Programmazione di
Dipartimento
aa.ss. 2025/28

Asse linguistico-letterario
Asse storico- sociale
ITALIANO - STORIA

COMPETENZE DI RIFERIMENTO

Nella tabella seguente vengono riportate le competenze di riferimento per le attività e gli insegnamenti di area generale come contenuto nell'Allegato 1 del Decreto del 24 maggio 2018, n. 92

COMPETENZA DI RIFERIMENTO N.1 **Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.**
COMPETENZA DI RIFERIMENTO N.2 **Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.**
COMPETENZA DI RIFERIMENTO N.3 **Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.**
COMPETENZA DI RIFERIMENTO N.4 **Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.**
COMPETENZA DI RIFERIMENTO N.5 **Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.**
COMPETENZA DI RIFERIMENTO N.6 **Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.**
COMPETENZA DI RIFERIMENTO N.7 **Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.**
COMPETENZA DI RIFERIMENTO N.8 **Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.**
COMPETENZA DI RIFERIMENTO N. 9 **Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale ecollettivo.**
COMPETENZA DI RIFERIMENTO N.10 **Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.**
COMPETENZA DI RIFERIMENTO N.11 **Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.**
COMPETENZA DI RIFERIMENTO N.12

Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà e operare in campi applicativi.

BIENNIO LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Asse Linguistico-Letterario Competenze	**Abilità**	**Conoscenze**
2 – 4 - 8 - 12	**Conoscere l'uso di verbi, pronomi e connettivi;** **Applicare le conoscenze testuali, morfosintattiche e ortografiche all'espressione orale e scritta.** **Scrivere correttamente e in modo coeso testi di tipo diverso anche in formato digitale** Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa dei testi letti Riconoscere gli elementi specifici delle tipologie testuali; **Riconoscere, classificare e analizzare vari testi d'uso e letterari;** **Produrre testi espositivi, narrativi e riassunti logicamente coerenti e sintatticamente coesi;** **Prendere appunti, costruire schemi e mappe concettuali** **Argomentare una propria idea con dati pertinenti e usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione** **Scrivere testi di forma diversa (es. istruzioni per l'uso – lettera formale – diari di bordo – articoli – ecc.)** Reperire informazioni e documenti in italiano sul web valutando l'attendibilità delle fonti **Ideare e realizzare semplici testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali** Approfondire tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica	**Modulo 1**: **Analisi logica in prima** **Analisi del periodo in seconda** **A discrezione del docente** in base al livello della classe: il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa e lessico (gestione del docente) **Modulo 2**: Gli elementi costitutivi del testo scritto La struttura e generi del testo narrativo artistico-letterario e d'uso; Le tipologie testuali: testo narrativo-letterario e i suoi generi e sottogeneri (mito, fiaba, favola, novella, romanzo fantasy -giallo – fantascienza - horror) testo espositivo testo argomentativo testo descrittivo testo multimediale relazioni e presentazioni su argomenti generali e tecnici Modalità e tecniche di analisi, produzione e riscrittura del testo Fonti dell'informazione e della documentazione Strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari Riassunto/Mappe concettuali per lo studio
	Analizzare e interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche Confrontare documenti e componimenti di vario tipo inerenti anche lo stesso argomento, selezionando le informazioni più significative Riconoscere gli elementi specifici di questa tipologia testuale	**Modulo 3:** Il genere romanzo e i sottogeneri (storico, naturalista/verista – sperimentale -psicologico- romanzo di formazione) (testi per esercitazione a scelta del docente). **A discrezione del docente:**

		- Quando si affronta il romanzo storico, si può anticipare la lettura di capitoli scelti dei Promessi Sposi così da poter affrontare altre letture o anticipare altri autori in quarta. - Quando si affronta il romanzo verista, si può anticipare la lettura antologica di brani scelti da *"I Malavoglia"* **Il testo poetico:** struttura analisi parafrasi interpretazione Strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi poetici (metrica – figure retoriche – tipologie di componimento) **A discrezione del docente** Per le esercitazioni sull'analisi del testo poetico si possono affrontare autori come gli Stilnovisti- Lorenzo de' Medici - Ugo Foscolo - Giovanni Pascoli **A discrezione del docente in base al livello della classe, possono essere anticipati i seguenti argomenti:** *Mentalità e cultura medievale* Dal latino al volgare; nascita della letteratura volgare: la *Chanson de Geste*, il romanzo cortese, la lirica provenzale, la scuola siciliana e Dolcestilnovo (scelta di letture a discrezione del docente) **A discrezione del docente:** Il testo teatrale: elementi e caratteristiche fondamentali del genere (testi per esercitazione a scelta del docente)
I tempi da dedicare ai singoli moduli, eventuali approfondimenti, percorsi alternativi e nuclei aggiuntivi sono gestiti in totale autonomia dai docenti, i quali dovranno però garantire comunque lo svolgimento dei moduli non discrezionali entro la fine del biennio		

