



. CLASSE 1Bgr

PROGRAMMA ANNO SCOLASTICO 2018/2019

Docente Prof. Francesco Sardella

PROGRAMMA SVOLTO

DIRITTO

Il Diritto e le sue fonti

1. Il Diritto e la norma giuridica.
2. Le fonti del Diritto.
3. L'interpretazione delle norme giuridiche.

Il rapporto giuridico

1. Che cos'è il rapporto giuridico.
2. Le situazioni soggettive.
3. I soggetti: le persone fisiche.
4. I soggetti: le persone giuridiche.
5. I beni.

Lo Stato

1. Introduzione allo Stato.
2. La nascita dello Stato Moderno.
3. Le vicende dello Stato italiano.
4. Elementi costitutivi dello Stato.
5. La Costituzione Italiana: principi fondamentali.

ECONOMIA

L'attività economica

1. Fondamenti dell'attività economica.
2. I bisogni economici.
3. I beni economici.
4. I soggetti economici.





DISCIPLINA DI: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE 1Bgr

A.S. 2018/19

Prof. Mario Zambardino

Contenuti Didattici

Modulo 1 (Potenziamento fisiologico della resistenza)	<i>Capacità di protrarre un'attività fisica nel tempo senza che diminuisca l'intensità del lavoro.</i>
Modulo 2 (Incremento delle capacità coordinative)	<i>Organizzare, regolare e controllare il movimento del corpo nello spazio e nel tempo per raggiungere un obiettivo motorio complesso.</i>
Modulo 3 (Potenziamento muscolare)	<i>Potenziamento muscolare generale, con particolare riferimento ai muscoli addominali e arti superiori.</i>
Modulo 4 (Incremento della mobilità articolare)	<i>Compiere movimenti di grande ampiezza, sfruttando al massimo l'escursione fisiologica delle articolazioni.</i>
Modulo 5 (Giochi sportivi di squadra)	<i>Conoscenza ed elaborazione dei fondamentali individuali e di squadra.</i>
Modulo 6 (Parte teorica)	<i>Conoscenza di base degli argomenti trattati nelle dispense online e loro eventuale rielaborazione.</i>

Testo in adozione

Nessun testo adottato. Per la parte teorica della materia gli alunni utilizzano le dispense messe a disposizione nel sito dell'Istituto.

Prato, 10 giugno 2019

Prof. Mario Zambardino



Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon 2014-2020
 PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
 Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
 Ufficio IV



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
I.P. "Guglielmo Marconi"
 di Prato



DISCIPLINA: GEOGRAFIA GENERALE ED ECONOMICA

CLASSE 1 Bgr

A.S. 2018/19

Prof.ssa Elisabetta Rizzuto

Contenuti Didattici Svolti

PARTE TEORICA	
MODULI	ARGOMENTI
UdA – 1	
Il Pianeta Terra	Il planisfero
	I paralleli e i meridiani
	La latitudine e la longitudine
	I fusi orari
UdA – 2	
Le carte geografiche	Le tipologie di carte geografiche
	Le scale di riduzione
	Il contenuto delle carte geografiche
	Le carte tematiche
UdA – 3	
Le nuove tecnologie	Gli strumenti per la geografia
	Le immagini satellitari
	Il GIS
	IL GPS
UdA – 4	
I dati statistici	Tipologie di dati statistici
	I censimenti e i dati demografici
	La rappresentazione dei dati
	Dati economici: PIL e PIL procapite
	I settori economici
UdA – 5	
Il clima	I fattori climatici
	Differenza tra clima e meteo
	Global warming
	Gli ambienti climatici
	Il clima in Italia
UdA – 6	
L'Italia	L'Italia fisica
	L'Italia politica
	Elementi storico politici
	Le attività economiche più importanti



PARTE LABORATORIALE

UdA – 1	
Il Pianeta Terra	Esercitazione: come trovare le coordinate geografiche Esercitazioni sul calcolo dei fusi orari
UdA – 2	
Le carte geografiche	Laboratorio di gruppo su carta geografica muta
UdA – 4	
I dati statistici	Esercizio: rappresenta i dati dalla tabella all'istogramma Esercizio: rappresenta i dati meteo
UdA – 5	
Il clima	Global warming: ricerca su come ridurre il nostro impatto Gli ambienti climatici: esercitazione sulla mappa tematica del libro
UdA – 6	
L'Italia	L'Italia politica: le regioni e i capoluoghi di regione

Testo in adozione

Geostart - Vol. U. - Autore: GEOIDEA - Editore: DE AGOSTINI - 9788851120221

PRATO, 3 giugno 2019



DISCIPLINA DI INFORMATICA E LABORATORIO

CLASSE 1 B GR.

