



DISCIPLINA: GEOGRAFIA GENERALE ED ECONOMICA

Classe: 1Bgr

A.S. 2017 / 2018

Prof. Elisabetta Rizzuto

CLASSI PRIME

1 ORA SETTIMANALE

ARGOMENTI /MODULI:

1 – IL PIANETA TERRA

Per lo studente: Data l'importanza di questo argomento si raccomanda di studiare guardando il planisfero, in modo da riconoscere e imparare i nomi dei continenti e degli oceani e saperli identificare.

2 – STRUMENTI PER STUDIARE LA GEOGRAFIA

I paralleli, i meridiani, latitudine e longitudine, i fusi orari

Per lo studente: per comprendere a pieno gli argomenti servirsi degli esercizi in fondo alle pag. 12-13. Inoltre sulla sezione didattica sono presenti le mappe concettuali dedicate a questi argomenti.

3 – LE CARTE GEOGRAFICHE: CHE COSA SONO E COME SONO FATTE

Le carte a seconda della proiezione, a cosa serve la scala di riduzione le carte a seconda delle scale di riduzione. Il contenuto delle carte geografiche. La rappresentazione del rilievo. I temi.

Per lo studente: dovrà approfondire le diverse tipologie di carta geografica che differiscono per scala di riduzione (differenza tra scala numerica e scala grafica) e definire il significato di carte a piccola scala e a grande scala. Inoltre riconoscere il contenuto simbolico e tematico di una carta geografica (vedi carte politiche, fisiche e tematiche). Sarà possibile studiare in maniera semplificata questo argomento leggendo il libro e studiando le mappe concettuali fornite sulla sezione didattica del registro.

4 – STRUMENTI DIVERSI: DAI SATELLITI A INTERNET

Il telerilevamento e la cartografia. Le immagini satellitari. I sistemi informativi geografici. Il Global positioning system (GPS)

Per lo studente: dovrà approfondire la differenza tra immagini pancromatiche e immagini multispettrali, comprendere il funzionamento del GIS che utilizza anche dati per la costruzione di carte geografiche a tema, e sapere spiegare cosa è il GPS e per quali settori economici è diventato uno strumento insostituibile.

5 - I CLIMI E GLI AMBIENTI DEL PIANETA TERRA

Elementi e fattori climatici. Le grandi fasce climatiche. I cambiamenti climatici. Gli ambienti naturali: freddi, aridi e caldi.

Per lo studente: Sapere identificare quali sono i fattori climatici che influenzano il clima. Riconoscere a seconda della latitudine le 5 fasce climatiche della Terra. Saper spiegare cosa è il Protocollo di Kyoto e a quale scopo è stato istituito. Cosa sono i cambiamenti climatici e i rischi che stiamo correndo. Per la descrizione degli ambienti climatici: polare, tundra, taiga, deserto, foresta pluviale, savana, prateria e macchia mediterranea dovrà essere in grado di identificare temperatura, precipitazioni, flora e fauna. Si consiglia di fare l'esercizio pag 27 per imparare a individuare dove si estendono gli ambienti climatici studiati.

6 – ITALIA: UN PAESE DAL CLIMA TEMPERATO

I tre fattori climatici. Le grandi zone climatiche

Per lo studente: dovrà imparare a distinguere le sei regioni climatiche dell'Italia, identificando le loro caratteristiche e la loro posizione. A questo scopo si consiglia di guardare la carte climatica dell'Italia a pag 33.

7 – CONOSCERE L'ITALIA

Il territorio. Dal passato ad oggi. Le città. L'economia

Per lo studente: ripassare bene le caratteristiche fisiche principali dell'Italia: le catene montuose più importanti e i principali monti, i fiumi principali e le principali pianure, i vulcani e le isole e sapere identificare sulla carta geografica. Per ripassare questa parte è consigliato svolgere l'esercizio a pag 35. Ripassare la sintesi della storia d'Italia, e avere chiaro quali sono i centri urbani in Itali più importanti. Ripassare le attività economiche più importanti in Italia.

