



. CLASSE 1Bgr

PROGRAMMA ANNO SCOLASTICO 2018/2019

Docente Prof. Francesco Sardella

PROGRAMMA SVOLTO

DIRITTO

Il Diritto e le sue fonti

1. Il Diritto e la norma giuridica.
2. Le fonti del Diritto.
3. L'interpretazione delle norme giuridiche.

Il rapporto giuridico

1. Che cos'è il rapporto giuridico.
2. Le situazioni soggettive.
3. I soggetti: le persone fisiche.
4. I soggetti: le persone giuridiche.
5. I beni.

Lo Stato

1. Introduzione allo Stato.
2. La nascita dello Stato Moderno.
3. Le vicende dello Stato italiano.
4. Elementi costitutivi dello Stato.
5. La Costituzione Italiana: principi fondamentali.

ECONOMIA

L'attività economica

1. Fondamenti dell'attività economica.
2. I bisogni economici.
3. I beni economici.
4. I soggetti economici.



## DISCIPLINA DI: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE 1Bgr

A.S. 2018/19

Prof. Mario Zambardino

### Contenuti Didattici

<b>Modulo 1 (Potenziamento fisiologico della resistenza)</b>	<i>Capacità di protrarre un'attività fisica nel tempo senza che diminuisca l'intensità del lavoro.</i>
<b>Modulo 2 (Incremento delle capacità coordinative)</b>	<i>Organizzare, regolare e controllare il movimento del corpo nello spazio e nel tempo per raggiungere un obiettivo motorio complesso.</i>
<b>Modulo 3 (Potenziamento muscolare)</b>	<i>Potenziamento muscolare generale, con particolare riferimento ai muscoli addominali e arti superiori.</i>
<b>Modulo 4 (Incremento della mobilità articolare)</b>	<i>Compiere movimenti di grande ampiezza, sfruttando al massimo l'escursione fisiologica delle articolazioni.</i>
<b>Modulo 5 (Giochi sportivi di squadra)</b>	<i>Conoscenza ed elaborazione dei fondamentali individuali e di squadra.</i>
<b>Modulo 6 (Parte teorica)</b>	<i>Conoscenza di base degli argomenti trattati nelle dispense online e loro eventuale rielaborazione.</i>

### Testo in adozione

Nessun testo adottato. Per la parte teorica della materia gli alunni utilizzano le dispense messe a disposizione nel sito dell'Istituto.

Prato, 10 giugno 2019

Prof. Mario Zambardino



Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI  
**pon**  
 2014-2020  
 PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali  
 Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
 Ufficio IV



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario  
**I.I.T. "Guglielmo Marconi"**  
 di Prato



**DISCIPLINA: GEOGRAFIA GENERALE ED ECONOMICA**

**CLASSE 1 Bgr**

**A.S. 2018/19**

**Prof.ssa Elisabetta Rizzuto**

Contenuti Didattici Svolti

PARTE TEORICA	
MODULI	ARGOMENTI
<b>UdA – 1</b>	
<b>Il Pianeta Terra</b>	Il planisfero
	I paralleli e i meridiani
	La latitudine e la longitudine
	I fusi orari
<b>UdA – 2</b>	
<b>Le carte geografiche</b>	Le tipologie di carte geografiche
	Le scale di riduzione
	Il contenuto delle carte geografiche
	Le carte tematiche
<b>UdA – 3</b>	
<b>Le nuove tecnologie</b>	Gli strumenti per la geografia
	Le immagini satellitari
	Il GIS
	IL GPS
<b>UdA – 4</b>	
<b>I dati statistici</b>	Tipologie di dati statistici
	I censimenti e i dati demografici
	La rappresentazione dei dati
	Dati economici: PIL e PIL procapite
	I settori economici
<b>UdA – 5</b>	
<b>Il clima</b>	I fattori climatici
	Differenza tra clima e meteo
	Global warming
	Gli ambienti climatici
	Il clima in Italia
<b>UdA – 6</b>	
<b>L'Italia</b>	L'Italia fisica
	L'Italia politica
	Elementi storico politici
	Le attività economiche più importanti



