3) MODULO 11 (V. TESTO IN USO): I SOGGETTI DELL'ECONOMIA, LE FAMIGLIE, LE IMPRESE, LO STATO E IL RESTO DEL MONDO E LE LORO RELAZIONI; IN PARTICOLARE, I CONSUMI, RISPARMI E INVESTIMENTI DELLE FAMIGLIE; I FATTORI PRODUTTIVI, I COSTI DI PRODUZIONE, GLI INVESTIMENTI E IL PROFITTO DELLE IMPRESE; I CICLI ECONOMICI E GLI INTERVENTI CORRETTIVI DELLO STATO IN CASO DI ANDAMENTO NEGATIVO DELL'ECONOMIA; PROGRAMMAZIONE E PIANIFICAZIONE ECONOMICA: DIFFERENZE GENERALI; LE RELAZIONI INTERNAZIONALI (CENNI): IMPORTAZIONI ED ESPORTAZIONI, LA BILANCIA DEI PAGAMENTI (CENNI).
 - 4) MODULO 12 (V. TESTO IN USO): IL MERCATO, LA DOMANDA E L'OFFERTA, I FATTORI SOGGETTIVI E OGGETTIVI CHE LE CONDIZIONANO; L'ELASTICITA' DELLA DOMANDA RISPETTO AL PREZZO; LE FORME DI MERCATO CONCORRENZIALI: CONCORRENZA PERFETTA E IMPERFETTA; LE FORME DI MERCATO NON CONCORRENZIALI: OLIGOPOLIO E MONOPOLIO.



- 5) MODULO 13 (V. TESTO IN USO): LA MONETA E IL LAVORO; LA NASCITA E L'EVOLUZIONE DELLA MONETA; LE VARIE FORME DI MONETA (COMMERCIALE, BANCARIA, ELETTRONICA); L'EURO; IL MERCATO DEL LAVORO; GLI ENTI AUTORIZZATI ALL'INTERMEDIAZIONE FRA DOMANDA E OFFERTA DI LAVORO (CENTRI PER L'IMPIEGO, AGENZIE DI SOMMINISTRAZIONE, ECC.); APPROFONDIMENTO "PLUS": COME SI ENTRA NEL MONDO DEL LAVORO: GLI STAGE CURRICOLARI E L'ALTERNANZA SCUOLA – LAVORO; IL CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO E AUTONOMO: DIFFERENZE; IL LAVORO IRREGOLARE.

PRATO, 10/06/2019

F.TO: GLI STUDENTI

F.TO: IL DOCENTE



Disciplina: Francese

Classe: 2A GR

Testo: Alex et les autres, cours intégré de langue française 2, De Gennaro, Bresson, Ed. il capitulo, Ducroz

Argomenti grammaticali introduttivi dal libro precedente: COD, COI, adverbes de quantité, pronoms y et en, prépositions de lieu, participé passé, adjectifs indéfinis, verbes impersonnels (il faut, il s'agit), passé composé, le pronoms relatifs qui et que, imparfait, plus-que-parfait, locutions de temps

UNITÉ 11 Organisation:

GRAMMAIRE:

- Le futur simple
- Le pronoms indéfinis (1)
- Les pronoms relatifs dont et où
- Place des pronoms personnels compléments
- Les verbes traduire et rire

LEXIQUE:

- La météo

COMMUNICATION:

- Exprimer une action future
- Préciser les détails d'un voyage

UNITÉ 12 La voyante:

GRAMMAIRE:

- Le pronoms indéfinis (2)
- Les pronoms démonstratifs
- Les pronoms démonstratifs neutres
- Le futur antérieur

LEXIQUE:

- La ville et ses attractions

COMMUNICATIONS:

- Formuler des promesses et des engagements
- Faire des prévisions

UNITÉ 13 Tu m'énerves:

GRAMMAIRE:

- Les pronoms possessifs
- Les adverbes en -ment
- Les formes verbales impersonnelles

LEXIQUE:

- Vacances alternatives

COMMUNICATIONS:

- Faire des reproches/ Protester
- Reconnaître ses torts et s'excuser/ Rejeter la responsabilité



