



DISCIPLINA: GEOGRAFIA GENERALE ED ECONOMICA

Classe: 1 Agr

A.S. 2017 / 2018

Prof. Elisabetta Rizzuto

CLASSI PRIME

1 ORA SETTIMANALE

ARGOMENTI /MODULI:

1 – IL PIANETA TERRA

Per lo studente: data l'importanza di questo argomento si raccomanda di studiare guardando il planisfero, in modo da riconoscere e imparare i nomi dei continenti e degli oceani e saperli identificare.

2 – STRUMENTI PER STUDIARE LA GEOGRAFIA

I paralleli, i meridiani, latitudine e longitudine, i fusi orari

Per lo studente: per comprendere a pieno gli argomenti servirsi degli esercizi in fondo alle pag. 12-13. Inoltre sulla sezione didattica sono presenti le mappe concettuali dedicate a questi argomenti.

3 – LE CARTE GEOGRAFICHE: CHE COSA SONO E COME SONO FATTE

Le carte a seconda della proiezione, a cosa serve la scala di riduzione e le carte geografiche a seconda delle scale di riduzione. Il contenuto delle carte geografiche. La rappresentazione del rilievo. I temi.

Per lo studente: dovrà approfondire le diverse tipologie di carta geografica che differiscono per scala di riduzione (differenza tra scala numerica e scala grafica) e definire il significato di carte a piccola scala e a grande scala. Inoltre riconoscere il contenuto simbolico e tematico di una carta geografica (vedi carte politiche, fisiche e tematiche). Sarà possibile studiare in maniera semplificata questo argomento leggendo il libro e studiando le mappe concettuali fornite sulla sezione didattica del registro.

4 – STRUMENTI DIVERSI: DAI SATELLITI A INTERNET

Il telerilevamento e la cartografia. Le immagini satellitari. I sistemi informativi geografici. Il Global positioning system (GPS)

Per lo studente: dovrà comprendere cosa sono le immagini satellitari, approfondire la differenza tra immagini pancromatiche e immagini multispettrali, comprendere il funzionamento del GIS che utilizza banche dati per la costruzione di carte geografiche a tema, e sapere spiegare cosa è il GPS e per quali settori economici è diventato uno strumento insostituibile.

5 - I CLIMI E GLI AMBIENTI DEL PIANETA TERRA

Elementi e fattori climatici. Le grandi fasce climatiche. I cambiamenti climatici. Gli ambienti naturali: freddi, aridi e caldi.

Per lo studente: Sapere identificare quali sono i fattori climatici che influenzano il clima. Riconoscere a seconda della latitudine le 5 fasce climatiche della Terra. Saper spiegare cosa è il Protocollo di Kyoto e a quale scopo è stato istituito. Cosa sono i cambiamenti climatici e i rischi che stiamo correndo. Per la descrizione degli ambienti climatici: polare, tundra, taiga, deserto, foresta pluviale, savana, prateria e macchia mediterranea dovrà essere in grado di identificare temperatura, precipitazioni, flora e fauna. Si consiglia di fare l'esercizio pag 27 per imparare a individuare dove si estendono gli ambienti climatici studiati.

6 – ITALIA: UN PAESE DAL CLIMA TEMPERATO

I tre fattori climatici. Le grandi zone climatiche

Per lo studente: dovrà imparare a distinguere le sei regioni climatiche dell'Italia, identificando le loro caratteristiche e la loro posizione. A questo scopo si consiglia di guardare la carte climatica dell'Italia a pag 33.

7 – LE RISORSE NATURALI

Che cosa sono le risorse. Le risorse rinnovabili e non rinnovabili. Le riserve minerarie a rischio.

Per lo studente: dovrà saper distinguere il concetto di risorsa e riserva. Comprendere la differenza tra una risorsa più o meno accessibile. Saper distinguere una risorsa rinnovabile da una non rinnovabile. Dedicare particolare attenzione a come oggi vengano sostituiti i consumi delle riserve a rischio.

Note

Dispense: Buona parte degli argomenti trattati sono stati affiancati da mappe dedicate, i cui contenuti sono semplificati e servono a rendere più immediata la comprensione dei temi trattati dal libro di testo.

Il materiale in oggetto è stato postato sul nostro Registro alla voce Didattica.

