



**PROGRAMMA SVOLTO PER LA MATERIA DI:**

**DIRITTO – ECONOMIA; CLASSE 1<sup>^</sup> AGR**

**A. S.: 2018/2019**

**Docente: Alessandro Provenzano**

\*\*\*\*\*

**Diritto/Economia: Modulo 0 (pagg. 3 – 25 del testo in uso), consigli utili per il metodo di studio e l'apprendimento delle discipline giuridiche – economiche.**

**Diritto: Modulo 1 (pagg. 26 – 49 del testo in uso): “Il diritto e le norme giuridiche”.**

- 1) Le norme giuridiche e i caratteri fondamentali di queste: generalità, astrattezza ed obbligatorietà; le sanzioni giuridiche; approfondimento: le infrazioni al Codice della Strada e il ricorso al Prefetto e/o al Giudice di Pace;
- 2) Le fonti del diritto e la loro gerarchia;
- 3) L'interpretazione delle norme giuridiche;
- 4) L'efficacia delle norme nel tempo e nello spazio.

**Modulo 2: “Le persone e la famiglia” (pagg. 50 – 69 del testo in uso)**

- 1) I soggetti del diritto e le loro capacità: capacità giuridica e di agire;
- 2) Le limitazioni alle capacità delle persone fisiche;
- 3) La famiglia e il matrimonio;
- 4) I rapporti tra coniugi e tra genitori e figli;
- 5) La separazione e il divorzio.



**Modulo 3: “Le persone giuridiche e il rapporto giuridico” (pagg. 70 – 89 del testo in uso)**

- 1) Le organizzazioni collettive di diritto privato: persone giuridiche ed enti di fatto; approfondimento sull'impresa e sulla figura dell'imprenditore; l'impresa agricola e commerciale (artt. 2082, 2135 e 2195 c. c.);
- 2) Il rapporti giuridico e l'oggetto del diritto: i beni in senso giuridico;
- 3) Approfondimento (laboratorio: pag. 86) sul mondo delle imprese: micro – imprese, piccole e medie imprese, grandi imprese (i criteri distintivi della normativa europea; la figura del piccolo imprenditore: art. 2083 c. c.).

**Modulo 4: “Lo Stato e la Costituzione in generale” (pagg. 90 – 115 del testo in uso)**

- 1) La società e lo Stato;
- 2) Lo Stato e i suoi elementi costitutivi;
- 3) Le origini dello Stato contemporaneo;
- 4) Lo Stato democratico contemporaneo;
- 5) Le forme di governo dello Stato contemporaneo;
- 6) La Costituzione in generale;
- 7) Dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana.

Prato, li 10.06.2018

Gli alunni

Il docente: Alessandro Provenzano



**Disciplina: Francese**

**Classe: 1A GR**

**Testo: Café Monde, le français pour agir dans le monde ed. Pearson, Autori Grazia Bellano Westphal, Patricia Ghezzi**

## **Itinéraire 0 Le monde du français**

### **Communication:**

- Saluer et prendre congé
- Demander et dire comment ça va
- Formules de politesse
- Dans la salle de classe
- Pour identifier
- Apprends le langage de la classe
- L'alphabet
- Épeler un mot

### **Grammaire:**

- Pronoms personnels sujets
- Les verbes être et avoir
- Les articles indéfinis
- Les articles définis
- Le pluriel des noms et des adjectifs
- Les nombres de 0 à 39

### **Phonétique:**

- L'accent tonique

## **Itinéraire 1 Rendez-vous en Bretagne**

### **UNITÉ 1 Bienvenue à tous!**

#### **Communication:**

- Se présenter
- Présenter quelqu'un
- Demander et dire le nom
- Demander et donner des renseignements personnels

#### **Grammaire:**

- Les verbes du premier group en -ER
- Les verbes s'appeler et les verbes pronominaux
- Les nombres de 40 à 100
- La phrase interrogative directe
- Les adjectifs interrogatifs quel, quelle, quels, quelles
- le féminin des noms et des adjectifs



- Les articles contractés
- Le verbe venir

### Phonétique:

- Les lettres muettes en fin de mot

## UNITÉ 2 Et ta famille?

### Communication:

- Parler de sa famille
- Fanny et sa famille
- Décrire quelqu'un
- Parler de ses goûts