**PARTE LABORATORIALE**

<b>UdA – 1</b>	
<b>Il Pianeta Terra</b>	Esercitazione: come trovare le coordinate geografiche Esercitazioni sul calcolo dei fusi orari
<b>UdA – 2</b>	
<b>Le carte geografiche</b>	Laboratorio di gruppo su carta geografica muta
<b>UdA – 4</b>	
<b>I dati statistici</b>	Esercizio: rappresenta i dati dalla tabella all'istogramma Esercizio: rappresenta i dati meteo
<b>UdA – 5</b>	
<b>Il clima</b>	Global warming: ricerca su come ridurre il nostro impatto Gli ambienti climatici: esercitazione sulla mappa tematica del libro
<b>UdA – 6</b>	
<b>L'Italia</b>	L'Italia politica: le regioni e i capoluoghi di regione

**Testo in adozione**

**Geostart - Vol. U. - Autore: GEOIDEA - Editore: DE AGOSTINI - 9788851120221**

**PRATO, 3 giugno 2019**



## DISCIPLINA DI INFORMATICA E LABORATORIO

CLASSE 1 B GR.

A.S. 2018/19

Prof. Aimone Luigi

## Contenuti Didattici Svolti

PARTE TEORICA	
MODULI	ARGOMENTI
UdA 1	
Digitale e binario	<i>Analogico e digitale</i>
	<i>Digitale e binario</i>
	<i>Codifica in bit o binaria</i>
	<i>Rappresentazione dei dati alfabetici</i>
UdA 2	
Hardware e software	<i>Il computer</i>
	<i>Il case e l'unità di elaborazione</i>
	<i>Il computer, una macchina aggiornabile</i>
UdA 3	
Le parti che formano un computer	<i>La scheda madre di un computer</i>
	<i>Come ragiona un computer</i>
	<i>Le memorie</i>
	<i>Il funzionamento di una CPU</i>
UdA 4	
Le periferiche ed i tipi di computer	<i>Le periferiche e le interfacce</i>
	<i>Le periferiche sono multimediali</i>
	<i>I tipi di computer</i>
UdA 5	
Che cosa fa funzionare il tutto: il software	<i>Il software</i>
	<i>I linguaggi di programmazione</i>
	<i>Il sistema operativo</i>
	<i>I 6 livelli di SO</i>
UdA 6	
Le memorie	<i>Tipi di memorie</i>
	<i>Caratteristiche delle principali memorie: RAM, ROM e HD</i>
	<i>Funzionamento memoria RAM</i>
	<i>Differenze fra le memorie</i>
UdA 7	
I bus	<i>Tipologie di bus</i>
	<i>Caratteristiche di un bus</i>
	<i>Funzionamento delle parti che compongono un bus</i>



PARTE LABORATORIALE	
<b>UdA 8</b>	
<b>Utilizziamo Windows: impariamo ad operare sui file</b>	<i>I file e le cartelle</i>
	<i>Muoversi tra le cartelle</i>
	<i>Selezionare i file</i>
	<i>Spostare e copiare i file</i>
<b>UdA 9</b>	
<b>L'applicazione Word</b>	<i>Pagine, bordi, margini e rientri</i>
	<i>Caratteristiche di carattere, di pagina e di paragrafo</i>
	<i>Caratteristiche e posizionamento delle immagini</i>
	<i>Realizzazione di testi e ipertesti</i>
	<i>Creazione ipertesti con frame</i>
<b>UdA 10</b>	
<b>L'applicazione Excel</b>	<i>Caratteristiche delle celle e dei fogli di lavoro</i>
	<i>Le formule in Excel</i>
	<i>I grafici in Excel</i>
	<i>Realizzazione di alcuni fogli di lavoro</i>
<b>UdA 11</b>	
<b>L'applicazione PowerPoint</b>	<i>Creare presentazioni multimediali</i>
	<i>Inserimento, pulsanti azione, immagini, link</i>
	<i>Animazioni e transizioni</i>
	<i>Le presentazioni come ipertesto</i>

### Testo in adozione

Titolo: DATAG@ME TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE

Volume: Unico

Autori: CAMAGNI PAOLO, NIKOLASSY RICCARDO

Editore: HOEPLI

ISDN: 9788820383411

**PRATO, lunedì 3 giugno 2019**



PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2018-2019

<u>Docente</u>	Carmela De Palma
<u>Classi</u>	1BGR
<u>Disciplina</u>	<u>Inglese</u>

<b>MODULO 0 WELCOME</b>		
Competenze 1-2-3	Conoscenze	
Abilità	Strutture grammaticali	Lessico
Personal information Describing your classroom	Present Simple – be Imperatives Can Subject and object pronouns This / that / these / those	Countries and nationalities Classroom objects Prepositions of place Classroom language Numbers, days and dates

