PROGRAMMA SVOLTO

INDIRIZZO: Servizi commerciali CLASSE: 2CGR A.S. 2025-2026

DISCIPLINA: LETTERE

DOCENTE: MASSARO SARA

Nome Modulo	Contenuto
MODULO 1: GRAMMATICA	• Ripasso della morfologia e dell'analisi logica. • La sintassi della frase complessa e l'analisi del periodo (Principali, Coordinate e Subordinate). • Uso della punteggiatura a partire dall'analisi del periodo.
MODULO 2: ANTOLOGIA	• Strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari • Il testo espressivo-emotivo (diario, lettera, e-mail, autobiografia) • Il testo argomentativo • Articolo di giornale
MODULO 3: ANTOLOGIA	• Il linguaggio della poesia – analisi metrica e retorica, parafrasi, analisi tematica e dei contenuti, analisi lessicale e sintattica
MODULO 4: LETTERATURA	• Dalle origini al volgare • La poesia religiosa (San Francesco e Jacopone da Todi) • La Scuola Siciliana • La poesia comico-realistica (Cecco Angiolieri)
EDUCAZIONE CIVICA	• Il concetto di libertà • Giornata della Memoria: approfondimento, partecipazione al bando per il "Viaggio della memoria" • Giornata internazionale contro la violenza sulle donne: − la parità di genere e il linguaggio dell'odio; attività creative • Il bullismo: lettura collettiva di "Ero un Bullo"

Testi Adottati:

GRAMMATICA: C. Savigliano, "Grammatutor. Per parlare e scrivere bene" Garzanti scuola, ISBN 9791254550106

ANTOLOGIA: A. Landi - S. Collini, "Piantiamo parole. L'antologia che fa germogliare le idee", G.D'Anna, ISBN 9788857791005

Prato, il 07/ 06/ 2026

Nome e cognome del Docente

Massaro Sara

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro lo scrutinio finale)

PROGRAMMA SVOLTO

INDIRIZZO: Servizi Commerciali CLASSE: 2 CGR A.S. 2025-2026

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: MASSARO SARA

Nome Modulo	Contenuto
MODULO 1: LA PREISTORIA	• Differenza fra preistoria e storia • Le tre età della pietra: Paleolitico, Mesolitico, Neolitico. • La rivoluzione neolitica: dai primi agglomerati alla nascita delle prime città
MODULO 2: LA MESOPOTAMIA E LE CIVILTA' IDRAULICHE	• Sumeri • Accadi • Amorrei • Assiri • Babilonesi • Economia, la nascita della scrittura, la struttura sociale, innovazioni ed invenzioni.
MODULO 3: GLI EGIZI	• Organizzazione politica, religione, economia, cultura
MODULO 4: GLI EBREI	• Caratteristiche religiose: i libri sacri, la diaspora.
MODULO 5: LA CIVILTA' GRECA	• La nascita della *polis* Sparta e Atene • la colonizzazione • L'economia • La società greca • Sparta e Atene, due modelli a confronto • Il diverso ruolo della donna • La politica ateniese ed il conflitto tra Sparta ed Atene • Le guerre persiane
MODULO 6: ALESSANDRO MAGNO E L'ETÀ ELLENISTICA	• L'Ellenismo
MODULO 7: GLI ETRUSCHI	• Economia, cultura, tradizioni, tipologie di sepolture, soluzioni architettoniche, il ruolo della donna.
MODULO 8: I ROMANI	• Roma dalle origini al Principato

	● L'espansione dell' Impero romano ● Ottaviano augusto e l'Impero ● Innovazioni architettoniche, tecniche di costruzione, economia, cultura. Approfondimento l'eruzione del Vesuvio del 79 d.C. · ·
MODULO 9: L'ISLAM	● La religione islamica. Maometto: vita, predicazione e diffusione dell'Islam
MODULO 10: LE INVASIONI BARBARICHE	● Le invasioni barbariche ● Approfondimento sugli Unni ● La caduta dell'Impero Romano d'occidente ● I Longobardi.
MODULO 11: IMPERO BIZANTINO	● Giustiniano.
MODULO 12: IL MONACHESIMO	● Anacoretismo e cenobitismo ● La regola e San Benedetto da Norcia ● Il monastero ● La vita del Monaco (Il nome della Rosa) ● Laboratorio da amanuense
MODULO 12: I FRANCHI	● Dai Merovingi ai Carolingi ● I maestri di Palazzo ● La corte di Carlo ad Aquisgrana e la corte itinerante ● La cultura ● L'espansione territoriale.
MODULO 13: LA CURTIS	● Caratteristiche principali, Pars dominica e Pars Massaricia
MODULO 14: L'INCASTELLAMENTO	● I rapporti di vassallaggio ● La cerimonia dell'Investitura ● Il castello, struttura e funzione

