PROGRAMMA SVOLTO

INDIRIZZO: CLASSE: 1BGR f A.S. 2025/2026

DISCIPLINA: DIRITTO ED ECONOMIA

DOCENTI: PROF. ANNAMARIA DARIO

Nome Modulo	Contenuto
DIRITTO **MODULO 1** **LE NORME SOCIALI.** **LE NORME GIURIDICHE** **LE FONTI DEL DIRITTO**	Definizione di norma giuridica. Caratteristiche delle norme giuridiche. Le fonti del Diritto e la piramide delle fonti Differenza fra sanzioni pecuniarie, detentive e restrittive. L'interpretazione delle norme giuridiche. L'efficacia delle leggi
DIRITTO **MODULO 2** **LE PERSONE FISICHE E LE ORGANIZZAZIONI COLLETTIVE** **LA CAPACITÀ GIURIDICA E LA CAPACITÀ DI AGIRE** **LE INCAPACITA'** **IL RAPPORTO GIURIDICO E I DIRITTI SOGGETTIVI**	I soggetti del diritto. Le persone fisiche. La capacità giuridica e di agire. Le incapacità Il rapporto giuridico e situazione giuridica soggettiva (Diritti soggettivi) Le organizzazioni collettive. Persone giuridiche ed enti di fatto I beni giuridici

DIRITTO **MODULO 3** **GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DELLO STATO** **FORME DI STATO E FORME DI GOVERNO** **L'EVOLUZIONE DELLO STATO ITALIANO** **LA NASCITA DELLA COSTITUZIONE ITALIANA**	Gli elementi costitutivi dello Stato. Il concetto di sovranità Le forme di Stato (Stato assoluto, liberale, totalitario e democratico) Le forme di Stato sotto il profilo territoriale (Stato unitario, regionale e federale) Le forme di governo Lo statuto Albertino e le sue caratteristiche Il percorso storico che ha portato alla Costituzione Repubblicana . Le caratteristiche della Costituzione del 1948

ECONOMIA **MODULO 5** **IL SISTEMA ECONOMICO E I SUOI PROTAGONISTI** **L'ATTIVITA ECONOMICA.**	Definizione di Economia e il problema della scarsità I bisogni economici I beni e i servizi economici

EDUCAZIONE CIVICA	Cittadinanza digitale. Lavoro di gruppo. “Come difendersi dalle fake news” L’Art. 9 della Costituzione e la tutela del patrimonio storico e artistico. Disegno la bellezza. Lavoro creativo

Testi Adottati: Partecipando di Maria Rita Cattani - Seconda edizione - edizioni Paravia - Isbn 9788839567857

Prato, il 9/06/2026

Nome e cognome del Docente

_Annamaria Dario __

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro lo scrutinio finale)

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Classe e sez. 1BGR **a.s. 2025/2026** **Prof.ssa Paoletti Caterina**

Titolo del modulo	Contenuti
MODULO 1: ARITMETICA	• **Numeri Naturali:** definizione e rappresentazione su una retta orientata. Le operazioni con i numeri naturali. L'elevamento a potenza: proprietà delle potenze. Espressioni numeriche, M.C:D. e m.c.m.; • **Interi Interi:** definizione e rappresentazione su una retta orientata, numeri concordi e discordi, numeri opposti. Le operazioni con i numeri interi. L'elevamento a potenza: proprietà delle potenze. Espressioni numeriche; • **Numeri Razionali:** frazioni, operazioni fra frazioni, definizione di numero razionale, rappresentazione e confronto di numeri razionali, operazioni fra numeri razionali (anche potenze con esponente negativo), conversione di un numero decimale in una frazione equivalente, espressioni con i numeri razionali. Proporzioni e percentuali.
MODULO 2: ALGEBRA	• **Monomi:** definizione, grado. Monomi simili. Operazioni tra monomi: somma algebrica, prodotto, divisione tra monomi ed elevamento a potenza, espressioni con i monomi; • **Polinomi:** definizione, grado. Operazioni: somma algebrica, prodotto tra polinomi, divisione tra polinomi e monomi. I prodotti notevoli: somma per differenza, quadrato di un binomio. Scomposizione in fattori di un polinomio: raccoglimenti parziali e totali; riconoscimento di un prodotto notevole, trinomio speciale.