Calmer

UNITÉ 14 rencontres à Montréal:

GRAMMAIRE:

- Le conditionnel présent
- Le conditionnel passé
- Le pronoms interrogatifs invariables
- Les verbes craindre et joindre

LEXIQUE:

-LA forme et le bien-être

COMMUNICATIONS:

- Parler de la santé
- Donner des conseils
- Demander la permission
- Accorder/ Refuser la permission

UNITÉ 15 Sauvez les baleines!:

GRAMMAIRE:

- Le système hypothétique
- Le participe présent
- Le gérondif
- La propositions subordonnée de cause
- La proposition subordonnée de conséquence

LEXIQUE:

-Les défis de l'écologie

COMMUNICATIONS:

- Exprimer des hypothèses
- Exprimer des causes
- Exprimer des conséquences

PRATO, giugno 2019

Docente Irene Marino





DISCIPLINA DI INFORMATICA E LABORATORIO

CLASSE 2 A GR.

A.S. 2018/19

Prof. Aimone Luigi

Contenuti Didattici Svolti

PARTE TEORICA	
MODULI	ARGOMENTI
UdA 1	
Digitale e binario	Analogico e digitale
	Digitale e binario
	Codifica in bit o binaria
	Rappresentazione dei dati alfabetici
UdA 2	
Logica Booleana	Operatori logici
	Porte logiche
	Risoluzione di reti con porte logiche e di funzione logiche
UdA 3	
Conosciamo gli algoritmi ed i linguaggi	Il calcolatore, i problemi, i programmi e i linguaggi di programmazione
	I problemi e la loro soluzione
	Analisi e comprensione del problema
	Astrazione, modellazione e definizione di strategia
UdA 4	
Conosciamo l'iterazione definita e indefinita	La selezione semplice
	L'istruzione di selezione doppia
UdA 5	
Conversione da decimale a basi diverse	Conversione da decimale a binario
	Conversione da decimale a ottale
	Conversione da decimale a esadecimale
	Conversione da decimale a binario
UdA 6	
Conversione fra le basi binarie	Conversione tra binario e ottali
	Conversione tra binari e esadecimale
	Conversione tra ottali e esadecimale
	Conversione tra binario e ottali
UdA 7	
Sistemi di numerazione posizionali	Conversione da binario a decimale
	Conversione da ottale a decimale
	Conversione da esadecimale a decimale



PARTE LABORATORIALE	
UdA 8	
Utilizziamo Windows: impariamo ad operare sui file	<i>I file e le cartelle</i>
	<i>Muoversi tra le cartelle</i>
	<i>Selezionare i file</i>
	<i>Spostare e copiare i file</i>
UdA 9	
L'applicazione Word	<i>Interruzioni di pagina, di colonna, di sezione.</i>
	<i>Le tabelle con le proprietà</i>
	<i>Gli elenchi puntati e numerati</i>
	<i>La griglia, le tabulazioni.</i>
	<i>Creazione ipertesti con frame</i>
UdA 10	
L'applicazione Excel	<i>Le formule con riferimento assoluto</i>
	<i>I riquadri</i>
	<i>La formattazione condizionale</i>
	<i>I filtri (Ordinamento, Filtra per tipo, Filtra per numero).</i>
UdA 11	
DataBase	<i>La struttura di un database</i>
	<i>Archiviare i dati in un database</i>

Testo in adozione

Titolo: DATAG@ME TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE

Volume: Unico

Autori: CAMAGNI PAOLO, NIKOLASSY RICCARDO

Editore: HOEPLI

ISBN: 9788820383411

PRATO, lunedì 3 giugno 2019



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2018-2019

<u>Docente</u>	Carmela De Palma
<u>Classi</u>	2AGR
<u>Disciplina</u>	<u>Inglese</u>

MODULI ESEGUITI

MODULO 0 Revision		
Units 1,2,3,4,5,6		
Abilità	Conoscenze	
	Strutture grammaticali	Lessico
- Describing object -Talking about every day activities and free time activities - Buying things -talking about quantity -Agreeing and disagreeing -Ordering food -Asking for permission -Talking about temporary actions -Talking about ability	-Present simple - -Present continuous Past simple verb be How much / How many? A few / a little / a lot of / much / many ; Imperatives Too many / too much; (not) enough Present Simple VS Present Continuous ; modal verb can Possessive pronouns	Everyday objects Hobbies and free time activities Money and prices Food and drinks