### Grammaire:

- La forme négative
- Le pluriel des noms et des adjectifs
- Les pronoms personnels toniques
- Les adjectifs possessifs
- C'est, ce sont - il / elle est, ils / elles sont
- Le féminin de noms et des adjectifs
- Les adverbes très, beaucoup et beaucoup de
- Le verbe préférer
- Les verbes aller et faire

### Phonétique:

- Les sons [O] et [Ø]
- Les sons [U] et [Y]

## UNITÉ 3 Qu'est-ce que tu as en programme?

### Communication:

- Dire l'heure
- Parler de sa routine

### Grammaire:

- Le pronom ON
- Les adjectifs démonstratifs
- Les prépositions devant les noms géographiques
- il y a
- la phrase interrogative directe
- le passé récent et le futur proche
- les verbes du premier groupe -ER, cas particuliers



- Les verbes prendre et partir

### Phonétique:

- Les accents graphiques sur la voyelle e

## Itinéraire 2 Bienvenue à Paris

### UNITÉ 4 On se trouve où?

#### Communication:

- Proposer de faire une activité ensemble et répondre
- Fixer un rendez-vous
- Lieux de rendez-vous et prépositions de lieu
- Indiquer le chemin

#### Grammaire:

- Les verbes du deuxième groupe -IR
- l'impératif
- Les pronoms personnels compléments d'objet direct (COD)
- Il faut
- Les ordinaux
- Le pluriel des noms et des adjectifs
- La préposition chez
- Pourquoi...? Parce que...
- Les verbes devoir, pouvoir, vouloir

### Phonétique:

- Le son [WA]

### UNITÉ 5 Qu'est-ce que tu choisis?

#### Communication:

- Acheter des produits ou des articles
- Demander et dire le prix
- Proposer quelque chose à manger ou à boire
- Commander au restaurant ou au bar

#### Grammaire:

- Les pronoms personnels complément d'objet indirect (COI)
- L'article partitif
- le pronom en
- La négation avec ne....que
- Les adjectifs avec beau, nouveau, vieux
- La phrase interrogative négative
- Les nombres à partir de 101



- les verbes du premier groupe -ER cas particuliers
- Les verbes boire et vendre

### Phonetique:

- Les sons naseaux [ã] et [ɛ̃]

PRATO, giugno 2019

Docente Irene Marino

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA GENERALE ED ECONOMICA**

**CLASSE 1 Agr**

**A.S. 2018/19**

**Prof.ssa Elisabetta Rizzuto**

Contenuti Didattici Svolti

PARTE TEORICA	
MODULI	ARGOMENTI
<b>UdA – 1</b>	
<b>Il Pianeta Terra</b>	Il planisfero
	I paralleli e i meridiani
	La latitudine e la longitudine
	I fusi orari
<b>UdA – 2</b>	
<b>Le carte geografiche</b>	Le tipologie di carte geografiche
	Le scale di riduzione
	Il contenuto delle carte geografiche
	Le carte tematiche
<b>UdA – 3</b>	
<b>Le nuove tecnologie</b>	Gli strumenti per la geografia
	Le immagini satellitari
	Il GIS
	IL GPS
<b>UdA – 4</b>	
<b>I dati statistici</b>	Tipologie di dati statistici
	I censimenti e i dati demografici
	La rappresentazione dei dati
	Dati economici: PIL e PIL procapite
	I settori economici
<b>UdA – 5</b>	
<b>Il clima</b>	I fattori climatici
	Differenza tra clima e meteo
	Global warming
	Gli ambienti climatici
	Il clima in Italia
<b>UdA – 6</b>	
<b>L'Italia</b>	L'Italia fisica
	L'Italia politica
	Elementi storico politici
	Le attività economiche più importanti

**PARTE LABORATORIALE**

<b>UdA – 1</b>	
<b>Il Pianeta Terra</b>	Esercitazione: come trovare le coordinate geografiche Esercitazioni sul calcolo dei fusi orari
<b>UdA – 2</b>	
<b>Le carte geografiche</b>	Laboratorio di gruppo su carta geografica muta
<b>UdA – 4</b>	
<b>I dati statistici</b>	Esercizio: rappresenta i dati dalla tabella all'istogramma Esercitazione: rappresenta i dati meteo
<b>UdA – 5</b>	
<b>Il clima</b>	Visita alla Lamma Global warming: ricerca su come ridurre il nostro impatto Gli ambienti climatici: esercitazione sulla mappa tematica del libro
<b>UdA – 6</b>	
<b>L'Italia</b>	L'Italia politica: le regioni e i capoluoghi di regione

**Testo in adozione**

**Geostart - Vol. U. - Autore: GEOIDEA - Editore: DE AGOSTINI - 9788851120221**

**PRATO, 3 giugno 2019**





DISCIPLINA DI INFORMATICA E LABORATORIO

CLASSE 1 A GR.