A.S. 2018/19

Prof. Aimone Luigi

Contenuti Didattici Svolti

PARTE TEORICA	
MODULI	ARGOMENTI
UdA 1	
Digitale e binario	Analogico e digitale
	Digitale e binario
	Codifica in bit o binaria
	Rappresentazione dei dati alfabetici
UdA 2	
Hardware e software	Il computer
	Il case e l'unità di elaborazione
	Il computer, una macchina aggiornabile
UdA 3	
Le parti che formano un computer	La scheda madre di un computer
	Come ragiona un computer
	Le memorie
	Il funzionamento di una CPU
UdA 4	
Le periferiche ed i tipi di computer	Le periferiche e le interfacce
	Le periferiche sono multimediali
	I tipi di computer
UdA 5	
Che cosa fa funzionare il tutto: il software	Il software
	I linguaggi di programmazione
	Il sistema operativo
	I 6 livelli di SO
UdA 6	
Le memorie	Tipi di memorie
	Caratteristiche delle principali memorie: RAM, ROM e HD
	Funzionamento memoria RAM
	Differenze fra le memorie
UdA 7	
I bus	Tipologie di bus
	Caratteristiche di un bus
	Funzionamento delle parti che compongono un bus



PARTE LABORATORIALE	
UdA 8	
Utilizziamo Windows: impariamo ad operare sui file	<i>I file e le cartelle</i>
	<i>Muoversi tra le cartelle</i>
	<i>Selezionare i file</i>
	<i>Spostare e copiare i file</i>
UdA 9	
L'applicazione Word	<i>Pagine, bordi, margini e rientri</i>
	<i>Caratteristiche di carattere, di pagina e di paragrafo</i>
	<i>Caratteristiche e posizionamento delle immagini</i>
	<i>Realizzazione di testi e ipertesti</i>
	<i>Creazione ipertesti con frame</i>
UdA 10	
L'applicazione Excel	<i>Caratteristiche delle celle e dei fogli di lavoro</i>
	<i>Le formule in Excel</i>
	<i>I grafici in Excel</i>
	<i>Realizzazione di alcuni fogli di lavoro</i>
UdA 11	
L'applicazione PowerPoint	<i>Creare presentazioni multimediali</i>
	<i>Inserimento, pulsanti azione, immagini, link</i>
	<i>Animazioni e transizioni</i>
	<i>Le presentazioni come ipertesto</i>

Testo in adozione

Titolo: DATAG@ME TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE

Volume: Unico

Autori: CAMAGNI PAOLO, NIKOLASSY RICCARDO

Editore: HOEPLI

ISDN: 9788820383411

PRATO, lunedì 3 giugno 2019

PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2018-2019

<u>Docente</u>	Carmela De Palma
<u>Classi</u>	1BGR
<u>Disciplina</u>	<u>Inglese</u>

MODULO 0 WELCOME		
Competenze 1-2-3	Conoscenze	
Abilità	Strutture grammaticali	Lessico
Personal information Describing your classroom	Present Simple – be Imperatives Can Subject and object pronouns This / that / these / those	Countries and nationalities Classroom objects Prepositions of place Classroom language Numbers, days and dates

MODULO 1 UNIT 1 USEFUL THINGS		
Competenze 1-2-3	Conoscenze	
Abilità	Strutture grammaticali	Lessico
Describing objects Talking about your day, important things (your mobile phone), family life	Have got There is / there are Plural nouns Possessive 's Indefinite article a / an Some / any	Everyday objects Adjectives