Note

Dispense: Buona parte degli argomenti trattati sono stati affiancati da mappe dedicate, i cui contenuti sono semplificati e servono a rendere più immediata la comprensione dei temi trattati dal libro di testo. Il materiale in oggetto è stato postato sul nostro Registro alla voce Didattica.

Classe: 1 BGR A.S. 2017 / 2018

Prof.ssa Elisabetta Rizzuto

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Sede _____



DISCIPLINA DI DIRITTO ED ECONOMIA

CLASSE I B GR

A.S. 2017/18

Prof. PICONE NATHALIE

Contenuti Didattici Svolti

PARTE TEORICA	
MODULI	ARGOMENTI
UdA – 1	Le norme giuridiche
Il diritto e le norme giuridiche	Le sanzioni
	Le fonti del diritto
	L'interpretazione della norma giuridica
	L'efficacia delle norme nel tempo e nello spazio
UdA – 2	I soggetti del diritto e le loro capacità
Le persone e la famiglia	Le limitazioni alla capacità delle persone fisiche
	La famiglia e il matrimonio
	I rapporti tra coniugi e tra genitori e figli
	La separazione e il divorzio
UdA – 3	Le organizzazioni collettive
Le persone giuridiche e il rapporto giuridico	Le persone giuridiche e gli enti di fatto
	Il rapporto giuridico
	L'oggetto del diritto
UdA – 4	La società e lo Stato
Lo Stato e la Costituzione	Lo Stato e i suoi elementi
	Le origini dello Stato contemporaneo
	Lo Stato democratico contemporaneo
	Le forme di governo
	La Costituzioni, caratteri generali
	Dallo Statuto albertino alla Costituzione italiana
UdA – 5	Bisogni
Bisogni, beni, servizi	Beni e servizi
	Gli economisti:metodi e strumenti
	I grafici, le tabelle e le informazioni economiche
UdA – 6	Il sistema economico
Le attività economiche e	Il sistema liberista
	Il sistema socialista
	Il sistema a economia mista e la sua evoluzione
UdA – 7	Le famiglie
Famiglie, imprese e Stato	I consumi
	Le imprese
	I settori produttivi
	I fattori della produzione
	Lo Stato
	I cicli economici

	UdA – 4	La società e lo Stato
		Lo Stato e i suoi elementi
	Lo Stato e la Costituzione	Le origini dello Stato contemporaneo
		Lo Stato democratico contemporaneo
		Le forme di governo
		La Costituzioni, caratteri generali



Testo in adozione

AIME CARLO, PASTORINO MARIA GRAZIA

**101 LEZIONI DI DIRITTO ED ECONOMIA PLUS - LIBRO MISTO CON
OPENBOOK**

Isbn 9788823349179

Materia DIRITTO ED ECONOMIA BIENNIO

PRATO, lunedì 18 giugno 2018



Programma didattico

Prof.: LEONARDO PAPINI
Materia : Scienze Integrate: FISICA
Classe : 1° BGr

GRANDEZZE FISICHE E MISURE

- Le grandezze fisiche. La misura. L'unità di misura. Sistema Internazionale: grandezze fondamentali e derivate. Lunghezze e volumi. Massa e peso. Densità. Notazione scientifica.
- Le cause d'incertezza di una misura. L'errore di sensibilità. Misure ripetute e media aritmetica. Errore assoluto ed errore relativo percentuale. Cifre significative e arrotondamento.

I VETTORI E LE FORZE

- Grandezze scalari e vettoriali. Somma di vettori: metodo punta-coda e regola del parallelogramma.
- Deformazioni elastiche: legge di Hooke. Misura delle forze e unità di misura. Carattere vettoriale delle forze. Scomposizione delle forze su un piano inclinato. Effetto di rotazione delle forze: momento.

I FLUIDI

- I fluidi e le loro proprietà. La pressione. Principio di Pascal e applicazioni.
- Pressione idrostatica: legge di Stevin.
- Principio di Archimede e condizioni di galleggiamento.
- Pressione atmosferica. Varie unità di misura della pressione.