Testi Adottati:

A. Barbero, S. Carocci, "Storia in chiaro", volume 2, edizioni Laterza, ISBN 9788842119197

Prato, il 07/ 06/ 2026

Nome e cognome del Docente

Massaro Sara

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro lo scrutinio finale)

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

INDIRIZZO: GRAFICO

CLASSE: **2Cgr**

DISCIPLINA: **INGLESE**

DOCENTE: **CATERINA BADIANI**

Nome Modulo	Descrizione	Conoscenze
MODULO 1	**REVISION:** **Units 1,2**	Grammar: **Present simple, adverbs of frequency, present continuous, countable and uncountable nouns.** Love, like +ing; What do you look like / what are you like? Who do you look like? Vocabulary: **food, appearance**
MODULO 2	**REVISION:** **UNIT 3** **LOOKING GOOD**	Grammar: - look, like, be like - **Present continuous** - **Present simple vs present continuous** - **Present continuous: Future** Vocabulary: - **Appearance** - Personality

MODULO 3	**UNIT 4** **WORLD FAMOUS**	Grammar: - **Past simple verb to be** - **Past simple: positive regular and irregular verbs, negative, questions and short answers** - Defining relative clauses: subject Vocabulary: - The arts and entertainment - **Adjectives**
MODULO 4	**UNIT 5** **GET UP AND GO**	Grammar: **Past simple (irregular verbs).** **Prepositions of place and movement** Subject/object questions How far..? How long..? Vocabulary: **Transport and places in town**
MODULO 5	**UNIT 6** **THE BIG SCREEN**	Grammar: **Comparative adjectives too, (not) enough + adjectives. Superlative adjectives.** Shall we..? Why don't we ..? Let's .. What / how about..? Vocabulary: **Film genres** **Film adjectives** Film reviews
MODULO 6	**UNIT 7** **NATURAL WORLD**	Grammar: **Must, mustn't.** **Have to, don't have to** **Should, shouln't** Can I - Could you - I'll ...if you like Vocabulary: Landscape

		The weather **Animals**
MODULO 7	**UNIT 8** **TOMORROW'S TRENDS**	Grammar: **Will/Won't** **Going to, present continuous** Zero and first conditional Vocabulary: **Clothes and accessories** Shopping

Nota: evidenziare in grassetto le conoscenze e le abilità minime per stabilire il livello di sufficienza

Le strutture grammaticali sono state potenziate con esercitazioni sul libro di testo "Road to English Grammar Lab".

2. MODULI INTERDISCIPLINARI

Ed. civica: **FACCIAMO RETE**	Il linguaggio del web: social media Cittadinanza digitale: uso consapevole dei mezzi di comunicazione. Attività di discussione, relazioni sull'uso consapevole dei social media. Lettura e comprensione del testo di brani tratti da **1984, G.Orwell.**
Percorso di lettura di libri di narrativa **-G. Orwell 1984**	Analisi e studio delle opere con partecipazione al teatro in lingua inglese.

UDA **IL CalenDIARIO**	Creazione di un calendario per l'as 2027. Gli studenti hanno ricercato e studiato le principali festività inglesi e americane, associando versi di poesie e/o testi di canzoni ad ogni periodo dell'anno, prendendo spunto dal libro British and American Festivities.