A.S. 2018/19

Prof. Aimone Luigi

Contenuti Didattici Svolti

PARTE TEORICA	
MODULI	ARGOMENTI
UdA 1	
Digitale e binario	<i>Analogico e digitale</i>
	<i>Digitale e binario</i>
	<i>Codifica in bit o binaria</i>
	<i>Rappresentazione dei dati alfabetici</i>
UdA 2	
Hardware e software	<i>Il computer</i>
	<i>Il case e l'unità di elaborazione</i>
	<i>Il computer, una macchina aggiornabile</i>
UdA 3	
Le parti che formano un computer	<i>La scheda madre di un computer</i>
	<i>Come ragiona un computer</i>
	<i>Le memorie</i>
	<i>Il funzionamento di una CPU</i>
UdA 4	
Le periferiche ed i tipi di computer	<i>Le periferiche e le interfacce</i>
	<i>Le periferiche sono multimediali</i>
	<i>I tipi di computer</i>
UdA 5	
Che cosa fa funzionare il tutto: il software	<i>Il software</i>
	<i>I linguaggi di programmazione</i>
	<i>Il sistema operativo</i>
	<i>I 6 livelli di SO</i>
UdA 6	
Le memorie	<i>Tipi di memorie</i>
	<i>Caratteristiche delle principali memorie: RAM, ROM e HD</i>
	<i>Funzionamento memoria RAM</i>
	<i>Differenze fra le memorie</i>
UdA 7	
I bus	<i>Tipologie di bus</i>
	<i>Caratteristiche di un bus</i>
	<i>Funzionamento delle parti che compongono un bus</i>



PARTE LABORATORIALE	
<b>UdA 8</b>	
<b>Utilizziamo Windows: impariamo ad operare sui file</b>	<i>I file e le cartelle</i>
	<i>Muoversi tra le cartelle</i>
	<i>Selezionare i file</i>
	<i>Spostare e copiare i file</i>
<b>UdA 9</b>	
<b>L'applicazione Word</b>	<i>Pagine, bordi, margini e rientri</i>
	<i>Caratteristiche di carattere, di pagina e di paragrafo</i>
	<i>Caratteristiche e posizionamento delle immagini</i>
	<i>Realizzazione di testi e ipertesti</i>
	<i>Creazione ipertesti con frame</i>
<b>UdA 10</b>	
<b>L'applicazione Excel</b>	<i>Caratteristiche delle celle e dei fogli di lavoro</i>
	<i>Le formule in Excel</i>
	<i>I grafici in Excel</i>
	<i>Realizzazione di alcuni fogli di lavoro</i>
<b>UdA 11</b>	
<b>L'applicazione PowerPoint</b>	<i>Creare presentazioni multimediali</i>
	<i>Inserimento, pulsanti azione, immagini, link</i>
	<i>Animazioni e transizioni</i>
	<i>Le presentazioni come ipertesto</i>

### Testo in adozione

Titolo: DATAG@ME TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE

Volume: Unico

Autori: CAMAGNI PAOLO, NIKOLASSY RICCARDO

Editore: HOEPLI

ISDN: 9788820383411

**PRATO, lunedì 3 giugno 2019**



PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2018/2019

<u>Docente</u>	Stefania Delli Noci
<u>Classi</u>	1 AGR
<u>Disciplina</u>	<u>Inglese</u>

Libro di testo

“GET THINKING” volume 1 e Cd e il libro digitale allegato ( Puchta H., Stranks J., Jones P.; ,Cambridge Ed.)