TRIENNIO LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Terzo Anno

Asse Linguistico-Letterario Competenze	Abilità	Conoscenze
1 -2-4-6-7	**Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazione** **Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio** Realizzare forme di diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici Realizzare forme di riscritture intersemiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle e schemi Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo Mostrare consapevolezza delle questioni linguistico-culturali che scaturiscono dalla traduzione e dall'adattamento da altre lingue **Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera** **Usare tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano.**	**Nel caso in cui non avesse anticipato il Modulo 0 al biennio, il docente potrà decidere se iniziare il terzo anno con il Modulo 0 o direttamente dal Modulo 1** **Modulo 0:** *Mentalità e cultura medievale* Dal latino al volgare; nascita della letteratura volgare: la *Chanson de Geste*, il romanzo cortese, la lirica provenzale, la scuola siciliana e Dolcestilnovo (scelta di letture a discrezione del docente) **Modulo 1:** *Dante Alighieri* Vita, opere e poetica (letture di brani antologici delle opere minori a discrezione del docente. *La Commedia* Struttura dell'opera – questione della lingua, lettura, comprensione, analisi e parafrasi di alcuni canti a scelta del docente **Modulo 2:** *Francesco Petrarca:* Vita, opera e poetica *Il Canzoniere*: Struttura e tematiche dell'opera. Letture antologiche a discrezione del docente **Modulo 3:** *Giovanni Boccaccio:* Vita, opere e poetica *Decameron:* Struttura e tematiche dell'opera. Letture antologiche a discrezione del docente Cenni: *Letteratura e cultura tra Umanesimo, Rinascimento e Controriforma*

		Caratteri dell'Umanesimo e del Rinascimento. Eventuali letture antologiche a scelta del docente **Modulo 4:** *Niccolò Machiavelli* Antologia di brani de *Il Principe* a discrezione del docente **A discrezione del docente in base al livello della classe, possono essere anticipati i seguenti argomenti:** *Il Seicento* Galileo Galilei e la prosa scientifica (scelta di letture a discrezione del docente) Il Barocco
I tempi da dedicare ai singoli moduli, eventuali approfondimenti, percorsi alternativi e nuclei aggiuntivi sono gestiti in totale autonomia dai docenti, i quali dovranno però garantire comunque lo svolgimento dei moduli non discrezionali entro la fine dell'anno di riferimento		

TRIENNIO LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Quarto Anno

Asse Linguistico-Letterario Competenze	**Abilità**	**Conoscenze**
1 -2-4-6-7	**Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazione** **Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio** **Realizzare forme di diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici**	**Nel caso in cui non avesse anticipato il Modulo 0 al terzo anno, il docente potrà decidere se iniziare il quarto anno con il Modulo 0 o direttamente dal Modulo 1** **Modulo 0:** *Il Seicento* Galileo Galilei e la prosa scientifica (scelta di letture a discrezione del docente) Il Barocco

	Realizzare forme di riscritture intersemiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle e schemi **Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo** Mostrare consapevolezza delle questioni linguistico-culturali che scaturiscono dalla traduzione e dall'adattamento da altre lingue Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera Usare tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano**.**	**Modulo 1:** *Il Settecento* L'Illuminismo in Europa e in Italia Autori e brani antologici a scelta del docente **Modulo 2**: *Neoclassicismo e Romanticismo* Caratteristiche delle due correnti artistico-letterarie e relative connessioni ai mutamenti storico-politici del periodo *Ugo Foscolo* Vita, opere e poetica. Letture antologiche a scelta del docente **Modulo 3:** *Giacomo Leopardi* Vita, opere e poetica Antologia di letture dalle opere minori a scelta del docente *I Canti*: Struttura e tematiche Lettura, parafrasi, analisi e commento di canti a scelta del docente *Operette Morali*: Struttura e tematiche Letture antologiche a discrezione del docente **Modulo 4:** *Alessandro Manzoni* Vita, opere e poetica La questione della lingua Se non affrontato al biennio: Introduzione a *I promessi sposi*; antologia di letture del romanzo Coloro che avessero affrontato "I Promessi Sposi" nel biennio se vorranno potranno optare per un ripasso oppure altre letture oppure lavorare sul Modulo 5 **A discrezione del docente in base al livello della classe, possono essere anticipati i seguenti argomenti:** **Modulo 5:** *La narrativa e poesia di fine 800* Positivismo - Decadentismo, Naturalismo, Verismo, Scapigliatura, Simbolismo francese (lettura di brani