Classe: 1 Agr A.S. 2017 / 2018

Prof.ssa Elisabetta Rizzuto

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Sede _____



DISCIPLINA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE 1 A GR

A.S. 2017/18

Prof.ssa Lerario Maria Gabriella

Contenuti Didattici Svolti

| PARTE TEORICA | |
|--|---|
| MODULI | ARGOMENTI |
| UdA – 1 | |
| Riflessione sulla lingua | <i>Fonemi e grafemi dell'alfabeto italiano. Valore semantico.</i> |
| | <i>Sillabe, accenti, elisione, troncamento.</i> |
| | <i>La punteggiatura.</i> |
| | <i>L'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome, il verbo.</i> |
| UdA – 2 | |
| Educazione letteraria | <i>Differenza tra testo letterario e altre tipologie di testi.</i> |
| | <i>Il testo narrativo, la "fabula" e l'intreccio. Le anacronie.</i> |
| | <i>La poesia. Le figure retoriche.</i> |
| PARTE LABORATORIALE | |
| UdA – 1 | Letture e analisi di testi scelti, tra cui i seguenti: |
| I materiali, i linguaggi, la cooperazione | A. Camilleri, <i>Quello che contò Aulo Gellio.</i> |
| | R. Bradbury, <i>Il pedone.</i> |
| | D. Grossman, <i>Qualcuno con cui correre.</i> |
| | L. Carroll, <i>Alice nel paese delle meraviglie.</i> |
| | A. Tabucchi, <i>Gli uomini visti da una balena.</i> |
| | N. Ammaniti, <i>Affrontare la paura.</i> |
| | E. Dickinson, <i>Le mattine sono più miti di prima.</i> |
| | <i>Creazione di disegni e fumetti a tema.</i> |
| <i>Creazione di calligrammi.</i> | |
| UdA – 2 | Analisi della struttura narrativa e del linguaggio estetico. |
| Narrare attraverso i film | <i>I diari della motocicletta. L'amicizia e il viaggio.</i> |
| | <i>Monsieur Ibrahim e i fiori del Corano. L'incontro tra culture e generazioni.</i> |
| | <i>La tela animata. La rappresentazione e l'interpretazione.</i> |
| | <i>Il discorso del re. I limiti e le sfide da superare attraverso la verbalizzazione.</i> |

Testi in adozione

Grammatica sì – Volume unico - Cerrito D. / Messineo R. – Le Monnier – 9788800228329

Prendere il largo – Volume unico - Biglia P. / Manfredi P./ Terribile A. - Paravia – 9788839524645

PRATO, lunedì 11 giugno 2018



DISCIPLINA DI STORIA

CLASSE 1 A GR

A.S. 2017/18

Prof.ssa Lerario Maria Gabriella

Contenuti Didattici Svolti

| PARTE TEORICA | |
|---|--|
| MODULI | ARGOMENTI |
| UdA – 1 | |
| Le categorie storiche fondamentali | <i>Tempo, spazio, protagonisti, fatti/eventi, cause, conseguenze.</i> |
| | <i>Il valore dei documenti: fonti scritte, orali, fonti visive, materiali-iconografiche, video, territoriali, museali.</i> |
| Laboratorio | <i>"Archivi senza polvere" in collaborazione con il Museo Pecci di Prato.</i> |
| UdA – 2 | |
| La Preistoria | <i>Dal Paleolitico al Neolitico.</i> |
| | <i>Le origini dell'uomo. L'evoluzione della specie umana. Darwin e la teoria della selezione naturale.</i> |
| | <i>La rivoluzione neolitica. La cultura megalitica. Dal villaggio alla città neolitica.</i> |
| | <i>Le civiltà preistoriche. Le civiltà fluviali del Vicino Oriente.</i> |
| UdA – 3 | |
| Le civiltà antiche | <i>La civiltà e la società egizia.</i> |
| | <i>I Fenici.</i> |
| | <i>Gli Ebrei.</i> |
| | <i>I Cretesi. La civiltà cretese e il mito del Minotauro. La scrittura a Creta.</i> |
| | <i>Le civiltà dell'antico Oriente.</i> |
| UdA – 4 | |
| La Grecia antica | <i>Le origini della civiltà greca.</i> |
| | <i>Le differenze sociali nelle "poleis" greche.</i> |
| | <i>Le Olimpiadi. La mitologia greca. Il Partenone. Il teatro greco.</i> |
| | <i>Atene e Sparta. La riforma di Clistene.</i> |
| UdA – 5 | |
| L'espansione della Grecia nel Mediterraneo | <i>L'origine della moneta e la colonizzazione greca.</i> |
| | <i>Migrazioni e viaggi nell'età classica.</i> |

Testo in adozione

Storia e storie settoriali – Vol. 1: Dalla preistoria a Roma repubblicana - Di Caro G. / Cristino N./ Castellano G. - Petri - 9788849418545

PRATO, lunedì 11 giugno 2018

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

MATERIA: DIRITTO – ECONOMIA

CLASSE 1[^] AGR – anno scolastico: 2017/2018

Docente: ALESSANDRO PROVENZANO

Diritto: Modulo 1 (pagg. 26 – 49 del testo in uso): “Il diritto e le norme giuridiche”.

- 1) Le norme giuridiche e i caratteri fondamentali di queste: generalità, astrattezza ed obbligatorietà; le sanzioni giuridiche; approfondimento: le infrazioni al Codice della Strada e il ricorso al Prefetto e/o al Giudice di Pace;
- 2) Le fonti del diritto e la loro gerarchia;
- 3) L’interpretazione delle norme giuridiche;
- 4) L’efficacia delle norme nel tempo e nello spazio.

Modulo 2: “Le persone e la famiglia” (pagg. 50 – 69 del testo in uso)

- 1) I soggetti del diritto e le loro capacità: capacità giuridica e di agire;
- 2) Le limitazioni alle capacità delle persone fisiche;
- 3) La famiglia e il matrimonio;

4) I rapporti tra coniugi e tra genitori e figli;

5) La separazione e il divorzio.

Modulo 3: “Le persone giuridiche e il rapporto giuridico” (pagg. 70 – 89 del testo in uso)

1) Le organizzazioni collettive di diritto privato: persone giuridiche ed enti di fatto; approfondimento sull’impresa e sulla figura dell’imprenditore; l’impresa agricola e commerciale (artt. 2082, 2135 e 2195 c. c.);

2) Il rapporto giuridico e l’oggetto del diritto: i beni in senso giuridico;

3) Approfondimento (laboratorio: pag. 86) sul mondo delle imprese: micro – imprese, piccole e medie imprese, grandi imprese (i criteri distintivi della normativa europea; la figura del piccolo imprenditore: art. 2083 c. c.).