IL MOVIMENTO DEI CORPI

I moti rettilinei

- Velocità media. Moto rettilineo uniforme: legge e diagramma orari.
- Accelerazione media. Moto uniformemente accelerato: leggi e diagrammi per velocità e spazio. Moto di caduta libera dei gravi.

I principi della dinamica

- Primo principio della dinamica.
- Secondo principio della dinamica. L'unità di misura della forza: il Newton. Relazione fra massa e peso.
- Terzo principio della dinamica.

LAVORO ED ENERGIA MECCANICA

- Lavoro di una forza. Energia potenziale gravitazionale. Energia cinetica. Energia potenziale elastica

Testo in adozione

Dispense prodotte dall'insegnante pubblicate nella sezione Materiale Didattico del sito dell'Istituto:
Prof.ssa Carla Tarchi - Dispense di Fisica per le Classi Prime Grafico

Prato, 03/06/2018

Rappresentanti degli Studenti



DISCIPLINA DI INGLESE

CLASSE IBGR

A.S. 2017/18

Prof. ERIKA BORETTI

Contenuti didattici svolti:

Moduli realizzati:

-MODULO 0 WELCOME Competenze Conoscenze Abilità Strutture grammaticali Lessico Personal information Describing your classroom Present Simple – be Imperatives Can Subject and object pronouns This / that / these / those Countries and nationalities Classroom objects Prepositions of place Classroom language Numbers, days and dates.

-MODULO 1 USEFUL THINGS Competenze Conoscenze Abilità Strutture grammaticali Lessico Describing objects Talking about your day, important things (your mobile phone), family life Have got There is / there are Plural nouns Possessive 's Indefinite article a / an Some / any Everyday objects Adjectives.

-MODULO 2 HAVING FUN Competenze Conoscenze Abilità Strutture grammaticali Lessico Agreeing and disagreeing Discussing the health and social value of free time activities, teenage problems Present Simple Adverbs of frequency Like + -ing Hobbies and free time activities Prepositions of time.

-MODULO 3 MONEY AND HOW TO SPEND IT Competenze Conoscenze Abilità Strutture grammaticali Lessico Buying things Describing shopping habits, photos Discussing the positive and negative impact of supermarkets Review a shop Present Continuous Present Simple vs Present Continuous Verbs of perception and state verbs Money and prices Shops Fashion and clothes.

-MODULO 4 FOOD FOR LIFE Competenze Conoscenze Abilità Strutture grammaticali Lessico Ordering food Talking about foreign food Writing a food diary and report Countable and uncountable nouns Much / many / a lot of / lots of Too many / too much (not enough) Health, food and drink Adjectives to talk about food.

-MODULO 5 FAMILY TIES Competenze Conoscenze Abilità Strutture grammaticali Lessico Asking for permission Talking about family values, special days Describing celebrations – Universal Children's Day Possessive adjectives and pronouns Whose and possessive 's Infinitive of purpose Past Simple of Be Family members Feelings.

-MODULE 6 UNIT 6 HOUSE AND HOME Competenze Conoscenze Abilità Strutture grammaticali Lessico Expressing emotions Describing a / your room, a house Past Simple (regular verbs) Modifiers: quite, very, really Parts of the house Furniture -ed and ing adjectives, feelingsl.



Istituto Professionale "Guglielmo Marconi"

- di Prato -

Manutenzione e Assistenza tecnica - Grafico Pubblicitario



STRUMENTI DIDATTICI il Libro di testo "GET THINKING " volume 1 e Cd e il libro digitale allegato (Puchta H., Stranks J., Jones P.; ,Cambridge Ed.). Prato 09/06/17

PRATO, 11/05/2018

Firma Studenti

Firma Docente



Istituto Professionale "Guglielmo Marconi"
- di Prato -
Manutenzione e Assistenza tecnica - Grafico Pubblicitario