MODULE 1		
UNIT 7 BEST FRIENDS		
Abilità	Conoscenze	
	Strutture grammaticali	lessico
Talking about past events	Past simple (irregular verbs) Double genitives	Character adjectives Friends and friendship Past time expressions

MODULO 2		
UNIT 8 THE WONDERS OF THE WORLD		
Abilità	Conoscenze	
	Strutture grammaticali	lessico



Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



"Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario"
I.P. "Guglielmo Marconi"
di Prato



Talking about ability	Comparative adjectives Can (ability) Superlative adjectives	- Animals - Geographical features - The weather
-----------------------	---	---

MODULO 3		
UNIT 9 AROUND TOWN		
Abilità	Conoscenze	
	Strutture grammaticali	lessico
Inviting and making arrangements	-be going to (intentions) -Present continuous (arrangements) -Adverbs of manner	- Places in town -Things in town

MODULO 4		
UNIT 10 FUTURE BODIES		
	Conoscenze	
Abilità	Strutture grammaticali	lessico
Making predictions	Will /won't (future predictions, Offers and spontaneous decisions) First conditional	Parts of the body Health problems When, if and as soon as

MODULO 5		
UNIT 11 TRAVELLERS ' TALES		
	Conoscenze	
Abilità	Strutture grammaticali	lessico
Talking about life experience	Present perfect simple Present perfect with ever /never Been to vs gone to Present perfect vs past simple (1)	Transport and travel Travel collocations Irregular past participles

MODULO 6		
UNIT 12 AMAZING PEOPLE		
	Conoscenze	
Abilità	Strutture grammaticali	lessico



 Unione Europea	FONDI STRUTTURALI EUROPEI pon 2014-2020 PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)	 Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale Ufficio IV MIUR
 <i>Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario</i> I.P. "Guglielmo Marconi" di Prato		
-Reacting to news	-Present perfect already, yet and just -present perfect vs past simple	People and personality

STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo **"GET THINKING"** volume 1 e Cd e il libro digitale allegato (Puchta H., Stranks J., Jones P.; ,Cambridge Ed.).

Prato 10 /06/2019

Insegnante

Prof.ssa Carmela De Palma



DISCIPLINA DI ITALIANO

CLASSE 2AGR

A.S. 2018/19

Prof.ssa Lerario Maria Gabriella

Contenuti Didattici Svolti

ANTOLOGIA

- Il campo semantico;
- Le caratteristiche del racconto breve;
- Il testo argomentativo: caratteristiche, esempi, esercizi;
- Le figure retoriche;
- Il testo poetico: definizione, struttura, esempi; alcuni sonetti di Dante Alighieri;
- "Romeo e Giulietta", brano da W. Shakespeare;
- I canti carnascialeschi;
- Il testo complesso: definizione, struttura, esercizi;
- Il linguaggio dei codici: lettura del Codice Mondiale di Etica del Turismo;
- Il linguaggio delle ricette: brano "Il pesto" di N.Orengo.

GRAMMATICA

- La frase semplice e la frase minima;
- Il soggetto; il predicato; l'attributo; l'apposizione; complementi diretti e indiretti;
- La frase complessa; le proposizioni coordinate e subordinate.

PARTE LABORATORIALE

- "La Metamorfose" di F.Kafka: lettura, analisi, esercizi di rielaborazione e scrittura;
- Scheda di analisi di un film: struttura narrativa, personaggi, inquadrature, scenografia, musica;
- Film "I cento passi": visione e dibattito;
- "Mandami tanta vita" di P.Di Paolo: lettura di brani scelti e commento;
- Film "Romeo e Giulietta" di C.Carlei: commenti sulla versione cinematografica del racconto;
- La droga: film e libri sull'argomento;
- Elaborazione di sceneggiature video per il progetto "Limita lo spreco, aiuta il mondo";
- Elaborazione di idee e locandine per il progetto d'istituto READY contro le discriminazioni.

