

Le figure retoriche

Schema di studio - appunti di Italiano

FIGURE DI SUONO	FIGURE DI SIGNIFICATO	FIGURE DI POSIZIONE
<ul style="list-style-type: none">- Onomatopea- Allitterazione- Assonanza- Consonanza	<ul style="list-style-type: none">- Metafora- Similitudine- Ossimoro- Personificazione- Chiasmo- Sinestesia- Sineddoche	<ul style="list-style-type: none">- Enjambement- Anafora- Anastrofe

FIGURE DI SUONO

-ALLITTERAZIONE: Ripetizione in parole diverse all'interno di un verso o di versi successivi, di vocali, consonanti e sillabe che hanno lo stesso suono.

Es: "... rimbombò, rimbalzò, rotolò cupo ..."

-ONOMATOPEA: Utilizzo di parole in modo tale da suggerire o riprodurre il suono della cosa che si vuole indicare.

Es: "... nei campi c'è un breve gre gre di ranelle ..."

-ASSONANZA: Somiglianza di suono fra le ultime sillabe di due parole, quando sono uguali le vocali ma diverse le consonanti.

Es: viso – mattino ; amore – morte

-CONSONANZA: Consiste nella somiglianza di suono quando sono uguali le consonanti ma diverse le vocali.

Es: distesa, estati, stagioni ; climi, mattini

Figure di significato

-SIMILITUDINI: E' un paragone tenuto insieme dalla parola "come".

Es: "bello come un dio"

-METAFORA: Consiste nell'usare una parola per esprimere non ciò che essa significa abitualmente, ma un concetto somigliante.

Es: "il sole piange"

-PERSONIFICAZIONE: Attribuire a oggetti inanimati componenti e sentimenti propri dell'uomo.

Es: "... la terra livida, ansante, in sussulto..."

-OSSIMORO: Consiste nell'avvicinare due parole di significato opposto.

Es: "...tacito tumulto..." ; "...silenzio assordante..." ; "...ghiaccio bollente..."

-CHIASMO: Disposizione incrociata degli elementi costitutivi di due proposizioni collegate.

Es: "...la parte si piccola, indi...
Ne io... e che voli, che gridi..."

-SINESTESIA: Consiste nell'avvicinare due parole appartenenti a due mondi sensoriali diversi.

Es: "...tenebra azzurra, ombra silenziosa, ombra accesa..."

-SINEDDOCHE: Figura retorica che consiste nel nominare una parte per tutto, è un tipo particolare di metafora.

Es: "...le vele facevano rotta a sud..."

FIGURE DI POSIZIONE

-ENJEMBEMENT: Spezzare tra la fine di un verso e l'inizio di quello successivo una frase o un gruppo di parole. Serve a far soffermare il lettore sulla parola che è stata isolata.

Es: "... nel cuore è quasi un urlo
di gioia..."

-ANAFORA: Ripetizione di una parola o gruppi di parole all'inizio di due o più frasi o versi. Serve a dare maggiore incisività ad una parola che per il poeta contiene un significato importante.

Es: "...bianca bianca..." ; "...gre gre..."

-ANASTROFE: Inversione dell'ordine normale di due o più termini nella costruzione della frase. Serve a dare un certo ritmo alla poesia.

Es: "...sempre caro mi fu quest'ermo colle
3 2 1
spesso il male di vivere ho incontrato...
2 3 4 1