MODULO 3: RELAZIONI E FUNZIONI	• **Equazioni lineari:** definizione di equazione. Equazioni equivalenti. Principi di equivalenza delle equazioni. Regola del trasporto. Risoluzione di equazioni di primo grado ad un'incognita. Equazioni impossibili ed indeterminate. problemi risolvibili mediante equazioni lineari; • **Disequazioni lineari**: generalità, risoluzione di disequazioni lineari.

Testo in adozione

Colori della Matematica – EDIZIONE BIANCA - Vol. 1, Ed. Petrini, Sasso L. e Fragni I.,
ISBN: 978-88-494-2199-6-A

Prato, il 10/06/2026

Nome e cognome del docente

Caterina Paoletti

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe e sez. 1BGR a.s.2025/2026 Prof. PUGGELLI ANDREA

Titolo del modulo	Contenuti
Rafforzamento della potenza muscolare, forza muscolare	• Esercizi a carico naturale, giochi di forza: salti, balzi, esercizi ditenuta
Mobilità articolare, coordinamento generale	• Esercizi a corpo libero. Percorsi di agilità e destrezza, giochi di mobilità,giochi di equilibrio statico e dinamico. Esercizi di stretching
Attività motorie e sportive	• Pallacanestro • Pallavolo • Calcio a 5 • Pallamano • Tennistavolo e volano • Hitball • Dodgeball
Conoscere se stessi e il proprio corpo	• Nozioni di anatomia e fisiologia del corpo umano. • Corretta alimentazione dello sportivo pre e post gara. • Calcolo Indice di massa corporeo
Educare alla cittadinanza, autocontrollo, lealtà, rispetto delle regole	• Regolamento dei giochi di squadra: Calcio, Pallacanestro, Pallavolo, Pallamano. • Nozioni disciplinari nelle varie discipline di Atletica Leggera.

Prato, 09/06/2026

Nome e cognome del docente

PUGGELLI ANDREA

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Classe e sez. 1 BGR a.s. 2025/26 Prof. ANTONELLA FILICE

Titolo del modulo	Contenuti
PARTI DEL DISCORSO	• **Parti variabili e invariabili** • **Struttura del verbo**
LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE	• **Frase semplice** • **Soggetto e predicato** • **Attributo e apposizione** • **Complementi diretti e indiretti** • **Frase complessa**
IL TESTO NARRATIVO	• **Fabula e intreccio** • **Tempo, spazio, personaggi, narratore, lingua e stile**
STORIE INVENTATE: LA FICTION	• **La favola e la fiaba** • **La novella di Boccaccio** • **Il racconto** • **Genere fantastico e horror** • **Il giallo** • **Fantascienza e fantasy**

ROMANZO DI FORMAZIONE	• **Romanzo storico** • **Alessandro Manzoni**

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

PIANTIAMO PAROLE, AUT. ANTONELLA LANDI- SILVIA COLLINI-ED.G.D'ANNA;

GRAMMATUTOR, AUT.CLAUDIA SAVIGLIANO-ED.DEASCUOLA.

Prato, il 07.06.2026

Nome e cognome del docente

Antonella Filice

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE INTEGRATE

Classe e sez. 1BGR

a.s. 2025-2026

Prof. Asoli Giulio

Titolo del modulo	Contenuti
MODULO (1-2-3) CHIMICA	Le caratteristiche della materia e i fenomeni termici I miscugli, gli atomi e le molecole Le reazioni chimiche e i composti
MODULO (3-4-5-6-7) **SCIENZE DELLA TERRA**	La rappresentazione della Terra e la misura del tempo Il Sistema solare L'idrosfera L'atmosfera, il clima e il suolo
MODULO (9-11-1213-15) **BIOLOGIA**	Dalle cellule agli organismi La protezione e il movimento

	L'alimentazione e la respirazione La circolazione del sangue e le difese del corpo

Testo in adozione

SCIENZE INTEGRATE (VOLUME DI CHIMICA-SCIENZE DELLA TERRA E BIOLOGIA)