DISCIPLINA DI ITALIANO

CLASSE 1 BGR

A.S. 2017/18

Prof. Gianna Gnesini

Contenuti Didattici Svolti

ANTOLOGIA

Alle origini del narrare

Il mito e l'epica

Omero, *Iliade* (passi scelti)

Omero, *Odissea* (passi scelti)

La fiaba

La favola

Anonimo, *Le due gobbe*

Esopo, *Il lupo e l'agnello*

Il giallo: caratteristiche e breve storia del genere

- *Le indagini di Petra Delicado*

- *Il commissario Ricciardi*

- Quello che contò Aulo Gellio

- *Il controinterrogatorio*

A. Gimenez - Bartlet

M. De Giovanni

A. Camilleri

G. Carofiglio

La fantascienza: caratteristiche e breve storia del genere

- *Alla larga*

- *Lusiscultura*

- *Il pedone*

F. Brown

I. Asimov

R. Bradbury

GRAMMATICA

MORFOLOGIA: radice, tema, desinenza, suffisso e prefisso; le parti del discorso: variabili e invariabili; il gruppo del *nome*: nome, articolo, aggettivo, pronome; il *verbo*; le *preposizioni*, le *congiunzioni*.

Il lessico: sinonimi, iperonimi, iponimi, gradazioni, campi semantici.



La produzione scritta: schede di produzione del testo ed esercitazioni di vario genere. Il riassunto.

Testi in uso: P. BIGLIA, P. MANFREDI, *Prendere il largo*, Paravia
D. CERRITO, *Grammatica sì*, Le Monnier Scuola

NARRATIVA

Lettura integrale di: A. D'Avenia, *Bianca come il latte Rossa come il sangue*, Mondadori

firme alunni

.....
.....

prof. Gianna Gnesini

.....

Prato, 8/06/2018



DISCIPLINA DI: MATEMATICA

CLASSI 1C e 1Bgr

A.S. 2017/18

Prof. Paola Bianco

Contenuti Didattici

<p>Modulo 1 Insiemi numerici e calcolo</p>	<p>Richiami di aritmetica. <i>Rapporti e proporzioni.</i></p> <p>I Numeri Naturali. <i>Rappresentazione grafica. Le operazioni e la definizione di insieme chiuso rispetto ad esse. Addizione, sottrazione e relative proprietà. Moltiplicazione, divisione e proprietà. Limiti dei Naturali nella sottrazione e nella divisione (l'insieme numerico non è chiuso rispetto ad esse). L'elevamento a potenza: operazioni tra potenze; proprietà delle potenze. Multipli e divisori di un numero. Numeri primi. M.C.D. e m.c.m. di due o più numeri naturali. Espressioni numeriche.</i></p> <p>I Numeri Interi Relativi. <i>Ampliamento ai numeri Interi Relativi e loro rappresentazione grafica. Numeri concordi e discordi. La somma algebrica e le sue proprietà. Gli opposti. La moltiplicazione e la divisione. L'elevamento a potenza.</i></p> <p>I Numeri Razionali. <i>Ampliamento ai numeri Razionali Assoluti e Relativi: definizione e interpretazione grafica. Operazioni e proprietà. Numeri opposti e reciproci. Elevamento a potenza e potenze con esponente intero negativo. Espressioni numeriche.</i></p>
<p>Modulo 2 Relazioni e funzioni</p>	<p>Relazioni. <i>Definizione e proprietà delle relazioni</i></p> <p>Funzioni. <i>Definizioni, proprietà ed esempi. Le funzioni numeriche. Esempi e rappresentazione grafica della proporzionalità diretta e inversa e loro caratteristiche</i></p>
<p>Modulo 3 Il calcolo letterale</p>	<p>I Monomi. <i>Generalità. Grado di un monomio relativo o complessivo. Monomi simili. Operazioni tra monomi: somma algebrica, moltiplicazione, divisione ed elevamento a potenza tra due o più monomi.</i></p> <p>Polinomi. <i>Generalità. Grado di un polinomio. Polinomio omogeneo, completo e ordinato rispetto ad una variabile. Calcolo del valore di un polinomio per valori assegnati delle variabili. Operazioni: somma algebrica, prodotto tra un monomio e un polinomio, prodotto tra polinomi, divisione di polinomi mediante la regola di Ruffini. I prodotti notevoli: quadrato di un binomio, somma per differenza. Scomposizione di un polinomio: raccoglimento a fattore totale; riconoscimento di un prodotto notevole.</i></p>
<p>Modulo 4 Equazioni</p>	<p>Le equazioni di primo grado. <i>Definizione di equazione e di identità. Vari tipi di equazioni. Equazioni equivalenti. Principi di equivalenza delle equazioni. Forma canonica di un'equazione. Risoluzione e di equazioni di primo grado ad un'incognita. Semplici problemi di primo grado</i></p>