Testi in adozione

ANTOLOGIA: P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, Prendere il largo, Paravia - ISBN 9788839524645

GRAMMATICA: D. Cerrito, R. Messineo, Grammatica Sì, Le Monnier - ISBN 9788800228329

PRATO, lunedì 10 giugno 2019



DISCIPLINA DI STORIA

CLASSE 2AGR

A.S. 2018/19

Prof.ssa Lerario Maria Gabriella

Contenuti Didattici Svolti

ARGOMENTI

Ripasso: L'ellenismo e le monarchie ellenistiche;

- La fondazione di Roma;
- La Roma repubblicana;
- La repubblica romana verso la crisi;
- Le guerre puniche;
- L'età delle guerre civili;
- Lo stato romano dopo le guerre puniche;
- Il principato di Augusto; le parole e la storia: mecenate e mecenatismo; la propaganda culturale;
- La produzione artigianale in età imperiale;
- Roma dopo Augusto;
- La dinastia Giulio - Claudia;
- I romani visti dai popoli conquistati,
- Il cristianesimo;
- Dalla crisi alla divisione dell'impero;
- L'editto di Milano e la politica di Costantino;
- Teodosio;
- La storia e i monumenti della città di Bologna, in occasione dell'uscita didattica;
- Tecnologia e produzione nell'Impero romano; agricoltura e opere pubbliche in età imperiale;
- L'architettura romana;
- L'Occidente nell'Alto Medioevo;
- Teodosio;
- Giustiniano e il "Corpus iuris civilis";
- L'Islam;
- Il monachesimo e le abbazie;
- L'età feudale.

Testo in adozione

Di Caro G., Cristino N., Castellano G., Storia e storie settoriali, vol.2, Petrini - ISBN 9788849418552

PRATO, lunedì 10 giugno 2019



PROGRAMMA DI MATEMATICA
CLASSE 2AGR a.s. 2018/19
PROF. Lorenza Nocentini

RIPASSO

Calcolo letterale. Generalità. Grado di un monomio. Operazioni: addizione, sottrazione, moltiplicazione, potenza, divisione, M.C.D. e m.c.m. di due o più monomi.

Definizione e grado di un polinomio. Polinomi completi e omogenei.

Operazioni: addizione, sottrazione, moltiplicazione di un monomio per un polinomio, moltiplicazione fra polinomi. Prodotti notevoli: quadrato di un binomio, prodotto della somma di due termini per la loro differenza.

Scomposizione di polinomi: scomposizione a fattori comuni, e polinomi che sono prodotti notevoli

EQUAZIONI

Definizione di equazione e d'identità. Equazioni equivalenti. Principi di equivalenza delle equazioni. Forma canonica di un'equazione. Risoluzione e discussione dell'equazione di primo grado ad un'incognita fratta.

Disequazioni di primo grado: intere, fratte, sistemi.

Generalità sui sistemi.

Sistemi di primo grado di due equazioni in due incognite con il metodo di sostituzione.

Coordinate nel piano cartesiano, distanza fra due punti, calcolo dell'area e perimetro di figure nel piano cartesiano. Grafico della retta nel piano





cartesiano, interpretazione del sistema di primo grado di due equazioni in due incognite.

Equazioni di secondo grado complete e incomplete;
formula risolutiva.

Equazioni fratte con la condizione di esistenza della soluzione.

Relazione fra le soluzioni di un'equazione di secondo grado e i coefficienti dell'equazione.

Scomposizione di un polinomio di secondo grado.

Sistemi di secondo grado di 2 equazioni in due incognite.

Disequazione di secondo grado con delta maggiore di zero.

Testo adottato L. Sasso La matematica a colori Volume 2 Editore Petrini

Prof. L. Nocentini



DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE 2Agr

A.S. 2018/19

Prof. ROSSI TOMMASO

UNITA' DIDATTICA 1

TITOLO: **Gesù di Nazareth**

INDIRIZZO: tutti

COMPETENZE: Conoscenza delle opere e del messaggio di Gesù attraverso le fonti bibliche ed extrabibliche e la rilevanza che esse assumono nella fede della chiesa e nella cultura delle diverse epoche.