MODULO 2 UNIT 2 HAVING FUN		
Competenze 1-3-4	Conoscenze	
Abilità	Strutture grammaticali	Lessico
Agreeing and disagreeing Discussing the health and social value of free time activities, teenage problems	Present Simple Adverbs of frequency Like + -ing	Hobbies and free time activities Prepositions of time

MODULO 3 UNIT 3 MONEY AND HOW TO SPEND IT		
Competenze 1-3-4	Conoscenze	
Abilità	Strutture grammaticali	Lessico

Buying things Describing shopping habits, photos Discussing the positive and negative impact of supermarkets Review a shop	Present Continuous Present Simple vs Present Continuous Verbs of perception and state verbs	Money and prices Shops Fashion and clothes
---	---	--

MODULO 4		
UNIT 4 FOOD FOR LIFE		
Competenze 1-3-4	Conoscenze	
Abilità	Strutture grammaticali	Lessico
Ordering food Talking about foreign food Writing a food diary and report	Countable and uncountable nouns Much / many / a lot of / lots of Too many / too much (not enough)	Health, food and drink Adjectives to talk about food

MODULO 5		
UNIT 5 FAMILY TIES		
Competenze 1-3-4	Conoscenze	
Abilità	Strutture grammaticali	Lessico
Asking for permission Talking about family values, special days Describing celebrations – Universal Children’s Day	Possessive adjectives and pronouns Whose and possessive ‘s Infinitive of purpose Past Simple of Be	Family members Feelings

MODULE 6		
UNIT 6 HOUSE AND HOME		
Competenze 1-3-4	Conoscenze	
Abilità	Strutture grammaticali	Lessico
Expressing emotions Describing a / your room, a house	Past Simple (regular verbs) Modifiers: quite, very, really	Parts of the house Furniture -ed and ing adjectives feelings

UDA : INFOGRAFICA	
Writing an email or a dialogue about a monument or a park of Prato	

STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo

“GET THINKING ” volume 1 e Cd e il libro digitale allegato (Puchta H., Stranks J., Jones P.; ,Cambridge Ed.

Prato, 10/06/2019

Insegnante

Prof.ssa Carmela De Palma



DISCIPLINA: Matematica

CLASSE 1Bgr

A.S. 2018/2019

Prof. Leonardo Banchini

Contenuti Didattici

Modulo 1: Insiemi numerici e calcolo

Numeri Naturali. Rappresentazione grafica. Le operazioni: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione e relative proprietà. L'elevamento a potenza: operazioni tra potenze; proprietà delle potenze. Multipli e divisori di un numero. Numeri primi. M.C.D. e m.c.m. di due o più numeri naturali. Espressioni numeriche.

Numeri Interi Relativi. Ampliamento ai numeri Interi Relativi e loro rappresentazione grafica. Numeri concordi e discordi. La somma algebrica e le sue proprietà. Gli opposti. La moltiplicazione e la divisione. L'elevamento a potenza.

Numeri Razionali. Ampliamento ai numeri Razionali Assoluti e Relativi: definizione e interpretazione grafica. Operazioni e proprietà. Le proporzioni. Numeri opposti e reciproci. Elevamento a potenza e potenze con esponente intero negativo. Espressioni numeriche.

Modulo 2: Il calcolo letterale

Monomi. Generalità. Grado di un monomio relativo o complessivo. Monomi simili. Operazioni tra monomi: somma algebrica, moltiplicazione, divisione tra due o più monomi, elevamento a potenza.

Polinomi. Generalità. Grado di un polinomio. Calcolo del valore di un polinomio per valori assegnati delle variabili. Operazioni: somma algebrica, prodotto tra un monomio e un polinomio, prodotto tra polinomi. I prodotti notevoli: quadrato di un binomio, somma per differenza. Scomposizione di un polinomio: raccoglimento a fattore totale; riconoscimento di un prodotto notevole.

Modulo 3: Equazioni

Equazioni di primo grado. Definizione di equazione. Vari tipi di equazioni. Equazioni equivalenti. Principi di equivalenza delle equazioni. Risoluzione di equazioni di primo grado ad un'incognita.