Testo in adozione

Leonardo Sasso, *Matematica a colori.1* Vol.1, Petrini Editore – ISDN 9788849421361

Prato, 8 giugno 2018

firme studenti

classe _____

1. _____
2. _____
3. _____

classe _____

1. _____
2. _____
3. _____

classe _____

1. _____
2. _____
3. _____

classe _____

1. _____
2. _____
3. _____

Firma del Professore

Prato lì, _____

Programma di matematica 2017/2018

Classe 1Agr, Prof.ssa Marina Schuss

Contenuti didattici

Modulo 0, Insiemi: Concetto di insieme e sottoinsieme, partizione di un insieme, operazioni fondamentali con gli insiemi e prodotto cartesiano;

Modulo 1, Aritmetica e Algebra:

I NUMERI: Naturali, interi e razionali; ordinamento e loro rappresentazione su una retta orientata; operazioni e loro proprietà; proporzioni e percentuali.

Il CALCOLO LETTERALE: introduzione, monomi, polinomi e operazioni con essi; prodotti notevoli e scomposizioni in fattori dei polinomi.

Modulo 2, Equazioni di primo grado: generalità, risoluzione di equazioni lineari numeriche intere e fratte di primo grado; problemi di 1°; equazioni di grado superiore al primo riconducibili a equazioni lineari tramite scomposizione.

Modulo 3, Geometria Euclidea: definizione, principali proprietà, perimetro e area di: triangolo, rettangolo, quadrato e trapezio, teorema di Pitagora, problemi di geometria che si risolvono con equazioni di primo grado.

Testo in adozione

Leonardo Sasso, La matematica a colori 1, Petrini – ISBN 9788849418880

Prato, 1/06/2018



DISCIPLINA DI TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE

CLASSE 1BGR

A.S. 2017/18

Prof. Parisi Pietro

Programma svolto

PARTE TEORICA	
MODULI	ARGOMENTI
UdA 1	
Conversione da decimale alle diverse basi	<i>Conversione da decimale a binario</i>
	<i>Conversione da decimale a ottale</i>
	<i>Conversione da decimale a esadecimale</i>
UdA 2	
Conversione tra le basi binarie	<i>Conversione tra binari e ottali</i>
	<i>Conversione tra binari e esadecimale</i>
	<i>Conversione tra ottali e esadecimale</i>
UdA 3	
Sistemi di numerazione posizionali	<i>Conversione da binario a decimale</i>
	<i>Conversione da ottale a decimale</i>
	<i>Conversione da esadecimale a decimale</i>
UdA 4	
Digitale e binario	<i>Analogico e digitale</i>
	<i>Digitale o binario</i>
	<i>Codifica in bit o binaria</i>
	<i>Rappresentazione dei dati alfabetici</i>
UdA 5	
Hardware e software	<i>Il computer</i>
	<i>Il case e l'unità di elaborazione</i>
	<i>Il computer, una macchina aggiornabile</i>
UdA 6	
Le parti che formano un computer	<i>La scheda madre di un computer</i>
	<i>Come ragiona il computer</i>
	<i>Le memorie</i>
	<i>Il funzionamento di una CPU</i>
UdA 7	
Le periferiche e i tipi di computer	<i>Le periferiche e le interfacce</i>
	<i>Esempi di funzionamento: la tastiera e il monitor</i>
	<i>I tipi di computer</i>
UdA 8	
Che cosa fa funzionare il tutto: il software	<i>Il software</i>
	<i>I linguaggi di programmazione</i>
	<i>Il sistema operativo</i>
	<i>I 6 livelli di un SO</i>
UdA 9	
Conosciamo le reti di	<i>Definizione ed usi</i>