ELENCO UNITA' DIDATTICHE

1. Le fonti bibliche ed extrabibliche su Gesù: I 4 vangeli canonici, gli Atti degli Apostoli l'epistolario paolino; valore storico, letterario e teologico dei testi evangelici; I Vangeli apocrifi.
2. Le parabole e i miracoli.
3. La passione e la resurrezione.
4. Gesù Uomo-Dio.
5. Gesù nel cinema.

UNITA' DIDATTICA 2

TITOLO: **Convivenza civile e confronto tra culture nell'età dell'adolescenza in un mondo globalizzato**

COMPETENZE: orientarsi all'interno delle dinamiche dello sviluppo della propria vita che avviene nell'età adolescenziale.

Argomenti svolti:

1. L'età dell'adolescenza.
2. Il valore della diversità.
3. L'integrazione delle diverse culture e tradizioni nella società.
4. L'integrazione nell'età dell'adolescenza vista attraverso il mondo del cinema.

Testo in adozione

"Le vie del mondo" di Luigi Solinas, casa editrice SEI, cod. ISBN 9788805074389

PRATO, 10 giugno 2019



Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon 2014-2020
 PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
 Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
 Ufficio IV



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
I.I.T. "Guglielmo Marconi"
 di Prato



DISCIPLINA DI: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE 2Agr

A.S. 2018/19

Prof. Puggelli Andrea

Contenuti Didattici

Modulo 1 (Potenziamento fisiologico della resistenza)	<i>Capacità di protrarre un'attività fisica nel tempo senza che diminuisca l'intensità del lavoro.</i>
Modulo 2 (Incremento delle capacità coordinative)	<i>Organizzare, regolare e controllare il movimento del corpo nello spazio e nel tempo per raggiungere un obiettivo motorio complesso.</i>
Modulo 3 (Potenziamento muscolare)	<i>Potenziamento muscolare generale, con particolare riferimento ai muscoli addominali e arti superiori.</i>
Modulo 4 (Incremento della mobilità articolare)	<i>Compiere movimenti di grande ampiezza, sfruttando al massimo l'escursione fisiologica delle articolazioni.</i>
Modulo 5 (Giochi sportivi di squadra)	<i>Conoscenza ed elaborazione dei fondamentali individuali e di squadra.</i>
Modulo 6 (Parte teorica)	<i>Conoscenza di base degli argomenti trattati nelle dispense online e loro eventuale rielaborazione.</i>

Testo in adozione

Nessun testo adottato. Per la parte teorica della materia gli alunni utilizzano le dispense messe a disposizione nel sito dell'Istituto.

Prato, 10 giugno 2019.





CLASSE 2AGR A. S. 2018719 Prof. Lorenzo Di Giacomo

Programma svolto di TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI

MODULI	Contenuti essenziali	Conoscenze, competenze e abilità	Metodologie di lavoro	Modalità di valutazione e criteri
MICROTIPOGRAFIA: FONT, STRUTTURA E STILI (ripasso)	<p>Parte teorica Glifi, font e famiglie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anatomia del font • Classificazione di Aldo Novarese • Elementi di base • Gamma seriale, morfologia e stili dei caratteri • Il progetto • IL FONT PER LO SCHERMO <p>Parte pratica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criteri di suddivisione dello spazio • Elementi di base per la definizione di griglie e la costruzione di font 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare capacità di scelta consapevole del carattere tipografico in base al format del prodotto grafico-comunicativo. • conoscere la morfologia e gli stili dei caratteri • conoscere i principi di progettazione del carattere tipografico manuale e digitale tramite appositi software. • riconoscere gli elementi riconducibili allo stile di una lettera alfabetica • saper riconoscere il valore semantico di un font e saperlo scegliere in relazione al progetto di comunicazione • sapere usare gli strumenti manuali e software per la composizione di un font • conoscere i caratteri che consentono una migliore lettura sullo schermo 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Problem solving • Progetto individuale • Team work • didattica laboratoriale (con le tecniche tradizionali del disegno) e al computer. 	<p>Tipologia di prova: scritta sugli argomenti teorici.</p> <p>Esercitazioni grafiche con correzione in itinere degli elaborati</p> <p>Elaborazioni al computer: scegliere e disegnare caratteri la cui forma risponda a precise esigenze comunicative assegnate</p> <p>Realizzare un lettering valutando il suo valore estetico in funzione al lavoro da svolgere</p>
LETTERING ESPRESSIVO: LA PAROLA DIVENTA IMMAGINE	<p>Parte teorica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il calligramma e il tipogramma. <p>Parte pratica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I DINGBAT 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli dell'evoluzione della scrittura (pittogramma, ideogramma e fonogramma) e del 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Laboratorio: esercitazioni 	<p>Prova pratica:</p> <p>Elaborazioni grafico-espressive e al computer</p>