<b>MODULO 1 UNIT 1 USEFUL THINGS</b>		
Competenze 1-2-3	Conoscenze	
Abilità	Strutture grammaticali	Lessico
Describing objects Talking about your day, important things (your mobile phone), family life	Have got There is / there are Plural nouns Possessive 's Indefinite article a / an Some / any	Everyday objects Adjectives

<b>MODULO 2 UNIT 2 HAVING FUN</b>		
Competenze 1-3-4	Conoscenze	
Abilità	Strutture grammaticali	Lessico
Agreeing and disagreeing Discussing the health and social value of free time activities, teenage problems	Present Simple Adverbs of frequency Like + -ing	Hobbies and free time activities Prepositions of time

<b>MODULO 3 UNIT 3 MONEY AND HOW TO SPEND IT</b>		
Competenze 1-3-4	Conoscenze	
Abilità	Strutture grammaticali	Lessico

Buying things Describing shopping habits, photos Discussing the positive and negative impact of supermarkets Review a shop	Present Continuous Present Simple vs Present Continuous Verbs of perception and state verbs	Money and prices Shops Fashion and clothes
---	---	--

<b>MODULO 4</b>		
<b>UNIT 4 FOOD FOR LIFE</b>		
Competenze 1-3-4	Conoscenze	
Abilità	Strutture grammaticali	Lessico
Ordering food Talking about foreign food Writing a food diary and report	Countable and uncountable nouns Much / many / a lot of / lots of Too many / too much (not enough)	Health, food and drink Adjectives to talk about food

<b>MODULO 5</b>		
<b>UNIT 5 FAMILY TIES</b>		
Competenze 1-3-4	Conoscenze	
Abilità	Strutture grammaticali	Lessico
Asking for permission Talking about family values, special days Describing celebrations – Universal Children’s Day	Possessive adjectives and pronouns Whose and possessive ‘s Infinitive of purpose Past Simple of Be	Family members Feelings

<b>MODULE 6</b>		
<b>UNIT 6 HOUSE AND HOME</b>		
Competenze 1-3-4	Conoscenze	
Abilità	Strutture grammaticali	Lessico
Expressing emotions Describing a / your room, a house	Past Simple (regular verbs) Modifiers: quite, very, really	Parts of the house Furniture -ed and ing adjectives feelings

<b>UDA : INFOGRAFICA</b>	
Writing an email or a dialogue about a monument or a park of Prato	

**STRUMENTI DIDATTICI**

Libro di testo

“GET THINKING ” volume 1 e Cd e il libro digitale allegato ( Puchta H., Stranks J., Jones P.; ,Cambridge Ed.

Prato, 10/06/2019

Insegnante

Prof.ssa Carmela De Palma





## DISCIPLINA: Matematica

CLASSE 1Bgr

A.S. 2018/2019

Prof. Leonardo Banchini

### Contenuti Didattici

#### Modulo 1: Insiemi numerici e calcolo

**Numeri Naturali.** Rappresentazione grafica. Le operazioni: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione e relative proprietà. L'elevamento a potenza: operazioni tra potenze; proprietà delle potenze. Multipli e divisori di un numero. Numeri primi. M.C.D. e m.c.m. di due o più numeri naturali. Espressioni numeriche.

**Numeri Interi Relativi.** Ampliamento ai numeri Interi Relativi e loro rappresentazione grafica. Numeri concordi e discordi. La somma algebrica e le sue proprietà. Gli opposti. La moltiplicazione e la divisione. L'elevamento a potenza.

**Numeri Razionali.** Ampliamento ai numeri Razionali Assoluti e Relativi: definizione e interpretazione grafica. Operazioni e proprietà. Le proporzioni. Numeri opposti e reciproci. Elevamento a potenza e potenze con esponente intero negativo. Espressioni numeriche.

#### Modulo 2: Il calcolo letterale

**Monomi.** Generalità. Grado di un monomio relativo o complessivo. Monomi simili. Operazioni tra monomi: somma algebrica, moltiplicazione, divisione tra due o più monomi, elevamento a potenza.

**Polinomi.** Generalità. Grado di un polinomio. Calcolo del valore di un polinomio per valori assegnati delle variabili. Operazioni: somma algebrica, prodotto tra un monomio e un polinomio, prodotto tra polinomi. I prodotti notevoli: quadrato di un binomio, somma per differenza. Scomposizione di un polinomio: raccoglimento a fattore totale; riconoscimento di un prodotto notevole.