Modulo 4: Statistica

Generalità, carattere qualitativo e quantitativo. Frequenza assoluta, distribuzione di frequenza. Frequenza relativa e percentuale. Frequenza cumulata. Rappresentazione grafiche: diagramma a barre, diagramma circolare, diagramma cartesiano. Calcolo della media, mediana e moda.

Testo in adozione: Leonardo Sasso, "La matematica a colori" - Edizione Gialla per il primo biennio - Vol.1 Petrini Editore (DeA Scuola)- ISBN 9788849418880

Prato, 03 Giugno 2019

I rappresentanti degli studenti

L'insegnante





PROGRAMMA SVOLTO IN IB GR

CLASSE PRIMA B GR A.S. 2019/10 Prof. Barbara Maddalena

1. IL SISTEMA TERRA
 - a. Le scienze della Terra
 - b. Le sfere geochimiche
2. LA TERRA NELLO SPAZIO
 - a. Un sistema di corpi celesti attorno al Sole
 - b. Pianeti interni
 - c. Pianeti esterni
 - d. L'universo intorno a noi
 - e. La Luna satellite della Terra
3. LITOSFERA
 - a. Struttura interna della Terra
 - b. Minerali
 - c. Rocce
4. ATMOSFERA
 - a. Definizione e funzioni
 - b. Caratteristiche dell'atmosfera
 - c. Il tempo atmosferico
5. IDROSFERA
 - a. Definizione
 - b. Acque continentali
 - c. Acque oceaniche
6. INTRODUZIONE ALLA SCIENZA DELLA VITA
 - a. Definizione di organismo vivente e proprietà della vita
 - b. I Domini della vita e i cinque Regni della natura
7. LA CELLULA
 - a. Cellula procariote ed eucariote
 - b. Cellula animale e vegetale

Firme rappresentanti di classe

-
-





DISCIPLINA DI STORIA

CLASSE I BGr

A.S. 2018/19

Prof. Stefano Campo

CONTENUTI DIDATTICI SVOLTI

1. La preistoria, la rivoluzione neolitica.
2. Le civiltà fluviali: Egitto e Mesopotamia.
3. Le civiltà del Mediterraneo: Cretesi, Fenici, Ebrei.
4. La civiltà persiana.
5. La civiltà greca.
6. Sparta e Atene.
7. Le guerre persiane.
8. La guerra del Peloponneso.
9. Alessandro il Grande, l'Ellenismo.
10. Roma: le origini, dalla monarchia alla repubblica.

Testo in adozione

Di Caro, Castellano; *Storia e Storie settoriali*, vol. 1, Petrini

PRATO, 07/06/2019

Firma Studenti

Firma Docente

-

-

-

-

-

Programmazione finale di Lingua Tedesca

Classe: **I Bgr**

a. s. **2018/2019**

Docente: **Carmelo Giofrè**

Contenuti Didattici

Lektion 1	Competenze e Conoscenze	
Abilità	Strutture grammaticali	Lessico
- Europa – Gymnasium, Wie heißt du? Wie geht es dir? Wie alt bist du? - Zahlen - Wer ist das? Wo wohnt Sebastian? Woher kommt Karin?	- Il presente dei verbi - Il pronome di terza persona singolare. - La frase enunciativa. - La frase interrogativa. - La frase interrogativa introdotta da pronome o avverbio. - Il pronome interrogativo <i>Wer?</i> - L'avverbio interrogativo <i>Woher?</i> E la preposizione <i>aus</i> - L'avverbio interrogativo <i>Wo?</i> E la preposizione <i>in</i> . - La forma interrogativa <i>Wie geht's?</i>	Lessico ed espressioni contenuti nelle unità di riferimento.