Libri di testo adottati:

In Time Essential Pro Autori: *Amanda Thomas, Alison Greenwood, Thomasin Brelstaff, Anna Zanella* Casa Editrice*: DeA Scuola*

The Road to English Grammar Lab, Autori: *Luisa Beningni, Anne Louise Schou Clarke, Flavia Alexandra Tulli* Casa Editrice*: HOEPLI*

Prato, 10/06/2026

La Docente

Caterina Badiani

PROGRAMMA SVOLTO

INDIRIZZO: Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria CLASSE: 2Cgr A.S. 2025/26

DISCIPLINA: Matematica

DOCENTI: Padovani Alessandra

Nome Modulo	Contenuto
Relazioni e funzioni	Richiami sulle scomposizioni di polinomi. Frazioni algebriche: definizione, condizioni di esistenza, frazioni equivalenti e semplificazione, operazioni con le frazioni algebriche. Richiami sulle equazioni di primo grado intere. Equazioni di primo grado fratte. Funzione lineare: introduzione al piano cartesiano, metodo delle coordinate; la funzione lineare e relativa rappresentazione grafica. Sistemi lineari: definizione, risoluzione col metodo di sostituzione; interpretazione geometrica dei risultati, problemi. Equazioni di secondo grado: definizione, equazione monomia, pura, spuria, completa e relativi metodi di risoluzione. Richiami sulle disequazioni lineari numeriche intere. Disequazioni di secondo grado intere, risoluzione tramite il metodo della parabola.
Geometria	Piano cartesiano: il metodo delle coordinate, distanza tra due punti, la retta nel piano cartesiano, significato dei parametri che caratterizzano l'equazione della retta, figure geometriche nel piano cartesiano, problemi.

Testi Adottati:

SASSO LEONARDO, FRAGNI ILARIA,

COLORI DELLA MATEMATICA - EDIZIONE BIANCA VOLUME 2 + QUADERNO DI RECUPERO 2 + EBOOK SCARICABILE + CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

Edizione Petrini

9788849422009

Prato, il 10/06/2026

Nome e cognome del Docente

Alessandra Padovani

Firmato digitalmente da
Maria Gabriella Cataldo
CN = Maria Gabriella Cataldo
C = IT

PROGRAMMA SVOLTO DI DIRITTO/ECONOMIA

Classe e sez. 2CGR - a.s. 2025/2026 Prof. SSA M. GABRIELLA CATALDO

Titolo del modulo	Contenuti
DIRITTO: il contratto di lavoro	Il contratto di lavoro; differenza tra il lavoro a tempo pieno ed il lavoro part-time; distinzione tra stipendio e salario; _____
DIRITTO: la retribuzione	Differenza tra retribuzione a tempo, a cottimo ed a cottimo misto; • _____
DIRITTO: i diritti e gli obblighi nascenti dal contratto di lavoro subordinato	• Il diritto alle ferie; il diritto al riposo settimanale, il diritto in caso di malattia ed il diritto in caso di infortunio sul lavoro; le funzioni dell' I.N.P.S. e dell'I.NA.I.L.; gli obblighi del lavoratore subordinato; il dovere di fedeltà, il dovere di diligenza; il dovere del segreto professionale; il patto di non concorrenza. _____
DIRITTO: il curriculum vitae.	Esatta compilazione del curriculum vitae. La lettera di presentazione;
EDUCAZIONE FINANZIARIA: funzioni e valori della moneta. La moneta bancaria	• Il baratto. Le funzioni ed i valori della moneta. La moneta bancaria. • Esatta compilazione dell'assegno bancario. • Differenza tra assegno bancario ed assegno circolare.
EDUCAZIONE CIVICA: il lavoro sicuro	• L'importanza dei D.P.I.; le funzioni dell'I.NA.I.L. e l'infortunio in itinere; l'inchiesta svolta dai giornalisti sulla morte di Luana D'Orazio, avvenuta, in provincia di Prato, il 03 maggio 2021, in seguito ad un infortunio sul lavoro. Visto il

	video-documentario, realizzato dall'I.NA. I.L. '' *Un attimo prima…un attimo dopo''*.
EDUCAZIONE CIVICA: art. 32 Cost. Il problema delle dipendenze	• La tutela del diritto alla salute. Il problema delle dipendenze. • La responsabilità del minore per uso di sostanze psicotrope. • D.M. 11 aprile 2006- Detenzione per uso personale e detenzione per uso di spaccio.
DIRITTO: I diritti inviolabili sanciti dalla Costituzione	**Artt. 13-21 Costituzione:** i diritti politici ed i diritti sociali: il diritto alla libertà personale; il diritto alla inviolabilità del domicilio; il diritto alla segretezza della corrispondenza; il diritto alla libertà religiosa; il diritto di associazione e di riunione; il diritto di circolazione e di soggiorno; il diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero. Il domicilio informatico. Il Manifesto della comunicazione non ostile.
EDUCAZIONE CIVICA: l'uso illegale della linea internet	Uso abusivo della linea internet da parte del lavoratore; i reati informatici; il reato di accesso abusivo della linea internet altrui; uso abusivo dell'altrui password; lettura della corrispondenza privata; art. 615 ter C.P. (accesso abusivo ad un sistema informatico o telematico).