#### Modulo 3: Equazioni

**Equazioni di primo grado.** Definizione di equazione. Vari tipi di equazioni. Equazioni equivalenti. Principi di equivalenza delle equazioni. Risoluzione di equazioni di primo grado ad un'incognita.

#### Modulo 4: Statistica

Generalità, carattere qualitativo e quantitativo. Frequenza assoluta, distribuzione di frequenza. Frequenza relativa e percentuale. Frequenza cumulata. Rappresentazione grafiche: diagramma a barre, diagramma circolare, diagramma cartesiano. Calcolo della media, mediana e moda.

**Testo in adozione:** Leonardo Sasso, "La matematica a colori" - Edizione Gialla per il primo biennio - Vol.1 Petrini Editore (DeA Scuola)- ISBN 9788849418880

Prato, 03 Giugno 2019

I rappresentanti degli studenti

L'insegnante





## PROGRAMMA SVOLTO IN IB GR

### CLASSE PRIMA B GR A.S. 2019/10 Prof. Barbara Maddalena

1. IL SISTEMA TERRA
  - a. Le scienze della Terra
  - b. Le sfere geochimiche
2. LA TERRA NELLO SPAZIO
  - a. Un sistema di corpi celesti attorno al Sole
  - b. Pianeti interni
  - c. Pianeti esterni
  - d. L'universo intorno a noi
  - e. La Luna satellite della Terra
3. LITOSFERA
  - a. Struttura interna della Terra
  - b. Minerali
  - c. Rocce
4. ATMOSFERA
  - a. Definizione e funzioni
  - b. Caratteristiche dell'atmosfera
  - c. Il tempo atmosferico
5. IDROSFERA
  - a. Definizione
  - b. Acque continentali
  - c. Acque oceaniche
6. INTRODUZIONE ALLA SCIENZA DELLA VITA
  - a. Definizione di organismo vivente e proprietà della vita
  - b. I Domini della vita e i cinque Regni della natura
7. LA CELLULA
  - a. Cellula procariote ed eucariote
  - b. Cellula animale e vegetale

Firme rappresentanti di classe

-  
-





DISCIPLINA DI STORIA

**CLASSE I BGr**

**A.S. 2018/19**

**Prof. Stefano Campo**

**CONTENUTI DIDATTICI SVOLTI**

1. La preistoria, la rivoluzione neolitica.
2. Le civiltà fluviali: Egitto e Mesopotamia.
3. Le civiltà del Mediterraneo: Cretesi, Fenici, Ebrei.
4. La civiltà persiana.
5. La civiltà greca.
6. Sparta e Atene.
7. Le guerre persiane.
8. La guerra del Peloponneso.
9. Alessandro il Grande, l'Ellenismo.
10. Roma: le origini, dalla monarchia alla repubblica.

**Testo in adozione**

Di Caro, Castellano; *Storia e Storie settoriali*, vol. 1, Petrini

**PRATO, 07/06/2019**

Firma Studenti

Firma Docente

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-

-

-

-

-

## Programmazione finale di Lingua Tedesca

Classe: **I Bgr**

a. s. **2018/2019**

Docente: **Carmelo Giofrè**

### Contenuti Didattici

Lektion 1	Competenze e Conoscenze	
Abilità	Strutture grammaticali	Lessico
- Europa – Gymnasium, Wie heißt du? Wie geht es dir? Wie alt bist du? - Zahlen - Wer ist das? Wo wohnt Sebastian? Woher kommt Karin?	- Il presente dei verbi - Il pronome di terza persona singolare. - La frase enunciativa. - La frase interrogativa. - La frase interrogativa introdotta da pronome o avverbio. - Il pronome interrogativo <i>Wer?</i> - L'avverbio interrogativo <i>Woher?</i> E la preposizione <i>aus</i> - L'avverbio interrogativo <i>Wo?</i> E la preposizione <i>in</i> . - La forma interrogativa <i>Wie geht's?</i>	Lessico ed espressioni contenuti nelle unità di riferimento.