Modulo 4: “Lo Stato e la Costituzione in generale” (pagg. 90 – 115 del testo in uso)

1) La società e lo Stato;

2) Lo Stato e i suoi elementi costitutivi;

3) Le origini dello Stato contemporaneo;

4) Lo Stato democratico contemporaneo;

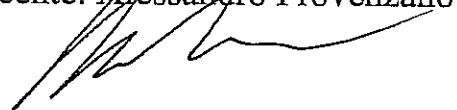
- 5) Le forme di governo dello Stato contemporaneo;
- 6) La Costituzione in generale;
- 7) Dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana.

Economia: Modulo 9 “Bisogni, beni, servizi” (pagg. 240 – 259 del testo in uso)

- 1) Bisogni, beni e servizi;
- 2) Come lavorano gli economisti: metodi e strumenti;
- 3) I grafici, le tabelle e le informazioni economiche.

Prato, li 16.05.2018

Il docente: Alessandro Provenzano



Gli studenti:

Martina Carbone
Martina Cinci

Programma didattico

Prof.: LEONARDO PAPINI
Materia : Scienze Integrate: FISICA
Classe : 1° A Gr

GRANDEZZE FISICHE E MISURE

- Le grandezze fisiche. La misura. L'unità di misura. Sistema Internazionale: grandezze fondamentali e derivate. Lunghezze e volumi. Massa e peso. Densità. Notazione scientifica.
- Le cause d'incertezza di una misura. L'errore di sensibilità. Misure ripetute e media aritmetica. Errore assoluto ed errore relativo percentuale. Cifre significative e arrotondamento.

I VETTORI E LE FORZE

- Grandezze scalari e vettoriali. Somma di vettori: metodo punta-coda e regola del parallelogramma.
- Deformazioni elastiche: legge di Hooke. Misura delle forze e unità di misura. Carattere vettoriale delle forze. Scomposizione delle forze su un piano inclinato. Effetto di rotazione delle forze: momento.

I FLUIDI

- I fluidi e le loro proprietà. La pressione. Principio di Pascal e applicazioni.
- Pressione idrostatica: legge di Stevin.
- Principio di Archimede e condizioni di galleggiamento.
- Pressione atmosferica. Varie unità di misura della pressione.

IL MOVIMENTO DEI CORPI

I moti rettilinei

- Velocità media. Moto rettilineo uniforme: legge e diagramma orari.
- Accelerazione media. Moto uniformemente accelerato: leggi e diagrammi per velocità e spazio. Moto di caduta libera dei gravi.

I principi della dinamica

- Primo principio della dinamica.
- Secondo principio della dinamica. L'unità di misura della forza: il Newton. Relazione fra massa e peso.
- Terzo principio della dinamica.

LAVORO ED ENERGIA MECCANICA

- Lavoro di una forza. Energia potenziale gravitazionale. Energia cinetica. Energia potenziale elastica

Testo in adozione

Dispense prodotte dall'insegnante pubblicate nella sezione Materiale Didattico del sito dell'Istituto:
Prof.ssa Carla Tarchi - Dispense di Fisica per le Classi Prime Grafico

Prato, 03/06/2018

Rappresentanti degli Studenti

Istituto Guglielmo Marconi, Prato

Programma svolto 2017/2018

Disciplina: Francese

Classe: 1A GR

Testo: Alex et les autres, cours intégré de langue française 1, De Gennaro, Bresson, Ed. il capitulo, Ducroz

UNITÉ 1 Bonjour Alex:

GRAMMAIRE:

- Articles définis - indéfinis
- Pronoms personnels sujets
- Verbe être
- Verbe avoir
- Verbes du premier groupe en -ER
- -Nombres 1-69

LEXIQUE:

- Les jours de la semaine
- Les parties de la journée
- Les mois de l'année
- Les saisons

COMMUNICATIONS:

- Saluer - Demander et dire comment on se sent
- Demander le nom -Dire son nom
- Présenter quelqu'un
- Demander et dire l'âge

UNITÉ 2 Elle vient de Liège:

GRAMMAIRE:

- Formation du pluriel
- Formation du féminin
- Articles contractés
- Forme interrogatives
- Forme négative
- Les verbes aller, venir, prendre
- Nombres 70-1.000,000,000

LEXIQUE:

- La famille
- Pays, nationalités, capitales

COMMUNICATIONS:

- Identifier les personnes
- Identifier les objets
- Demander et dire la nationalité et la provenance

UNITÉ 3 Votre nationalité?

GRAMMAIRE:

- Interrogation partielle

- Pronoms personnels toniques
- C'est -Il est
- Prépositions et noms géographiques
- Les verbes faire, vouloir, pouvoir

LEXIQUE:

- Les métiers et les professions
- Quelques loisirs

COMMUNICATIONS:

- Demander et donner des informations complètes sur l'identité
- Demander de répéter
- Demander et dire ce qu'on aime et ce qu'on n'aime pas

UNITÉ 4 Comment il est?