computer e internet	<i>Classificazione per estensione, per mezzo trasmissivo, per topologia</i>
	<i>Cablaggio delle reti</i>
	<i>Gli indirizzi IP</i>
	<i>La rete Internet</i>
PARTE LABORATORIALE	
UdA 2- L4	
Utilizziamo Windows: impariamo ad operare sui file	<i>I file e le cartelle</i>
	<i>Muoversi tra le cartelle</i>
	<i>Selezionare i file</i>
	<i>Spostare e copiare i file</i>
UdA 2- L6	
Comprimere i file e le cartelle	<i>La fase di compressione</i>
	<i>Comprimere file e cartelle con windows</i>
	<i>Un programma molto utile</i>
L'applicazione Word	<i>Pagine, bordi, margini e rientri</i>
	<i>Caratteristiche di carattere, di pagina e di paragrafo</i>
	<i>Caratteristiche e posizionamento delle immagini</i>
	<i>Realizzazione di testi e ipertesti</i>
	<i>Creazione di ipertesti con frame</i>
	<i>Creazione di Macro e modifica in ambiente Visual Basic</i>
L'applicazione Excel	<i>Caratteristiche delle celle e dei fogli di lavoro</i>
	<i>La formattazione di una tabella excel</i>
	<i>Introduzione a excel come foglio di calcolo</i>
	<i>I grafici in excel</i>
	<i>Realizzazione di alcuni fogli di lavoro</i>
L'applicazione Power Point	<i>Creare una presentazione multimediale</i>
	<i>Animazione di una presentazione</i>
	<i>Le presentazioni come ipertesto</i>

PRATO, _____

Firma studenti _____





DISCIPLINA DI STORIA

CLASSE 1 BGR

A.S. 2017/18

Prof. Gianna Gnesini

Contenuti Didattici Svolti

UNITÀ 1 Dal nomadismo alle civiltà urbane

- Cap. 1 L'alba dell'umanità
- Cap.2 La rivoluzione neolitica

UNITÀ 2 Le civiltà fluviali del Vicino Oriente

- Cap. 1 Le antiche civiltà della Mesopotamia
- Cap.2 La civiltà egizia

UNITÀ 3 Le civiltà del Mediterraneo: Fenici, Ebrei, Cretesi

- Cap. 1 I Fenici
- Cap. 2 Gli Ebrei
- Cap. 3 I Cretesi

UNITÀ 4 Regni e Imperi dell'Asia

- Cap. 1 La civiltà persiana

UNITÀ 5 i Greci, un popolo di città

- Cap. 1 le origini della civiltà greca
- Cap. 2 La nascita della polis e la colonizzazione
- Cap. 3 Sparta e Atene

UNITÀ 6 L'età classica e l'ellenismo

- Cap. 1 Le guerre persiane e l'età classica
- Cap. 2 La guerra del Peloponneso e la crisi della polis
- Cap. 3 Alessandro magno e l'ellenismo

Testo in uso: G. DI CARO, N. CRISTINO, G. CASTELLANO, *Storia e storie settoriali 1*, Petrini

firme alunni

prof. Gianna Gnesini

.....

.....

.....

Prato, 8/06/2018



PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2017/18

TECNICHE DEI SERVIZI COMMERCIALI - PROF.SSA CAPUOZZO

CLASSE 1BGR

I MEDIA

CARATTERISTICHE E TIPOLOGIE

MEDIA A MEZZO STAMPA

CONOSCENZE

CONOSCERE I MEDIA, LE LORO CARATTERISTICHE E LE TIPOLOGIE DI TARGET

COMPETENZE

SAPER TEORIZZARE IL MEDIA PIÙ APPROPRIATO IN RELAZIONE AL TARGET

- La pagina pubblicitaria. Analisi, definizioni e gerarchia visiva degli elementi. Mod. 5 U.D. 3

FOCUS SU: Storia della pubblicità.