Titolo del modulo **Contenuti**

Testo in adozione: *Partecipando*- Autore: Maria Rita Cattani- Editore: Paravia
Codice ISBN: 9788839564115

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

Prato, li 30 maggio 2026

Avv. Maria Gabriella Cataldo

Firmato digitalmente da

Maria Gabriella Cataldo

CN = Maria Gabriella Cataldo
C = IT

PROGRAMMA SVOLTO

INDIRIZZO: Grafico CLASSE: Seconda C A.S. 2025/26

DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive

DOCENTI: Montesano Giovanni

Nome Modulo	Contenuto
La percezione del proprio corpo e la padronanza dei movimenti	✓ Padronanza delle posture e degli schemi motori più complessi. ✓ Migliore capacità di Interpretazione e adozione di codici del linguaggio del corpo.. ✓ Migliore Consapevolezza della propria corporeità e della sua funzionalità. ✓ Adozione di posture corretta nell'esecuzione di esercizi e movimenti ✓ Conoscenza della topografia e dei movimenti del corpo, delle posture, attitudini e schemi motori più complessi.
L'espressività corporea e il linguaggio non verbale	✓ Maggiore consapevolezza della propria condizione fisica. ✓ Migliore qualità delle capacità condizionali e coordinative elaborando risposte motorie efficaci e personali in situazioni più complesse. ✓ Conoscenza di schemi e risposte motorie funzionali e/o propedeutiche alla performance sportiva.
Il gioco, lo sport, le regole, le tecniche, le tattiche, il fair play e la tecnologia applicata allo sport	✓ Pratica corretta dei principali giochi sportivi individuali e di squadra praticati. ✓ Applicazione e rispetto di regole, tecniche e tattiche di gioco. ✓ Conoscere terminologia e tecnica dei fondamentali e dei regolamenti del Calcio a 5, Pallavolo, Basket, Tennis Tavolo, Hitball, Pallabase Sport olimpici e di giochi non codificati praticati.
La salute, il benessere, la sicurezza, la prevenzione e il rapporto con l'ambiente naturale	✓ Adozione di comportamenti preventivi funzionali alla sicurezza e alla salute in palestra, a scuola e negli spazi aperti. ✓ Conoscenza delle componenti della salute, delle norme igienico- sanitarie e di prevenzione nella pratica sportiva. ✓ Adozione di un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo. ✓ Elementi Fondamentali di primo soccorso.

Testi Adottati:

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

Prato, il 03/06/2026

Nome e cognome del Docente

Giovanni Montesano

PROGRAMMA SVOLTO DI Insegnamento Religione Cattolica

Classe e sez. 2cgr a.s. 2025/26 Prof. Sanesi

Titolo del modulo	Contenuti
Adolescenza	• **Lavoro su "dove ti vedi tra 5-10 anni?" Condivisione** • **"Vendita di un sogno - lavoro su come realizzare concretamente un progetto di vita entro 10 anni** • **Visione episodio Black Mirror "Caduta libera" su abuso da social** • **Gioco "Da' un rating al tuo compagno" sul modello dell'episodio sopracitato** • **Visione film "il sapore della vittoria" su tematiche quali razzismo, amicizia, obiettivi con successivo Kahoot di verifica**
Criminalità e traffici	• **discussione e analisi situazione carceraria italiana con particolare riferimento alla casa circondariale di Prato** • **visione film "8 Mile" su Eminem**
Geopolitica	• **Dibattito su principali conflitti globali in atto (Ucraina, Palestina..)**
Attualità	• **Situazione attuali modelli di immigrazione nel mondo** • **discussione e analisi della dipendenza da Smartphone** • **fast fashion e dipendenza da shopping: gioco "da dove viene il mio telefono?"** • **Schiavitù moderne; ricerca a gruppi**