		di autori stranieri di riferimento e italiani a discrezione del docente) *Giovanni Verga* Vita, opere e pensiero Ciclo dei Vinti: antologia di novelle e di brani tratti da *I Malavoglia* (o da altre opere a discrezione del docente)
I tempi da dedicare ai singoli moduli, eventuali approfondimenti, percorsi alternativi e nuclei aggiuntivi sono gestiti in totale autonomia dai docenti, i quali dovranno però garantire comunque lo svolgimento dei moduli non discrezionali entro la fine dell'anno di riferimento		

TRIENNIO LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Quinto Anno

Asse Linguistico-Letterario Competenze	**Abilità**	**Conoscenze**
1 -2-4-6-7	**Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazione** **Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio** **Realizzare forme di diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici** Realizzare forme di riscritture intersemiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle e schemi **Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo**	**Nel caso in cui non avesse anticipato il Modulo 0 al quarto anno, il docente potrà decidere se iniziare il quinto anno con il Modulo 0 o direttamente dal Modulo 1** **Modulo 0** *La narrativa e poesia di fine 800* Positivismo - Decadentismo, Naturalismo, Verismo, Scapigliatura, Simbolismo francese (lettura di brani di autori stranieri di riferimento e italiani a discrezione del docente) *Giovanni Verga* Vita, opere e pensiero Ciclo dei Vinti: antologia di novelle e di brani tratti da *I Malavoglia* (o da altre opere a discrezione del docente) **Modulo 1** *Gabriele d'Annunzio* Vita, opere e pensiero - politica Estetismo – Superomismo – Panismo

	Mostrare consapevolezza delle questioni linguistico-culturali che scaturiscono dalla traduzione e dall'adattamento da altre lingue Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico-scientifico Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera Usare tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano Struttura ed elaborazione di un curriculum vitæ e modalità di compilazione del CV europeo Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi Individuare le correlazioni tra progresso tecnologico e trasformazioni della lingua Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi	Letture di brani antologici a scelta del docente . **Modulo 2** *Italo Svevo* Vita, opere e pensiero La figura dell'inetto e la sua evoluzione nei tre romanzi (*Una vita – Senilità – La Coscienza di Zeno)* Antologia di letture da *La Coscienza di Zeno*. *Luigi Pirandello* Vita opere e pensiero salvaguardando almeno gli elementi fondamentali (Il comico, l'umorismo e il grottesco; la frantumazione dell'Io, il relativismo assoluto, le maschere, lanterninosofia, ecc) Antologia di letture a discrezione del docente **Modulo 3**: **a discrezione del docente** Giovanni Pascoli Vita, opere Poetica: gli elementi fondamentali Lettura, parafrasi, analisi e commento di componimenti scelti a discrezione del docente **Modulo 4:** *La lirica del Novecento* *Giuseppe Ungaretti* Vita, opere, pensiero e poetica *L'Allegria*: tematiche ricorrenti Lettura, parafrasi, analisi e commento di componimenti scelti a discrezione del docente *Eugenio Montale* Vita, opere, pensiero e poetica *Ossi di seppia* e *Le occasioni:* tematiche ricorrenti Lettura, parafrasi, analisi e commenti di componimenti scelti a discrezione del docente

		Con la massima attenzione a quelli che potrebbero essere gli argomenti oggetto della prova scritta e del colloquio orale dell'Esame di Stato, si consiglia di affrontare tematiche attuali selezionando scrittori e poeti dalla contemporaneità (dal secondo dopoguerra ad oggi). Selezione a discrezione del docente. Ricordiamo che nel 2023: - ricorre in centenario della nascita di Italo Calvino - cinquantenario morte Carlo Emilio Gadda - muore Michela Murgia: interessante un percorso sulle donne/letteratura/diritti
I tempi da dedicare ai singoli moduli, eventuali approfondimenti, percorsi alternativi e nuclei aggiuntivi sono gestiti in totale autonomia dai docenti, i quali dovranno però garantire comunque lo svolgimento dei moduli non discrezionali entro la fine dell'anno di riferimento		