EDIZIONE ZANICHELLI

AUTORE ANTONINO LETIZIA

CODICE ISBN 9788808930132

Prato, il 03/06/2024

Nome e cognome del docente

Asoli Giulio

PROGRAMMA SVOLTO DI Lingua Francese

Classe e sez. 1 BGR a.s.2025/26 Prof. Chiara Bogani

Nome Modulo	Descrizione	Competenze disciplinari n°	Abilità	Conoscenze
MODULO 1: On commence !	**U. 0** Les bases de la communication **U. 1** Présentons-nous	1, 2, 3, 4, 5, 6	**Interagire in modo semplice**, formulando domande chiare ed **esprimendosi lentamente su argomenti molto familiari** o che riguardano bisogni immediati	<u>Strutture grammaticali di base</u> : - **La formation du féminin et du pluriel** ; - **Les articles définis et indéfinis** ; - Les adjectifs interrogatifs ; - **Le présent de l'indicatif des verbes en *–er* (1er groupe)**
MODULO 2: Mon quotidien	**U. 2** Nos passions **U.3** Notre journée	1, 2, 3, 4, 5, 6	**Descrivere in modo chiaro e diretto situazioni, persone o attività relative alla sfera personale, familiare o sociale.**	<u>Strutture grammaticali e fonetiche di base</u> : - L'interlocution avec intonation et avec *est-ce que* ; - **Les verbes *aller* et *faire*** ; - Les articles contractés ; - **La forme négative** ; - Les verbes pronominaux ; - Particularités des verbes du 1er groupe ; La voyelle *–e* en final de

MODULO 3: À la maison	**U. 4** Tu habites où?	1, 2, 3, 4, 5, 6	Confrontarsi con interlocutori che si esprimano lentamente, usando espressioni e frasi semplici per descrivere il contesto familiare, il luogo dove si abita e le persone che si conoscono	<u>Strutture grammaticali e fonetiche di base</u> : - *Il y a* ; - L'interrogative partielle ; Les verbes *pouvoir*, *devoir* et *venir* ; - **L'impératif** ; - Les pronoms COD ; - Le son [k] ; - *à*, *chez* ; - Les adverbes de quantité ; - La forme négative avec *jamais*, *plus*, *rien* ; - **L'article partitif** ; - Les verbes *boire*, *vouloir* et *prendre* ; - Le pronom *en* ;
MODULO 4 **Kirikou et la sorcière**	**Visione e analisi del film "kirikou et la sorcière"**	1,2,3,4,5,6	Descrivere situazioni, personaggi e avvenimenti passati e presenti e metterli in relazione con le proprie esperienze.	-gli elementi della fiaba -alcuni aggettivi qualificativi (révision féminin et pluriel des adjectifs et des noms) -les verbes pronominaux
UDA INTERDISCIPLINARE	**Creazione di una stopper**			-l'écologie en France -création et recherche des phrases concernant l'écologie

Testo in adozione

Titolo, Editore, Autori, codice ISBN

"#Français", *Dea Scuola,* C. Berger, G. Frémiaux, C. Poirey, A. Walther, C. Dudek, A. Barthés
ISBN: 9788853020666

Prato, il 10/06/2025

Nome e cognome del docente

Chiara Bogani

PROGRAMMA SVOLTO

INDIRIZZO: GRAFICA **CLASSE**: 1BGR **A.S.** 2025/26

DISCIPLINA: TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE (TIC)

DOCENTI: FRANCESCO FEMIA, ALESSIA SEGGIOTTI (ITP)

Nome Modulo	Contenuto
MODULO 1 I Calcolatori Componenti di un Sistema di Elaborazione	• La nascita dei primi calcolatori, la pascalina • Funzione di un sistema operativo • Creazione e gestione di file e cartelle • Architettura di un computer • Componenti essenziali di un computer: CPU, Memorie Primarie, BUS, Intefaccie I/O • Memorie secondarie, scheda madre
MODULO 2 Il Sistema Binario Codifica tra sistemi di numerazione	• Informazioni, dati e loro codifica • Bit, byte e suoi multipli • Potenze con base 2 • Conversione da decimale a binario e viceversa • Conversione da decimale a esadecimale e viceversa • Operazioni aritmetiche tra numeri binari • Modulo e segno, complement a 2
MODULO 3 Codifica delle immagini	• Immagini in sistemi digitali • Immagini Raster e Vettoriali • Codifica delle immagini Raster (BitMap) • Campionamento e quantizzazione • Pixel e profondità di colore • Risoluzione grafica (definizione) e risoluzione spaziale