GRAMMAIRE:

- Articles partitifs
- Articles démonstratifs
- Très-Beaucoup (de)
- Il y a
- Verbes réguliers du deuxième groupe en -IR

LEXIQUE:

- Les parties du corps
- Le caractère
- Les couleurs

COMMUNICATIONS:

- Décrire l'aspect physique d'une personne
- Décrire le caractère d'une personne

UNITÉ 5 Je fais du vélo

GRAMMAIRE:

- Adjectifs possessifs
- Exprimer la possession: être+à+nom ou pronom
- Futur proche
- Verbes pronominaux
- L'heure
- Les verbes attendre, dire, devoir

LEXIQUE:

- Activités quotidiennes, sports, instruments de musique

COMMUNICATIONS:

- Proposer de faire quelque chose
- Accepter une propositions
- Refuser une propositions

Istituto Guglielmo Marconi, Prato

Programma svolto 2017/2018

Disciplina: Francese

Classe: 2A GR

Testo: Alex et les autres, cours intégré de langue française 1, De Gennaro, Bresson, Ed. il capitel-
lo, Ducroz

UNITÉ 6 Je sors avec Alex:

GRAMMAIRE:

- Impératif
- Pronoms personnels compl. d'objet direct
- Nouveau, beau, vieux...
- Passé récent
- Particularités des verbes en -ER (1)

LEXIQUE:

- Les vêtements

COMMUNICATIONS:

- Exprimer l'obligation et l'interdiction
- Décrire un objet

UNITÉ 7 Le mystère du billet:

GRAMMAIRE:

- Prépositions de lieu
- Pronoms personnels compl. d'objet indirect
- Nombres ordinaux
- Présent duratif
- Forme négative
- Particularités des verbes en -ER (2)
- Les verbes partir, sortir, dormir

LEXIQUE:

- Les meubles et la maison
- La ville

COMMUNICATIONS:

- Décrire un logement
- Demander le chemin
- Indiquer le chemin

UNITÉ 8 Organiser la fête

GRAMMAIRE:

- Forme interrogative
- Pronoms y et en
- Exprimer la quantité (adverbes)
- Adjectifs indéfinis
- Verbes impersonnels
- Les verbes ouvrir, lire, écrire

LEXIQUE:

- L'alimentation

COMMUNICATIONS:

- Demander un service
- Accepter/Refuser de rendre un service
- Demander et dire le prix

UNITÉ 9 Raconter au restaurant

GRAMMAIRE:

- Formation du participe passé
- Passé composé
- Choix de l'auxiliaire
- Accord du participe passé avec être
- Pronoms relatifs qui et que
- Les verbes connaître, boire, mettre

LEXIQUE:

- Quelques plats français

COMMUNICATIONS:

- Prendre la commande/Commander au restaurant
- Raconter des événements au passé (1)
- Téléphoner/ Passer un coup de fil

UNITÉ 10 La peur et la joie

GRAMMAIRE:

- Formation de l'imparfait
- Le plus-que-parfait
- Valeur des temps du passé
- Prépositions et locutions de temps
- Accord du participe passé avec avoir
- Les verbes croire et vivre

LEXIQUE:

- États d'âme et sentiments

COMMUNICATIONS:

- Raconter des événements au passé (2) en précisant les circonstances
- Exprimer la bonne et la mauvaise humeur, l'inquiétude et la surprise
- Rassurer quelqu'un

Istituto Guglielmo Marconi, Prato

Programma svolto 2017/2018

Disciplina: Francese

Classe: 1B GR

Testo: Alex et les autres, cours intégré de langue française 1, De Gennaro, Bresson, Ed. il capitel-
lo, Ducroz

UNITÉ 1 Bonjour Alex:

GRAMMAIRE:

- Articles définis - indéfinis
- Pronoms personnels sujets
- Verbe être
- Verbe avoir
- Verbes du premier groupe en -ER
- -Nombres 1-69

LEXIQUE:

- Les jours de la semaine
- Les parties de la journée
- Les mois de l'année
- Les saisons

COMMUNICATIONS:

- Saluer - Demander et dire comment on se sent
- Demander le nom -Dire son nom
- Présenter quelqu'un
- Demander et dire l'âge

UNITÉ 2 Elle vient de Liège:

GRAMMAIRE:

- Formation du pluriel
- Formation du féminin
- Articles contractés
- Forme interrogatives
- Forme négative
- Les verbes aller, venir, prendre
- Nombres 70-1.000,000,000

LEXIQUE:

- La famille
- Pays, nationalités, capitales

COMMUNICATIONS:

- Identifier les personnes
- Identifier les objets
- Demander et dire la nationalité et la provenance

UNITÉ 3 Votre nationalité?

GRAMMAIRE:

- Interrogation partielle

- Pronoms personnels toniques
- C'est -Il est
- Prépositions et noms géographiques
- Les verbes faire, vouloir, pouvoir

LEXIQUE:

- Les métiers et les professions
- Quelques loisirs

COMMUNICATIONS:

- Demander et donner des informations complètes sur l'identité
- Demander de répéter
- Demander et dire ce qu'on aime et ce qu'on n'aime pas

UNITÉ 4 Comment il est?