BIENNIO STORIA
Secondo Anno

Asse Storico-Sociale Competenze	**Abilità**	**Conoscenze**

1 – 2 – 3 – 4 – 12	**Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni.** **Confrontare documenti storico – geografici di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico inerenti allo stesso argomento, selezionando le informazioni più significative.** **Esporre correttamente un evento o un processo dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative.** **Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. Collocare nello spazio e nel tempo processi e eventi storici.** Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico. Analizzare, interpretare e confrontare i principali processi economici e le informazioni relative a politica, religione, società, economia e cultura di un'epoca o di una civiltà diversa per assumere una positiva apertura ai contributi delle altre culture. **Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea**. Utilizzare concetti e strumenti dell'asse storico-culturale a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti con riferimento al periodo e alle tematiche studiate nel primo biennio. Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica.	**Modulo 0:** **A discrezione del docente** La trattazione degli avvenimenti che precedono la nascita delle Polis greche (dalla preistoria alle Polis) **Modulo 1:** *La nascita delle città*: l'evoluzione delle città greche; Sparta; Atene. *Alessandro Magno e l'Ellenismo*: tratti fondamentali Etruschi **Modulo 2:** *Roma dalle origini al principato*: le fasi più significative scelte a discrezione del docente in base al taglio che si vuole dare agli argomenti **Modulo 3:** *La divisione dell'impero e la nascita di nuovi regni* le fasi più significative scelte a discrezione del docente in base al taglio che si vuole dare agli argomenti **Modulo 4 a discrezione del docente** *L'Islam:* nascita ed espansione dell'Islam – Le crociate (cenno) **A discrezione del docente in base al livello della classe, possono essere anticipati i seguenti argomenti:** **Modulo 5:** *Dall'Alto al Basso Medioevo: eventi più significativi* scelti a discrezione del docente in base al taglio che si vuole dare agli argomenti

		Europa Carolingia: Carlo Magno e il Sacro Romano Impero Nuovi rapporti Chiesa/Stato e la lotta per le investiture: fasi più significative scelte a discrezione del docente in base al taglio che si vuole dare agli argomenti

I tempi da dedicare ai singoli moduli, eventuali approfondimenti, percorsi alternativi e nuclei aggiuntivi sono gestiti in totale autonomia dai docenti, i quali dovranno però garantire comunque lo svolgimento dei moduli non discrezionali entro la fine dell'anno di riferimento

TRIENNIO STORIA
Terzo Anno

Asse Storico-Sociale Competenze n°	Abilità	Conoscenze
1 – 2 – 3 – 4 5 – 6 - 7- 12	**Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni** **Comprendere i Principi Fondamentali della Costituzione e i suoi valori di riferimento. Comprendere che i diritti e doveri in essa esplicitati rappresentano valori immodificabili entro i quali porre il proprio agire** Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazione **Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali, argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.** Selezionare e ricavare informazioni con uso attento delle fonti per documentarsi su un argomento specifico.	**Nel caso in cui non avesse anticipato il Modulo 0 al biennio, il docente potrà decidere se iniziare il terzo anno con il Modulo 0 o direttamente dal Modulo 1** **Modulo 0:** *Dall'Alto al Basso Medioevo: eventi più significativi* scelti a discrezione del docente in base al taglio che si vuole dare agli argomenti

	Esporre dati, eventi e processi dando al proprio discorso un ordine e uno scopo selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali anche in riferimento Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geo-morfologiche e le trasformazioni nel tempo. Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici ance in riferimento alla realtà contemporanea. Analizzare e interpretare i principali processi economici e lavorativi del proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle altre culture. Partecipare a conversazioni o discussioni con sufficiente scioltezza e spontaneità utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti storici e di attualità noti, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni. Riconoscere e identificare le origini storiche, i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera. Utilizzare tecnologie digitali per reperire informazioni e documenti storici di approfondimento, valutando l'attendibilità delle fonti; per ideare e realizzare presentazioni su argomenti di ricerca storica assegnati	Europa Carolingia: Carlo Magno e il Sacro Romano Impero Nuovi rapporti Chiesa/Stato e la lotta per le investiture: fasi più significative scelte a discrezione del docente in base al taglio che si vuole dare agli argomenti **Modulo 1:** *Alle origini dell'Europa moderna* Dai comuni agli Stati Regionali (evoluzione per passaggi fondamentali) Crisi del Trecento Firenze e il Rinascimento Scisma d'Occidente **Modulo 2**: *Il Cinquecento* Elementi fondamentali della nuova geopolitica e politica economia Riforma e Controriforma Gli Stati Nazionali e l'Italia del '500 **A discrezione del docente in base al livello della classe, possono essere anticipati i seguenti argomenti:** **Modulo 3:** *Le rivoluzioni del Seicento e il nuovo assetto europeo* Italia nel 1600
I tempi da dedicare ai singoli moduli, eventuali approfondimenti, percorsi alternativi e nuclei aggiuntivi sono gestiti in totale autonomia dai docenti, i quali dovranno però garantire comunque lo svolgimento dei moduli non discrezionali entro la fine dell'anno di riferimento		