Lektion 2		
Competenze	Conoscenze	
Abilità	Strutture grammaticali	Lessico
- Wie spät ist es? - Was machst du in deiner Freizeit? - Wohin gehst du?	- Il presente dei verbi - La forma di cortesia. - La frase enunciativa. - La frase interrogativa. - La frase interrogativa introdotta da un pronome o da un avverbio - Il complemento di moto a luogo Il pronome interrogativo <i>Was?</i>	Lessico ed espressioni contenuti nelle unità di riferimento dei libri di testo



Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon 2014-2020
 PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
 Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
 Ufficio IV



"Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario"
I.I.T. "Guglielmo Marconi"
 di Prato



Lektion 3		
Competenze	Conoscenze	
Abilità	Strutture grammaticali	Lessico
<ul style="list-style-type: none"> - Was spricht Mesut? - Woher kommt Herr Müller? - Frau Rodriguez ist Spanierin 	<ul style="list-style-type: none"> - Il presente dei verbi - La forma di cortesia. - La frase enunciativa. - La frase interrogativa. - La frase interrogativa introdotta da un pronome o da un avverbio - Il complemento di moto a luogo <p>Il pronome interrogativo <i>Was</i>?</p>	<p>Lessico ed espressioni contenuti nelle unità di riferimento dei libri di testo</p>

Lektion 4		
Competenze	Conoscenze	
Abilità	Strutture grammaticali	Lessico
<ul style="list-style-type: none"> - Wie heißt das auf Deutsch? - Ich habe keinen Atlas - Ich nehme einen Hamburger 	<ul style="list-style-type: none"> - Il presente dei verbi essen e nehmen - Il verbo brauchen - La forma möchte - Il genere dei sostantivi - I casi: nominativo, accusativo - La negazione: kein, nicht - La formazione del plurale 	<p>Lessico ed espressioni contenuti nelle unità di riferimento dei libri di testo</p>

Lektion 5		
	Dicembre -Gennaio	
Competenze 1-3-4	Conoscenze	
Abilità	Strutture grammaticali	Lessico
<ul style="list-style-type: none"> - Ich hbe einen Halbbruder - Wir haben einen Hund - Wann ist deine Oma geboren? 	<ul style="list-style-type: none"> - il presente del verbo haben. - Il genere dei sostantivi. - I casi: nominativo, accusativo. - L'aggettivo possessivo. - L'avverbio interrogativo wann? - La preposizione von e il complemento di specificazione - La fomazione del plurale 	<p>Lessico ed espressioni contenuti nelle unità di riferimento dei libri di testo</p>



Via Galcianese, 20 - 59100 Prato (PO) - Tel. 0574 27695 - Fax 0574 27032
 website: www.marconiprato.edu.it - e-mail: pori010006@istruzione.it - P.E.C.: pori010006@pec.istruzione.it
 C.F.: 84034030480 - Part. I.V.A.: 02308030978 - Uff_eFatturaPA: UF8R0U - IBAN: IT 02 S 03069 21522 100000046001





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon 2014-2020
 PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
 Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
 Ufficio IV



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario
I.I.T. "Guglielmo Marconi"
 di Prato



Lektion 6		
Competenze 1-3-4	Conoscenze	
Abilità	Strutture grammaticali	Lessico
- Das ist unsere Wohnung - Wohin kommt das Sofa - In meinem Zimmer	- il verbo gefallen - il verbo finden - I casi: nominativo, accusativo - I pronomi personali al caso accusativo (il pronome di terza persona singolare e plurale) - L'avverbio interrogativo <i>Wohin?</i> e il complemento di moto a luogo. - La costruzione della frase: l'inversione - La coniugazione avversativa <i>sondern</i> - La formazione del plurale	Lessico ed espressioni contenuti nelle unità di riferimento dei libri di testo
Lektion 7		
Competenze 1-3-4	Conoscenze	
Abilità	Strutture grammaticali	Lessico
- Wo ist mein Handy? - Wo gibt es hier einen Supermarkt? - Wo trefft ihr euch?	- il verbo können - Il verbo wissen - La forma es gibt - Il complemento di stato in luogo: le preposizioni <i>in, an, auf, vor, neben, unter</i> + dativo - La costruzione della frase: l'inversione - La forma idiomatica " a casa"	Lessico ed espressioni contenuti nelle unità di riferimento dei libri di testo

Lektion 8		
Competenze	Conoscenze	
Abilità	Strutture grammaticali	Lessico
- Was gibt es zu essen? - Wir gehen shoppen - Was hast du am Mittwoch?	- I verbi mögen, essenziali - la negazione: kein, nicht, nichts - I complementi di stato in luogo e moto a luogo introdotti dalla preposizione in + dativo/accusativo - la forma es gibt - la frase secondaria infinitiva - il complemento di tempo espresso con le preposizioni <i>am, um</i> - L'avverbio interrogativo Wann?	Lessico ed espressioni contenuti nelle unità di riferimento dei libri di testo





STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo

“**Das. Lehrwerk für Deutsch**”, volume 1 ed il Cd in allegato, Loescher Editore, via Vittorio Amedeo II, 18, 10121 Torino.