Testo in adozione

Prato, il 8 giugno 2026

Nome e cognome del docente

____Giacomo Sanesi_____

PROGRAMMA SVOLTO

INDIRIZZO: **SERVIZI COMMERCIALI – INGLESE/TEDESCO** CLASSE: **2Cgrt** A.S. **2025/2026**

DISCIPLINA: **Scienze Integrate**

DOCENTI: **Sara Caprio**

Nome Modulo	Contenuto
La materia e le trasformazioni	• definizione di materia • stati di aggregazione (solido, liquido e aeriforme) • passaggi di stato • trasformazioni chimiche e fisiche: definizione ed esempi • reazioni chimiche: reagenti e prodotti • reazioni esotermiche ed endotermiche
Le grandezze	• grandezze e unità di misura • strumenti di misura: portata e sensibilità • Sistema Internazionale • grandezze fondamentali e derivate • massa, volume e densità: unità di misura e definizioni • conversioni ed equivalenze fra unità di misura
Termologia	• agitazione termica e temperatura • scala Celsius e scala Kelvin: conversioni • calore ed equilibrio termico • analisi termica delle curve di riscaldamento/raffreddamento: temperature fisse • differenza fra evaporazione ed ebollizione
Sostanze pure e miscugli	• sostanze pure e miscugli: differenze ed esempi • miscugli eterogenei e omogenei: differenze ed esempi • soluzioni: solvente e soluto • tecniche di separazione: setacciatura, filtrazione, decantazione, centrifugazione, estrazione con solvente, cromatografia e distillazione
Sostanze pure: elementi e composti	• sostanze composte e sostanze elementari • reazioni di analisi e reazioni di sintesi • legge di Lavoisier: enunciato ed esempi di calcolo • teoria atomica di Dalton • elementi chimici e simboli chimici

	• formule chimiche di sostanze composte ed elementari • equazioni chimiche e coefficienti stechiometrici
Atomo	• cariche elettriche • elettroni, protoni e neutroni: scoperta, carica e massa • modello atomico nucleare • numero atomico e numero di massa • isotopi • cationi e anioni: correlazione fra numero di protoni e numero di elettroni • livelli di energia degli elettroni: configurazione elettronica
Tavola periodica	• periodi e gruppi della Tavola periodica • metalli, non-metalli e semimetalli: caratteristiche e distribuzione • famiglie chimiche: principali caratteristiche
Legami chimici	• elettroni di valenza e simboli di Lewis • regola dell'ottetto • legame ionico: come si forma e proprietà dei composti ionici • legame metallico: come si forma e conducibilità dei metalli • legame covalente: come si forma e tipologie (puro, apolare e polare) • molteplicità del legame covalente: singolo, doppio, triplo • molecole • elettronegatività: definizione e determinazione del tipo di legame dalla differenza di elettronegatività

Testi Adottati:

Titolo: *Questioni di Chimica*

Editore: Trevisini

Autori: Grazia Gliozzi

codice ISBN: 9788829219124

Prato, il 07/06/2026

Nome e cognome del Docente

Sara Caprio

PROGRAMMA SVOLTO

INDIRIZZO: GRAFICA **CLASSE**: 2CGR **A.S.** 2025/26

DISCIPLINA: TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE (TIC)

DOCENTI: FRANCESCO FEMIA, DANIELE BILOTTI (ITP)

Nome Modulo	Contenuto
MODULO 1 Le Reti Informatiche	• Reti di computer • Tipologia di rete: PAN, LAN, MAN, WAN, GAN • Topologia di una rete: Stella, Anello, Albero, Bus, Maglia • Tipologia di trasmissione: Point to Point, Multipoint, Broadcast • Modalidà di trasmissione: Simplex Half-duplex, Full-duplex, Collisioni • Dispositivi di rete: Repeater, Hub, Bridge, Switch, Router, Gateway Router, Firewall • Architettura di rete: Sistemi Aperti, modello ISO/OSI, modello TCP/IP