GRAMMAIRE:

- Articles partitifs
- Articles démonstratifs
- Très-Beaucoup (de)
- Il y a
- Verbes réguliers du deuxième groupe en -IR

LEXIQUE:

- Les parties du corps
- Le caractère
- Les couleurs

COMMUNICATIONS:

- Décrire l'aspect physique d'une personne
- Décrire le caractère d'une personne

UNITÉ 5 Je fais du vélo

GRAMMAIRE:

- Adjectifs possessifs
- Exprimer la possession: être+à+nom ou pronom
- Futur proche
- Verbes pronominaux
- L'heure
- Les verbes attendre, dire, devoir

LEXIQUE:

- Activités quotidiennes, sports, instruments de musique

COMMUNICATIONS:

- Proposer de faire quelque chose
- Accepter une propositions
- Refuser une propositions

Istituto Guglielmo Marconi, Prato

Programma svolto 2017/2018

Disciplina: Francese

Classe: 2A GR

Testo: Alex et les autres, cours intégré de langue française 1, De Gennaro, Bresson, Ed. il capitel-
lo, Ducroz

UNITÉ 6 Je sors avec Alex:

GRAMMAIRE:

- Impératif
- Pronoms personnels compl. d'objet direct
- Nouveau, beau, vieux...
- Passé récent
- Particularités des verbes en -ER (1)

LEXIQUE:

- Les vêtements

COMMUNICATIONS:

- Exprimer l'obligation et l'interdiction
- Décrire un objet

UNITÉ 7 Le mystère du billet:

GRAMMAIRE:

- Prépositions de lieu
- Pronoms personnels compl. d'objet indirect
- Nombres ordinaux
- Présent duratif
- Forme négative
- Particularités des verbes en -ER (2)
- Les verbes partir, sortir, dormir

LEXIQUE:

- Les meubles et la maison
- La ville

COMMUNICATIONS:

- Décrire un logement
- Demander le chemin
- Indiquer le chemin

UNITÉ 8 Organiser la fête

GRAMMAIRE:

- Forme interrogative
- Pronoms y et en
- Exprimer la quantité (adverbes)
- Adjectifs indéfinis
- Verbes impersonnels
- Les verbes ouvrir, lire, écrire

LEXIQUE:

- L'alimentation

COMMUNICATIONS:

- Demander un service
- Accepter/Refuser de rendre un service
- Demander et dire le prix

UNITÉ 9 Raconter au restaurant

GRAMMAIRE:

- Formation du participe passé
- Passé composé
- Choix de l'auxiliaire
- Accord du participe passé avec être
- Pronoms relatifs qui et que
- Les verbes connaître, boire, mettre

LEXIQUE:

- Quelques plats français

COMMUNICATIONS:

- Prendre la commande/Commander au restaurant
- Raconter des événements au passé (1)
- Téléphoner/ Passer un coup de fil

UNITÉ 10 La peur et la joie

GRAMMAIRE:

- Formation de l'imparfait
- Le plus-que-parfait
- Valeur des temps du passé
- Prépositions et locutions de temps
- Accord du participe passé avec avoir
- Les verbes croire et vivre

LEXIQUE:

- États d'âme et sentiments

COMMUNICATIONS:

- Raconter des événements au passé (2) en précisant les circonstances
- Exprimer la bonne et la mauvaise humeur, l'inquiétude et la surprise
- Rassurer quelqu'un



PIANO DI LAVORO SVOLTO

a.s. 2017-2018

| | |
|-------------------|------------------|
| <u>Docente</u> | Carmela De Palma |
| <u>Classi</u> | 1AGR |
| <u>Disciplina</u> | <u>Inglese</u> |

Moduli realizzati

| | | |
|---|---|--|
| MODULO 0 WELCOME | | |
| Competenze 1-2-3 | Conoscenze | |
| Abilità | Strutture grammaticali | Lessico |
| Personal information Describing your classroom | Present Simple – be Imperatives Can Subject and object pronouns This / that / these / those | Countries and nationalities Classroom objects Prepositions of place Classroom language Numbers, days and dates |

| | | |
|---|--|--------------------------------|
| MODULO 1 UNIT 1 USEFUL THINGS | | |
| Competenze 1-2-3 | Conoscenze | |
| Abilità | Strutture grammaticali | Lessico |
| Describing objects Talking about your day, important things (your mobile phone), family life | Have got There is / there are Plural nouns Possessive 's Indefinite article a / an Some / any | Everyday objects Adjectives |

| | | |
|--|---|--|
| MODULO 2 UNIT 2 HAVING FUN | | |
| Competenze 1-3-4 | Conoscenze | |
| Abilità | Strutture grammaticali | Lessico |
| Agreeing and disagreeing Discussing the health and social value of free time activities, teenage problems | Present Simple Adverbs of frequency Like + -ing | Hobbies and free time activities Prepositions of time |

| | | |
|--|------------|--|
| MODULO 3 UNIT 3 MONEY AND HOW TO SPEND IT | | |
| Competenze 1-3-4 | Conoscenze | |



| | | |
|---|---|--|
| Abilità | Strutture grammaticali | Lessico |
| Buying things Describing shopping habits, photos Discussing the positive and negative impact of supermarkets Review a shop | Present Continuous Present Simple vs Present Continuous Verbs of perception and state verbs | Money and prices Shops Fashion and clothes |

| | | |
|--|---|---|
| MODULO 4 | | |
| UNIT 4 FOOD FOR LIFE | | |
| Competenze 1-3-4 | Conoscenze | |
| Abilità | Strutture grammaticali | Lessico |
| Ordering food Talking about foreign food Writing a food diary and report | Countable and uncountable nouns Much / many / a lot of / lots of Too many / too much (not enough) | Health, food and drink Adjectives to talk about food |

| | | |
|--|--|---|
| MODULO 5 | | |
| UNIT 5 FAMILY TIES | | |
| Competenze 1-3-4 | Conoscenze | |
| Abilità | Strutture grammaticali | Lessico |
| Asking for permission Talking about family values, special days Describing celebrations – Universal Children’s Day | Possessive adjectives and pronouns Whose and possessive ‘s Infinitive of purpose Past Simple of Be | Family members Feelings |
| MODULE 6 | | |
| UNIT 6 HOUSE AND HOME | | |
| Competenze 1-3-4 | Conoscenze | |
| Abilità | Strutture grammaticali | Lessico |
| Expressing emotions Describing a / your room, a house | Past Simple (regular verbs) Modifiers: quite, very, really | Parts of the house Furniture -ed and ing adjectives feelings |

STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo

“GET THINKING ” volume 1 e Cd e il libro digitale allegato (Puchta H., Stranks J., Jones P.; ,Cambridge Ed.