Lektion 2	Competenze e Conoscenze	
Abilità	Strutture grammaticali	Lessico
- Wie spät ist es? - Was machst du in deiner Freizeit? - Wohin gehst du?	- Il presente dei verbi - La forma di cortesia. - La frase enunciativa. - La frase interrogativa. - La frase interrogativa introdotta da un pronome o da un avverbio - Il complemento di moto a luogo Il pronome interrogativo <i>Was?</i>	Lessico ed espressioni contenuti nelle unità di riferimento dei libri di testo



Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI  
**pon** 2014-2020  
 PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali  
 Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
 Ufficio IV



*"Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario"*  
**I.I.T. "Guglielmo Marconi"**  
 di Prato



<b>Lektion 3</b>		
Competenze	Conoscenze	
Abilità	Strutture grammaticali	Lessico
- Was spricht Mesut? - Woher kommt Herr Müller? - Frau Rodriguez ist Spanierin	- Il presente dei verbi - La forma di cortesia. - La frase enunciativa. - La frase interrogativa. - La frase interrogativa introdotta da un pronome o da un avverbio - Il complemento di moto a luogo  Il pronome interrogativo <i>Was</i> ?	Lessico ed espressioni contenuti nelle unità di riferimento dei libri di testo

<b>Lektion 4</b>		
Competenze	Conoscenze	
Abilità	Strutture grammaticali	Lessico
- Wie heißt das auf Deutsch? - Ich habe keinen Atlas - Ich nehme einen Hamburger	- Il presente dei verbi <i>essen</i> e <i>nehmen</i> - Il verbo <i>brauchen</i> - La forma <i>möchte</i> - Il genere dei sostantivi - I casi: <i>nominativo</i> , <i>accusativo</i> - La negazione: <i>kein</i> , <i>nicht</i> - La formazione del plurale	Lessico ed espressioni contenuti nelle unità di riferimento dei libri di testo

<b>Lektion 5</b>		Dicembre -Gennaio
Competenze 1-3-4	Conoscenze	
Abilità	Strutture grammaticali	Lessico
- Ich hbe einen Halbbruder - Wir haben einen Hund - Wann ist deine Oma geboren?	- il presente del verbo <i>haben</i> . - Il genere dei sostantivi. - I casi: <i>nominativo</i> , <i>accusativo</i> . - L'aggettivo possessivo. - L'avverbio interrogativo <i>wann</i> ? - La preposizione <i>von</i> e il complemento di specificazione - La fomazione del plurale	Lessico ed espressioni contenuti nelle unità di riferimento dei libri di testo





Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI  
**pon** 2014-2020  
 PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali  
 Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
 Ufficio IV



Manutenzione e Assistenza Tecnica - Grafico Pubblicitario  
**I.I.T. "Guglielmo Marconi"**  
 di Prato



Lektion 6		
Competenze 1-3-4	Conoscenze	
Abilità	Strutture grammaticali	Lessico
- Das ist unsere Wohnung - Wohin kommt das Sofa - In meinem Zimmer	- il verbo gefallen - il verbo finden - I casi: nominativo, accusativo - I pronomi personali al caso accusativo ( il pronome di terza persona singolare e plurale) - L'avverbio interrogativo <i>Wohin?</i> e il complemento di moto a luogo. - La costruzione della frase: l'inversione - La coniugazione avversativa <i>sondern</i> - La formazione del plurale	Lessico ed espressioni contenuti nelle unità di riferimento dei libri di testo
Lektion 7		
Competenze 1-3-4	Conoscenze	
Abilità	Strutture grammaticali	Lessico
- Wo ist mein Handy? - Wo gibt es hier einen Supermarkt? - Wo trifft ihr euch?	- il verbo können - Il verbo wissen - La forma es gibt - Il complemento di stato in luogo: le preposizioni <i>in, an, auf, vor, neben, unter</i> + dativo - La costruzione della frase: l'inversione - La forma idiomatica " a casa"	Lessico ed espressioni contenuti nelle unità di riferimento dei libri di testo

Lektion 8		
Competenze	Conoscenze	
Abilità	Strutture grammaticali	Lessico
- Was gibt es zu essen? - Wir gehen shoppen - Was hast du am Mittwoch?	- I verbi mögen, essenziali - la negazione: kein, nicht, nichts - I complementi di stato in luogo e moto a luogo introdotti dalla preposizione in + dativo/accusativo - la forma es gibt - la frase secondaria infinitiva - il complemento di tempo espresso con le preposizioni <i>am, um</i> - L'avverbio interrogativo Wann?	Lessico ed espressioni contenuti nelle unità di riferimento dei libri di testo





## STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo

“**Das. Lehrwerk für Deutsch**”, volume 1 ed il Cd in allegato, Loescher Editore, via Vittorio Amedeo II, 18, 10121 Torino.