MODULO 2
La Crittografia
	• Introduzione e descrizione di crittografia
	• Crittografia antica:
	  • Scitala lacedemonica
	  • Il codice Atbash
	  • Il codice di Cesare
	  • Modulo 26
	• Crittografia medievale e rinascimentale: il codice di Vigenère
	• Macchine cifranti e crittografia nella seconda guerra mondiale: Enigma
	• La crittografia moderna: Crittografia Simmetrica, Asimmetrica, End to End
	• Esercitazioni scritte, singole e di gruppo

MODULO 3 Laboratorio I Software di Produttivita': Foglio di Calcolo (Excel)	• Introduzione ai fogli di calcolo • Interfaccia grafica • Barra d'accesso rapida, barra multifunzione, componenti aggiuntivi • Righe e colonne, celle, casella nome, barra delle formule • Inserimento dati: differenza tra dati alfabetici, alfanumerici, numerici • Opzioni incolla: incolla, valori, formule, trasponi, formattazione, collegamento • Inserimento formule: somma, differenza, prodotto, divisione • Riempimento e trascinamento • Riferimenti relativi, assoluti, misti, auto fill, flash fill • Funzioni: somma, media, massimo, minimo, conta numeri, conta valori, conta vuota, se, conta se, concatena, lunghezza, maiuscolo, miniscolo • Creazione e formattazione di tabelle: la formattazione condizionale, gestione nomi, definisci nomi • Generazione di numeri casuali • Layout di pagina: interruzioni, area di stampa, stampa titoli • Scheda dati: ordina, filtro, testo in colonne, raggruppa, separa • Scheda revisione: controllo ortografia, thesaurus • Visualizzazione normale, anteprima interruzioni di pagina, layout di pagina, nuova finestra, disponi tutto, blocca riquadri, dividi, nascondi • Grafici: creazione e formattazione
MODULO 4 Laboratorio Google Workspace: Gmail	• Definizione di posta elettronica • Casella e indirizzo di posta elettronica • Impostazioni: lingua, dimensioni pagina, stile di testo predefinito, grammatica, controllo ortografico, correzione automatica, firma • Busta: indirizzo del mittente e dei destinatari • Intestazioni: Oggetto, Da, A, Cc, Ccn, Rispondi a, Data • Corpo: inserimento testo, immagini, link, emoji, file utilizzando Drive, firma, conferma lettura, formattazione • Allegati • Invio diretto o programmato • Posta in arrivo, posticipati, speciali, inviati, bozze, spam, cestino
MODULO 5 Laboratorio Google Workspace: Sites	• Intoduzione a Google Sites • Galleria modelli • Creazione di un nuovo sito web • Titolo, anteprima, collegamento, condivisione, crea una copia • Impostazioni: navigazione, immagini di brand, strumenti di visualizzazione, analisi, banner degli annunci • Inserisci: casella di testo, immagini, incorpora, file dal drive, blocchi di contenuto, gruppo comprimibile, sommario, carosello di immagini,

	pulsante, divisore, spaziatore, mappa, contenuti multimediali, documenti, moduli, grafici • Pagine: crea pagina, duplica pagina, proprietà, aggiungi pagina secondaria • Temi: personalizzato, creato da Google • Pubbicazione, impostazioni condivisione, visibilità del sito, gestione della privacy, rimuovi pubblicazione
MODULO 6 Laboratorio Canva	• Introduzione alla piattaforma di progettazione grafica Canva • Modelli predefiniti • Creazione di un nuovo progetto: presentazione didattica • Inserimento e formattazione di: testo, elementi, contenuti, immagini, audio, video, grafici • Inserimento di nuove pagine • Transizioni tra pagine • Animazioni • Presentazione: schermo intero, visualizzazione relatore, presenta e registra, riproduzione automatica • Condivione • Download in vari formati
MODULO 7 Educazione Civica	• Linee guida e regolamento per la sicurezza nei laboratori di informatica • Cittadinanza digitale e regole di comportamento sui social network • Sicurezza in rete: opportunità e rischi della rete, siti affidabili, phishing

Testi Adottati:

Titolo : NUOVO DATAG@ME TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE (Volume Unico)

Editore: Hoepli

Autori: Camagni Paolo, Nikolassy Riccardo

Codice ISBN: 9788836011698

Prato, il 03/06/2026

Nome e cognome del Docente

Francesco Femia

PROGRAMMA SVOLTO DI TSC

Classe e sez. 2CGR a.s. 2025/2026 Prof.ssa Maria Cristina Giustozzi, Prof. Daniele Bilotti