Prato, 07/06//2018

Insegnante

Prof.ssa Carmela De Palma

Programma di matematica 2017/2018

Classe 1Agr, Prof.ssa Marina Schuss

Contenuti didattici

Modulo 0, Insiemi: Concetto di insieme e sottoinsieme, partizione di un insieme, operazioni fondamentali con gli insiemi e prodotto cartesiano;

Modulo 1, Aritmetica e Algebra:

I NUMERI: Naturali, interi e razionali; ordinamento e loro rappresentazione su una retta orientata; operazioni e loro proprietà; proporzioni e percentuali.

Il CALCOLO LETTERALE: introduzione, monomi, polinomi e operazioni con essi; prodotti notevoli e scomposizioni in fattori dei polinomi.

Modulo 2, Equazioni di primo grado: generalità, risoluzione di equazioni lineari numeriche intere e fratte di primo grado; problemi di 1°; equazioni di grado superiore al primo riconducibili a equazioni lineari tramite scomposizione.

Modulo 3, Geometria Euclidea: definizione, principali proprietà, perimetro e area di: triangolo, rettangolo, quadrato e trapezio, teorema di Pitagora, problemi di geometria che si risolvono con equazioni di primo grado.

Testo in adozione

Leonardo Sasso, La matematica a colori 1, Petrini – ISBN 9788849418880

Prato, 1/06/2018



DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE 1Agr

A.S. 2017/18

Prof. ROSSI TOMMASO

UNITA' DIDATTICA 1

TITOLO: Cultura e religione. Introduzione al linguaggio specifico della religione e della storia delle religioni

COMPETENZE: saper distinguere la differenza tra l'insegnamento della religione cattolica e la catechesi, comprendendo l'utilità degli strumenti forniti ai fini di una maggiore consapevolezza nei confronti del contesto culturale italiano ed europeo.

UNITA' DIDATTICA 2

TITOLO: Le religioni del mondo antico:

Argomenti trattati:

- Mesopotamia
- Egitto
- Persia
- Ebraismo
- Grecia
- Roma

COMPETENZE: saper riconoscere lo specifico del sacro nella storia dell'uomo. Saper individuare le principali tappe dello sviluppo del pensiero religioso dell'uomo, con particolare attenzione alle dinamiche che hanno portato alla nascita dei culti monoteisti.



UNITA' DIDATTICA 3

TITOLO: La Bibbia come opera letteraria e libro sacro.

COMPETENZE: conoscere in modo generale la Bibbia, il suo messaggio specifico inerente la fede e la sua profonda influenza nello sviluppo del pensiero della società occidentale

Argomenti trattati:

1. Introduzione alla Bibbia.
2. Storia d'Israele.
3. Un itinerario biblico.

Testo in adozione

"Le vie del mondo" di Luigi Solinas, Casa editrice SEI, cod. ISBN 9788805074389

PRATO, 8 giugno 2018



DISCIPLINA DI TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE

CLASSE 1AGR

A.S. 2017/18

Prof. Parisi Pietro

Programma svolto

| PARTE TEORICA | |
|---|--|
| MODULI | ARGOMENTI |
| UdA 1 | |
| Conversione da decimale alle diverse basi | <i>Conversione da decimale a binario</i> |
| | <i>Conversione da decimale a ottale</i> |
| | <i>Conversione da decimale a esadecimale</i> |
| UdA 2 | |
| Conversione tra le basi binarie | <i>Conversione tra binari e ottali</i> |
| | <i>Conversione tra binari e esadecimale</i> |
| | <i>Conversione tra ottali e esadecimale</i> |
| UdA 3 | |
| Sistemi di numerazione posizionali | <i>Conversione da binario a decimale</i> |
| | <i>Conversione da ottale a decimale</i> |
| | <i>Conversione da esadecimale a decimale</i> |
| UdA 4 | |
| Digitale e binario | <i>Analogico e digitale</i> |
| | <i>Digitale o binario</i> |
| | <i>Codifica in bit o binaria</i> |
| | <i>Rappresentazione dei dati alfabetici</i> |
| UdA 5 | |
| Hardware e software | <i>Il computer</i> |
| | <i>Il case e l'unità di elaborazione</i> |
| | <i>Il computer, una macchina aggiornabile</i> |
| UdA 6 | |
| Le parti che formano un computer | <i>La scheda madre di un computer</i> |
| | <i>Come ragiona il computer</i> |
| | <i>Le memorie</i> |
| | <i>Il funzionamento di una CPU</i> |
| UdA 7 | |
| Le periferiche e i tipi di computer | <i>Le periferiche e le interfacce</i> |
| | <i>Esempi di funzionamento: la tastiera e il monitor</i> |
| | <i>I tipi di computer</i> |
| UdA 8 | |
| Che cosa fa funzionare il tutto: il software | <i>Il software</i> |
| | <i>I linguaggi di programmazione</i> |
| | <i>Il sistema operativo</i> |
| | <i>I 6 livelli di un SO</i> |
| UdA 9 | |
| Conosciamo le reti di | <i>Definizione ed usi</i> |