**Data**

05/06/2019

**Firma**

Carmelo Gioffrè





**PROGRAMMA SVOLTO DI TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI  
COMMERCIALI**

**CLASSE 1 BGR**

**A.S. 2019/19**

**PROF.SA LAURA CAPUOZZO**

MODULI	Contenuti essenziali	Conoscenze, competenze e abilità	Metodologie di lavoro	Modalità di valutazione e criteri
<b>LA COMUNICAZIONE E I SUOI MECCANISMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicazione: verbale e visiva.</li> <li>• I 7 elementi della comunicazione.</li> </ul>	Apprendere i meccanismi che presiedono alla comunicazione e che rafforzano l'efficacia di un messaggio.	Lezioni frontali, schede di sintesi, supporti audiovisivi, rielaborazione di dati e/o osservazioni	prova semistrutturata
<b>IL SISTEMA DESIGN, IL DESIGN GRAFICO ED I SUOI PRODOTTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodo e status sociale</li> <li>• Artista vs designer</li> <li>• vincoli</li> <li>• Progetto</li> <li>• Strumenti</li> <li>• Creatività</li> <li>• Prodotti</li> <li>• Figure professionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevole della professione del grafico, delle figure professionali di settore, del fine del design della comunicazione e della ricerca di innovazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Laboratorio</li> <li>• Illustrazioni</li> <li>• Prodotti multimediali</li> <li>• Prodotti Interattivi</li> </ul>	prova semistrutturata
<b>DALLA CARTA AL PROGETTO GRAFICO</b>	<p>La creatività e la tecnica</p> <p>Tecniche creative, mood board, rough e primi layout</p> <p>Il ruolo del computer</p>	Essere consapevole della funzione della creatività e della tecnica nella progettazione grafica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratorio</li> <li>• supporti audiovisivi, rielaborazione di dati e/o osservazioni</li> </ul>	Prove grafico-espressive in itinere
<b>I MASS MEDIA</b>	<p>Caratteristiche e tipologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La stampa</li> <li>• Quotidiani</li> <li>• Periodici</li> <li>• Affissioni</li> <li>• New media</li> <li>• Internet</li> </ul>	Conoscere le tecniche, tecnologie grafiche e applicazioni informatiche di settore, relativamente alla tipologia di destinazione (MEDIA) e alla tipologia di target	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Progetto individuale</li> <li>• Laboratorio</li> </ul>	Ricerca e analisi dei principali prodotti pubblicitari.





<p><b>LA SOCIETÀ DEI CONSUMI</b></p> <p><b>LA RETE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I prodotti comunicano.</li><li>• Beni e servizi.</li><li>• Il potere della pubblicità</li><li>• Storia breve del world wide web</li><li>• Parole in rete: il Manifesto della comunicazione non ostile</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisisce il concetto di beni e del loro consumo.</li><li>• Applicare tecniche di consultazione banche dati di materiali per la grafica.</li><li>• Acquisire competenze di cittadinanza digitale e saper comunicare in rete e sui social</li></ul>	<p>Lezioni frontali, schede di sintesi, supporti audiovisivi, rielaborazione di dati e/o osservazioni ricavati direttamente dall'esperienza</p>	<p>Esercitazione in gruppi sul tema della comunicazione pubblicitaria</p> <p>Analisi e riproduzione grafica e analisi del messaggio di una pagina pubblicitaria.</p> <p>Discussione, dibattito, video testimonianze di haters, followers, visione del film "Tonya" e attività</p>
<p><b>GRAMMATIC A DEL LINGUAGGIO VISIVO</b></p>	<p><b>Parte teorica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gli strumenti e le regole della comunicazione visiva.: punto, linea, simbolo, stereotipo, figura e forma, funzione simbolica del colore)</li></ul> <p><b>Parte pratica:</b> Texture e pattern. Composizioni modulari</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere gli elementi strutturali della comunicazione visiva</li></ul>	<p>Lezioni frontali partecipate, esercitazioni grafiche con correzione in itinere degli elaborati, schede di sintesi, supporti audiovisivi</p> <p>Didattica laboratoriale (in co-docenza): esercitazioni ed elaborazioni grafiche individuali con le tecniche tradizionali del disegno</p>	<p>Prova scritta.</p> <p>Tavole di verifica inerenti gli argomenti teorici</p> <p>Prova pratica: Composizione geometrica modulare</p>