- Il Testo su forma valore espressivo del grafiche con correzione in itinere degli elaborati
- Sapere realizzare un lettering valutando il suo significato estetico in funzione del lavoro da svolgere

MACROTIPOGRAFIA: DAL PARAGRAFO AL TESTO

Parte teorica:

- La composizione dei caratteri. Tono, corpo, spaziatura, interlinea di un testo.
- I criteri di leggibilità.
- READIBILITY E VISIBILITY
- Regole di composizione e impaginazione.
- Unità di misura
- Spazio tipografico
- Composizione

Parte pratica:

- Allineamento del testo
- Spaziatura Interlinea
- Elementi tipografici

Parte pratica ITP:

palette del paragrafo

- Conoscere le regole di composizione e impaginazione del testo all'interno di uno spazio.
- Comporre correttamente un testo richiesto; produce soluzioni grafiche corrette, pertinenti e originali.
- saper valutare l'influenza delle variazioni della forma e del rapporto tra gli elementi costitutivi del carattere nella percezione e nella leggibilità
- Lezione frontale
- Progetto individuale
- Laboratorio

Prova scritta

Prova pratica:
Elaborati grafici e formattazione di un testo dato

<p>ILLUSTRAZIONE DIGITALE</p>	<p>L'immagine vettoriale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare tecniche tradizionali e vettoriali per creare illustrazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetto individuale • Laboratorio • Visite esterne 	<p>Prove pratiche: Elaborati grafici Illustrazioni</p>
--------------------------------------	------------------------------	---	---	--





	<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso: la progettazione del campo visivo e degli elementi grafici (linee di forza, peso, equilibrio, pregnanza, ritmo e simmetria) • La gerarchia visiva • Le regole della composizione: raggruppare, allineare, ripetere, contrastare 	<ul style="list-style-type: none"> • Intendere la sintassi grafica come linguaggio espressivo e strumento progettuale. • Saper applicare le tecniche compositive della grafica ad elaborati su tema assegnato 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Laboratorio 	<p>Prova scritta</p> <p>Prova pratica: elaborati grafici su temi assegnati</p> <p>Esposizione orale/analisi</p>
<p>PRODOTTI GRAFICI: IL FLYER LA LOCANDINA IL MANIFESTO</p>	<p>Parte teorica: Storia, caratteristiche, stili ed elementi costitutivi di: Flyer, Locandina, Manifesto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Composizione visiva degli elementi (format, tono, headline, bodycopy, font, visual: fotografia, illustrazione, fumetto e combinazioni) <p>Parte pratica: Regole di composizione e di impaginazione per la progettazione della pagina pubblicitaria, del manifesto e della locandina</p>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere le problematiche tecniche e le funzioni comunicative dei vari format • saper analizzare un tema traducendolo in strategie comunicative • Conoscere, individuare e saper organizzare gli elementi in base al messaggio (format, tono, headline, bodycopy, font, visual, fotografia, illustrazione, fumetto e combinazioni, payoff, pack shot) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Progetto individuale • Team work • Laboratorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Prova scritta • Analisi di pubblicità date: composizione e messaggio pubblicitario <p>Elaborati grafici su temi assegnati</p>
<p>ITER PROGETTUALE: dal mood board al finish layout</p>	<p>Parte teorica: Metodologia e iter progettuale del processo creativo: l'esempio di Bruno Munari</p> <p>Le fasi dell'iter progettuale: Ricerca iconografica Brainstorming Rough Layout Finish layout</p> <p>Parte pratica: Regole di progettazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le varie fasi dell'iter progettuale e saperle utilizzare in progetti assegnati 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Problem solving • Progetto individuale • Team work • Laboratorio 	<p>Prova scritta</p> <p>Prova pratica in itinere: ogni elaborato su tema assegnato grafico dovrà seguire le fasi dell'iter progettuale</p>