| | |
|---|---|
| computer e internet | <i>Classificazione per estensione, per mezzo trasmissivo, per topologia</i> |
| | <i>Cablaggio delle reti</i> |
| | <i>Gli indirizzi IP</i> |
| | <i>La rete Internet</i> |
| PARTE LABORATORIALE | |
| UdA 2- L4 | |
| Utilizziamo Windows: impariamo ad operare sui file | <i>I file e le cartelle</i> |
| | <i>Muoversi tra le cartelle</i> |
| | <i>Selezionare i file</i> |
| | <i>Spostare e copiare i file</i> |
| UdA 2- L6 | |
| Comprimere i file e le cartelle | <i>La fase di compressione</i> |
| | <i>Comprimere file e cartelle con windows</i> |
| | <i>Un programma molto utile</i> |
| L'applicazione Word | <i>Pagine, bordi, margini e rientri</i> |
| | <i>Caratteristiche di carattere, di pagina e di paragrafo</i> |
| | <i>Caratteristiche e posizionamento delle immagini</i> |
| | <i>Realizzazione di testi e ipertesti</i> |
| | <i>Creazione di ipertesti con frame</i> |
| L'applicazione Excel | <i>Caratteristiche delle celle e dei fogli di lavoro</i> |
| | <i>La formattazione di una tabella excel</i> |
| | <i>Introduzione a excel come foglio di calcolo</i> |
| | <i>I grafici in excel</i> |
| L'applicazione Power Point | <i>Creare una presentazione multimediale</i> |
| | <i>Animazione di una presentazione</i> |
| | <i>Le presentazioni come ipertesto</i> |
| | |
| | |
| | |
| | |

PRATO,_____

Firma studenti_____

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2017/18 - CLASSE 1AGR

TECNICHE DEI SERVIZI COMMERCIALI - PROF.SSA CAPUOZZO

I MEDIA

CARATTERISTICHE E TIPOLOGIE

MEDIA A MEZZO STAMPA

CONOSCENZE

CONOSCERE I MEDIA, LE LORO CARATTERISTICHE E LE TIPOLOGIE DI TARGET

COMPETENZE

SAPER TEORIZZARE IL MEDIA PIÙ APPROPRIATO IN RELAZIONE AL TARGET

- La pagina pubblicitaria. Analisi, definizioni e gerarchia visiva degli elementi. Mod. 5 U.D. 3

FOCUS SU: Storia della pubblicità

- Ricostruzione storica pubblicità di un prodotto dagli anni '50 ad oggi

LA COMUNICAZIONE VISIVA

I LINGUAGGI DELLA COMUNICAZIONE

GLI ELEMENTI DELLA COMUNICAZIONE VISIVA

LA STRUTTURA DELLE IMMAGINI

PUNTO E LINEA

IL SIMBOLO

LE LINEE DI FORZA

LA PREGNANZA

LA FIGURA E LA FORMA

LE REGOLE DELLA COMPOSIZIONE

PESO, VOLUME, EQUILIBRIO

LO STEREOTIPO

LA FUNZIONE SIMBOLICA DEL COLORE

LA PERCEZIONE VISIVA E GLI INGANNI OTTICI

LA TEORIA DEL COLORE

CONOSCENZE

CONOSCERE GLI ELEMENTI STRUTTURALI DEI CODICI VISIVI

CONOSCERE REGOLE E SCOPI DELLA PROGETTAZIONE GRAFICA E PUBBLICITARIA

CONOSCERE IL SIGNIFICATO SIMBOLICO DI LINEA, FORMA E COLORE

CONOSCERE GLI ELEMENTI DELLA COMPOSIZIONE GRAFICA (PREGNANZA, PESO, VOLUME, EQUILIBRIO,)

COMPETENZE

SAPER SCEGLIERE LA TECNICA PIÙ APPROPRIATA PER LA REALIZZAZIONE DI UN ROUGH

RICONOSCERE LE VALENZE COMUNICATIVE DEGLI ELEMENTI STRUTTURALI DELLE IMMAGINI E SAPER

DECODIFICARE UN MESSAGGIO VISIVO

ABILITA'

SAPER USARE LE TECNICHE PER LA REALIZZAZIONE DI UN LAYOUT GRAFICO

PRODURRE IMMAGINI DIGITALI CONOSCENDO IL VALORE COMUNICATIVO DEGLI ELEMENTI USATI

ESSERE IN GRADO DI PRODURRE IMMAGINI CON TECNICA APPROPRIATA IN RELAZIONE AL FINE COMUNICATIVO

LABORATORIO

CONOSCERE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE E SAPER USARE LE FUNZIONI ELEMNTARI DEI SOFTWARE DI DISEGNO VETTORIALE E BITMAP

SAPERSI ESPRIMERE ATTRAVERSO SEGNI GRAFICI ELEMNTARI CONOSCENDO IL LORO SIGNIFICATO

- Ritracciare e ricolorare illustrazione Depero in AI
- Ridisegno logo in AI
- Progettazione layout copertina book personale
- Creazione di un modulo in PS. Tavole.
- Esercitazione: "Tassellare"

FOCUS SU: LA COMPOSIZIONE

Analisi dell'immagine.