<b>WELCOME</b>		
Abilità	Strutture grammaticali	Lessico
Personal information Describing your classroom	Present Simple – be Imperatives Can Subject and object pronouns This / that / these / those	Countries and nationalities Classroom objects Prepositions of place Classroom language Numbers, days and dates

<b>UNIT 1 USEFUL THINGS</b>		
Abilità	Strutture grammaticali	Lessico
Describing objects Talking about your day, important things (your mobile phone), family life	Have got There is / there are Plural nouns Possessive 's Indefinite article a / an Some / any	Everyday objects Adjectives

<b>UNIT 2 HAVING FUN</b>		
Abilità	Strutture grammaticali	Lessico
Agreeing and disagreeing Discussing the health and social value of free time activities, teenage problems	Present Simple Adverbs of frequency Like + -ing	Hobbies and free time activities Prepositions of time

<b>UNIT 3 MONEY AND HOW TO SPEND IT</b>		
---	--	--

Abilità	Strutture grammaticali	Lessico
Buying things Describing shopping habits, photos Discussing the positive and negative impact of supermarkets Review a shop	Present Continuous Present Simple vs Present Continuous Verbs of perception and state verbs	Money and prices Shops Fashion and clothes

<b>UNIT 4 FOOD FOR LIFE</b>		
Abilità	Strutture grammaticali	Lessico
Ordering food Talking about foreign food Writing a food diary and report	Countable and uncountable nouns Much / many / a lot of / lots of Too many / too much (not enough)	Health, food and drink Adjectives to talk about food

<b>UNIT 5 FAMILY TIES</b>		
Abilità	Strutture grammaticali	Lessico
Asking for permission Talking about family values, special days Describing celebrations – Universal Children's Day	Possessive adjectives and pronouns Whose and possessive 's Infinitive of purpose Past Simple of Be	Family members Feelings

<b>UNIT 6 HOUSE AND HOME</b>		
Abilità	Strutture grammaticali	Lessico
Expressing emotions Describing a / your room, a house	Past Simple (regular verbs) Modifiers: quite, very, really	Parts of the house Furniture -ed and ing adjectives feelings

Docente: Ippoliti Valeria – Classe: 1agr

Materia: lingua e letteratura italiana

➤ **RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

- Elementi di:  
fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, lessico, aggettivi e sostantivi.
- La scrittura funzionale:  
il tema, il riassunto, l'articolo di giornale, la relazione, la recensione.
- I vari tipi di testo:  
testo descrittivo, testo narrativo, testo argomentativo

➤ **LETTERATURA**

- Educazione alla testualità e avvicinamento alla letteratura:  
testo letterario narrativo in prosa o in versi.
- Elementi di narratologia:  
fabula, intreccio, sequenze, il sistema dei personaggi, il tempo, lo spazio, il narratore.
- I generi letterari:
  - il mito: gli eroi e il senso del magico;
  - la fiaba e la favola: luoghi, personaggi e "realtà" a confronto;
  - la leggenda
  - il racconto
  - l'horror ed il giallo: due generi a confronto
  - il romanzo di formazione
  - il romanzo storico
  - il romanzo realista

Lettura di testi a scelta

Prato, 6/6/19

Firma alunni



## **Programma di Matematica 2018/2019, Classe 1Agr, Prof.ssa Marina Schuss**

### **Contenuti didattici**

#### **Modulo 1, Aritmetica e Algebra:**

I NUMERI: Naturali, interi e razionali; ordinamento e loro rappresentazione su una retta orientata; operazioni e loro proprietà; proporzioni e percentuali.

Il CALCOLO LETTERALE: introduzione, monomi, polinomi e operazioni con essi; prodotti notevoli e scomposizioni in fattori dei polinomi. Calcolo letterale e problemi di geometria piana (quadrati, rettangoli, triangoli e figure da questi composte).

#### **MODULO 2, Dati e Previsioni:**

STATISTICA: introduzione, raccolta dei dati statistici, la loro organizzazione (frequenze assolute, relative, percentuali e cumulate, media moda e mediana), rappresentazioni grafiche con lettura dei dati.

**Modulo 3, Equazioni di primo grado:** generalità, risoluzione di equazioni lineari numeriche intere; problemi di 1°; **Disequazioni di primo grado:** generalità, risoluzione di disequazioni lineari numeriche intere.