Data

05/06/2019

Firma

Carmelo Gioffrè





PROGRAMMA SVOLTO DI TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI

CLASSE 1 BGR

A.S. 2019/19

PROF.SA LAURA CAPUOZZO

MODULI	Contenuti essenziali	Conoscenze, competenze e abilità	Metodologie di lavoro	Modalità di valutazione e criteri
LA COMUNICAZIONE E I SUOI MECCANISMI	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione: verbale e visiva. • I 7 elementi della comunicazione. 	Apprendere i meccanismi che presiedono alla comunicazione e che rafforzano l'efficacia di un messaggio.	Lezioni frontali, schede di sintesi, supporti audiovisivi, rielaborazione di dati e/o osservazioni	prova semistrutturata
IL SISTEMA DESIGN, IL DESIGN GRAFICO ED I SUOI PRODOTTI	<ul style="list-style-type: none"> • Metodo e status sociale • Artista vs designer • vincoli • Progetto • Strumenti • Creatività • Prodotti • Figure professionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole della professione del grafico, delle figure professionali di settore, del fine del design della comunicazione e della ricerca di innovazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Laboratorio • Illustrazioni • Prodotti multimediali • Prodotti Interattivi 	prova semistrutturata
DALLA CARTA AL PROGETTO GRAFICO	<p>La creatività e la tecnica</p> <p>Tecniche creative, mood board, rough e primi layout</p> <p>Il ruolo del computer</p>	Essere consapevole della funzione della creatività e della tecnica nella progettazione grafica	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio • supporti audiovisivi, rielaborazione di dati e/o osservazioni 	Prove grafico-espressive in itinere
I MASS MEDIA	<p>Caratteristiche e tipologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • La stampa • Quotidiani • Periodici • Affissioni • New media • Internet 	Conoscere le tecniche, tecnologie grafiche e applicazioni informatiche di settore, relativamente alla tipologia di destinazione (MEDIA) e alla tipologia di target	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Progetto individuale • Laboratorio 	Ricerca e analisi dei principali prodotti pubblicitari.



<p>LA SOCIETÀ DEI CONSUMI</p> <p>LA RETE</p>	<ul style="list-style-type: none">• I prodotti comunicano.• Beni e servizi.• Il potere della pubblicità• Storia breve del world wide web• Parole in rete: il Manifesto della comunicazione non ostile	<ul style="list-style-type: none">• Acquisisce il concetto di beni e del loro consumo.• Applicare tecniche di consultazione banche dati di materiali per la grafica.• Acquisire competenze di cittadinanza digitale e saper comunicare in rete e sui social	<p>Lezioni frontali, schede di sintesi, supporti audiovisivi, rielaborazione di dati e/o osservazioni ricavati direttamente dall'esperienza</p>	<p>Esercitazione in gruppi sul tema della comunicazione pubblicitaria</p> <p>Analisi e riproduzione grafica e analisi del messaggio di una pagina pubblicitaria.</p> <p>Discussione, dibattito, video testimonianze di haters, followers, visione del film "Tonya" e attività</p>
<p>GRAMMATIC A DEL LINGUAGGIO VISIVO</p>	<p>Parte teorica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Gli strumenti e le regole della comunicazione visiva.: punto, linea, simbolo, stereotipo, figura e forma, funzione simbolica del colore) <p>Parte pratica: Texture e pattern. Composizioni modulari</p>	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli elementi strutturali della comunicazione visiva	<p>Lezioni frontali partecipate, esercitazioni grafiche con correzione in itinere degli elaborati, schede di sintesi, supporti audiovisivi</p> <p>Didattica laboratoriale (in co-docenza): esercitazioni ed elaborazioni grafiche individuali con le tecniche tradizionali del disegno</p>	<p>Prova scritta.</p> <p>Tavole di verifica inerenti gli argomenti teorici</p> <p>Prova pratica: Composizione geometrica modulare</p>