IL MARCHIO E LA BRAND IDENTITY	<p>Parte teorica: Storia</p> <ul style="list-style-type: none">• la funzione del marchio• progetto, struttura e tipologie di marchio• classificazione dei marchi (tipogramma, logotipo, sigla monogramma, pittogramma, ideogramma, marchio composto)• aspetti legali e registrabilità del marchio• marchi forti e marchi deboli• case history <p>Parte pratica:</p> <ul style="list-style-type: none">• progettazione del marchio dal rough all'esecutivo• utilizzo del software illustrator per la creazione di un marchio• Regole di progettazione del manuale d'uso del marchio	<ul style="list-style-type: none">• conoscere le funzioni comunicative del marchio• distinguere le varie tipologie di marchio• saper scegliere le tecniche e le procedure più idonee alla realizzazione di un marchio• comprendere la tipologia di marchio più idonea alla tipologia di azienda, alle sue caratteristiche e alla sua presenza sul mercato• saper integrare elementi grafici e sintesi comunicativa nella costruzione del marchio• progettare marchi con requisiti di caratterizzazione grafica, capacità di emozionare, evocare la natura e la qualità del referente, durare nel tempo, essere registrabili nei vari paesi, chiari e semplici (stilizzazione, modularità e geometrizzazione), facili da riprodurre, invariabili nelle diverse scale, bianco/nero• comprendere l'importanza del brand e della sua evoluzione in relazione all'identità aziendale• conoscere le funzioni del manuale d'uso del marchio	<ul style="list-style-type: none">• lezione frontale• laboratorio• lez. interattive• case history• immagine e identità aziendale: evoluzione del marchio (nascita, eventuali rifacimenti, manuale d'uso); benchmarking; analisi comparata tra aziende dello stesso settore; fasi eventuali in cui l'azienda ha riaffermato la propria presenza sul mercato)• films	<p>Prova scritta Elaborati grafici: progettazione di varie tipologie di marchi su brief assegnati dal rough all'esecutivo Prova pratica: Progettazione del manuale d'uso del marchio Prova pratica: costruzione geometrica della struttura di un marchio Prova orale e presentazione power point: ricostruzione immagine e identità aziendale di un'azienda attraverso l'evoluzione del brand (nascita, eventuali rifacimenti, manuale d'uso), analisi comparata/benchmarking ricerca su i valori connessi all'azienda (sono mutati, si sono aggiunte altre categorie?)</p>
---------------------------------------	---	---	---	---



CORPORATE IMAGE	<p>Parte teorica: L'immagine coordinata: definizione, caratteristiche, elementi, funzioni</p> <p>I prodotti:</p> <ul style="list-style-type: none">• carta intestata• biglietto da visita• busta da lettere <p>Parte pratica: Regole e schemi di progettazione e di impaginazione del bigliettino da visita, della carta intestata della busta da lettere</p>	<ul style="list-style-type: none">• conoscere le funzioni comunicative della corporate image• saper interpretare le esigenze comunicative di una azienda per la realizzazione dell'immagine coordinata	<ul style="list-style-type: none">• lezione frontale• problem solving• progetto individuale• laboratorio e discussione	Progettazione dell'immagine coordinata PERSONALE in 3 differenti proposte e mockup Prova orale sul proprio elaborato
COMPUTER GRAFICA 2	Conoscere e saper utilizzare gli strumenti principali di: <ul style="list-style-type: none">• Adobe Illustrator• Adobe Photoshop	<ul style="list-style-type: none">• Sapersi esprimere attraverso composizioni grafiche elementari su temi assegnati	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Problem solving• Progetto individuale• Team work• Laboratorio	Prova scritta semistrutturata Prova pratica: Illustrazione in AI Elaborati grafici (flyer e locandine) in itinere