### **Testo in adozione**

Leonardo Sasso, La matematica a colori 1, Petrini – ISBN 9788849418880



## DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE 1AGR

A.S. 2018/19

Prof. ROSSI TOMMASO

### UNITA' DIDATTICA 1

**TITOLO: Cultura e religione. Introduzione al linguaggio specifico della religione e della storia delle religioni**

**COMPETENZE:** saper distinguere la differenza tra l'insegnamento della religione cattolica e la catechesi, comprendendo l'utilità degli strumenti forniti ai fini di una maggiore consapevolezza nei confronti del contesto culturale italiano ed europeo.

### UNITA' DIDATTICA 2

**TITOLO: Le religioni del mondo antico:**

Argomenti trattati:

- Mesopotamia
- Egitto
- Persia
- Ebraismo
- Grecia
- Roma

**COMPETENZE:** saper riconoscere lo specifico del sacro nella storia dell'uomo. Saper individuare le principali tappe dello sviluppo del pensiero religioso dell'uomo, con particolare attenzione alle dinamiche che hanno portato alla nascita dei culti monoteisti.



UNITA' DIDATTICA 3

**TITOLO: La Bibbia come opera letteraria e libro sacro.**

**COMPETENZE:** conoscere in modo generale la Bibbia, il suo messaggio specifico inerente la fede e la sua profonda influenza nello sviluppo del pensiero della società occidentale

Argomenti trattati:

1. Introduzione alla Bibbia.
2. Storia d'Israele.
3. Un itinerario biblico.

**Testo in adozione**

L.SOLINAS, *La vita davanti a noi*, SEI, Torino 2018

**PRATO, 10 giugno 2019**





. PROGRAMMA SVOLTO IN IA gr

CLASSI PRIME A.S. 2018/19

Prof.ssa GORI CARLA

- 1) IL SISTEMA TERRA
  - a) Le scienze della Terra
  - b) Le sfere geochimiche
- 2) LA TERRA NELLO SPAZIO
  - a) Un sistema di corpi celesti attorno al Sole
  - b) Pianeti interni
  - c) Pianeti esterni
  - d) L'universo intorno a noi
  - e) La Luna satellite della Terra
- 3) LITOSFERA
  - a) Struttura interna della Terra
  - b) Minerali
  - c) Rocce
- 4) ATMOSFERA
  - a) Definizione e funzioni
  - b) Caratteristiche dell'atmosfera
  - c) Il tempo atmosferico
- 5) IDROSFERA
  - a) Definizione
  - b) Acque continentali
  - c) Acque oceaniche
- 6) LA METEOROLOGIA
  - a) Il meteo atmosferico
  - b) Come nascono i fenomeni atmosferici
  - c) Le previsioni meteo
- 7) INTRODUZIONE ALLA SCIENZA DELLA VITA
  - a) Il metodo scientifico
  - b) Definizione di organismo vivente e proprietà della vita
  - c) I Domini della vita e i cinque Regni della natura
- 8) LA CELLULA
  - a) Cellula procariote ed eucariote
  - b) Cellula animale e vegetale
  - c) Membrana cellulare e organuli cellulari
  - d) Organuli cellulari
  - e) Respirazione cellulare e fotosintesi



Firme rappresentanti di classe

Il Docente

-  
-

Prato il

## DISCIPLINA DI: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**CLASSE**      1Agr

**A.S. 2018/19**

**Prof. Puggelli Andrea**

### Contenuti Didattici

<b>Modulo 1 (Potenziamento fisiologico della resistenza)</b>	<i>Capacità di protrarre un'attività fisica nel tempo senza che diminuisca l'intensità del lavoro.</i>
<b>Modulo 2 (Incremento delle capacità coordinative)</b>	<i>Organizzare, regolare e controllare il movimento del corpo nello spazio e nel tempo per raggiungere un obiettivo motorio complesso.</i>
<b>Modulo 3 (Potenziamento muscolare)</b>	<i>Potenziamento muscolare generale, con particolare riferimento ai muscoli addominali e arti superiori.</i>
<b>Modulo 4 (Incremento della mobilità articolare)</b>	<i>Compiere movimenti di grande ampiezza, sfruttando al massimo l'escursione fisiologica delle articolazioni.</i>
<b>Modulo 5 (Giochi sportivi di squadra)</b>	<i>Conoscenza ed elaborazione dei fondamentali individuali e di squadra.</i>
<b>Modulo 6 (Parte teorica)</b>	<i>Conoscenza di base degli argomenti trattati nelle dispense online e loro eventuale rielaborazione.</i>

### Testo in adozione

Nessun testo adottato. Per la parte teorica della materia gli alunni utilizzano le dispense messe a disposizione nel sito dell'Istituto.