<p>MICROTIPOGRAFIA: FONT: STRUTTURA E STILI</p>	<p>Parte teorica</p> <p>Glifi, font e famiglie</p> <ul style="list-style-type: none"> Anatomia del font Classificazione di Aldo Novarese Elementi di base Gamma seriale, morfologia e stili dei caratteri Il progetto <p>Parte pratica</p> <p>Criteri di suddivisione dello spazio</p> <p>Elementi di base per la definizione di griglie e la costruzione di font</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare capacità di scelta consapevole del carattere tipografico in base al <i>format</i> del prodotto grafico-comunicativo. Conoscere la morfologia e gli stili dei caratteri I principi di progettazione del carattere tipografico manuale e digitale tramite appositi <i>software</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale Problem solving Progetto individuale Team work Laboratorio: esercitazioni grafiche con correzione in itinere degli elaborati, didattica laboratoriale (con le tecniche tradizionali del disegno) e al computer. 	<p>Tipologia di prova: scritta sugli argomenti teorici.</p> <p>Prova (tecnico-pratica):</p> <p>Costruzione geometrica di caratteri alfabetici lineari con uso degli strumenti tradizionali</p> <p>Tavola grafica: Costruzione geometrica di una lettera b/n e a colori (tecnica libera) Elaborazioni al computer</p>
	<p>Parte pratica</p> <p>Palette dei caratteri</p>			

<p>COMPUTER GRAFICA: differenza tra bitmap e vettoriale</p>	<ul style="list-style-type: none"> Immagine digitalizzata Bitmap Vettoriale Risoluzione Formati elettronici più diffusi Conoscere l'interfaccia e gli strumenti principali di Adobe Illustrator 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le principali caratteristiche e sapere usare le funzioni elementari dei software di disegno vettoriale Sapersi esprimere attraverso segni grafici elementari 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale Problem solving Progetto individuale Team work Laboratorio 	<p>Prova scritta semistrutturata</p> <p>Prova pratica: Disegno e illustrazione in AI</p>
--	--	---	---	--



<p>LETTERING ESPRESSIVO: LA PAROLA DIVENTA IMMAGINE (parte 1)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Espressività del lettering• Calligrafia digitale• Il calligramma e il tipogramma.• I DINGBAT	<ul style="list-style-type: none">• Essere consapevoli dell'evoluzione della scrittura (pittogramma, ideogramma e fonogramma) e del valore espressivo del significante e del segno (tipografia sperimentale).• Sapere realizzare un lettering valutando il suo significato estetico in funzione del lavoro da svolgere	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione partecipata• Laboratorio: esercitazioni grafiche con correzione in itinere degli elaborati, didattica laboratoriale (in co-docenza con Informatica e laboratorio).	<p>Prova pratica</p> <p>Tavola grafica: Calligrafia digitale a partire dal disegno b/n e colori in differenti scale di rappresentazione.</p> <p>Elaborazioni grafico-espressive e al computer</p> <p>Progettazione di un tipogramma con tecniche miste</p>
<p>LA TEORIA DEL COLORE</p>	<ul style="list-style-type: none">• L'esperienza di Newton• Sintesi additiva e sottrattiva• Lo spettro visibile• I metodi colore: CMYK e RGB• Il cerchio di Itten• Contrasto (tipologie), saturazione, tinta	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere la funzione del colore nella comunicazione visiva.• Conoscere i metodi colore in relazione alla loro applicazione (stampa e schermo)• Conoscere armonie e contrasti cromatici.• Usare il colore secondo criteri scientifici, di stampa e di visualizzazione a monitor/proiezione	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione partecipata• Laboratorio: esercitazioni grafico-espressive con tecniche tradizionali del disegno e digitali	<p>Prova scritta semistrutturata</p> <p>Esercitazione tecnico-pratica: costruzione del Cerchio di Itten in Adobe Illustrator. Parte pratica: esercitazione correzioni cromatiche in Photoshop (canali, correzione colore selettiva, metodi colore...)</p>