<p><b>MICROTIPOGRAFIA: FONT: STRUTTURA E STILI</b></p>	<p><b>Parte teorica</b></p> <p>Glifi, font e famiglie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Anatomia del font</li> <li>Classificazione di Aldo Novarese</li> <li>Elementi di base</li> <li>Gamma seriale, morfologia e stili dei caratteri</li> <li>Il progetto</li> </ul> <p><b>Parte pratica</b></p> <p>Criteri di suddivisione dello spazio</p> <p>Elementi di base per la definizione di griglie e la costruzione di font</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare capacità di scelta consapevole del carattere tipografico in base al <i>format</i> del prodotto grafico-comunicativo.</li> <li>Conoscere la morfologia e gli stili dei caratteri</li> <li>I principi di progettazione del carattere tipografico manuale e digitale tramite appositi <i>software</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lezione frontale</li> <li>Problem solving</li> <li>Progetto individuale</li> <li>Team work</li> <li>Laboratorio: esercitazioni grafiche con correzione in itinere degli elaborati, didattica laboratoriale (con le tecniche tradizionali del disegno) e al computer.</li> </ul>	<p>Tipologia di prova: scritta sugli argomenti teorici.</p> <p>Prova (tecnico-pratica):</p> <p>Costruzione geometrica di caratteri alfabetici lineari con uso degli strumenti tradizionali</p> <p>Tavola grafica: Costruzione geometrica di una lettera b/n e a colori (tecnica libera) Elaborazioni al computer</p>
	<p><b>Parte pratica</b></p> <p>Palette dei caratteri</p>			

<p><b>COMPUTER GRAFICA: differenza tra bitmap e vettoriale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Immagine digitalizzata</li> <li>Bitmap</li> <li>Vettoriale</li> <li>Risoluzione</li> <li>Formati elettronici più diffusi</li> <li>Conoscere l'interfaccia e gli strumenti principali di <b>Adobe Illustrator</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le principali caratteristiche e sapere usare le funzioni elementari dei software di disegno vettoriale</li> <li>Sapersi esprimere attraverso segni grafici elementari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lezione frontale</li> <li>Problem solving</li> <li>Progetto individuale</li> <li>Team work</li> <li>Laboratorio</li> </ul>	<p>Prova scritta semistrutturata</p> <p>Prova pratica: Disegno e illustrazione in AI</p>
--	--	---	---	--



<p><b>LETTERING ESPRESSIVO: LA PAROLA DIVENTA IMMAGINE</b> (parte 1)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Espressività del lettering</li><li>• Calligrafia digitale</li><li>• Il calligramma e il tipogramma.</li><li>• I DINGBAT</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Essere consapevoli dell'evoluzione della scrittura (pittogramma, ideogramma e fonogramma) e del valore espressivo del significante e del segno (tipografia sperimentale).</li><li>• Sapere realizzare un lettering valutando il suo significato estetico in funzione del lavoro da svolgere</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lezione frontale</li><li>• Lezione partecipata</li><li>• Laboratorio: esercitazioni grafiche con correzione in itinere degli elaborati, didattica laboratoriale (in co-docenza con Informatica e laboratorio).</li></ul>	<p>Prova pratica</p> <p>Tavola grafica: Calligrafia digitale a partire dal disegno b/n e colori in differenti scale di rappresentazione.</p> <p>Elaborazioni grafico-espressive e al computer</p> <p>Progettazione di un tipogramma con tecniche miste</p>
<p><b>LA TEORIA DEL COLORE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'esperienza di Newton</li><li>• Sintesi additiva e sottrattiva</li><li>• Lo spettro visibile</li><li>• I metodi colore: CMYK e RGB</li><li>• Il cerchio di Itten</li><li>• Contrasto (tipologie), saturazione, tinta</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la funzione del colore nella comunicazione visiva.</li><li>• Conoscere i metodi colore in relazione alla loro applicazione (stampa e schermo)</li><li>• Conoscere armonie e contrasti cromatici.</li><li>• Usare il colore secondo criteri scientifici, di stampa e di visualizzazione a <i>monitor/proiezione</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lezione frontale</li><li>• Lezione partecipata</li><li>• Laboratorio: esercitazioni grafico-espressive con tecniche tradizionali del disegno e digitali</li></ul>	<p>Prova scritta semistrutturata</p> <p>Esercitazione tecnico-pratica: costruzione del Cerchio di Itten in Adobe Illustrator. Parte pratica: esercitazione correzioni cromatiche in Photoshop (canali, correzione colore selettiva, metodi colore...)</p>