- Ricostruzione storica pubblicità di un prodotto dagli anni '50 ad oggi

LA COMUNICAZIONE VISIVA

I LINGUAGGI DELLA COMUNICAZIONE

GLI ELEMENTI DELLA COMUNICAZIONE VISIVA

LA STRUTTURA DELLE IMMAGINI

PUNTO E LINEA

IL SIMBOLO

LE LINEE DI FORZA

LA PREGNANZA

LA FIGURA E LA FORMA

LE REGOLE DELLA COMPOSIZIONE

PESO, VOLUME, EQUILIBRIO

LO STEREOTIPO

LA FUNZIONE SIMBOLICA DEL COLORE

LA PERCEZIONE VISIVA E GLI INGANNI OTTICI

LA TEORIA DEL COLORE

CONOSCENZE

CONOSCERE GLI ELEMENTI STRUTTURALI DEI CODICI VISIVI

CONOSCERE REGOLE E SCOPI DELLA PROGETTAZIONE GRAFICA E PUBBLICITARIA

CONOSCERE IL SIGNIFICATO SIMBOLICO DI LINEA, FORMA E COLORE

CONOSCERE GLI ELEMENTI DELLA COMPOSIZIONE GRAFICA (PREGNANZA, PESO, VOLUME, EQUILIBRIO,)

COMPETENZE

SAPER SCEGLIERE LA TECNICA PIÙ APPROPRIATA PER LA REALIZZAZIONE DI UN ROUGH

RICONOSCERE LE VALENZE COMUNICATIVE DEGLI ELEMENTI STRUTTURALI DELLE IMMAGINI E SAPER

DECODIFICARE UN MESSAGGIO VISIVO

ABILITA'

SAPER USARE LE TECNICHE PER LA REALIZZAZIONE DI UN LAYOUT GRAFICO

PRODURRE IMMAGINI DIGITALI CONOSCENDO IL VALORE COMUNICATIVO DEGLI ELEMENTI USATI
ESSERE IN GRADO DI PRODURRE IMMAGINI CON TECNICA APPROPRIATA IN RELAZIONE AL FINE
COMUNICATIVO

LABORATORIO

CONOSCERE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE E SAPER USARE LE FUNZIONI ELENTERI DEI SOFTWARE DI
DISEGNO VETTORIALE E BITMAP

SAPERSI ESPRIMERE ATTRAVERSO SEGNI GRAFICI ELENTERI CONOSCENDO IL LORO SIGNIFICATO

- Ritracciare e ricolorare illustrazione Depero in AI
- Ridisegno logo in AI
- Progettazione layout copertina book personale
- Creazione di un modulo in PS. Tavole.
- Esercitazione: "Tassellare"

FOCUS SU: LA COMPOSIZIONE

Analisi dell'immagine.

- Schema compositivo Natura morta (Giorgio Morandi) e opera futurista (Balla, Boccioni)
- Progettazione flyer A5 - Gerarchia visiva

Schemi di impaginazione di un annuncio pubblicitari

- Esercitazione: 5 Schemi di impaginazione (2/5; figura intera; mezza pagina; editoriale; bilaterale)

LA CARTA

I FORMATI UNI

LE PIEGHE E I FORMATI

CONOSCENZE

CONOSCERE I FORMATI UNI DELLA CARTA

CONOSCERE LE PIEGHE E I FORMATI

COMPETENZE

SAPER SCEGLIERE I FORMATI PER LA STAMPA E IL SPPURTO CARTACEO PIU' IDONEO AL COMPITO
COMUNICATIVO DA ASSOLVERE

ABILITA'- LAB.