Titolo del modulo	Contenuti
Bestiario del creativo	**Fase di ricerca sul tema:** Analisi del concetto storico di "bestiario" medievale e della metafora biologica applicata ai professionisti della comunicazione. **Gli studi preliminari:** Attività cooperativa di gruppo per individuare caratteristiche fisiche e dettagli identitari dell'"animale creativo". **Sviluppo tecnico-grafico del progetto:** Studio delle proporzioni e pianificazione della disposizione della figura all'interno della pagina. **Disegno dell'animale fantastico nella sua interezza espressiva, realizzato interamente a mano e ricco di dettagli.** • Impaginazione manuale e formale della scheda tecnica descrittiva con i testi e le caratteristiche dell'animale.
Cartolina natalizia	**Fase di ricerca sul tema:** Ricerca visiva autonoma mirata a individuare esempi storici, stili e reference delle cartoline d'auguri d'epoca. **Gli studi preliminari:** Selezione del materiale d'archivio e bozzetti di layout preliminari sul formato stabilito per equilibrare elementi figurativi e di testo. **Sviluppo tecnico-grafico del progetto:** Lavorazione su Adobe Photoshop impostando il formato standard A5: gestione di livelli, maschere di ritaglio e filtri di disturbo per l'effetto retrò. • Sviluppo del collage fotografico natalizio d'autore in formato A5, basato sulla fusione espressiva di texture e immagini d'epoca. • Integrazione formale del testo di auguri sul layout mediante la tecnica del collage tipografico e lo studio dei font dedicati.
Principi di composizione grafica	**Fase di ricerca sul tema:**presentazione multimediale sui fondamenti grafici (campo, spazio bianco, forma, rapporto figura-sfondo, Gestalt). **Gli studi preliminari:** Bozzetti geometrici veloci per testare la percezione visiva, lo spazio formato e le regole della Gestalt. **Sviluppo tecnico-grafico del progetto:** Strutturazione dei layout geometrici su Adobe Illustrator mediante l'uso rigoroso di griglie modulari. • Esercitazione tecnico pratica a scelta dello studenti con messa in opera dei principi studiati.

Grafiche per un disco di un autore a scelta	**Fase di ricerca sul tema:** Analisi dello stile musicale dell'artista scelto e selezione di uno specifico principio di composizione grafica dalla presentazione della docente da applicare come focus progettuale. **Gli studi preliminari:** Schizzi cartacei per lo studio del packaging del vinile e prove tipografiche per il lettering coerente con il genere musicale. **Sviluppo tecnico-grafico del progetto:** Configurazione del file di lavoro basato sui vincoli e sulle misure geometriche della fustella del vinile. Progettazione grafica della cover del vinile (front), incentrata sull'applicazione espressiva del principio compositivo scelto. Sviluppo dei due dischi circolari interni (etichette centrali/label) contenenti le tracce da applicare su ciascun lato del vinile. **Realizzazione di tavole grafiche digitali:** Impaginazione dei componenti su Adobe Illustrator e inserimento del progetto finale all'interno di un mockup digitale.

Basic Design	**Formati delle Immagini** • Immagini Raster / Bitmap • Risoluzione e profondità di colore • Differenza Raster vs. Vettoriale • Compressione Lossless (Senza perdita) • Compressione Lossy (Con perdita) • Formati .JPEG / .JPG, .PNG, .RAW, .TIFF, **Principi di Composizione Grafica** • La composizione grafica • Il campo e l'uso del bianco • La struttura del campo e la griglia modulare • La forma e lo sfondo (controforma) • Il rapporto figura-sfondo • Le figure ambigue (Gestalt) • Il peso • La simmetria (statica e dinamica) • L'asimmetria • La proporzione • L'equilibrio • Il ritmo (costante, alternato, crescente) • Le strutture modulari e griglie impaginative come ritmo • Movimento / orientamento • L'enfasi (e gerarchia visiva) • Il contrasto

Approfondimenti tecnici	**Adobe Illustrator:**
	
	• Ripasso principali argomenti primo anno
	  ○ Creazione nuovo documento
	  ○ Gestione livelli
	  ○ Importazione elementi raster
	  ○ Uso approfondito dello strumento penna.
	