		.		
<b>LA CARTA E I SUOI FORMATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composizione</li> <li>• Grammatatura</li> <li>• Tipologie</li> <li>• Formati UNI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere i vari tipi di carta, grammatura e formati, e saperli utilizzare consapevolmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Team work</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prova scritta ed esercitazioni laboratoriali</li> </ul>
	<b>Parte pratica ITP:</b> impostazione f.to documento e tavole disegno PS e AI			
<b>MACROTIPOGRAFIA: DAL PARAGRAFO AL TESTO (parte 1 )</b>	<b>Parte teorica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La composizione dei caratteri. Tono, corpo, spaziatura, interlinea di un testo.</li> <li>• Allineamento del testo</li> <li>• Spaziatura Interlinea</li> <li>• Elementi tipografici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali regole di impaginazione del testo all'interno di uno spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Progetto individuale</li> <li>• Laboratorio</li> </ul>	Prova pratica
<b>LA STAMPA TIPOGRAFICA E DIGITALE</b>	<p>La stampa e la scrittura.</p> <p>Gutenberg e l'invenzione della stampa a caratteri mobili.</p> <p>Storia della scrittura dalla calligrafia ai giorni nostri.</p> <p>La xilografia: storia i maggiori esponenti nelle arti visive.</p>	Conoscere la storia e le tipologie della stampa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Audiovisivi</li> <li>• Powe Point</li> <li>• Schemi e immagini</li> <li>• Laboratorio</li> </ul>	<p>Prova scritta</p> <p>Parte Pratica: Elaborati grafico-espressivi</p> <p>Laboratorio di tecniche di stampa: Incisione su Linoleum dal bozzetto alla stampa a colori e in b/n</p>
<b>ILLUSTRAZIONE DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'immagine vettoriale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare tecniche analogiche e vettoriali per creare illustrazioni comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto individuale</li> <li>• Team work</li> <li>• Laboratorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborati grafici</li> <li>• Illustrazioni</li> <li>• Visite esterne</li> </ul>



*Programma di italiano A. S. 2018/2019*

**Classi I B gr**

*Grammatica*

- 1) *Suoni, segni e regole*
- 2) *L'articolo*
- 3) *Il nome*
- 4) *L'aggettivo*
- 5) *Il pronome*
- 6) *Il verbo*
- 7) *Le parti invariabili del discorso*
  
- 8) **Analisi grammaticale**

*Narrativa*

**1) Il testo narrativo**

- Fabula e intreccio
- Lo schema narrativo
- I personaggi
- Il punto di vista e la focalizzazione
- Il narratore interno, esterno e onnisciente
- La fiaba e la favola
- I generi letterari

**2) Il testo poetico**

- **Il genere epico**

- Il mito: geni e caratteristiche.
- La poesia epica omerica: l'*Iliade* e la guerra di Troia tra storia e leggenda.
- Lettura del proemio dell'*Iliade*
- L'epica latina e l'*Eneide*



- **Il genere lirico:**

- I tipi di versi (settenari e endecasillabi)
- Lo schema delle rime

### 3) Lessico e semantica

- Denotazione e connotazione
- Le figure retoriche

### *Produzione*

- Le fasi della scrittura: pianificazione, stesura, revisione
- Riflessione sugli errori più comuni
- Mappe concettuali e power point
- La parafrasi, il riassunto, la relazione
- Il testo informativo-espositivo, descrittivo, letterario e poetico

### Testi analizzati in classe:

Italo Calvino, *Marcovaldo al supermarket* p. 49

Joyce, *Eveline*, p. 64

Omero, *Proemio, Iliade* p. 105

Esopo, *Il lupo e l'agnello* p. 127

Tolkien, *Il signore degli anelli* p. 273

Salinger, *L'anticonformismo del giovane Holden* p. 295

Leopardi, *L'infinito* p. 585

Serra, *Che cos'è la mafia*, p. 808



Testi in adozione:

P. Biglia, A. Terrile, *Prendere il largo*, Paravia

D. Cerrito, R. Messineo, *Grammatica sì*, Le Monnier Scuola

Prof.ssa Laura Pratesi