	• Immagine risultante con bassa risoluzione grafica • Peso di un'immagine • Immagini in bianco e nero, a tonalità di grigio, a colori (RGB) • La codifica RGB decimale ed esadecimale • Formati grafici: BMP, GIF, JPEG, PNG
MODULO 4 Laboratorio I Software di Produttivita': Elaborazione Testi (Word)	• Introduzione ai software di office automation e ai programmi della suite Microsoft Office. Cenni sulla suite open source (Google) • Intoduzione all'elaborazione di testi con Word • Interfaccia grafica • Creazione di un nuovo documento • Formattazione del testo (carattere, paragrafo) • Layout di pagina: margini, dimensioni, orientamento, colonne, interruzione di pagina • Inserimento e formattazione di: tabelle, immagini, forme, SmartArt, QR Code, intestazione, piè di pagina, numero di pagina, casella di testo, data e ora, Wordart, simboli • Schede Progettazione e Visualizza • Stampa unione: inizia stamapa unione, seleziona destinatari, modifica elenco destinatari, blocco di indirizzi, inserimento campi unione, regole, anteprima risultati, finalizza e unisci
MODULO 5 Laboratorio I Software di Produttivita': Presentazioni Multimediali (PowerPoint)	• Intoduzione alla presentazione multimediale • Interfaccia grafica • Creazione di una nuova presentazione vuota • Utilizzo di un tema o modello esistente • Creazione di un nuovo tema di presentazione personalizzata • Le diapositive: layout, clonazione, spostamento • Formattazione del testo (carattere, paragrafo) • Inserimento e formattazione di: tabelle, immagini, forme, SmartArt, intestazione, piè di pagina, casella di testo, data e ora • Progettazione: formato sfondo e dimensioni diapositiva • Transizioni: inseerimento, opzioni effetto, durata e tempo di una transizione • Animazioni: aggiungi animazione, opzioni effetto, riquadro animazioni, durata, ritardo, posizione • Diapositiva master • Visualizzazione normale e lettura, sequenze diapositive, presentazione
MODULO 6 Educazione Civica	• Linee guida e regolamento per la sicurezza nei laboratori di informatica • Sicurezza delle reti: siti sicuri, phishing

Testi Adottati:

Titolo : NUOVO DATAG@ME TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE (Volume Unico)

Editore: Hoepli

Autori: Camagni Paolo, Nikolassy Riccardo

Codice ISBN: 9788836011698

Prato, il 03/06/2026

Nome e cognome del Docente

Francesco Femia

PROGRAMMA SVOLTO

INDIRIZZO: Design Comunicazione CLASSE: 1Bgr A.S. 2025-2026

DISCIPLINA: Inglese

DOCENTE: Prof.ssa Ludovica Casarino

Nome Modulo	Contenuto
MODULO 1: Foundation	**Grammar:** **Present simple verbo be; personal pronouns; possessive adjectives; wh- question words; indefinite articles; plural nouns; this/that/these/those; there is/there are; some/any; prepositions of place and time; verbo can** **Vocabulary and functions:** **Greetings; Dates; Countries and nationalities; Introducing yourself; Jobs; Family; Personal possessions; Colours; Rooms and furniture; Houses; Saying where things are; Days of the week; Seasons; The weather; Abilities; The time.**
MODULO 2: Unit 1 – Everyday life	**Talking/ Discussing about everyday and free-time activities** **Talking about frequency** **Expressing likes and dislikes** **Agreeing and disagreeing** GRAMMAR **Present Simple**, positive,negative, questions and short answers **Adverbs** and expressions of **frequency** Object **pronouns** ***Love, like, don't mind,, hate + ing*** VOCABULARY **Everyday activities. Free-time activities.**

	School subjects. Jobs at home
MODULO 3: Unit 2 – Let's talk about food	**Talking/Discussing about food and diet** Expressing quantity **Giving Instructions about cooking** **Asking and saying prices** **Ordering food** <u>GRAMMAR</u> **Countable and uncountable nouns** **Quantifiers** *How much…? How many…?* *Some, any, no.* *A lot of, lots of.* *Much, many.* *A little/ a few.* *Too much/ too many.* *Too little, (not) enough* Linking words*: and, or, but* <u>VOCABULARY</u> **Food and drink** Portions and containers **Cooking**
MODULO 4: Unit 3 – You look great!	**Describing people, physical appearance and personality** **Talking about actions in progress** <u>GRAMMAR</u> *Look, look like, be like* **Present Continuous** **Present Simple vs Present Continuous** <u>VOCABULARY</u> **Appearance** **Personality**
MODULO 5: Unit 4: Creative minds	**Talking/Discussing about the arts and entertainment** **Talking about the Past** **Using past time expressions** <u>GRAMMAR</u>