**Prato, 10 giugno 2019.**



## DISCIPLINA DI STORIA

CLASSE 1 AGR

A.S. 2018/19

Prof. Gianna Gnesini

### Contenuti Didattici Svolti

#### UNITÀ 1 Dal nomadismo alle civiltà urbane

Cap. 1 L'alba dell'umanità

Cap.2 La rivoluzione neolitica

#### UNITÀ 2 Le civiltà fluviali del Vicino Oriente

Cap. 1 Le antiche civiltà della Mesopotamia

Cap.2 La civiltà egizia

#### UNITÀ 3 Le civiltà del Mediterraneo: Ebrei, Cretesi

Cap. 2 Gli Ebrei

Cap. 3 I Cretesi

#### UNITÀ 4 Regni e Imperi dell'Asia

Cap. 1 La civiltà persiana

#### UNITÀ 5 i Greci, un popolo di città

Cap. 1 le origini della civiltà greca

Cap. 2 La nascita della *polis* e la colonizzazione

Cap. 3 Sparta e Atene

#### UNITÀ 6 L'età classica e l'ellenismo

Cap. 1 Le guerre persiane e l'età classica

Cap. 2 La guerra del Peloponneso e la crisi della *polis*

Cap. 3 Alessandro magno e l'ellenismo

#### UNITÀ 7 Roma: dalla monarchia alla repubblica

Cap. 1 L'Italia prima di Roma

Testo in uso: G. DI CARO, N. CRISTINO, G. CASTELLANO, *Storia e storie settoriali 1*, Petrini

**firme alunni**

**prof. Gianna Gnesini**

.....

.....

.....

Prato, 7/06/2019



**PROGRAMMA SVOLTO DI TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI**

**CLASSE 1 AGR**

**A.S. 2019/19**

**PROF. LORENZO DI GIACOMO**

MODULI	Contenuti essenziali	Conoscenze, competenze e abilità	Metodologie di lavoro	Modalità di valutazione e criteri
<b>LA COMUNICAZIONE E I SUOI MECCANISMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicazione: verbale e visiva.</li> <li>• I 7 elementi della comunicazione.</li> </ul>	Apprendere i meccanismi che presiedono alla comunicazione e che rafforzano l'efficacia di un messaggio.	Lezioni frontali, schede di sintesi, supporti audiovisivi, rielaborazione di dati e/o osservazioni	prova semistrutturata
<b>IL SISTEMA DESIGN, IL DESIGN GRAFICO ED I SUOI PRODOTTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodo e status sociale</li> <li>• Artista vs designer</li> <li>• vincoli</li> <li>• Progetto</li> <li>• Strumenti</li> <li>• Creatività</li> <li>• Prodotti</li> <li>• Figure professionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevole della professione del grafico, delle figure professionali di settore, del fine del design della comunicazione e della ricerca di innovazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Laboratorio</li> <li>• Illustrazioni</li> <li>• Prodotti multimediali</li> <li>• Prodotti Interattivi</li> </ul>	prova semistrutturata
<b>DALLA CARTA AL PROGETTO GRAFICO</b>	<p>La creatività e la tecnica</p> <p>Tecniche creative, mood board, rough e primi layout</p> <p>Il ruolo del computer</p>	Essere consapevole della funzione della creatività e della tecnica nella progettazione grafica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratorio</li> <li>• supporti audiovisivi, rielaborazione di dati e/o osservazioni</li> </ul>	Prove grafico-espressive in itinere
<b>I MASS MEDIA</b>	<p>Caratteristiche e tipologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La stampa</li> <li>• Quotidiani</li> <li>• Periodici</li> <li>• Affissioni</li> <li>• New media</li> <li>• Internet</li> </ul>	Conoscere le tecniche, tecnologie grafiche e applicazioni informatiche di settore, relativamente alla tipologia di destinazione (MEDIA) e alla tipologia di target	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Progetto individuale</li> <li>• Laboratorio</li> </ul>	Ricerca e analisi dei principali prodotti pubblicitari.