- Schema compositivo Natura morta (Giorgio Morandi) e opera futurista (Balla, Boccioni)
- Progettazione flyer A5- Gerarchia visiva

LA CARTA

I FORMATI UNI

LE PIEGHE E I FORMATI

CONOSCENZE

CONOSCERE I FORMATI UNI DELLA CARTA

CONOSCERE LE PIEGHE E I FORMATI

COMPETENZE

SAPER SCEGLIERE I FORMATI PER LA STAMPA E IL SPURTO CARTACEO PIU' IDONEO AL COMPITO

COMUNICATIVO DA ASSolverE

ABILITA' - LAB.

REALIZZARE UN PROGETTO GRAFICO AVENDO COME RIFERIMENTO LA TIPOLOGIA DELLO STAMPATO E DEL SUO FORMATO

IL PITTOGRAMMA

- Storia del pittogramma dalla preistoria ai giorni nostri
- Caratteristiche e usi
- Il pittogramma nella composizione del brand

COMPETENZE

Impostazione tavole pittogrammi (rough, positivo/negativo, prove colore)

Pittogrammi, ideogrammi e introduzione alla composizione del brand

ABILITA'

- Pittogrammi. Progettazione e realizzazione pittogramma per ambiente scolastico in AI

IMMAGINI BITMAP E VETTORIALI

RISOLUZIONE

FORMATI DI ESPORTAZIONE

TECNICHE DI SCONTORNO

CONOSCENZE

CONOSCERE LA DISTINZIONE TRA GRAFICA RASTER E VETTORIALE

COMPETENZE

SAPER SCEGLIERE LE TECNICHE E LE PROCEDURE PIU' IDONEE ALLA REALIZZAZIONE DI UN COMPITO DA SVOLGERE

ABILITA'- LAB.

UTILIZZARE IL SOFTWARE ILLUSTRATOR PER LO SCONTORNO DI UNA IMMAGINE

UTILIZZARE IL SOFTWARE PHOTOSHOP PER REALIZZARE UN SEMPLICE FOTOMONTAGGIO

- Fotomontaggio: "Le passioni" (Realizzare, tramite la tecnica dello scontorno, un fotomontaggio di 2 o più immagini che comunichi una tra le proprie passioni (SPORT, MUSICA E...) partendo da una ricerca o da foto autoprodotte)
- Esercitazione su PS: variare dimensione, posizione e colore di una immagine (foglia) dopo averla scontornata.

Focu su: LA SCRITTURA E LA STAMPA

- **GUTENBERG E L'INVENZIONE DELLA STAMPA A CARATTERI MOBILI**
- **STORIA DELLA SCRITTURA DALLA CALLIGRAFIA AI GIORNI NOSTRI**
- Gutenberg e la stampa a caratteri mobili
- LA XILOGRAFI: STORIA E MAGGIORI ESPONENTI NELLE ARTI VISIVE

LABORATORIO DI TECNICHE DI STAMPA

Incisione su linoleum: dal bozzetto alla stampa a colori e in b/n

INTRODUZIONE AL MARCHIO E ALLA BRAND IDENTITY

LA FUNZIONE DEL MARCHIO

Il marchio come sintesi di parte testuale e pittogramma

Pittogrammi, ideogrammi e introduzione alla composizione del brand

EVILUZIONE DEL BRAND: STORIE DI MARCHI

- Analisi di brand famosi, riconoscibilità, originalità, diritti d'autore e di utilizzo

CONOSCENZE

COMPRENDERE LA FUNZIONE COMUNICATIVE DEL MARCHIO

COMPETENZE

COMPRENDERE E SPIEGARE L'IMPORTANZA DEL BRAND NELL'EVOLUZIONE E NEL SUCCESSO di una azienda

ABILITA'- LAB.

UTILIZZARE IL SOFTWARE ILLUSTRATOR PER RIDISEGNARE UN MARCHIO

- Prova pratica: ridisegno in AI di brand assegnati

FONTI E LETTERING 1

LA STRUTTURA DEL FONT

LINEE DI COSTRUZIONE DI UN CARATTERE

Novarese -CLASSIFICAZIONE DEI CARATTERI E DEGLI STILI

INTERLINEA, INCLINAZIONE, SPAZIATURA

I font e il paragrafo

FORMA DELLA PAROLA E FORMA DEL TESTO: REGOLE PER L'USO NELLA PROGETTAZIONE
PUBBLICITARIA

LETTERING E COMPONENTE ESPRESSIVA DEL TESTO

CONOSCENZE

RICONOSCERE IN UN TESTO I SIGNIFICATI DEI LINGUAGGI VERBALE E VISIVO

ABILITA' - LAB

REALIZZARE UN LETTERING VALUTANDO IL SUO VALORE ESTETICO IN FUNZIONE DEL LAVORO DA SVOLGERE

- Font calligrafici. Esercitazione su "Calligrafia digitale"
- Esercitazione su "Lettering espressivo"

IL MONOGRAMMA

- IL MONOGRAMMA: caratteristiche storiche dalle monete greche ai brand contemporanei.
- Introduzione alla progettazione
- Il monogramma come logo: esempi e caratteristiche

ABILITA' - LAB.

- Monogramma: progettazione monogramma personale:
dal bozzetto alle tavole (positivo, negativo, prove colore, prove di riducibilità)

04/06/2018

La docente

Gli studenti