TRIENNIO STORIA
Quarto Anno

Asse Storico-Sociale Competenze n°	Abilità	Conoscenze
1 – 2 – 3 – 4 - 5 – 6 - 7- 12	**Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni** **Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazione** **Comprendere i Principi Fondamentali della Costituzione e i suoi valori di riferimento. Comprendere che i diritti e doveri in essa esplicitati rappresentano valori immodificabili entro i quali porre il proprio agire** **Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazione** **Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali, argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.** Selezionare e ricavare informazioni con uso attento delle fonti per documentarsi su un argomento specifico. **Esporre dati, eventi e processi dando al proprio discorso un ordine e uno scopo selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.** Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali anche in riferimento Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geo-morfologiche e le trasformazioni nel tempo. Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici ance in riferimento alla realtà contemporanea. Analizzare e interpretare i principali processi economici e lavorativi del proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle altre culture. Partecipare a conversazioni o discussioni con sufficiente scioltezza e spontaneità utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti storici e di attualità noti, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni. Riconoscere e identificare le origini storiche, i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera.	**Nel caso in cui non avesse anticipato il Modulo 0 al terzo anno, il docente potrà decidere se iniziare il quarto anno con il Modulo 0 o direttamente dal Modulo 1** **Modulo 0:** *Le rivoluzioni del Seicento e il nuovo assetto europeo* Italia nel 1600 **Modulo 1:** *Le grandi rivoluzioni del XVIII secolo* Illuminismo; Rivoluzione Americana; Rivoluzione Francese; Prima Rivoluzione Industriale . **Modulo 2:** *La nascita del sentimento nazionale* Napoleone; la Restaurazione; i moti della prima metà dell'800. **Modulo 3:** *I processi di unificazione* Risorgimento; Destra e Sinistra storica; unificazione tedesca – Europa delle grandi potenze e Seconda rivoluzione industriale **A discrezione del docente in base al livello della classe, possono essere anticipati i seguenti argomenti:**

	Utilizzare tecnologie digitali per reperire informazioni e documenti storici di approfondimento, valutando l'attendibilità delle fonti; per ideare e realizzare presentazioni su argomenti di ricerca storica assegnati	**Modulo 4:** *Trasformazioni socioculturali tra fine 800 e inizi del 900:* L'Imperialismo; La Belle Époque; la crisi di fine secolo; il primo Novecento nel mondo; L'Italia di Giovanni Giolitti
I tempi da dedicare ai singoli moduli, eventuali approfondimenti, percorsi alternativi e nuclei aggiuntivi sono gestiti in totale autonomia dai docenti, i quali dovranno però garantire comunque lo svolgimento dei moduli non discrezionali entro la fine dell'anno di riferimento		

TRIENNIO STORIA
Quinto Anno

Asse Storico-Sociale Competenze n°	Abilità	Conoscenze
1 – 2 – 3 – 4 - 5 – 6 - 7- 12	**Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni** **Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazione** **Comprendere i Principi Fondamentali della Costituzione e i suoi valori di riferimento. Comprendere che i diritti e doveri in essa esplicitati rappresentano valori immodificabili entro i quali porre il proprio agire** **Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazione** **Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali, argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.** **Selezionare e ricavare informazioni con uso attento delle fonti per documentarsi su un argomento specifico.** **Esporre dati, eventi e processi dando al proprio discorso un ordine e uno scopo selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione**. Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali anche in riferimento	**Nel caso in cui non avesse anticipato il Modulo 0 al quarto anno, il docente potrà decidere se iniziare il quinto anno con il Modulo 0 o direttamente dal Modulo 1** **Modulo 0:** *Trasformazioni socioculturali tra fine 800 e inizi del 900:* L'Imperialismo; La Belle Époque; la crisi di fine secolo; il primo Novecento nel mondo; L'Italia di Giovanni Giolitti **Modulo 1:** *La fine degli imperi* La Prima Guerra Mondiale; la trasformazione politica dell'Europa **Modulo 2:** *I totalitarismi* Dalla rivoluzione bolscevica allo stalinismo; Fascismo, Nazismo, Franchismo

	Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geo-morfologiche e le trasformazioni nel tempo. **Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici ance in riferimento alla realtà contemporanea.** Analizzare e interpretare i principali processi economici e lavorativi del proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle altre culture. Partecipare a conversazioni o discussioni con sufficiente scioltezza e spontaneità utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti storici e di attualità noti, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni. Riconoscere e identificare le origini storiche, i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera. Utilizzare tecnologie digitali per reperire informazioni e documenti storici di approfondimento, valutando l'attendibilità delle fonti; per ideare e realizzare presentazioni su argomenti di ricerca storica assegnati	**Modulo 3:** *La guerra totale* La Seconda Guerra Mondiale; la Shoah; la Resistenza; La Guerra Fredda – Il mondo dopo Yalta **A discrezione del docente in base al livello della classe, possono essere affrontati i seguenti argomenti:** **Modulo 4:** *L'Italia repubblicana* L'Italia dal 1946 al 1948; il miracolo economico e gli anni di piombo (1969-1980); la crisi della prima repubblica, dal Pentapartito alla discesa in campo di Berlusconi **Modulo 5:** *La contemporaneità* Argomenti a scelta dell'insegnante su eventi, dal 1990 a oggi. **Con la massima attenzione a quelli che potrebbero essere gli argomenti oggetto della prova scritta e del colloquio orale dell'Esame di Stato, si consiglia di affrontare tematiche attuali o eventi che segnano il cambiamento di un'epoca. Selezione a discrezione del docente.** Ricordiamo che nel 2023: - 30 anni di Unione Europea - Morte Elisabetta II - Guerra Russia Ucraina

		- Guerra Israele/Palestina - Governo Meloni, secondo Presidente del consiglio donna italiano dopo Nilde Iotti: due leadership a confronto due schieramenti politici opposti. Considerata la morte di Elisabetta II si potrebbe creare un percorso sulle donne al potere (Margaret Thatcher – Angela Merkel - Ursula Von Der Leyen, ecc) - Morte di Silvio Berlusconi – Giorgio Napolitano

I tempi da dedicare ai singoli moduli, eventuali approfondimenti, percorsi alternativi e nuclei aggiuntivi sono gestiti in totale autonomia dai docenti, i quali dovranno però garantire comunque lo svolgimento dei moduli non discrezionali entro la fine dell'anno di riferimento

IMPORTANTE: Le prove per le verifiche degli esami per giudizio sospeso verranno predisposte esclusivamente sui nuclei non discrezionali per entrambe le discipline.

MODULI INTERDISCIPLINARI

CLASSI COINVOLTE	TITOLO DELL'UDA

UDA (titolo) _____

1. Classi coinvolte	

2. Scopo e natura del compito – prodotto/i da realizzare	
4. Ingaggio	
5. Ore complessive	
6. Insegnamenti coinvolti	
7. Abilità	
8. Conoscenze	
9. Attività degli studenti – fasi modalità	

PCTO/ASL

CLASSI COINVOLTE	ATTIVITA’

METODOLOGIE

	Lezione frontale
	Lezione interattiva

	Discussione guidata
	Lavoro di gruppo
	Problem solving
	Ricerca
	Attività di laboratorio
	Altro (specificare)……

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

a) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento:

_____

b) Spazi e strumenti utilizzati:

□ Laboratori □ Computer □ Lavagna luminosa
□ LIM/Monitor touch □ Audioregistratore □ Videocamera
□ Sussidi multimediali □ Proiettore □ Fotocopie
□ Altro (specificare) _____

. MODALITA' DI VERIFICA – RECUPERO – APPROFONDIMENTO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO DELLE VERIFICHE NELL'A.S.

<table>
<tr><td>□ Prove scritte
□ Prove grafiche
□ Prove orali
□ Prove pratiche
□ Test V/F
□ Prove strutturate a risposta multipla
□ Prove semistrutturate
□ Risoluzione di problemi ed esercizi
□ Sviluppo di progetti
□ Relazioni
□ Test specifici professionali
□ Altro _____</td><td>Primo periodo

N° 3 Italiano
N° 2 Storia

Secondo periodo

N° 4 Italiano
N° 3 Storia</td></tr>
<tr><td>MODALITÀ DI RECUPERO</td><td>MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Per le attività di recupero curricolare, in coerenza con il PTOF, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

□ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata
□ Attività guidate a crescente livello di difficoltà
□ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro
□ Pause didattiche

Per le attività di recupero extracurriculare si adopera la seguente strategia in coerenza con quanto riportato nel PTOF:

□ Studio assistito (da gennaio ad aprile) in orario pomeridiano

□ Studio assistito durante la settimana di sospensione delle attività curricolari</td><td>□ Rielaborazione in piccolo gruppo dei contenuti
□ Dibattito finalizzato allo sviluppo dello spirito critico
□ Attività di potenziamento del metodo di studio
□ Partecipazione a conferenze, seminari, attività di studio</td></tr>
<tr><td>Attività previste per la valorizzazione del merito:

• _____
• _____</td></tr>
</table>

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La *valutazione* terrà conto dei livelli di conseguimento delle:

- *competenze trasversali*:

  □ Metodo di studio, autonomia, capacità di autovalutazione

  □ Capacità comunicative e uso del linguaggio specifico

□ Partecipazione alle attività didattiche

□ Interesse / Motivazione / Impegno

□ Capacità di interazione / relazione

- *competenze disciplinari*

La *valutazione finale* terrà conto di tutto il percorso formativo e dei livelli di conseguimento degli obiettivi formativi comuni, competenze trasversali e disciplinari.
Come strumento per l'assegnazione della valutazione finale sarà adottata la rubrica elaborata nell'ambito del PTOF e sotto riportata. Per la valutazione in Educazione Civica sarà adottata la rubrica di valutazione associata al curriculo della disciplina, declinata in Conoscenze, Abilità e Atteggiamenti.

Prato, _____

Il Coordinatore

_____

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

LIVELLO DI PADRONANZA	• **Conoscenze, abilità, competenze disciplinari** • **Metodo di studio e autonomia** • **Capacità comunicative e uso del linguaggio**

Voto	specifico • Partecipazione alle attività didattiche • Interesse/Motivazione/Impegno • Capacità di interazione/relazione
LIVELLO ECCELLENTE **10 - 9**	**Conoscenze ampie, sicure ed approfondite, arricchite da apporti personali che sa utilizzare correttamente in ogni contesto anche complesso, analisi e sintesi complete ed originali, opera in modo corretto e creativo collegamenti, riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro mostrando senso critico e dando un apporto personale significativo, abilità e competenze di livello avanzato, ottimo l'uso delle risorse digitali** Metodo di studio personale, attivo, creativo ed efficace; è autonomo nello svolgere il compito assegnato anche in situazioni problematiche, è di supporto ai compagni Linguaggio ricco, corretto e appropriato, si esprime con scioltezza, coerenza e precisione/si esprime utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale tutti i linguaggi disciplinari, ottime capacità comunicative di ascolto e di confronto Frequenza assidua alle attività didattiche, rispetta degli orari, è attento e partecipa vivamente e costruttivamente alle attività didattiche proposte Ha prodotto lavori accurati, completi e approfonditi rispettando sempre i tempi di consegna, assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici, si dimostra motivato e molto interessato alle attività proposte **Ha dimostrato di interagire costruttivamente nel gruppo anche a distanza, sempre collaborativo con i docenti e con i compagni**
LIVELLO AVANZATO **8**	**Conoscenze ampie ed approfondite che sa utilizzare correttamente all'interno di più contesti, apprezzabile capacità di orientarsi e di operare collegamenti, processi di analisi e sintesi rigorosi e completi, riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro mostrando senso critico, utilizza le risorse della rete in modo efficiente** Metodo di studio personale, attivo ed efficace; è autonomo nello svolgere il compito assegnato, anche in situazioni problematiche Linguaggio corretto e appropriato con uso dei termini specifici, esposizione chiara ed efficace/si esprime utilizzando correttamente tutti i linguaggi disciplinari, buone capacità comunicative di ascolto e di confronto Frequenza regolare alle attività didattiche, è attento e partecipa attivamente, Ha prodotto lavori completi e approfonditi, è regolare nel rispettare i tempi di consegna, assolve in modo responsabile gli obblighi scolastici, si dimostra molto interessato alle attività didattiche proposte **Ha dimostrato di interagire attivamente nel gruppo anche a distanza, collabora con i docenti ed i compagni**