<p><b>LA SOCIETÀ DEI CONSUMI</b></p> <p><b>LA RETE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I prodotti comunicano.</li><li>• Beni e servizi.</li><li>• Il potere della pubblicità</li><li>• Storia breve del world wide web</li><li>• Parole in rete: il Manifesto della comunicazione non ostile</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisisce il concetto di beni e del loro consumo.</li><li>• Applicare tecniche di consultazione banche dati di materiali per la grafica.</li><li>• Acquisire competenze di cittadinanza digitale e saper comunicare in rete e sui social</li></ul>	<p>Lezioni frontali, schede di sintesi, supporti audiovisivi, rielaborazione di dati e/o osservazioni ricavati direttamente dall'esperienza</p>	<p>Esercitazione in gruppi sul tema della comunicazione pubblicitaria</p> <p>Analisi e riproduzione grafica e analisi del messaggio di una pagina pubblicitaria.</p> <p>Discussione, dibattito, video testimonianze di haters, followers, visione del film "Tonya" e attività</p>
<p><b>GRAMMATIC A DEL LINGUAGGIO VISIVO</b></p>	<p><b>Parte teorica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gli strumenti e le regole della comunicazione visiva.: punto, linea, simbolo, stereotipo, figura e forma, funzione simbolica del colore)</li></ul> <p><b>Parte pratica:</b> Texture e pattern. Composizioni modulari</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere gli elementi strutturali della comunicazione visiva</li></ul>	<p>Lezioni frontali partecipate, esercitazioni grafiche con correzione in itinere degli elaborati, schede di sintesi, supporti audiovisivi</p> <p>Didattica laboratoriale (in co-docenza): esercitazioni ed elaborazioni grafiche individuali con le tecniche tradizionali del disegno</p>	<p>Prova scritta.</p> <p>Tavole di verifica inerenti gli argomenti teorici</p> <p>Prova pratica: Composizione geometrica modulare</p>





<p><b>MICROTIPOGRAFIA: FONT: STRUTTURA E STILI</b></p>	<p><b>Parte teorica</b></p> <p>Glifi, font e famiglie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Anatomia del font</li> <li>Classificazione di Aldo Novarese</li> <li>Elementi di base</li> <li>Gamma seriale, morfologia e stili dei caratteri</li> <li>Il progetto</li> </ul> <p><b>Parte pratica</b></p> <p>Criteri di suddivisione dello spazio</p> <p>Elementi di base per la definizione di griglie e la costruzione di font</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare capacità di scelta consapevole del carattere tipografico in base al <i>format</i> del prodotto grafico-comunicativo.</li> <li>Conoscere la morfologia e gli stili dei caratteri</li> <li>I principi di progettazione del carattere tipografico manuale e digitale tramite appositi <i>software</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lezione frontale</li> <li>Problem solving</li> <li>Progetto individuale</li> <li>Team work</li> <li>Laboratorio: esercitazioni grafiche con correzione in itinere degli elaborati, didattica laboratoriale (con le tecniche tradizionali del disegno) e al computer.</li> </ul>	<p>Tipologia di prova: scritta sugli argomenti teorici.</p> <p>Prova (tecnico-pratica):</p> <p>Costruzione geometrica di caratteri alfabetici lineari con uso degli strumenti tradizionali</p> <p>Tavola grafica: Costruzione geometrica di una lettera b/n e a colori (tecnica libera) Elaborazioni al computer</p>
	<p><b>Parte pratica</b></p> <p>Palette dei caratteri</p>			

<p><b>COMPUTER GRAFICA: differenza tra bitmap e vettoriale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Immagine digitalizzata</li> <li>Bitmap</li> <li>Vettoriale</li> <li>Risoluzione</li> <li>Formati elettronici più diffusi</li> <li>Conoscere l'interfaccia e gli strumenti principali di <b>Adobe Illustrator</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le principali caratteristiche e sapere usare le funzioni elementari dei software di disegno vettoriale</li> <li>Sapersi esprimere attraverso segni grafici elementari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lezione frontale</li> <li>Problem solving</li> <li>Progetto individuale</li> <li>Team work</li> <li>Laboratorio</li> </ul>	<p>Prova scritta semistrutturata</p> <p>Prova pratica: Disegno e illustrazione in AI</p>
--	--	---	---	--