<p>LA CARTA E I SUOI FORMATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Composizione • Grammatatura • Tipologie • Formati UNI 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere i vari tipi di carta, grammatura e formati, e saperli utilizzare consapevolmente 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Team work 	<ul style="list-style-type: none"> • Prova scritta ed esercitazioni laboratoriali
	<p>Parte pratica ITP: impostazione f.to documento e tavole disegno PS e AI</p>			
<p>MACROTIPOGRAFIA: DAL PARAGRAFO AL TESTO (parte 1)</p>	<p>Parte teorica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La composizione dei caratteri. Tono, corpo, spaziatura, interlinea di un testo. • Allineamento del testo • Spaziatura Interlinea • Elementi tipografici 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali regole di impaginazione del testo all'interno di uno spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Problem solving • Progetto individuale • Laboratorio 	<p>Prova pratica</p>
<p>LA STAMPA TIPOGRAFICA E DIGITALE</p>	<p>La stampa e la scrittura.</p> <p>Gutenberg e l'invenzione della stampa a caratteri mobili.</p> <p>Storia della scrittura dalla calligrafia ai giorni nostri.</p> <p>La xilografia: storia i maggiori esponenti nelle arti visive.</p>	<p>Conoscere la storia e le tipologie della stampa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Audiovisivi • Powe Point • Schemi e immagini • Laboratorio 	<p>Prova scritta</p> <p>Parte Pratica: Elaborati grafico-espressivi</p> <p>Laboratorio di tecniche di stampa: Incisione su Linoleum dal bozzetto alla stampa a colori e in b/n</p>
<p>ILLUSTRAZIONE DIGITALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'immagine vettoriale 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare tecniche analogiche e vettoriali per creare illustrazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetto individuale • Team work • Laboratorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborati grafici • Illustrazioni • Visite esterne



Programma di italiano A. S. 2018/2019

Classi I B gr

Grammatica

- 1) *Suoni, segni e regole*
- 2) *L'articolo*
- 3) *Il nome*
- 4) *L'aggettivo*
- 5) *Il pronome*
- 6) *Il verbo*
- 7) *Le parti invariabili del discorso*

- 8) **Analisi grammaticale**

Narrativa

1) Il testo narrativo

- Fabula e intreccio
- Lo schema narrativo
- I personaggi
- Il punto di vista e la focalizzazione
- Il narratore interno, esterno e onnisciente
- La fiaba e la favola
- I generi letterari

2) Il testo poetico

- **Il genere epico**

- Il mito: genesi e caratteristiche.
- La poesia epica omerica: l'*Iliade* e la guerra di Troia tra storia e leggenda.
- Lettura del proemio dell'*Iliade*
- L'epica latina e l'*Eneide*



- **Il genere lirico:**

- I tipi di versi (settenari e endecasillabi)
- Lo schema delle rime

3) Lessico e semantica

- Denotazione e connotazione
- Le figure retoriche

Produzione

- Le fasi della scrittura: pianificazione, stesura, revisione
- Riflessione sugli errori più comuni
- Mappe concettuali e power point
- La parafrasi, il riassunto, la relazione
- Il testo informativo-espositivo, descrittivo, letterario e poetico

Testi analizzati in classe:

Italo Calvino, *Marcovaldo al supermarket* p. 49
 Joyce, *Eveline*, p. 64
 Omero, *Proemio, Iliade* p. 105
 Esopo, *Il lupo e l'agnello* p. 127
 Tolkien, *Il signore degli anelli* p. 273
 Salinger, *L'anticonformismo del giovane Holden* p. 295
 Leopardi, *L'infinito* p. 585
 Serra, *Che cos'è la mafia*, p. 808



Testi in adozione:

P. Biglia, A. Terrile, *Prendere il largo*, Paravia

D. Cerrito, R. Messineo, *Grammatica sì*, Le Monnier Scuola

Prof.ssa Laura Pratesi