	Past Simple verb Be **Past Simple** positive,negative,questions and short answers (**regular** and some irregular verbs) Defining **Relative clauses** VOCABULARY **The arts and entertainment**
MODULO 6: Della **Unit 5: On the road** sono stati trattati solo alcuni argomenti	GRAMMATICA **Past Simple, irregular verbs**
MODULO 7: UDA	**"Un sacco saggio" –** Traduzione e adattamento degli slogan personali ideati per la realizzazione della shopper, prodotto finale UDA.
MODULO 8: Ed. Civica	The School System in the UK and USA; Some aspects of the History and Culture of the Anglosphere; Ethical Shopping; Agenda 2030

Testi Adottati:

Titolo, *Editore*, *Autori*, *codice ISBN*

It's my time Essential Pro, DEA SCUOLA, A. Thomas, F. O'Dell, J. Cameron

Prato, il 5/06/2026

Nome e cognome del Docente

Prof.ssa Ludovica Casarino

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro lo scrutinio finale)

PROGRAMMA SVOLTO DI GEOGRAFIA

Classe e sez. 1° B GR **a.s.2025/2026** **Prof. Scuffi Lisa**

Titolo del modulo	Contenuti
MODULO N. 1 **GLI STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA**	• La Geografia Fisica ed Umana • L'orientamento • Le carte geografiche per contenuto e loro caratteristiche. • Dati , Tabelle e Grafici
MODULO N. 2 **LA DEMOGRAFIA**	• Significato di Demografia. Cosa è la Demografia e cosa studia • Gli indicatori demografici. • Invecchiamento demografico ed Inverno Demografico • Grafico: Piramide dell'età • La Popolazione italiana e mondiale nel III° millennio.
MODULO N. 3 **IL CAMBIAMENTO CLIMATICO E LE CONSEGUENZE**	• Differenza tra Clima e Meteo • Effetto Serra • Il Cambiamento climatico e le conseguenze • Possibili interventi

MODULO N. 4 **I MIGRANTI**	• Le tipologie di migranti • Cause delle migrazioni • Accoglienza migranti . Lo Sprar

MODULO N. 5 **ITALIA**	• Italia Fisica • Italia Politica • Italia economia • Risorse energetiche , Paesaggistiche , Culturali

Testo in adozione

PROFESSIONE GEOGRAFO OBIETTIVO 2050 – LOESCHER EDITORE

codice ISBN978–88–58354704

Prato, il 28.05.2026

Nome e cognome del docente

Lisa Scuffi

Solo per i tutor scolastici orientamento/coordinatori di classe e tutor UDA:

Durante l'UDA interdisciplinare gli studenti hanno progressivamente acquisito maggiore sicurezza nell'utilizzo degli strumenti grafici e digitali, sviluppando competenze creative, progettuali e operative. Inoltre, il percorso ha favorito collaborazione, autonomia e capacità di organizzazione del lavoro.

Prato, il 27/05/2026

Nome e cognome del Docente

Chiara Caruso

Seggiotti Alessia

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro lo scrutinio finale)

PROGRAMMA SVOLTO

INDIRIZZO: **Servizi Commerciali. Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria**