REALIZZARE UN PROGETTO GRAFICO AVENDO COME RIFERIMENTO LA TIPOLOGIA DELLO STAMPATO E
DEL SUO FORMATO

IL PITTOGRAMMA

Impostazione tavole pittogrammi (rough, positivo/negativo, prove colore)

Pittogrammi, ideogrammi e introduzione alla composizione del brand

- Pittogrammi. Progettazione e realizzazione pittogramma per ambiente scolastico in AI

IMMAGINI BITMAP E VETTORIALI

RISOLUZIONE

FORMATI DI ESPORTAZIONE

TECNICHE DI SCONTORNO

CONOSCENZE

CONOSCERE LA DISTINZIONE TRA GRAFICA RASTER E VETTORIALE

COMPETENZE

SAPER SCEGLIERE LE TECNICHE E LE PROCEDURE PIU' IDONEE ALLA REALIZZAZIONE DI UN COMPITO DA SVOLGERE

ABILITA'- LAB.

UTILIZZARE IL SOFTWARE ILLUSTRATOR PER LO SCONTORNO DI UNA IMMAGINE

UTILIZZARE IL SOFTWARE PHOTOSHOP PER REALIZZARE UN SEMPLICE FOTOMONTAGGIO

- Fotomontaggio: "Le passioni" (Realizzare, tramite la tecnica dello scontorno, un fotomontaggio di 2 o più immagini che comunichi una tra le proprie passioni (SPORT, MUSICA E...) partendo da una ricerca o da foto autoprodotte)
- Esercitazione su PS: variare dimensione, posizione e colore di una immagine (foglia) dopo averla scontornata.

STORIA DELLA SCRITTURA DALLA CALLIGRAFIA AI GIORNI NOSTRI GUTENBERG E L'INVENZIONE DELLA STAMPA A CARATTERI MOBILI

Gutenberg e la stampa a caratteri mobili

INTRODUZIONE AL MARCHIO E ALLA BRAND IDENTITY

LA FUNZIONE DEL MARCHIO

Il marchio come sintesi di parte testuale e pittogramma

EVOLUZIONE DEL BRAND: STORIE DI MARCHI

- Analisi di brand famosi, riconoscibilità, originalità, diritti d'autore e di utilizzo

CONOSCENZE

COMPRENDERE LA FUNZIONE COMUNICATIVE DEL MARCHIO

COMPETENZE

COMPRENDERE E SPIEGARE L'IMPORTANZA DEL BRAND NELL'EVOLUZIONE E NEL SUCCESSO di una azienda

ABILITA'- LAB.

UTILIZZARE IL SOFTWARE ILLUSTRATOR PER RIDISEGNARE UN MARCHIO

- Prova pratica: ridisegno in AI di brand assegnati

FONTS E LETTERING 1

LA STRUTTURA DEL FONT

LINEE DI COSTRUZIONE DI UN CARATTERE

Macro-CLASSIFICAZIONE DEI CARATTERI E DEGLI STILI

INTERLINEA, INCLINAZIONE, SPAZIATURA

I font e il paragrafo

FORMA DELLA PAROLA E FORMA DEL TESTO: REGOLE PER L'USO NELLA PROGETTAZIONE

PUBBLICITARIA

LETTERING E COMPONENTE ESPRESSIVA DEL TESTO

CONOSCENZE

RICONOSCERE IN UN TESTO I SIGNIFICATI DEI LINGUAGGI VERBALE E VISIVO

ABILITA'- LAB

REALIZZARE UN LETTERING VALUTANDO IL SUO VALORE ESTETICO IN FUNZIONE DEL LAVORO DA SVOLGERE

- Font calligrafici. Esercitazione su "Calligrafia digitale"
- Esercitazione su "Lettering espressivo"

IL MONOGRAMMA

IL MONOGRAMMA: caratteristiche storiche dalle monete greche ai brand contemporanei. Introduzione alla progettazione

ABILITITA'- LAB.

- Monogramma: progettazione monogramma personale in 3 bozze

FIRMATO SU COPIA CARTACEA DA DOCENTE E STUDENTI IL 22/05/2018