<p><b>LETTERING ESPRESSIVO: LA PAROLA DIVENTA IMMAGINE</b> (parte 1)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Espressività del lettering</li><li>• Calligrafia digitale</li><li>• Il calligramma e il tipogramma.</li><li>• I DINGBAT</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Essere consapevoli dell'evoluzione della scrittura (pittogramma, ideogramma e fonogramma) e del valore espressivo del significante e del segno (tipografia sperimentale).</li><li>• Sapere realizzare un lettering valutando il suo significato estetico in funzione del lavoro da svolgere</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lezione frontale</li><li>• Lezione partecipata</li><li>• Laboratorio: esercitazioni grafiche con correzione in itinere degli elaborati, didattica laboratoriale (in co-docenza con Informatica e laboratorio).</li></ul>	<p>Prova pratica</p> <p>Tavola grafica: Calligrafia digitale a partire dal disegno b/n e colori in differenti scale di rappresentazione.</p> <p>Elaborazioni grafico-espressive e al computer</p> <p>Progettazione di un tipogramma con tecniche miste</p>
<p><b>LA TEORIA DEL COLORE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'esperienza di Newton</li><li>• Sintesi additiva e sottrattiva</li><li>• Lo spettro visibile</li><li>• I metodi colore: CMYK e RGB</li><li>• Il cerchio di Itten</li><li>• Contrasto (tipologie), saturazione, tinta</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la funzione del colore nella comunicazione visiva.</li><li>• Conoscere i metodi colore in relazione alla loro applicazione (stampa e schermo)</li><li>• Conoscere armonie e contrasti cromatici.</li><li>• Usare il colore secondo criteri scientifici, di stampa e di visualizzazione a <i>monitor</i>/proiezione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lezione frontale</li><li>• Lezione partecipata</li><li>• Laboratorio: esercitazioni grafico-espressive con tecniche tradizionali del disegno e digitali</li></ul>	<p>Prova scritta semistrutturata</p> <p>Esercitazione tecnico-pratica: costruzione del Cerchio di Itten in Adobe Illustrator. Parte pratica: esercitazione correzioni cromatiche in Photoshop (canali, correzione colore selettiva, metodi colore...)</p>





<b>LA CARTA E I SUOI FORMATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composizione</li> <li>• Grammatatura</li> <li>• Tipologie</li> <li>• Formati UNI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere i vari tipi di carta, grammatura e formati, e saperli utilizzare consapevolmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Team work</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prova scritta ed esercitazioni laboratoriali</li> </ul>
	<b>Parte pratica ITP:</b> impostazione f.to documento e tavole disegno PS e AI			
<b>MACROTIPOGRAFIA: DAL PARAGRAFO AL TESTO (parte 1 )</b>	<b>Parte teorica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La composizione dei caratteri. Tono, corpo, spaziatura, interlinea di un testo.</li> <li>• Allineamento del testo</li> <li>• Spaziatura Interlinea</li> <li>• Elementi tipografici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali regole di impaginazione del testo all'interno di uno spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Progetto individuale</li> <li>• Laboratorio</li> </ul>	Prova pratica
<b>LA STAMPA TIPOGRAFICA E DIGITALE</b>	<p>La stampa e la scrittura.</p> <p>Gutenberg e l'invenzione della stampa a caratteri mobili.</p> <p>Storia della scrittura dalla calligrafia ai giorni nostri.</p> <p>La xilografia: storia i maggiori esponenti nelle arti visive.</p>	Conoscere la storia e le tipologie della stampa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Audiovisivi</li> <li>• Powe Point</li> <li>• Schemi e immagini</li> <li>• Laboratorio</li> </ul>	<p>Prova scritta</p> <p>Parte Pratica: Elaborati grafico-espressivi</p> <p>Laboratorio di tecniche di stampa: Incisione su Linoleum dal bozzetto alla stampa a colori e in b/n</p>
<b>ILLUSTRAZIONE DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'immagine vettoriale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare tecniche analogiche e vettoriali per creare illustrazioni comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto individuale</li> <li>• Team work</li> <li>• Laboratorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborati grafici</li> <li>• Illustrazioni</li> <li>• Visite esterne</li> </ul>