CLASSE: 1B A.S. 2025-26

DISCIPLINA: Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali

DOCENTI: Chiara Caruso, Alessia Seggiotti

Nome Modulo	Contenuto
BASIC DESIGN	✓ Composizione grafica: immagini, colori, lettering e spazio bianco ✓ Emittente, ricevente, messaggio e canale ✓ Elementi di base: punto, linea, forme ✓ Semplificazione e geometrizzazione da forme organiche e forme geometriche ESERCITAZIONI: ✓ Progetto cartaceo della cartellina personale ✓ Progetto cartaceo e digitale (Illustrator) di un disegno geometrico tramite la tecnica del tangram
COLORE	✓ Percezione del colore e spettro di luce visibile ✓ Modello RGB, Modello CMYK e Modello HSB, Sintesi addittiva e sottrattiva ✓ Teoria del colore: Cerchio cromatico di Itten, colori primary, secondari, terziari, complementari ✓ Contrasti, colori caldi e Freddi ✓ Psicologia del colore: significati e sensazioni associate al colore ESERCITAZIONI: ✓ Schede cartacee sul Cerchio di Itten ✓ "Il Rispetto ha tanti colori". Progetto collegato alla giornata contro la violenza di genere. Progettazione cartacea e digitale (Illustrator) di una illustrazione colorata secondo la Teoria del colore e realizzate digitalmente utilizzando il pattern.
STORIA DELLA COMUNICAZIONE	✓ Nascita della scrittura: dalla scrittura cuneiforme a quella moderna ✓ Metodi di stampa a rilievo, a incavo e in piano: xilografia, tipografia, calcografia, litografia, serigrafia, offset ESERCITAZIONI: ✓ Realizzazione di una mappa mentale
LETTERING	✓ Carattere tipografico e font, punto tipogrgafico, varianti di un carattere. ✓ Elementi di tipometria: corpo, occhio medio, aste, grazie, spalle ✓ Classificazione delle famiglie di caratteri: serif, sans serif, calligrafici, fantasia ✓ Interlinea, spaziatura, allineamenti ✓ Il calligramma ESERCITAZIONI: ✓ Disegno geometrico di caratteri serif e sans serif ✓ Esercizi digitali con Illustrator: testo in tracciato, in area, calligramma, effetti pennelli

UDA INTERDISCIPLINARE: **Un sacco saggio**	Progetto per la grafica di una shopper ecologica da distribuire come gadget durante l'orientamento scolastico. ✓ Calligramma. ✓ Ricerca e analisi di progetti già esistenti sul mercato e creazione di una moodboard digitale con illustrator ✓ Realizzazione dei primi schizzi cartacei relativi al proprio progetto. ✓ Realizzazione digitale del bozzetto scelto con il programma Illustrator. ✓ Mockup ✓ Compilazione del diario di bordo
IMMAGINI DIGITALI	✓ Grafiche vettoriali e immagini raster: differenze principali, usi, limiti e vantaggi ✓ Principali estensioni e software di modifica (illustrator e Photoshop) ✓ Immagini ada alta e bassa risoluzione pern il web e per la stampa ESERCITAZIONI: ✓ Riproduzione su carta di un opera d'arte tramite la pixel art
LOGO E MONOGRAMMA	✓ Logo, logotipo, pittogramma, marchio, monogramma, acronimo: caratteristiche, differenze ed esempi visive. ✓ Le fasi progettuali di un logo: brief, fase di ricercar e analisi, progettazione di massima, progettazione definitiva ESERCITAZIONI: ✓ Progetto di un monagramma personale
ADOBE PHOTOSHOP	Inserimento di immagini, livello effetti, livello di regolazione, oggetto avanzato.
ILLUSTRATOR	Guide,livelli, strumento forme,selezioni, riempimento e traccia, elaborazione tracciati, testo, crea forme, effetti.

Testi Adottati:

Competenze Grafiche 2ed - Progettazione Multimediale Volume 2 Biennio (Ldm) - CLILL

Legnani Silvia, Mastantuono Catia Franca, Pergalie T - Soccio R

9788808920331

Prato, il 27/05/2026

Nome e cognome del Docente

Chiara Caruso

Seggiotti Alessia

(Inviare a mezzo posta elettronica al coordinatore di classe entro lo scrutinio finale)

PROGRAMMA SVOLTO DELL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Classe PRIMA sez. Bgr a.s. 2025-2026 docente VENTURA ALESSANDRO

Titolo del modulo	Contenuti
Conoscere se stessi	• Per capire chi è Dio e che cos'è la religione, devo capire chi è l'uomo e il perché del senso religioso • Chi sono io? Conoscenza del nostro mondo emotivo dandone un nome • Il concetto di empatia
Lezione speciale	• Bullo o Bullizzato?
Siamo Emozione	• Emozioni Rabbia • Emozioni Paura • Emozioni Tristezza • Emozioni Gioia
Le religioni antiche (prima parte)	• Lezione religioni mesopotamiche • Lezione sulla religione egizia
Lezione Speciale	• Chi ha rubato il Natale?
Le religioni antiche (seconda parte)	• Lezione sulla religione greco-romana • Lezione sulla religione celtica/paganesimo norreno
Il mondo delle relazioni	• perché sono importanti? • La relazione con se stessi

	• La relazione con la famiglia • La relazione con gli amici • La relazione con il mondo adulto
Le virtù	• La fortezza • La prudenza • La giustizia • La temperanza
Lezione Speciale	• La legalità

Prato, il 10 giugno 2026