	• Introduzione agli strumenti 3D
	• Uso e corretta gestione della pagina al vivo
	• Scostamento tracciato
	• Creazione di una griglia attraverso l'applicazione di righe e colonne
	• Trasformazione di tracciati in guide
	
	Adobe Photoshop:
	
	• Creazione nuovo documento
	• Apertura e modifica di immagini
	• Principali strumenti di selezione
	• Gestione livelli
	• Uso approfondito della penna come strumento di selezione
	• Creazione maschera di livello, gestione e correzione con i pennelli
	• Uso delle regolazioni
	• Conversione in oggetto avanzato e caratteristiche dello stesso
	• Uso dei Canali per effettuare uno scontorno
	• Maschera di ritaglio
	• Approfondimento su metodi di fusione
	• Introduzione allo strumento Timbro Clone
	• Uso della finestra Selezione e maschera per fotomontaggi complessi
	• Introduzione alla finestra Camera Raw
	• Modifica dimensione tavola/immagine
	• Salvataggio ed esportazione dei documenti in vari formati (PSD, PDF, JPG e PNG)

UDA: Calendiario	**Fase di ricerca sul tema:** Selezione delle foto delle sei mete Erasmus **Gli studi preliminari:** Studio del layout per la coesistenza sul foglio A3 tra area artistica e griglia funzionale. **3. Sviluppo tecnico-grafico del progetto:** Impostazione dei file in CMYK, calcolo delle aree, dei margini e delle abbondanze di taglio. Sviluppo su Photoshop dei 6 grandi collage fotografici panoramici continui uniti da linee vettoriali di raccordo. Costruzione su Illustrator delle 12 griglie mensili del planning per le note e inserimento dei testi. **5. Relazione scritta:** Redazione del Diario di Bordo finale per documentare le scelte estetiche e l'uso combinato dei software professionali. **6. Realizzazione di tavole grafiche digitali:** Impaginazione e finalizzazione delle 12 tavole su Adobe Illustrator ed esportazione esecutiva in formato PDF con inserimento dei loghi istituzionali.

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

Competenze grafiche. Progettazione multimediale.
Dalla progettazione grafica al visual design.

Silvia Legnani, Catia Franca Mastantuono, Tiziana Peraglie, Rita Soccio

ISBN 9788808907196

Prato, il 14/06/2026

Nome e cognome delle docenti

Maria Cristina Giustozzi

Daniele Bilotti

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro il 15/06/2025)

PROGRAMMA SVOLTO

INDIRIZZO: Grafica

CLASSE: 2CGRT A.S. 2025-2026

DISCIPLINA: Tedesco

DOCENTI: Camilla Ometto

Nome Modulo	Contenuto
MODULO 1 **Ripetizione delle basi grammaticali e lessicalii**	Presentare sè stessi, verbo essere, i verbi deboli, i numeri Le W-Fragen e la forma interrogativa Il verbo sprechen, lingue e paesi Gli articoli determinativi e indeterminativi ai vari generi
MODULO 2 **Declinare: il caso accusativo e le irregolarità**	I pronomi personali Gli aggettivi qualificativi Il caso accusativo con articoli, anche negativi
MODULO 3 **Descrivere sè stessi e il mondo che ci circonda:**	Gli aggettivi possessivi al nominativo e accusativo Lessico della famiglia Descrivere una persona fisicamente e caratterialmente Gli hobby L'avverbio gern, i verbi composti e separabili, i giorni della settimana, l'inversione I verbi forti Gli oggetti della classe Le materie scolastiche
MODULO 4 **Uda interdisciplinare: Il Calendiario**	I giorni della settimana, i mesi, le stagioni Lessico specifico legato alle stagioni Il tempo atmosferico, i vestiti, gli stati d'animo Presentazioni multimediali
MODULO 5 **Was magst du essen? Cibi e bevande**	I pronomi oggetto Ja, nein, doch Nicht e kein Vocabolario dei cibi e bevande Verbi essen e trinken Verbo mögen Es gibt Verbi modali können, wollen, möchten

Testi Adottati:

Perfekt 1, Loescher Editore, ISBN 9788858325001

Prato, il 8/06/2026

Nome e cognome del Docente

Camilla Ometto

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro lo scrutinio finale)