LIVELLO INTERMEDIO **7**	**Conoscenze quantitativamente adeguate e non superficiali, con qualche limite qualitativo, non limitate ad elementi essenziali e non prive di semplici apporti personali, opera in modo corretto e coerente collegamenti, effettua analisi e sintesi anche se con qualche imprecisione, riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro mostrando un certo senso critico, abilità e competenze di livello intermedio, utilizza le risorse della rete in modo cosciente** **Metodo di studio autonomo ed efficace; è autonomo nello svolgere compiti assegnati** **Linguaggio corretto e appropriato con uso di gran parte dei termini specifici, si esprime utilizzando correttamente tutti i linguaggi disciplinari, Discrete capacità comunicative di ascolto e di confronto** **Frequenza regolare alle attività didattiche, attenzione e partecipazione costanti sia in presenza che a distanza, si dimostra abbastanza interessato alle attività didatti- che proposte** **Ha prodotto lavori completi ed in genere corretti; rispettando sostanzialmente i tempi di consegna, assolve in modo regolare e abbastanza responsabile gli obblighi scolastici, dimostra un interesse adeguato alle attività didattiche** **Ha dimostrato di interagire attivamente nel gruppo anche a distanza**
LIVELLO BASE **6**	**Conoscenze quantitative e qualitative essenziali/pressoché accettabili che non sempre sa utilizzare completamente all'interno di vari contesti, capacità di operare col- legamenti semplici ma pertinenti alle conoscenze acquisite, capacità di analisi e di sintesi parziali, coglie solo gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro, capacità critiche elementari, abilità e competenze di base, utilizza le risorse della rete in modo parziale** **Metodo di studio abbastanza autonomo ed efficace; organizza il proprio lavoro con l'utilizzo di semplici strategie risolutive, è abbastanza autonomo nello svolgere i compiti assegnati** **Linguaggio abbastanza corretto con uso dei termini specifici più semplici, esposi- zione semplice ed essenziale/si esprime utilizzando abbastanza correttamente i linguaggi disciplinari/Sufficienti capacità comunicative di ascolto e di confronto Frequenza non sempre pienamente regolare alle attività didattiche, attenzione e partecipazione abbastanza regolari sia nelle attività in presenza che a distanza, l' attività a distanza può essere stata limitata da eventuali difficoltà oggettive incontrate** **Ha prodotto lavori in genere corretti ma non sempre completi; non sempre sono stati rispettati i tempi di consegna, assolve in modo abbastanza regolare gli obblighi scolastici, interesse ed impegno in genere adeguati/co- stanti/regolari** **Ha dimostrato essenziali/semplici capacità di interazione anche a di- stanza/ha interagito con docenti e compagni**

LIVELLO PARZIALE	**Conoscenze piuttosto superficiali che utilizza parzialmente all'interno di vari con- testi, capacità di analisi e di sintesi parziali, solo se guidato riesce ad operare semplici collegamenti, non riesce**

5	**a cogliere gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro, abilità e competenze di base non pienamente conseguite, ha difficoltà nell'utilizzare le risorse della rete** **Metodo di studio a volte dispersivo, non sempre adeguato; parziale autonomia nell'organizzare il proprio lavoro/non è pienamente autonomo nello svolgere un compito assegnato ed ha bisogno spesso di supporto** **Linguaggio impreciso/non del tutto corretto, esposizione poco chiara/espone solo se sollecitato/si esprime non utilizzando sempre correttamente i linguaggi disciplinari, non sempre adeguate le capacità comunicative di ascolto e di confronto** **Frequenza abbastanza regolare alle attività didattiche, la partecipazione si è rive- lata a volte saltuaria/partecipa solo se sollecitato, ha/non ha partecipato abbastanza regolarmente durante le attività in presenza compreso il recupero, non ha/ha partecipato regolarmente alle attività a distanza, l' attività a distanza può essere stata limitata da eventuali difficoltà oggettive incontrate** **Ha prodotto lavori incompleti o poco corretti; non sempre sono stati rispettati i tempi di consegna/ha bisogno di messere sollecitato per rispettare i tempi di consegna, assolve in modo piuttosto discontinuo gli obblighi scolastici, interesse e impegno non sempre costanti** **Ha dimostrato qualche difficoltà di interazione nel gruppo anche a distanza**
LIVELLO SCARSO **4 e <**	**Conoscenze inadeguate/frammentarie che sono utilizzate parzialmente all'interno di vari contesti, capacità di analisi e di sintesi confusa e/o frammentaria/processi di analisi e sintesi inadeguati, inadeguata capacità critica, non utilizza le risorse di rete disponibili** **Metodo di studio dispersivo, incerto, non adeguato; non è autonomo nello svolgere un compito assegnato ed ha costantemente bisogno di sollecitazioni** **Linguaggio impreciso, esposizione poco chiara ed incerta/si esprime non utilizzando correttamente i linguaggi disciplinari/inadeguate capacità comunicative di ascolto e di confronto** **Frequenza non regolare/irregolare alle attività didattiche e di recupero in presenza, ha partecipato in modo incostante alle attività didattiche a distanza per motivazioni non dipendenti dalla disponibilità delle tecnologie, l'attenzione e la partecipazione si sono rivelate discontinue** **Ha prodotto lavori incompleti e/o scorretti; non sono stati rispettati i tempi di con- segna, impegno molto superficiale e non sostenuto da sufficiente motiva- zione/oppure assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici** **Ha dimostrato incostanti capacità di interazione nel gruppo anche a di- stanza/non ha interagito con i docenti ed i compagni**